

2023年二年级下数学家长会数学老师发言稿 小学二年级家长会发言稿(模板10篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

鲁迅演讲稿篇一

大家好！

他是一位饱经风霜而消瘦的老人，太阳亲吻过他黝黑的皮肤，岁月刻在他脸上一道道皱纹，时光将他的须发染成花白，他却丝毫顾不上这些，只顾着大步迈向田野，望着收成的水稻，脸上露出欣慰的笑容，用粗糙的双手，轻轻地抚摸着水稻，眼里充满了喜悦。他用一粒种子，改变了世界。

袁隆平在研究杂交水稻的道路上，并不是一帆风顺。在一次实验中，他所研究的杂交水稻稻谷减少了5%，而稻草却足足增加了60%，在这时有人就说：“人要是能吃草的话，你这个水稻就大有发展了。”面对无数的讥讽，袁隆平依然用乐观的心态去面对，终于将杂交水稻研究成功。每当有记者采访他时，他总会像个小孩子乐呵呵的，他曾说过这样一句话：“我80岁时是80后，我90岁时就是90后。”他这种乐观积极的心态，感染了我，对待事情总以一种乐观的心态去看待，所有事情都会变得美好起来。

我喜欢他从不言败的精神、乐观积极的态度、纯朴而高尚的品德，他就是我的偶像，一个真正能让我的肚子和头脑都吃

饱饭的男神——袁隆平。

种子破壳而出，把头伸出浑浊的泥水。它的目标从来就很明确——生长，结穗。水稻只能踏实，因为它生在水里，也必须长在水里，这样沉默的生长着。终于，在黄叶遍地的季节，金灿灿的稻穗挂满了水稻，又是成熟，又到收获。然而，这时的它更深深地弯下了腰，在秋日中更显沉稳，它的虔诚总是有增无减。

这个人就是袁隆平，这位“杂交水稻之父”的身上也带着水稻的秉性：务实，淡泊，正直。

水稻想要长得笔直，根就得抓得稳。袁隆平懂得做事先做人，也就懂得立人先立本。正直无私的人总比欺世有术的人更接近理想，袁隆平的刚正不阿正是他攀向成功的根基。

爱因斯坦说过：“不要希冀做一个成功的人，而要做一个有用的人。”袁隆平的水稻人生，就是奉献人生。

谢谢大家！

鲁迅演讲稿篇二

在当下，中学生有三怕，怕奥数、怕英文、怕鲁迅。对于前两者，我倒心有戚戚焉；对于后者，我不仅不怕，反而喜欢。

当今中国的中学生，目光盯着升学，压力山大。奥数、英文是两种特别的东西，它能帮助中学生走上升学的捷径，中学生总是怕学得不好，拿不到高分，而语文学科无论怎么考，分数既高不上去，也拉不下多少（这是中学生尤其是高中生的“共识”），且语文课程中的“鲁迅”更是难得如同蜀道，以致大部分同学都“仰天胁息坐长叹”。

世事沧海桑田，思想却亘古不变。

“鲁迅”这个名词就其本质，已经不再是周树人的笔名，也不是一代文豪的代称，而是正义力量的象征。试看当今社会，孔乙己化身为教授，不是“窃书”，而是“抄书”；阿q复活了，在网络炫富炫阔；祥林嫂复活了，在底层呻吟；乏走狗复活了，披着专家学者的镀金外衣，依然向着穷人狂吠；闰土复活了，失学打工，没有了美丽的家园……谁怕鲁迅？只有孔乙己、乏走狗、鲁四老爷之流。

中学生不应怕鲁迅，应当正视社会现实，不能只沉迷于书本。脱离社会的书本知识断然不能有助于中国的进步！

如果中学生只被奥数、英文统治头脑，只为分数而学，到头来，思想必定是一片废墟。急功近利的学习只能损毁我们的未来，未来中国一定需要思想深邃的学者。怕鲁迅，就必定不能“树人”。“人”树不起来，地平线上就不会升起复兴崛起的希望晨曦！

鲁迅演讲稿篇三

我顺着剥落的高墙走路，踏着松的灰土。另外有几个人，各自走路。微风起来，露在墙头的高树的枝条带着还未干枯的叶子在我头上摇动。

微风起来，四面都是灰土。

一个孩子向我求乞，也穿着夹衣，也不见得悲戚，而拦着磕头，追着哀呼。

我厌恶他的声调，态度。我憎恶他并不悲哀，近于儿戏；我讨厌他这追着哀呼。

我走路。另外有几个人各自走路。微风起来，四面都是灰土。

一个孩子向我求乞，也穿着夹衣，也不见得悲戚，但是哑的，

摊开手，装着手势。

我就憎恶他这手势。而且，他或者并不哑，这不过是一种求乞的法子。

我不布施，我无布施心，我但居布施者之上，给与烦腻，疑心，憎恶。

我顺着倒败的泥墙走路，断砖叠在墙缺口，墙里面没有什么。微风起来，送秋寒穿透我的夹衣；四面都是灰土。

我想着我将用什么方法求乞：发声，用怎样声调？装哑，用怎样手势？……

另外有几个人各自走路。

我将得不到布施，得不到布施心；我将得到自居于布施之上者的烦腻，疑心，憎恶。

我将用无所为和沉默求乞……我至少将得到虚无。

微风起来，四面都是灰土。另外有几个人各自走路。

灰土，灰土，……灰土……

一九二四年九月二十四日。

鲁迅演讲稿篇四

大家好！

近日，“杂交水稻之父”袁隆平以近耄耋之寿在国际大会上以英文致辞，又悉知不仅如此，袁爷爷还通俄语，懂拉琴，会跳舞……迫使一众以为袁隆平只懂科研的网友惊讶。

事实上，袁隆平绝不是个只知科研的老学究。他工作与爱好并重，工作时严谨认真，空闲时培养爱好，发展技能，可以说是因为一生都在不断学习，不断开拓与进取的人。渐高的年岁，繁重的责任……他是如何做到如此全面发展的呢？一方面是因为自身的爱好，一方面则是因为外界条件的需求。拉琴跳舞作为自身爱好，忙中偷闲，苦中作乐，为放松心情，为陶冶情操；至于学英语学俄语，这是为外界条件所需求，为学习他国优秀知识与先进经验，为减少讲解杂交水稻技术位于各国交流探讨，更为发扬中国精神，树立良好国家形象。在内在与外在因素的共同作用推动之下，袁老才得以在高寿仍然奋发进取，不断求知，不断学习。

一愿你们永远对未知保持好奇，对知识保持热情；二愿你们对自己充满信心，不论境遇、年龄都可以通过对知识或技能的学习，获得一份独特的体验与乐趣；三愿你们在不断锻炼思考中开拓创新，走出前人没有涉及的心路，剔除前人没有探索的新境界。

知不可上，学不可已。

我的发言到此结束，谢谢大家！

鲁迅演讲稿篇五

大家上午好！

大家好！

我国杂交水稻之父袁隆平出生于1930年。袁隆平的励志故事充满了奋斗和坚持的色彩，不畏艰难，知难而进是袁隆平院士做科研一贯的原则。“一颗种子改变世界”是对袁隆平所作贡献的诠释。

这个励志故事从袁隆平年轻的时候开始讲起。1953年，袁隆

平从西南农学院毕业，成为新中国培养的第一批大学生。那时国家实行毕业分配政策，袁隆平被分到穷乡僻壤的安江农业学校当教师，负责教三门课。然而就在这个落后的湖南乡下，袁隆平度过了人生中最难忘的18年岁月——这些日子里，他一边教书育人，一边做农业科研，积累了大量的经验。

那个年代的人都深受饥饿的折磨。1960年，严重的大饥荒像蝗虫般掠过中华大地，饿殍遍野，惨不忍睹。袁隆平内心的壮志被激发起来了，他发誓，一定要研究出一种高产的水稻，让自己的同胞吃饱！当时，科学家都认定水稻杂交没有优势，可是倔强的袁隆平不认输，他相信自己的判断没有错，无数次实验、无数次失败，都没有使他气馁。天才都是百分之一的灵感和百分之九十九的汗水，有一天，袁隆平像往常一样走在实验田里，突然发现一株特殊的稻穗，袁隆平在惊喜之下，继续潜心研究。终于，在1973年，袁隆平在全国水稻科研会议上，正式宣告中国籼型杂交水稻“三系”配套成功！

谢谢大家！