

# 中国诗词演讲稿 中国最美古诗词鉴赏(优秀5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 中国诗词演讲稿篇一

一诺一千金未必能移性，一诺从来许杀身。《上湖南崔中丞》

子慕一既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。《楚辞》

一川一一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨。《贺铸，青玉案》

志学一非学无以广才，非志无以成学。（诸葛亮）

昊日一暮苍山远，天寒白屋贫。（两句诗词首字组合而成。）

子荣一咄嗟徇权子，翕习犹趋荣《全唐诗 韦道安》

子文一松萝长稚子，风景逐新文。《秋日夏口涉汉阳，献李相公》

婉清一水木清华，清扬婉兮。《诗经》

云泥一山上青松陌上尘，云泥岂合得相亲。《上湖南崔中丞》

竹猗一占彼淇澳，绿竹猗猗。《诗经》

兰泽一涉江采芙蓉，兰泽多芳草。（古诗十九首）

玉烟—沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。《李商隐 锦瑟》

清秋—寂寞梧桐深院锁清秋。《李煜 相见欢》

海若—海若不隐珠，骊龙吐明月。《全唐诗 赠僧行融》

梦泽—气蒸云梦泽，波撼岳阳城。《孟浩然 临洞庭上张丞相》

晴川—晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。《崔颢 黄鹤楼》

烟波—念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。《柳永 雨霖铃》

凌波—凌波不过横塘路。《贺铸 青玉案》

月桥—月桥花院，琐窗朱户。只有春知处。《贺铸 青玉案》

凤玉—凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。《辛弃疾 青玉案 元夕》

淇猗—瞻彼淇奥，绿竹猗猗。《诗经 卫风》

正则—名余曰正则兮，字余曰灵均。《楚辞》

灵均—名余曰正则兮，字余曰灵均。《楚辞》

丹青—丹青不知老将至，富贵于我如浮云。（杜甫）好听的古诗词

溢海—登山则情满于山，观海则意溢于海。（刘勰）好听的古诗词

日晴—东边日出西边雨，道是无晴却有晴。（刘禹锡）

进思—读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。（朱熹）

豫立—凡事豫（预）则立，不豫（预）则废。《礼记》

观良—观众器者为良匠，观众病者为良医。（宋 叶适）

月梭—光阴似箭，日月如梭。（明《增广贤文》）

凌澜—会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫）

青山—青山横北郭，白水绕东城。《李白 送友人》

沙平—沙平连白雪，蓬卷入黄云。《送张判官赴河西》

漪涵—涟漪涵白沙，素鲙如游空。《全唐诗 纳凉》

雨烟—云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。《梦游天姥吟留别》

玉垒—锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。《登楼》

寒光—万里寒光生积雪，三边曙色动危旌。《祖咏 望蓟门》

一飞—数丛沙草群鸥散，万顷江田一鹭飞。《温庭筠 利州南渡》

冰心—洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。《王昌龄 芙蓉楼送辛渐》

江枫—月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。《张继 枫桥夜泊》

高洁—无人信高洁，谁为表予心？《骆宾王 在狱咏蝉》

玉材—试玉要烧三日满，辨材须待七年期。《白居易 放言》

天笑—仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。《李白 南陵别儿童入京》

金风一金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。《秦观 鹊桥仙》

思远一视尔不藏，我思不远。《诗经 载驰》

清扬一有美一人，婉如清扬。《诗经 野有蔓草》

明哲一既明且哲，以保其身。《诗经 大雅 烝民》

素荣一绿叶素荣，纷其可喜兮。《屈原 橘颂》

飞扬一大风起兮云飞扬。《刘邦 大风歌》

养怡一养怡之福，可得永年。《曹操 龟虽寿》

南翔一群燕辞归燕南翔。《曹丕 燕歌行》

雄杰一岂若雄杰士，功名从此大。《阮籍 咏怀》

飞鸿一潜虬媚柔姿，飞鸿响远音。《谢灵运 登池上楼》

陶然一陶然共忘机。《李白 下终南山过斛斯山人宿置酒》

采薇一不得顾采薇。《王维 送綦母潜落第还乡》

清秋一兴是清秋发。《孟浩然 秋登兰山寄张五》

芳原一微雨蔼芳原。《韦应物 东郊》

锦茵一当轩下马人锦茵。《杜甫 丽人行》

予心一谁为表予心。《骆宾王 在狱咏蝉》

馨音一惟闻钟馨音。《常建 破山寺后禅院》

玉珂一因风想玉珂。《杜甫 春宿左省》

荷风一荷风送香气。《孟浩然 夏日南亭怀辛夫》

秋岚一新雨带秋岚。岑参 永亭送华阴少府还县》

洪波一洪波振大壑。《李白 古风》

海云一苍茫云海间。《李白 关山月》

世才一时危始识下世才。《杜甫 狄明府》

一羽一万古云曾一羽毛《杜甫 咏怀古迹》

冰清一诗似冰壶彻底清。《韦应物 绝句》

虚竹一竹解心虚即我师。《白居易 池上竹》

占春一柳占三春色。《温庭筠 太子西池》

别韵一香中别有韵。《崔道融 梅花》

弄影一云破月来花弄影。《张先 天仙子》

念远一满目山河空念远。《晏殊 浣溪沙》

双燕一双燕归来细雨中。《欧阳修 采桑子》

梅妆一呵手试梅妆。《欧阳修 诉衷情》

平林一平林新月人归后。《欧阳修 蝶恋花》

疏桐一缺月挂疏桐。《苏武 卜算子》

余生一江海寄余生。《苏武 刮临江仙》

素娥一素娥淡停。《晁元礼 绿头鸭》

## 中国诗词演讲稿篇二

- 2、浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。范仲淹《渔家傲》
- 3、夕阳无限好，只是近黄昏。唐李商隐《乐原游》
- 4、清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。唐杜牧《清明》
- 5、莫道身闲总是，孤灯夜夜写清愁。陆游《秋兴》
- 6、故人万里无消息，便拟江头问断鸿。陆游《秋思》
- 7、寂寂花时闭院门，美人相并立琼轩。朱庆馀《宫词》
- 8、天水碧，染就一江秋色。周密《闻鹊喜吴山观涛》
- 9、折得一枝香在手，人间应未有。宋王安石《甘露歌》
- 10、悲歌可以当泣，远望可以当归。汉乐府民歌《悲歌》
- 11、琵琶弦上说相思。晏几道《临江仙梦后楼台高锁》
- 12、宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。郑思肖《画菊》
- 13、清风明月苦相思，荡子从戎十载馀。王维《伊州歌》
- 14、照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。白居易《中秋月》
- 15、一夜绿荷霜剪破，赚他秋雨不成珠。来鹄《偶题二首》
- 16、夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。欧阳修《木兰花》
- 17、桐庭多落叶，慨然知己秋。陶渊明《酬刘柴桑》
- 18、无可奈何花落去，似曾相识燕归来。宋晏殊《浣溪沙》

- 19、四月十七，正是去年今日，别君时。韦庄《女冠子四月十七》
- 20、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。王建《十五夜望月》
- 21、十二楼中尽晓妆，望仙楼上望君王。薛逢《宫词》
- 22、海上生明月，天涯共此时。唐张九龄《望月怀远》
- 23、东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宋辛弃疾《青玉案》
- 24、此夜曲中闻折柳，何人不起故国情。李白《春夜洛城闻笛》
- 25、旋开旋落旋成空，白发多情人更惜。司空图《酒泉子买得杏花》
- 26、只愿君心似我心，定不负相思意。李之仪《卜算子我住长江头》
- 27、惜分长怕君先去，直待醉时休。贺铸《眼儿媚萧萧江上荻花秋》
- 28、君知妾有夫，赠妾双明珠。张籍《节妇吟寄东平李司空师道》
- 29、直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。李商隐《无题重帏深下莫愁堂》
- 30、断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。贺铸《芳心苦杨柳回塘》

### 中国诗词演讲稿篇三

在我们的生活中，“最美中国人”有成千上万位，而其中就有一位“最勇敢的士兵”——高铁成。高铁成在煤气罐爆燃后，三进火海关煤气，导致了自己被严重烧伤。

5月18日18时30分，哈尔滨市南岗区春申街4号的一家餐馆后厨发生煤气泄漏爆炸事故。在事发现场，回家探亲的北京市卫戍区某部一级士官高铁成正在这里吃饭，混乱中24岁的军人高铁成，不顾危险，快速往相反的方向厨房跑去，关闭泄露阀门，防止了更大悲剧的发生。高铁成先后3次返回火灾现场，在已经受伤的情况下，与工作人员共同关闭阀门，避免了危险再度发生。最终，他因烧伤及煤气中毒，被送往哈尔滨市第五医院急救。

事发时，探家归队途经哈尔滨的高铁成和初中同学孟令莹在刚坐下准备吃饭时，突然有人喊：“煤气罐着火了，要爆炸了，大家快跑！”这时，孟令莹和其他食客以及餐馆工作人员马上往外跑避险，着便装的高铁成距离餐馆大门仅4米，完全可以快速撤离，着火的厨房距离他6米，但军人的职责促使他来不及多想，马上冲进厨房，试图关闭煤气阀门，可在距煤气罐两米左右时，煤气罐爆燃了，他被气浪掀出了门，火烧到了他身上、头发上、脸上，已经成了“火人”。

高铁成担心里面有人没跑出来，就又冲进“火海”看了一圈，烟越来越大，熏得他喘不过气来，他只好暂时跑出来。但这时，他已经头脑发胀，晕乎乎的。此时，又听见有呼救声，受伤的高铁成又第三次冲了进去，等他和餐馆员工一起排除险情后，高铁成立即被呛得晕了过去。在被送往医院抢救的途中，他一再拒绝戴上氧气罩，而要求医护人员先抢救别的伤员。

据医护人员介绍，入院以来，高铁成一直很坚强，从没有因烧伤的剧痛哼过一声。让医生、护士及医院的患者尤为敬佩的是，喝水、吃东西时牵动受伤的面部，高铁成眼中流露出的是军人的坚毅和刚强，眉头都没皱一下。

像高铁成这样的人，我们的身边还有很多。同学们，让我们一起走向最美中国人，走进最美中国人吧！

## 中国诗词演讲稿篇四

学了中国古典文学，我感受到诗歌是中国古代最美的文学，最动人的文学，最擅长抒情的文学。它们深微隐幽，意味渊永。时而美到极处，又豪放到极处。情调闲雅，怀抱旷怀，雄放慷慨，动人心魄。细细品味，又是最能让人沉醉心迷的文字。

宋词的美是需要用真心、用真情去体会的。初读时的惊艳只是肤浅的直觉，真情的流露才是词的魅力所在。如果说诗凝练的语言使诗富有哲理，因此直抒胸臆的诗往往不如含义隽永的诗句脍炙人口的话，那么词则不然，词中的空间足够词人纵横驰骋，洋洋洒洒道出切身感受。读词的过程实际上是揣摩词人情感的过程，词的美丽也只有懂词的知词的人才能感受的出来。

词源于唐代的曲子词，句子有长有短，和乐曲紧密结合在一起，可以歌唱。由于宋代商业发展、城市繁荣，市民数量不断增加，够歌唱的词比其他形式的文学作品更适应市井娱乐生活的需要，而当时的阶级矛盾和民族矛盾又很尖锐，句子长短不齐的词也更便于抒发人们忧国忧民的思想，因此便逐渐兴盛起来，取代诗而成为文学的主流。

在宋词的发展繁荣过程中，整个社会的导向作用同样十分明显。如果说唐代的诗人在某种程度上还只是供皇室及统治者御用工具和玩具而已，那么宋代的词人已由被人欣赏而一跃登上了政治舞台，并成为宋代政治舞台上的主角。宋代皇帝个个爱词，宋代大臣则个个是词人。宋代政治家范仲淹、王安石、司马光、苏轼等都是当时的著名词人。在封建社会中从不出头露面的女子李清照也成为一代词宗，名垂千古。

宋词不同于一般宋诗的散文化、议论化。善于将抒情与写实完美结合。在唐五代小令基础上，宋代演为许多中调和长调，在曲折跌宕、开阖变化中，是情景紧密交融，其细致、具体、微妙处，有的甚至胜过唐诗。宋词又长于比兴，多以微妙而又细致的比兴手法，藉景物表达内心复杂而隐幽的情感，常以香草美人的传统来寄托政治上的感慨，感人至深。宋词形成了众多的艺术风格。宋词虽然沿袭着唐五代的传统以抒发情感、灵性为主，形成“诗庄词媚”的分野，以婉约为宗，但后来由于时代生活的变化，题材的扩大，艺术个性得到重视，艺术手法渐趋多样，所以使宋词风格在婉约和豪放之外，兼有真率明朗、高旷清雄、典雅精工、骚雅清劲等多种风格。

宋代的词，是一块芬芳绚丽的园圃。它的姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇。它如行云流水，临风伴月，最擅抒情。写艳情而不纤佻，写富贵而不卑俗。宋词虽然风格众多，但大体上可分为豪放派和婉约派。豪放派的词，潇洒超脱，高远清雄。犹如沙场的英雄，一腔热血，又有恢弘的刚健的气魄。婉约派的词，犹如淅淅沥沥的杏花春雨，美得令人屏声静气。它典雅精工，情景交融，曲尽情态。

豪放词作是从苏轼开始的。他把词从娱宾遣兴的天地里解放出来，发展成独立的抒情艺术。细品苏轼的词，一首首皆是一粒粒珍珠，随便拾起一粒，都光彩照人。山川胜迹、农舍风光、优游放怀、报国壮志，在他手里都成为词的题材，除了风月柔情，他也把词从花间月下走向了广阔的社会生活，也把词转化成了言志抒怀的工具。

内容的大起大落，横绝古今。古往与今来，哲理与人生，贯穿在他壮丽恢弘的辞藻之中。高起然后低徊，平稳过渡后激昂慷慨至极，雄风浩荡。品读他的词，是感受热烈奔放风格，是念出短促有力的音律，又是思考沉郁过后，复归于沉静的思考。

在词坛上，以婉约著名的要数那突破束缚的一代杰出的女词人：李清照。

她用委婉细腻的笔触，和女性特有的心灵感受，为我们展现了一个“倚门回首，却把青梅嗅”的可爱少女。清新明丽的语言凝练优美，谁都能读出她笔下那妩媚婀娜少女的含羞多情。

她以婉约隽秀的语言，大胆的抒发对丈夫的真挚爱情。《一剪梅》中，花与水的比喻，请随景生，情景交融，似不经意又无脂粉气。“云中谁寄锦书来”，又以大雁传书的浪漫吐露相思之苦。“才下眉头，却上心头”，更是言有尽而意无穷。辞藻清新生动，意美音佳，蕴藉而含蓄。

南渡以后，国破，家亡！让这个曾经幸福的闺秀为颠沛流离的孤苦生活而愁。她“寻寻觅觅”又无所寄托的失落感，只有在“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的环境中独自伤心。“雁过也，正伤心”，又是旧时相识的大雁飞过，可丈夫已死，这锦书以无处可寄。想想，只有“伤心”。她触景生情，悲秋自怜：“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘”。菊花盛开，而自己已由于忧伤愁苦而憔悴瘦损，无心摘花，尽是难罢难休得相思！

大珠小珠落玉盘似得叠词，急促的节奏，凄婉的情调，把亡国之恨，丧夫之哀凝集心头，描绘的淋漓尽致。让我们不由得伤感起来。和着泪写下了千古绝唱的《声声慢》，是她用最凄美细腻的笔触描绘的她晚年的心境：怎一个愁字了得！

品味李清照的词，清如水，纯如酒！

这就是宋词的美丽，美在词人满腔爱国热血，美在词人脉脉儿女情长。千年风霜纵是无情，但词人的感情在千年后却依旧生动。

## 中国诗词演讲稿篇五

大家下午好！我是马家学校四年级65班的李奥，今天我演讲的题目是《美丽中国，我的中国梦》。

灿烂辉煌是你，博大精深是你，不屈不挠是你，生机勃勃是你，惊艳如你，你便是炎黄子孙深爱的母亲——中国。你以博大的胸襟容纳着13亿子民，他们将色彩斑斓的梦汇集成中国梦，缔造出美丽中国。

大江奔腾向西去，鱼儿在水底嬉戏，鸟儿遨游天际，草木葱茏，花香醉人，如仙似幻。原来美从未离开过我们。

低碳经济的提出，是人类发自内心的一种呼唤。一味地追求经济的快速增长，而以牺牲环境为代价，这是明智的吗？不，这是十分愚蠢胡做法。只有呼吸清新的空气，观看美丽的风景，我们才会健康，经济的发展才会对我们有意义。

美丽中国是中国人的觉醒，是中国人的拼搏，是中国人对现状的改变的渴望！我坚信，美丽中国不再是一种奢望，而是一件计日可待的伟业。美丽中国，不仅仅是风景的美丽，更是人格魅力的动人。虽然李一帆事件让人愤怒，范跑跑的行为让人心寒，但是一个个感人至深的故事从未停止：最美老师张丽莉用双腿换来学子的平安，最美司机吴斌用76秒的坚守换回乘客的安全，最美大学生何东旭、陈及时、方招用年轻的生命，换来落水儿童的脱险??我们相信人性的善良与美丽，我们更相信每一个中华儿女都有一颗赤子之心，都将为“美丽中国”而献出自己的全部。

空气清新，湖水明净，溪水潺潺，天高任鸟飞，到处充满着生机，到处洋溢着青春活力，彼此信任，彼此关怀，每个人的脸上都露出幸福的微笑，这才是我的美丽中国，中国梦——景美，人更美！让我们趁着年轻，放飞梦为美丽中国起航吧！