

2023年水浒传四到六回心得体会 水浒传 第三十六回读后感(精选7篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

水浒传四到六回心得体会篇一

第六回的看点有这么几处：一个是瓦罐寺和尚与贼人的对峙；二个是鲁智深打抱不平却落了下风；三个是赤松林偶遇史进，壮胆寻仇；四是鲁智深上相国寺不受欢迎。

在瓦罐寺中，我们可以看清两类人，一类是和尚，一类是贼人。和尚为了糊口，不说有食，使得鲁智深寻到了食物后开口大骂。这是人之常情的，毕竟人总不喜欢将维持自己生命的东西拱手让人的。而和尚说谎，这不得不使我们感到心惊，毕竟和尚是六根清净，四大皆空的嘛。从这里可以看出，这些和尚还没有真正的心归佛家。

而贼人，是纯粹的不该，人家好好在这里修佛，你干嘛去把人家给赶走，还逼他们无处容身。从老和尚的口中，我们得知，贼人似乎是有些本事的，不然的话，就凭借他们两个人，怎么赶走那么多得僧人，所以后来鲁智深打不过他们，也就意料之中了。

所以我认为，这二人定还有其他更大的原因，或下山夺财，将赃款等寄在这里等。是否有其他原因呢？谁也不能断定，我想只有作者自己心里清楚了。曾经就有个故事，就是让人难以相信的。前文，我说过兄弟俩为了南瓜藤的事而闹出人命命的故事就是一个明证。

鲁智深打抱不平而落了下风，正是情理之中的事。有人研究

表明，人在饥饿的情况下，就想贪睡，而更多的膂力都难以施展的。不过这里与下面的和史进一起寻仇的故事，告诉了我们一个好汉不吃眼前亏，君子报仇十年不晚的道理。锋芒毕露是暂时的，这是自然规律。我们不能高估自己，认为自己是风得风，雨得雨，毕竟风需要空气之间的流动，雨需要云层的积累。

我们看清时事后，假如在试运行中，感到自己无法驾驭，那就要思想一个空处，宁做遁兔，先走了再说。然后，我们再努力，终究有一朝，会如愿以偿的。不过，我在这里申明的是，我支持的是做正义的事，而不支持去做邪恶的事。

二是，以前的污点也会影响你今天未来的前途。打个比方，你有案底在的话，不光是警察时时注意你，连公司都会提防你。鲁智深以前打死过人，遭官府通缉，所以智清等人对他迟疑不决，不予要职。通过这一个片段，我们要始终牢记，自己不可触犯法律，不要使自己有犯罪的记录，更不要对自己的形象草草了事，因为这两点对你应聘的工作以及其他都有着深远的影响。

水浒传四到六回心得体会篇二

《水浒传》是我国四大名著之一，它以生动的故事情节和真实的人物形象受到人们广泛喜爱。假期里，我就读了这本书。

文学家金圣叹曾说过：“《水浒传》所叙，叙一百零八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”是啊，梁山一百单八将都有自己的个性：“智多星”吴用神机妙算，“霹雳火”秦明有勇有谋，“花和尚”鲁智深洒脱豪爽，“黑旋风”李逵鲁莽急躁……但不管怎样，他们都有一个共性——忠义双全。

忠，就是对上忠心不二，对友尽心竭力。“忠义”，有“忠”必有“义”。这个“义”字包涵很多：讲义气、大

义凛然、正义、见义勇为……梁山一百零八个好汉，为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，为了这个“义”字，兄弟今生两家姓，来生一个妈。“打虎将”李忠、“小霸王”周通统领的桃花山寨将面临被官军歼灭的危险，他们向“花和尚”鲁智深的二龙山寨求援。而鲁智深与周通、李忠二人曾有一段恩怨，可鲁智深没有想到这些，一接到求援信号，二话不说率兵救援桃花寨。“黑旋风”李逵对宋江忠心耿耿，但他一听到假宋江调戏妇女，盛怒之下赶到梁山泊忠义堂，大骂宋公明，还砍了那杆“替天行道”的杏黄旗，这是一种正义的表现。鲁智深听到金翠莲被镇关西霸占，他一怒之下三拳打死了镇关西，这是真正的见义勇为。

可是这个忠义说起来容易做起来难。多少忠义的革命战士为祖国牺牲了生命：董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用胸膛堵住了敌人的枪眼……他们对祖国忠心耿耿，大义凛然，这是对“忠义”二字最好的诠释。

《水浒传》是一本好书，它是当时社会的真实写照，它深刻地反映出哪里有欺压哪里就会有反抗。

最新水浒传心得体会2

水浒传四到六回心得体会篇三

小说《水浒传》的电视剧版本我小时候看过无数遍，但，当我现在阅读了原着之后，对其中的一百单八将全都有了全新的认识，特别是对他们兄弟之间的感情之深，情感更是敬佩不止。

那是一个民不聊生，政府十分无能的时代。老百姓穿不暖，吃不饱，睡不足过着生不如死的日子。就在这个时候在山东诞生了一个名唤“宋公明”的押司。他扶穷济贫，江湖人

称“及时雨”。这个及时雨在梁山泊中聚集了天下好汉，共一百单八将。他们来自五湖四海，但聚集在这里，目的只有一个——扶穷济贫。

在朝廷眼中他们是草寇但是在我眼中他们是英雄，是好汉。他们虽然杀死许多官员。但那些都是，他们只杀坏人，好人即使站在敌方战线上，他们也不会去动这些好人的一根汗毛！

他们十分讲义气。

在第四十回中，宋江与戴宗被抓取了死刑。梁山泊上十几个好汉连同李逵等人都在斩首当天一同劫法场，救出宋江与戴宗，最后一同上梁山。

水浒传四到六回心得体会篇四

《水浒传》是人人皆知、家喻户晓的一部经典名著，虽然大家读后的感受不一样，收益也不一样，可它全文灌输一个思想：对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

我在日夜啃读这本书后，感受也非常深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，武松高大魁梧、单身决斗猛虎的勇猛和豪爽，吴用的足智多谋，更难得的是外表粗鲁的李逵却有一颗非常善良孝顺的心，，，，这些情节像电影一样，一幕一幕的一直在我脑海里回放。

读完这本书，我思绪万千，我的心情久久不能平静。我感谢我母亲给了我生命，感谢老师无怨无悔的教我知识，更感谢我的祖国这么强大，有这么好的条件，让我们无忧无虑、幸福的生活。

读完这本书，我体会到一定要关心亲人，关心同学，孝顺父母，感恩老师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后一定要好好

读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和老师的期望。

我非常喜欢《水浒传》这本书！

水浒传的心得体会2

水浒传四到六回心得体会篇五

“死去无知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”元末明初，世事黑暗，病态张狂。这乱世之中一举人因替穷苦之人辩冤纠枉辞官起义，却因领头人居功自傲，亲信佞臣疏远忠良，愤然浪迹江湖，与世隔绝。

在这样一种状态下，怀着满腔的热忱与悲愤，施耐庵遇到了同样处境的知己罗贯中，开始了水浒传的创作。

可能你会惊叹，这不过是从民间搜集来的故事性强的小说罢了，凭什么跻身中国四大名著？这可不是空有虚名啊，你看他描写水功了得的浪里白条：“那人把竹篙一点，双脚一蹬，那条船便像箭似的划向江心，两只脚把船只一晃，便船底朝天，两人全落入水中。”，“点”，“箭似的”，“一晃”，写出了张顺的灵活敏捷。相反，你再看陆地上称霸的“黑旋风”：李逵大怒，脱下布衫，双手一架，早抢了五六条竹篙在手，好像扭葱一般扭断了。”这“扭葱一般”，让施耐庵传神的文字功底深入人心。当然我读这作品也常会有疑议：如文中“妖术”一次在吴用口中频繁出现；如“武松打虎”那一章脍炙人口的故事，那吊颈白额大虎当时又饥又渴，跃起必高人数米，武松是怎样在醉酒的情况下抓住它头上的皮毛把它硬摁下去呢？我也知道武松的勇猛好战，但这段佳话在人民口中可渐渐成了神话。

事实上施耐庵是在愁家，愁国，愁天下的烦躁下能写出如此传神，把各种故事、人物个性融合得天衣无缝，在当时的文化水平来说已能鹤立鸡群了。我常常会努力想像鲁迅一般从他浓重的笔墨中看出一些词来。鲁迅从教科书里看出了满是“吃人”的词，而我从施耐庵的书中看出满是“胸怀”的气魄。那一幕幕细到每一个动作的打斗让人俯首称妙；那“及时雨”宋江喜欢结识英雄好汉，仗义疏财，对有本事的人无论贵贱都好好款待，以此名扬四海的胸怀和后文不记前仇，善心待人的性格和亲密和气的领导气概都像极了施耐庵自己，我想每一个在写人物文学的时候，都会或多或少的体现出自己内心的想法，在创建人物属性的时候，都会出现自己的影子，而宋江就是施耐庵憧憬的、那个如己所愿的、能得到用武之地另一个的影子吧。

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”宋江挥笔一书，挥出了如此“落草为寇”的气概，如此昙花一现却现得轰轰烈烈的梁山好汉。

水浒传的心得体会3

水浒传四到六回心得体会篇六

《水浒传》作于元末明初，是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，是中国四大名著之一。作者是元末明初的小说家施耐庵。水浒传也被改变为电影、电视剧，家喻户晓。

水浒传作为中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，生动的描述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，异常是经过写众多草莽英雄不一样的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了官逼民反。可是故事结尾却是以杯具收场，一场轰轰烈烈的农民起义结束了！

本书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最终剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，我的体会是好汉们对于国家，朋友永不熄灭的忠义。忠，即是对自我的祖国，对自己身边的亲人，朋友不背叛不欺骗。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自我的祖国忠心耿耿，这就是忠。一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，这就是义；为人民除暴安良，出生入死，这也是义。

在现实生活中，给人让座几乎谁都能够做得到，但救人于危难之中却不是谁都能够做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。在电视上看到有一些人为了救一个与自我素未谋面的陌生人，自我身负重伤或死亡，留下的是家人的悲痛痛苦。他们值得我们去尊重学习那种精神。

在水浒传一书中也告诉我们做人要有忠有义、要有勇气应对一切，对于家人，朋友要以真心待人不能够做对不起家人、朋友的事，要有忠有义、忠干义胆、两肋插刀。

水浒传是一本让人喜爱的书让人终身受用。