

大学颓废的演讲稿(精选6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大学颓废的演讲稿篇一

大家好！

我是高一xx班的xx，我演讲的题目是《追逐心中的梦》。

千军万马过独木桥，一失足便成千古恨，你我近十年寒窗苦读，终留了一命，有幸进入xx中学的奥赛班，身处这个高手如云的班集体，无疑曾自以为是千里马的我，此刻忽感纵使有伯乐的出现，我也不过被轻视的驽马，但我不能放弃，我决不放弃，我有我的坚持，我有我的梦！

走在xx校园的小路上，瞧，莘莘学子的成功无一不在激励着我，去想象，去幻想，我的梦在哪？看，草坪中的石头、xx、xx、xx等一系列熟悉而陌生的词语在脑海中逗留，挥之不去，引导着我们的梦。听，讲台上一位位老师的谆谆教诲，表达着他们的殷切期望……终悟，他们是在暗示我们，去追逐自己的梦想！

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”这句话已伴随我走过几个春秋，其必将再次陪伴我，只因我坚信“一分耕耘，一分收获”。也许我并不比别人聪明，但我绝不能比别人差！梦，此刻是幻想，但我绝不会让它永远是幻想。若追逐，梦便不只是梦！三年的圆梦期限，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。也许最终我没有考进名牌大学，但我依旧可以骄傲的说，我追逐着梦走向了成功！梦的圆与否在于追逐过

程中的汗水，结果的成与败又何妨？梦因其追逐的艰辛而充满情韵！只求三年，无愧于心！

最后用这段话来结束今天的演讲，“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。”，愿每一位青少年都怀抱着自己的梦想，在人生航程上，不断乘风破浪，奋勇前进！

大学颓废的演讲稿篇二

大家好！

然后涉水拔山中，我坚强、成熟，蕴培修为德心。留下的，将是美好的回忆。

有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，却不可以选择平庸；可以的话，相信谁都想不平凡。谁都有远大的抱负和理想大学生活多姿多彩，我们要让自己的大学生活过得充实而有意义，现在我们应该做的是如何让自己在最短的时间内学得更多的生存技能，如何能让自己变得更强！我们要学会如何去思考自己的人生，如何去看待奋斗路上的苦难，同时我们要明白大学里定有收获。我们想要在大学里实现自己的目标实现自己的愿望，就必须懂得时刻反思自己的行为，懂得去思考自己想要的是什么，自己应该做的是做什么。对过去，不怨天尤人，对于未来不盲目乐观，要有信心，在以后的日子里，不管是学习还是生活我们都会过得比现在好，我们的未来终究也会是让我们满意的！

“一沙一世界，一花一天堂，把握手心里的就是无限。”但，我们要相信，实践才是最重要的。它解析能力的力道是最强烈的。我们要努力学习，才有奇葩满园。我们要穿梭在图书馆中，才能迸发出灵感的火花，然后，星火燎原。我们要努力汲取，相信我们终会成就非凡。

我们的选择，将写满拼搏的痛苦与欢乐。渗透出奔放的回忆与美德。命运是自己的，我们不可由任自我的颓败。既然我们有理想，由选择，就必须去追求、去实践、去驰骋。路遥遥，到不平。但，只要心存理想，合理安排，定位人生，在我们灿烂、旺盛、纯洁、多火的岁月中，博览群书，实践真理，锻炼自我，我们就能不断地自我完善，独立健全人格，同时培养出人格魅力。于是，我们提起来的将是一份大气力量。

相信我们能在理想的指引下，坚持实践的真理，把握自我的人生，成就一个自己的神话！ 谢谢！

大学颓废的演讲稿篇三

大一是小溪，涓涓细流，两岸桃花落英缤纷；大二是河，一路向东，蜿蜒崎岖；大三是海，大一大二滴水集会于此，而我，现在正在大二这条河里奔腾向前。

人们常说高考是人生的转折点，其实不然，大学亦是人生的转折点。

大一的傻傻呆呆，大二的安静拼搏，唯独大二学子在学校横冲直撞，习惯了大学生活，也想着高考离我们远去，自由，快乐，轻松充实着生活。

趟进大二这条河，我意识到成功在此一举，在别人努力的时候努力，在别人松懈的时候更是自己超过他们之时。

我懂得了时机一到，要开始在大河中扬帆起航了。

晚上，我经常躺在床上，人有各种想象萌发，我想象着以前在高考考场上的拼命厮杀，想象着我拿到高校录取通知书的那时候，父母欣慰的样子，想象着社会的生活，甚至想象到了成人后自己的伴侣，生活……。

伴随着各种想象进入梦中，迎接第二天的黎明。

我看到同学在外面玩，我看到他们开心的样子，多少次想加入其中，就在灵魂出窍之时，仿佛灵魂在召唤，社会的大门向我打开，无数学哥学姐在想我呐喊加油。

于是，静下心来重新回到座位上。

有时，自己想过放弃，毕竟条条道路通罗马，但这种念头只是一扫大脑而过，因为我是个农村孩子，我没有显着的家庭背景，我没有腰缠万贯的爹，在这个勾心斗角的社会里要想立足，我明白。

进入社会是我最终的出路，人可以白手起家，但不可以手无寸铁，于是，努力，拼搏。

趟进大二这条河，我变得安静，变得宽容，不会因为小事斤斤计较，因为我明白“躬自后而薄责于人，则远怨矣！”趟进大二这条河，我变的坚强，因为我知道“岁寒，然后知松柏之后凋也。

“锲而不舍，金石可镂，锲而舍之，朽木不折。”

大二这条河，崎岖不平；大二这条河，路途很艰辛，但是，这又怎样，它阻挡不了追梦人的脚步，我也相信，经过不懈努力，我终将汇入大海，然后拍起无限高的浪花。

一年半的时间，努力了意味着成功，大二的的生活预告我们，要学会忍受孤独，忍受困难。

趟进大二这条河，我改变和好多。

我会向所有人证明，我不是年少轻狂。

大学颓废的演讲稿篇四

1. 没有人能永远青春，但总有人正青春。
2. 他勉强振作起来，打开了书起初，他觉得一行行文字在上面移动，像在飞翔后来我以为只是一片模糊，像一窝蚂蚁在纸上爬来爬去。
3. 人生就一个青春，活着，就得潇洒点。
5. 青春能几何，回首你我老，曾忆初相识，蛮腰比花好。
6. 她钻进浩如烟海的书籍里，如鱼儿进入了大海，忘记了时间的流逝。
7. 在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着嬉戏着。
8. 她站了起来，回答得那么准确，那么自然，那么流畅，似乎早有准备似的。
9. 毕业了，不说再见，愿我们在彼此看不见的时光里。
10. 走出校园，就该承担责任了。远方的精彩，在向你招手，未来的坎坷，在等待你去克服；美好的未来，需要你去创造。
11. 该给的我都给了，我都舍得，除了让你知道我心如刀割。
12. 然而最终发现——除了变化，无一例外。
13. 那些逝去的青春年华，值得每一个人一辈子追忆。
14. 我的梦想是为了自由的飞翔
15. 春雨寒轻透，风笙弄晴柔。淡淡香芬起，盈樽露酌候。

脉脉云楼上，星明点案悠。半阙长留月，青青子衿犹。

17. 而是一只即将展翅高飞的雄鹰

18. 知识是通过教育获得的，经验是通过实践积累的让思想随着文字自由飞翔，用心中美好的理想寻找属于自己的空间理想的钢琴只有拨动奋斗的琴弦，才能在大学生生活中奏出动听的音乐因此，在追求理想的征途中，我会用获取理论和付出实践的交替来装点自己丰富多彩的大学生活，从而打造自己大学生生活中的幸运豪宅。

19. 大学生活是一种酷刑，用完刑也不知痛觉，解开铰链的时候才发现早已体无完肤、大学生活说白了就是一座围城，外面的人想进去，里面的人想出来又怕出来，没有什么好的，你不可能在烂泥里看见星星。

20. 一双帆布鞋，一个双肩包，一辆单车，一张阳光的脸，这就是青春的全部装备。

21. 人的成熟离不开自己的经历曲折加速人意志的成长；挫折培养人性格的完美；困难重重，坚定追求人的信念生活告诉我，人从路中走出来，关键是靠自己，振作起来，而人生的意义在于前进我永远不会忘记我走过的路那些有汗水和光彩的路；那些道路被汗水浸透，艰难挣扎；那些崎岖难行的道路但我会心里对自己说“只有记住这些路，才能走好前面的路”。

22. 大学生活一半在学校一半在社会，我们要学会站着做人跪着做事。

23. 秋天，愿时光多一些明媚，岁月静好，你亦无恙。

24. 一起去东区操场跑步吗？

25. 我的同学小红梳着一条又黑又亮的大辫子，一双黑色的大眼睛嵌在她浓密的眉毛下她看起来很漂亮。

26. @bellareddy[]大概是老师、父母、亲人们寄予了多大的期望。他们从没有说出让我怎样怎样，但我却真真实实地感受到那沉甸甸的压力。可是我让他们失望了。

27. 学生们坐在教室里，聚精会神地听老师讲课，就像辛勤的园丁浇灌下的几十朵鲜花，静静地开放着。

28. 过去，有四栋破旧的校舍不见了崭新的教室和会议室矗立在屏障般的墙内，小巧精致的留言室守护在大门西侧。

29. 她抑扬顿挫地朗诵，语调优美，表情优美，座位动人。

30. 我觉得能认识你，有点像某个极低概率的奇迹。既然自己的年龄中还没有太多其它的纷扰前来打搅，青春在拖沓的节奏上，总会为这样的情怀而奏出激烈的强音。

31. 从蛹破茧而出的瞬间，是撕掉一层皮的痛苦彻心彻肺很多蝴蝶都是在破茧而出的那一刻被痛得死掉了。

32. 青春是有限的，不能在犹豫和观望中度过。

33. 宣告的却是结束了的青春

34. 青春的世界好似一部精彩的电影，每次看完我们都很激动，事后想想确又有些伤感，为什么我们不能把那些传奇烙印在我们的脑海，独留下一段想说却不能说的遗憾。

36. 我怀念大学时光，那里的每一草每一树，校园里的阵阵笑声，每个笑脸都让我怀念。毕业十年，转眼已经十年，还清晰记得那一年，遇见她，一个粉色小皮箱，婴儿肥的笑脸，睡梦中倚着床栏的摸样，她不知道那时候总有个人在床下静

静的望着她。

37. 大学生生活说白了就是一座围城，外面的人想进去，里面的人想出来又怕出来，没有什么好的，你不可能在烂泥里看见星星。

38. 谁，弃我而去，留我一世独殇；

39. 回忆大学时光的说说走了~~离开~~~没有心痛，

40. 大四结课后的日子，我们看到考研的同学走出考场的那一刻，同时，在跨年夜，我也和室友一起在海棠湾度过了一次非常愉快的跨年之夜，那时那刻，华灯初上，万家团圆，送别了充满艰辛坎坷的2020年，迎来了2021年的美好晨曦与第一缕阳光，惟愿我们当初在海棠湾看日出时许下的愿望，都能实现。

41. 看着看着，就累了，星光也暗了；

42. 在这凉风习习的夜色里，在这月光融融的大学校园里，想着和同学们和睦相处，团结互助，以舒畅的心情，平常的心态，去诠释着爱的释语，坦然面对大学生活的考验，这是多么幸福的啊！

43. 最终在六月的艳阳里挥手告别

44. 我们一直在寻觅，寻觅，那个我们都有的结局

45. 跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑

46. 大学，似乎是人生的一个重要转折点

47. 学生时代是最好的，你可以谈恋爱可以做想做的事可以和朋友把酒言欢；学生时代也是最糟的，你会被人比较接受孤独为了未来迷茫。但我走过这么多学校，却依旧对大学生

时代羡慕。不要大学了怀念高中，工作了怀念大学。在什么样的地方什么样的时间，就去做什么样的事，如果注定会留遗憾，就过得有趣些吧。

48. 执子之手，陪你痴狂千生；

49. 青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！

50. 听闻你为了他废一身风雅饮水无茶从此落魄离魂半城烟沙

52. 那些仓皇的心事，那些浩瀚的哀愁，那兵荒马乱青春啊，如同日升日落，青春终将散场，唯记忆永垂不朽。

56. 只有刚到大学就受到伤害的才能理解我此刻的心情：像没有桨的船，在陌生的人海中，漫无目的的漂。

57. 看，已准备就绪的孩子们，怀着梦想、带着希望一路走来了。他们将像老师和家长企盼的那样，以良好的姿态投入新的学年。

58. 大学生活一半在学校，一半在社会我们应该学会跪着站着做事。

59. 年四季，季随年绕，追求卓越，青山不老。

60. 痴情的一方注定伤的最深，自古痴情终成空。

61. 原来都藏在了毕业论文的致谢里

62. 如果青春的发卷可以用胜利换取，无疑他会用他的若干胜利交换。

63. 除了我的老师！所以各地都不一样，我很容易就能找到

生活及其美好的巨大变化我有更多的时间和我自己的权利来决定我如何生活。

64. 别说你不再爱我，还爱过的记忆给我

66. 你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃

67. 不和别人吵架。不翘课。不说脏话。

68. 青春是放纵的笑容，无声的眼泪；青春是叛逆的行为，沉重的代价；青春是矛盾的综合体；青春是成熟的半成品；青春是喜是忧亦是愁；青春是真是幻也是梦。

69. 青春是风，风是我们的轻盈；青春是树，树是我们的希望；青春是花，花是我们的绮丽。

70. 生活是有目标的，而目标就是我们的希望。生活中最可贵的财富是希望，希望将给自己的生活带来永久的乐趣与动力。在生活的画卷中，偶尔抹上一道灰色，并不预示着失败与沉沦，重要的是，能在灰色中提取绿色的希望。任何时候我都会怀着美好的希望去面对我的大学生活，因为我懂得：虽然生活的征程有时会坎坷不平，然而，希望的大门对任何人总是永远敞开的！

71. 你就别糟蹋青春两个字了，你都立秋了。

73. 原来是那么地令人刻骨铭心

大学颓废的演讲稿篇五

那夜，买醉南街，对天长啸：我们是可以做得更好的。那天，我们的希望随着秋天的树叶一起坠落，飘飘荡荡，落在厚实的土地上，一阵风卷来，散失风中，再也找不回来。

人生难免遗憾，就像一直没看过周星驰的《功夫》，倒是经常听别人提起。忙的时候总是不经意的想起，一闲下来又毫不犹豫的忘了。

那夜，心中感慨万千。匆匆拿起笔，构思好的词句却不翼而飞，只留下了只言片语，很是忧伤。那天，有人在我住的楼下喊楼上的人“听说5566出新专辑了，一起去看看……”我才想起好象小k说谢霆锋的新专辑镇宁有卖了，还有beyond的最后一场演唱会的vcd我也没买。哦，原来beyond解散了。要是家驹还在多好，一个难得的音乐天才，却还没有实现心中的摇滚梦就匆匆离开了。留给我们的只有无奈的叹息，留给beyond的是永远也不能一起完成的残缺的梦。

那夜，无心睡眠，从床上爬起来，坐到窗边。2点半，在这个不会太冷也不会太热的小镇上，没多少人过夜生活。街上偶尔经过的人，有的行色匆忙，有的漫无目的的游荡。也许，他们都各有着各的伤各有各的痛，也各有各的快乐。他们走在同一条路上，却有着各自不同的终点站。就像坐在被编号为高三（5）班的教室里的我们。高三（5）班是一个交点，我们就是空间里64条形态各异的线□520xx年修来缘让我们相聚相交。匆匆的被编号为1——64，匆匆的相识，匆匆的彼此微笑，匆匆的谈一些无关痛痒的真心话。然后匆匆的道别，匆匆的分开各奔东西，向未知的空间延伸。就像我们在人生的无数各路口遇见无数各熟悉的或陌生的人，相视一笑就又各奔前程。那天，我做了个梦，梦里的每个人都没有伤痛快快乐乐的活着。

那夜，小k对我说我们再也回不去了我们就要18岁了。夜色中他深深的吸了口烟，轻轻的吐出来。弥漫的烟雾中他熟练的用食指一弹，断落半截烟灰，在夜风中舞动，随着风渐渐飘散，消失在茫茫的夜色中，他说你看这就是我们的青春，然后我有一种很想流泪的冲动。那天我们都还不知道什么叫做花季雨季就已经没有了青春。

那夜，一切还不知从何开始就已匆匆结束，就像还没来得及看花开果实就已经成熟。“有的人习惯等待，一直等到爱的人不在，爱自己的人离开。”那天在校刊上看到她用网名写的文章，我就毫不犹豫义无反顾的还有点不知羞耻的坚信那是写给我看的。于是我也写几篇自命不凡的文字投到校刊，意料之中的没有登出来。其实我也知道我写的东西的确是很垃圾的，如果玷污文字犯法的话我可能已经被枪毙几十次了。可是我只是想让她知道我看到了她的文章，写得很好，还有就是没她在身边的日子我很不习惯。那天在校园里遇见她，我们都很不自然的笑着，她低着头说：过得还好吗？我说还好。她说：你还是没变，我说变了只是你没发觉罢了。

一切似乎还未结束，却已不知从何说起。坐在教室里，不经意的看到了大黑板旁的小黑板上写着“距高考还有248天”。248三个字还得意写得很大，大的让我莫名的恐慌，像是有点喘不过气。看着周围忙碌的同学，他们深沉压抑的脸似乎都挂着希望。一切仍在悄无声息的进行。这个教室仿佛一个无声的工厂，生产希望，然后我们就用我们的青春作为筹码来交换。我们就像一件件的产品，通过考试的检测后贴上合格或不合格的标签。可我却被贴上了一个大大的问号，问号下面是一段文字说明：未知品，成分不明，待定。我大脑里也就满是问号的不知道是该继续发扬光大还是积极的改造，就像鲁迅笔下的阿q一样一脸茫然，每天都诚惶诚恐的彷徨等待，却不知道是在等待着什么。

也许明天太阳依然会升起，有些人却已悄然不在。

那夜，天空中沒有星光闪烁，我们却感觉到了彼此的微笑；那天，心中沒有太阳，深藏的泪水却折射出了光芒。

也许，一切已灰飞烟灭，剩下飘渺的烟雾，熏红了双眼，也随风散去——

大学颓废的演讲稿篇六

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”可是，你能够选择平凡，但却不能够选择平庸；能够的话，相信谁都想不平凡。那么，怎样才能使自我的大学生生活充实有意义，怎样做主自我的大学呢我随便谈谈个人的几点观点。

首先是要确立目标和计划，放远目光。没有目标便没有前进的努力方向，也毫无动力可言。计划目标，又可分为近期和远期。如近期我要看完多少本书，这一个月我要学懂什么知识，假期有什么实践打算等等。远期的如：争取毕业前拿到自考文凭，人际关系网应当多大，实践本事应有到达怎样的程度等等。并且，目标的实现又是一个个愿望实现的连贯过程。如一天记5个单词，到考前便可记到很多。但这需要坚持和毅力。

第二，要放远眼光。是指不被暂时的情绪和心境所拖所沉溺，要成就大事业，就必须大事抓紧，小事放松。不要被上网玩游戏等所带来的满足感所一向沉溺，孰不知，暂时满足的背后的更大的空虚。相信大家都有这种体会。

第三，要树立就业危机感。我们总是在怪自我自我控力不强，没有上进的动力。孰不知是自我的意识上没有清醒。有人会说：“感情是学习的动力”或“家境贫穷的学习的动力”等等。其实，从直接意义上来说，就业危机感才是也应当是我们上进的动力。我自我常想自我毕业以后究竟能干什么多从报纸杂志上看到目前就业形势的异常严峻，所以心里很是后怕。有人说目前找工作：要么有关系，要么有文凭，要么有才能(技能)。而我们呢文凭只是本科；关系，相信在坐的大部分同学都没有什么关系。所以，我们唯一的出路便是要有才能。而这，就要问问自我：你学到了什么，你掌握了什么此刻的问题不是我们不明白学什么，而是我们不想学。

第四，是要学知识与发展本事并举。以前是重知识而轻本事，但此刻不一样了，恰相反，由于社会上影响，文凭要求的适当下降，所以此刻的很多大学生纷纷跑出外面找兼职。如果他们是在不影响学习的前提下去的，那没话说，反而应当提倡。但他们有些不是，为了一份端菜的服务生工作，不惜请假旷课，晚自习也不上。此刻，出现了这样一种错位思潮，就是，在职的机关企业工作人员，纷纷利用业余时间“充电”，而在校的大学生们却纷纷跑到社会兼职。我觉的应当纠正这种思潮。

还有就是，要多看看书和报纸杂志。了解最新社会动态，知晓国家大事，掌握第一时间的有关计算机方面的新闻……计算机信息安全是一门综合边缘性学科，我们做为未来的网络的护卫者，就应当博学，什么都应当了解一下，并且要有重点地突出某些专业学科！

好了，我今日的演讲也到此为止了。一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”送给我自我，也送给大家！