

最新毕业演讲比较好的题目(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

毕业演讲比较好的题目篇一

我们每个人都有属于自己的知识空间。这个空间边界就是与未知世界的接触面。自己的知识空间越大，与未知世界的接触面积也就越大，因此就越会感觉自己的无知。

扩充知识空间的过程叫学习。从小学到中学再到大学，我们的知识空间在不断扩大。研究生的知识空间就应该更大一点。北邮与其说是扩充了你们的知识空间，不如说是拓展了你们与未知世界的接触面积。“让人觉得无知，往往是最大的睿智”。西班牙作家这样说过。

两个人知识空间的碰撞叫交流。更多人知识空间的融合叫团队精神。成千上万人的知识空间通过电信技术相互影响叫上网。在我们这个信息时代，信息在爆炸，知识空间在膨胀。一个缺乏交流、脱离团队、拒绝网络的个人知识空间，肯定是一个相对萎缩的空间。

全世界知识的总和形****类知识大空间，这个大空间的边界叫前沿。什么叫研究生？研究生必须拥有一小块与人类知识空间共同的边界，必须在前沿工作。如果他们在这块边界上有所突破，就叫做发现或叫做发明。这样的突破，扩充了研究生个人的知识空间，同时也就扩充了人类的知识大空间。

发现与发明统称为创新。“创新是一个民族的灵魂”这是主席的一句名言。接受过民族许多关爱，享受了高学历教育的

研究生，对于创新，当然是责无旁贷。

一个月以前，贝尔实验室中国研究院在北京成立，在庆典上，院长李大维博士亲口对我说，他组织并参加今年在中国的招聘面试工作，在考核优秀的名单中，绝大多数来自北邮，他还告诉我，贝尔（中国）的一项近期活动是举办系列科技前沿讲座，四个举办地分别选在中国科学院、北大、清华和北邮。北邮之所以能培养高质量毕业研究生，之所以能赢得国际科技界的尊重，原因有三点：第一，高素质生源；第二，良好的师资条件和校园环境；第三，优良的校风，特别是创新的精神。

最近出版的50万字的《贝尔实验室：现代高科技的摇篮》一书中，有一段很长的科技精英介绍，其中写道：“周建会博士毕业于北京邮电大学，并在该校获硕士学位，他1998年发明‘warestartdls400g’系统使光网络系统传送信息容量扩大5倍”。我在这里还要告诉毕业研究生，周建会99年月离开了贝尔，投身硅谷，开始了自己的创新事业。

北邮的研究生校友中不乏科技创新的榜样，北邮的校园内更有充满创新精神的教授：叶培大、周炯先生在科技发展的前沿探索数十年，陈俊亮、杨放春教授的智能网已经为中国电信网所用，并正在走向东南亚。还有雷振明教授的atm交换机ip路由器，孟洛明、朱其亮、宋俊德教授的网管软件，林中教授的光缆测试设备，孙景鳌、蔡安妮教授的指纹识别软件都已占领市场，并且一步步走向国际，今天北邮的校园里，拥有自己知识产权超过了百万的教授，已经不止是一个两个。

作为北邮的研究生，我相信，你们年轻的血管里已经注入北邮创新的血液，你们心中激动着的是创新欲望，没有创新欲望的，不可能成为优秀的科学家，不可能成为出色的工程师，不可能成为成功的企业家。

再见了，年轻有为的**毕业研究生。

祝你们前途无量

谢谢大家！

毕业演讲比较好的题目篇二

大家好！

我代表初三全体同学向你们致敬！

今天是过去三年来这里每个学生最难忘的一天。我觉得这一刻，同学们的心情和我一样，百感交集。

有一次，我们上课认真听讲，积极发言。课后老师和学生笑着打成一片。我们在操场上活蹦乱跳，笑声充满了整个校园。我们熟悉校园的每一个角落，热爱校园的每一棵树和每一片草地。校园是我们温暖的大家庭。

时光飞逝，相聚依旧是昨天，离别指日可待。但是我们应该不难过，因为离别不代表结束，它只是我们人生新旅程的开始。还有很长的路要走，我很快就会见到你。我们要以最饱满的精神状态迎接中考的到来，为人生的第一个转折点交上一份满意的答卷。

我们的人生还有很长的路要走。希望大家都能用信仰之锤锻造出一只理想的箭，画出一张勤勤的弓，射向云、水、天。

最后，希望我们学校明天会更好！祝老师们身体健康，工作顺利！也祝所有同学中考成绩满意！

谢谢大家！

毕业演讲比较好的题目篇三

大家好!

作为毕业生的代表，这天在这庄严的毕业典礼上，代表全体毕业生在此发言，我深感荣幸。首先，我代表全体同学向学院的各位教师说声：您们辛苦了!向朝夕相处的兄弟姐妹道声：继续努力!

几年的大学时光如白驹过隙，转瞬即逝。弹指一挥间，我们已从渴求知识的新生，成长为略有所成的毕业生。相信大学生活里的酸、甜、苦、辣，给每个人留下了弥足珍贵的回忆;相信大学几年的学习会成为每个人未来发展的不竭动力。

经历了大学几年的紧张和忙碌，我此刻的情绪应当和在座的各位同学一样，纵然喜悦，也掩不住回忆与留恋。应对母校，即将毕业的我们感慨万千。正是由于您的培养，使我们在发展方向上拥有充分的个性空间;正是由于您的关怀，使我们能够自信地面队任何艰难困苦;正是由于您的呵护，才使得我们顺利完成学业，获得继续深造与建功立业的机会;正是你的宽容，使我们能够犯错，能够按自我的方式，按自我的梦想爱好学会生活。

几年的课堂，教师们或滔滔不绝，或循循善诱，或旁征博引的风格，为我们展现了知识的无限魅力。如果黑板就是浩淼的大海，那么，教师便是海上的水手。铃声响起来那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

也许还有一些遗憾吧，那么多精彩的讲座，我们已经来不及聆听;那么多精彩的活动，我们已经来不及参与。也许还有一些愧疚吧，应对慈父严母般的教师，我们总能杜撰出各种逃

课的理由。应对认真批改作业的各科教师，我们很多时候都只能拿出一个版本。

这几年的大学生生活里，我们收获了太多，也错过了太多，而时间从未像此刻这样吝啬，连一分一秒也不愿多留给我们。我们总以为自我已经长大，总以为自我能够毫不在乎，但当离别就这样不依不饶地到来的时候，才发现自我与这个群众已经血脉相连，荣辱与共了。

亲爱的母校，是您包容了我们的懵懂无知，是您孕育了我们的睿智果断，是您给了我们展示自我的舞台。学校的学习风气、学习理念将使我们终生受益。我们不仅仅学到了知识，并且学会了怎样做人，做一个勤奋、诚实的人，这是学院给我们的财富。

亲爱的教师，是您的辛劳付出，是您的无私奉献换来了我们的收获与成长；您知识渊博，并毫无保留地传授给我们；您体贴入微，使我们的生活充满了家的温暖；您独特的人格魅力更是令我们折服；您的磨练与指导，在我们成长的道路上留下深深的印迹。衷心地感激您！

亲爱的父母，一路上风雨兼程，你们撑起一片灿烂无比的晴空，用细致无私的爱，给了我们温暖的港湾和不断前行的力量，却从不索求，让我们把诚挚的谢意献给你们，用一生去回报你们无尽的恩情。

此刻，我们即将离开，让我们认真保存好每张合影，因为合影上的灿烂笑容已经定格在记忆中；让我们用力拥抱每一个我们喜欢、我们欣赏或以前帮忙过我们的人，因为很多人，此生将很难再重逢；让我们对以前起过争执冲突的人说声“对不起”，不再追究谁对谁错，因为我们不想把友情的缺憾带入今后的生活；让我们再对每位教师，对校内各岗位上的工作人员说声“多谢”，因为他们的存在，我们才能够舒心的学习和生活；也让我们在送别的时候，别泪水涟涟，因为我们应更

多的记住彼此灿烂的笑脸！

在那里，我们共同祝愿母校的明天更加完美，更加灿烂，我们也衷心祝愿每一位教师身体健康、工作顺利，祝愿学弟学妹们继续开创完美的未来！

在即将踏上新的人生旅途的时候，我们所有人都将记住：没有大海的壮美，能够有小溪的娟秀，没有高山的巍峨，能够有山路的'曲折，没有激昂的乐章，能够有抒情的小调。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。在以后漫长的人生旅程中，找到自我的方向，做个的自我！这样的人生也美丽！

毕业演讲比较好的题目篇四

大家好！

首先，为毕业班的同学们坚持完成学业并即将踏上新的起点送上最美好的祝愿。

各位即将毕业的同学们！每年的毕业，就像春夏秋冬的交替，有开花结果，就有枯萎凋零，种子离开母亲是想在别的地方生根发芽，茁壮成长，最终拥有属于自己的一片天。在这个五彩缤纷的世界里我们每一个人都是独一无二的，一路走来，有人忧伤，有人快乐，有人平坦，有人曲折。但我们无悔在希达的这几年来青春岁月的付出。总想着时光不老，我们不散，可转眼毕业就在眼前，那个再也不会有的、只属于我们的这个离别，今天的这个典礼就是这个离别的标志，不用太多华丽的言辞，我们所感动的就是我们成长的历程。

同学们一定记得自己刚进希达时的那几分好奇，记得慢慢习惯了每天的学习、礼拜、上课、自习。我们背过古兰圣训，预习过阿语教法，听过讲座大课等等，日积月累的努力，让我们改变了过去的自己。使我们在平素的生活里活出了一份对xx的热爱，对主道的执着□xx带给我们的不仅仅是敬畏安拉

的行为规范、取主喜悦的团结仁爱，无私奉献的人情温暖。更是教会了我们怎么做一个有理想有道德合格的穆斯林。

祈求伟大的安拉襄助大家，我们是穆斯林，我们无悔我们青春的选择，无论过去，还是将来，我们选择的时候我们是明明白白的。大家都清楚，所有的选择都是要付出代价的，没有什么选择是十全十美的。选择了财富，可能就要放弃健康；选择了事业，可能就要放弃自由；选择了学习，可能就要放弃闲暇；所有的选择只能由自己买单，人生之路只能一个人走下来，没有依靠，没有替代。你在这个世界上的价值，就在于安拉创造的你与众不同。所以每个人首要的选择，就是成为你自己。不断地提醒自己、反思自己、拷问自己，保持自己的信仰，坚定自己的信念，你内心的一片净土只属于你自己，只要你守护好它，任何外部的力量都无法进入。我们管不了世界，但我们能管好自己，让自己始终为安拉而活着，最后以穆斯林的身份归去。

惆怅也好，开心也罢，时间如梭，岁月无情。有些人，有些事，随着岁月的过滤，都会变成美好的回忆。我们不能决定明天的太阳几点升起，但我们能决定几点钟起床。我们相信安拉安排的都是好的，所以我们努力进取，托靠安拉。

同样在这个时候，我也要向大家道一声抱歉。因为我们学院条件的限制，为同学们提供的学习环境、生活设施，以及我们的教学水平、管理理念，都还远未达到同学们满意的程度，肯定有让人伤心或失望的地方。希望大家多多包容和谅解。祈求安拉多多的改善我们的处境！也要向同学们对希达的热爱表示诚挚的谢意。

同学们！你们就要离别学校，步入社会，我们的人生需要不停地往前走，朝着安拉的喜悦、天堂的归宿不停地走。我们从不迷茫，我们更不纠结。虽然今天以后或许曾经熟悉的希达在我们的脑海里慢慢变的陌生，但希达给我们的知识将伴随着我们的人生，不离不弃，让我们牢记希达“传承文明，

经训为本”的宗旨，且行且珍惜。

无限的赞美归于安拉，我们相聚希达，谢谢这些朝夕相处的老师和同学们，相信无论天涯海角，我们都会永远记得在希达的岁月拥有的最诚挚的友谊！

再见了，同学们！今天我们注视着你们离开的背影，而追随着你们脚步的，是我们永远的祝福和牵挂。不论将来你们是达官贵人，还是平民百姓，你们永远都是希达的儿女，我们的学生。

祈求安拉护佑我们。一切赞颂全归化育众世界的主！

毕业演讲比较好的题目篇五

大家好！

今天非常荣幸，由我代表20xx届全体高三毕业生发表我们的毕业感言。

青春是一本太仓促的书，我们匆匆翻过人生的一千多页，紧握拳头，似乎还想抓住什么，可终究是无济于事了。可若细嗅指尖，时光早就为我们保留了记忆的味道，让我们慢慢追寻。

我们掩起青春的浪漫，插上拼搏的翅羽，汇聚在一中这片毓秀的土地上。以前总以为，我们是风筝，一中是线，她轻轻地拉扯，慢慢将我们托上了蓝天。骊歌奏响，难舍的分离中才发现，我们虽有直上青云的壮志，却总是被线儿牵住心扉。站在毕业的门槛上，再回首，才发现那些母校的点点滴滴早已深深地镌刻在我们生命深处，无声地见证我们的成长，温暖着我们的高中时光。

你还记得吗？还记得在刻骨铭心的军训中撒下的汗水与歌声

吗？高一的元旦联欢，我们久难散场。五四话剧展演，我们用自己的感受与体悟在舞台上塑造了一个个活的灵魂。笑脸墙上绽放的笑容，定格了我们的青春片段。跑操时震撼人心的口号，是班级凝聚的精魂。社会实践中，我们体味到走出象牙塔，走向社会的艰辛与不易。那些曾经的日子，好像在水中写下青春的注脚，写一句，消失一句，但感情早已融入那荡漾的波纹中。我们无法追寻往日的笑啊，还有大声地呼喊，也不能期许拥有一段旧时光，甚至一片曾经在校园里的足迹，可我们走走停停，连缀成一条光亮的足迹，一头连着成长，一头通向成熟。

现在请我们，再把目光投向站在你们身后的老师，认真看这些如父母般疼爱我们的人。是他们，用渊博的知识，丰富的教学经验帮助我们成长。是他们，照顾我们生活，让我们感受到家的味道。是他们，白天帮我们攻克学习难关，深夜还在批改作业。我在最后一次为班主任赵老师擦黑板时，依旧是十分费力，画图时一个个重点的标记，总要我们在黑板上磨呀磨才能擦干净。我拍拍身上的粉笔灰，傻傻的想，十年后，二十年后，三十年后，等到您成了老教师，您还会有这么大的劲儿写板书吗？还有寒冬时也在外督促的生活老师，体贴我们日常生活的宿管阿姨，每日上下五楼的送水阿姨，总务部的老师们，都值得我们深深地感谢与怀念。同学们，如果我们无法用言语表达对老师的感谢，就让我们谨记老师的教诲，让我们用努力来证明老师的努力没有白费。

毕业又像一个长长的省略号。青春散场，我们等待下一场开幕。高中时光只是人生旅途的一个小小的驿站。毕业并不代表结束，而是欢呼开始。不是庆祝完成，而是宣布前进。我们要到星图上去寻找自己的新位置。不管走到哪里，不管在什么地方继续学业，都会继续填好人生的履历表，为母校争辉添彩。

高考的号角已经吹响，让我们用自信与勇敢、顽强与无畏、沉着与冷静，在考场上展示出一中学子的王者之气，奋勇拼

搏，勇创佳绩！

谢谢。

毕业演讲比较好的题目篇六

大家下午好！我很荣幸作为一名学生代表在毕业典礼上发言，此时此刻我心里面是无比的激动，因为我将要离开培养我关心我的母校，将要和一起学会成长的在座朋友们分开。光阴似箭，四年过去了，在这段时间里我学会了很多很多，学会了怎样去学习，学会了怎样去做人，学会了怎样去奉献。正是由于母校给我这样的机会去锻炼，如今才让我获得了人生中第一次成功找到了一份满意的工作，在此我请允许我介绍一下如何去赢得公司的信赖，如何赢得他人的尊重。

第一、要树立自信的心理当然自信的背后也要有自己的汗水，要打有准备之仗，我相信上天总是将幸运之神降临到辛勤劳动的人。在我出去找工作的过程当中，也遇到了不少的困难，但是你要相信这句话，“天生我材必有用”在很多人心理总是有这样的阴影，认为我自己现在的双重身份会不会引起用人单位的怀疑，会不会招受到用人单位的冷遇，会不吃闭门羹，这种心理我想人人都会有，但是从我过来人来看，现在用人单位看重学校的越来越少，关键是你是不是有这个能力能够打动面试的考官，有没有这个能力一下子让面试官对你有印象！在单位实习过程当中，我代表扬子江出去参加了七场招聘会，当然从被面试者转变为面试官当时还有种不太适应的感觉，但是我清楚感受到了这两者之间的差距，那种差距其实就是概括成一句话“态度决定一切”，往往现在的学生都是比较自傲，没有一种虚心的态度，总是认为自己了不起，这种心理千万不能有，要努力踏实让其他人对你的评价是了不起，坦然的面对一切。从不要掩饰自己的身份，不管是那个学校，只要你认真对待，对自己的前途负责，你就能获得相应的成功。

第二、我主要讲的是要有执着心理，不能放弃每次的机会，不能总是认为这次不行下次再来！在我每次面试过程钟，我都是把握好机会，把每次的面试当作是最后一次，当作这就是我所想得到的工作，千万不要想这次不行还有下次，下次不行还有下次。这样你就会全力以赴去竞争这个岗位，当一个人充满自信，充满了渴望，我想事情已经成功了一大半！其实在座所有的人都能做到这一点，只是你愿不愿意去做，有没有这样的习惯。机会总是赋予哪些有头脑、有准备，有毅力的人。

第三、我讲到就是心宽，在茫茫人海中，肯定有比你强的人，如果和他们竞争，也许你会感觉到心理不是那么自信，诚然，这种心理是很正常的，但是每一次都要把自己的水平发挥出来，就算没有竞争过其他人，那么在这次面试的过程当中为什么输给了竞争对手，自己要总结，就算给自己一次锻炼的机会，这就叫心宽，有了一次次努力，你就会自然的学会了如何去展现自己，我相信在座的每一位都很强，只要你们有信心，有胆识，就一定能到达胜利的彼岸。

在竞争的骇浪中，你不前进必然要倒退，你不努力，必然会失败，现在学校给了我们这样一个好的机会，我们就应该更加要努力，让自己在宿迁学院的校园里成长起来，再有着联建高校做坚强的后盾，尽管放飞自己的翅膀，飞的越高越远。

敬爱的领导，老师们，在次为我代表xx级全体同学向你们表示感谢，感谢你们在这四年来对我们的关爱和帮助，我们会永远会牢记在心理。

毕业演讲比较好的题目篇七

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能

够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，第一部分主要是“语言魅力的描述”我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演

的电影〈我爱你〉里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。

就是那句众所周知的话“演戏演到最后，拼的是文化和修养。”修养和所有可以称为艺术的门类有关，和表演有关，同样和表演中的语言也有关，所以我必须在我的论文提到修养的问题，我想一个演员以自身为材料，通过语言，进行表演创作，并最终将其表演上升为艺术，除了以上我所谈到的表演技巧外，还需要内涵修养，这两者是密不可分的。只有修养好的演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。