

2023年哲理故事开场白(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

哲理故事开场白篇一

不知在座的各位有没有听过这样一则管理寓言。

有个人经过一个建筑工地，问那里的石匠们在干什么？

三个石匠有三个不同的.回答。

第一个石匠回答：“我在做养家糊口的事，混口饭吃。”

第二个石匠回答：“我在做很棒的石匠工作。”

第三个石匠回答：“我正在盖世界上最伟大的教堂。”

这三个石匠，虽然做着同样工作，人生的境界却不可同日而语。

每个人都有他自己的人生目标，有为权的，其毕生目标是“囊括四野，并吞八荒”；有为利的，终生目标是“封妻荫子，金银满箱”；有为名的，不惜“一将功成万骨枯”；有求财的，哪怕“人为财亡，鸟为食亡”；也有为情爱的，上天入地死死生生觅知己。

当然，也有“青山处处长埋忠骨，何必马革裹尸还”的慷慨忠歌和“替天行道，揭竿而起”的英雄壮举；也有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；更有“天下为公、立党为公、一心为公”的豁达胸怀。

没有目标，你就会感到空虚和无聊。要谋求成功和幸福，我们的人生就不能没有一个目标。目标对于成功，犹如空气对于生命，没有目标的人不可能成功。

于大海两岸好几次。一个人如果没有明确的目标以及达到这些目标的明确计划，不管他如何努力工作，都像是一艘失去方向舵的轮船。

你必须首先确定自己想干什么，然后才能达到自己确定的目标。同样，你应该首先明确自己想成为怎样的人，然后才能把自己造就成那样的有用之才。

目标会使你胸怀远大的抱负；目标会在你失败时赋予你再去尝试的勇气；目标会使你不断向前奋进；目标会使你避免倒退，不再为过去担忧；目标会使理想中的“我”与现实中的“我”统一。

1953年，美国哈佛大学曾对当时的应届毕业生做过一次调查，询问他们是否对自己的未来有清晰明确的目标，以及达成目标的书面计划，结果只有不到百分之三的学生有肯定的答复。20年后，研究者再次访问了当年接受调查的毕业生，结果发现那些有明确目标及计划的百分之三的学生，在二十年后他们不论在事业成就、快乐及幸福程度上都高于其他人。尤其甚者，这百分之三的人的财富总和，居然大于另外百分之九十七的所有学生的财富总和，而这，就是设定目标的力量。

一个一心向着自己目标前进的人，整个世界都会给他让路。

毫无疑问，当我们的工作得到肯定时是最有成就感，最幸福的时刻。不管是谁都不会承认自己比别人差，在座的个位也都是有理想、有抱负的人，谁都想超越别人、超越自我，成为一个有作为的人。

我认为我们大家应该立足于实际，制定出本实的人生目标。

作为一名业务员，你可以把业务扩大，成为全公司销售额最大、资金回笼最快的；作为一名保管员，你可以成为全仓库发货最快、差错最少的人；作为一名营业员，你可以是全药店服务态度最好、最优秀的营业员。每个岗位都有它存在的必然性，而我们要做的是在日复一日的必然中创造出许多偶然的闪光点，我觉得这些的闪光点就是我们人生价值的体现。

哲理故事开场白篇二

大家好，今天我要演讲的题目是《洛克菲勒的一美元小费》。

在一个既脏又乱的候车室里，靠门的座位上坐着一个满脸疲惫的老人，身上的尘土及鞋子上的污泥表明他走了很多的路。列车进站，开始检票了，老人不紧不慢地站起来，准备往检票口走。

忽然，候车室外走来一个胖太太，她提着一只很大的箱子，显然也要赶这班列车，可箱子太重，累得她呼呼直喘。胖太太看到了那个老人，冲他大喊：“喂，老头儿，你给我提一下箱子，我一会儿给你小费。”那个老人想都没想，拎过箱子就和胖太太朝检票口走去。

“谢谢，不用了，我只是刚刚做了一个为期三天的徒步旅行，现在我要回纽约总部。”老人客气地回答。

“什么？洛克菲勒？”胖太太惊叫起来，“上帝，我竟让著名的石油大王洛克菲勒先生给我提箱子，居然还给了他一美元小费，我这是在干什么啊？”好忙向洛克菲勒道歉，并诚惶诚恐地请洛克菲勒把那一美元小费退给她。

“太太，你不必道歉，你根本没有做错什么。”洛克菲勒微笑着说道：“这一美元，是我挣的，所以我收下了。”说着，洛克菲勒把那一美元郑重地放在了口袋里。

哲理故事开场白篇三

在《动物世界》有这样一组镜头给我留下了深刻的印象。一只企鹅在水中悠闲地游泳，过了一会儿，它也许累了，想游回岸上。可是，岸上全是滑溜溜的冰，笨拙的它尝试了几次也没能爬上来。

企鹅该如何上岸？正当我为它担心的时候，竟想不到的一幕发生了，只见企鹅猛地低下头，使劲扎入水中，拼命下潜。下潜到十几米深时，它突然掉转身，摆动双足，迅猛向上。快接近水面，它使出全力，腾身而起，犹如离弦之箭跃出水面，稳稳地落在岸上。

企鹅成功上岸的做法让我拍手叫绝，同时也让我陷入沉思。在现实生活中，我们每个人都想实现梦想，然而总会遭遇不期而至的“冰层”。面对困难，有的人唉声叹气甚至放弃；有的人则盲目向前，不惜拼死一搏。这两种人结果大多一样，不能“上岸”。

其实，当我们面对重重困难无计可施时，不妨学学企鹅的下沉。甘于沉下去，才可以浮上来。

哲理故事开场白篇四

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，

当了爸爸。

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

哲理故事开场白篇五

大家好，今天我要演讲的题目是《中断演讲的百事可乐总裁》。

百事可乐的总裁卡尔·威勒欧普到科罗拉多大学演讲的时候，有一个名叫杰夫的商人通过演讲会的主办者约卡尔见面谈一谈。卡尔答应了，杰夫就在大学礼堂的外面坐等。

卡尔兴致勃勃地为大学生们演讲，讲他的创业史，讲商业成功必须遵循的原则，不知不觉时间已超过了与杰夫约定的见面时间。

在雷鸣般的掌声中，卡尔快步走出礼堂。他在外面找到了正在等他的杰夫，向他致了歉意后，便又滔滔不绝地告诉了杰夫他所想要知道的一切。结果，在原定的15分钟时间他们一

直交谈了30分钟。后来，杰夫成了一名成功的商人，他把这一段经历告诉了他的朋友，大家都对百事可乐产生了信任并决定经销和宣传百事可乐。

哲理故事开场白篇六

我自知是个有些固执亦有些偏激的孩子，骨子里荡着那么股浓得化不开的前世的恋旧情结。所以，对于古典文学，我是情有独钟。我着迷于所有扑朔迷离、恍若隔世般的文字。那些风花雪月的文人，风流倜傥的词人，嗜酒狂放的诗人，鸳鸯蝴蝶派的作家一并构成了我独享的、旋转的天堂。我抱着自己的至宝，读得不知冬青不知雪，不知黄叶不知秋。

而我的成绩则像在玩“打水漂”，上窜下跳。面对老师的横眉怒视，我置若罔闻面对同学的冷嘲热讽，我充耳不闻面对一个个近乎佝偻的“死啃”书本的身影，我嗤之以鼻。我天天如坠人五里雾里，只挂念着书堆——我的“避风港”。

期中考试一晃就迫在眉睫了，我一次次把头放在“铡刀”下，又一次次死里逃生。发卷那天，我木然地坐在教室的角落里。当我的地理卷发下后，同桌先伸头瞟了一眼，冷笑着说：“哼，大红灯笼高高挂呀。”我心头一惊，忐忑不安地低下头一看：天哪，60分！鲜红的数字像一把尖刀剃去我的心，血流如注，浓稠的心血，迟缓却不断地往外渗，伴随着痛楚一起地汨汨流。一节课根本听不见老师讲了些什么，四肢冰凉，空荡荡得只剩下个躯壳。我的脑子里中只是在不断地重复着两个字：倒数！

忘记自己是怎么拖着书包走出校门的，眼里有什么东西落在地上，砰然溅开。我仰起头，天灰蒙蒙的——下雨了。风习习，叶飘悠而下，如同舞倦了的蝴蝶。小径的落叶被踩在脚下，发出哗哗挣扎声。雨和泪掺杂着从我脸上滑落，我把季节和心情写成文字，放飞在灰暗的天空。柳枝光秃秃的，像落了毛的孔雀，到处是一片凄风苦雨的景象。秋雨梧桐叶落

时，我输了，输得如此惨不忍睹，一败涂地。

窗外的雨落得缠绵却也无奈，风在吹，雨在下，叶在飘，云在游，眼前尽是母亲忧怨的眼神。固执？偏激？已被这眼神融化得不留丝毫痕迹。郭沫若的《凤凰涅》躺在书桌上，认真地看着我。诗中的凤凰曾一度消沉：“我们缥缈的浮生，就像黑夜里酣梦，前也是睡眠，后也是睡眠，来得如飘风，去得如轻烟。“直到香木燃起的火光冲天，直到它们经历了烈焰的洗礼，直到雄鸡高鸣：“死了的凤凰更生了！”“终于，它们从烈火中得到永生，唱起了铿锵的歌：“火便是凰，凤便是火”，“我们新鲜，我们净朗，我们华美，我们芬芳。”凤凰在火中更生了，难道我就这么甘心失败？甘心沉沦？甘心泯灭？我相信，苍鹰之所以能高飞，是因为它追逐蓝天的神韵，那么专注，那么执着凤凰之所以能涅，是因为它无所畏惧火的炽热与考验。从我看到自己的分数之日起，便是我的再生之职日从我开始对自己的“天堂”产生怀疑之时起，便是作茧自缚的我破茧而出之时！

我毅然决然地锁起所有诗集，一头扎在课本里，扎在父母的微笑里……

隆冬时节，冬风驮着新年的喜庆驰遍每一个角落。我望着飞雪，蓦地怀念起落叶，那个奋斗的秋天。抚媚的冬阳发出汗水磨亮的光芒，汗水酝酿着收获——我的地理成绩一栏稳稳当当地注着：100分。

翻开我的日记本，扉页上写着这么一首诗：那片叶怎么了/枯瘦得只剩经脉，却依然笑傲冬风/你曾有过萌动的春和灿烂的夏/含笑度过飘零季节/你要一直笑着/去迎接又一次生命的灿烂回归！

哲理故事开场白篇七

他在树上沉沉地睡去了。睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，

老虎、狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时栖身的生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心少欲望、多一点赤子之心。

幸福是一颗梦想的种子，需要用生命的热情去灌溉，幸福不是靠别人给的，而是要认真抓住用心选择。

哲理故事开场白篇八

大家好，今天我要演讲的题目是《老人与黑人小孩子》。

他鼓起勇气说：“我要一个黑色的。”

脸上写满沧桑的老人惊诧地看了看这个黑人小孩，随即递给他一个黑色的气球。

他开心地接过气球，小手一松，气球在微风中冉冉升起。

大道理：成就与出身无关，与信心有关。这个世界是用自信心创造出来的。有自信，积极的面对自己所拥有的一切，这种积极和自信会帮助人登上成功的山顶。

哲理故事开场白篇九

一座大山上有个小庙，庙里住着一个老和尚和一个小徒弟。

这天，来了一个达官贵人，为小庙捐了很多财物。他在庙里住了一段时间，得到了老和尚和小徒弟的热情接待。他告辞后不久，又来了一个书生。

这书生衣衫褴褛，面黄肌瘦，饿得晕倒在庙门外。老和尚见了，叫小徒弟将他扶进庙里，同样吩咐端上最好的茶，准备最好的斋饭。

书生住在庙里的那段时间，小徒弟没给他好脸色看，有时候趁着师父不注意。就端出已经馊掉的斋饭，还不给他吃饱。

书生告辞后，老和尚用泥巴塑了一个菩萨，放在庙堂正中，对小徒说是庙里新近请的菩萨。

小徒弟每天都很认真地给菩萨上香，对着菩萨叩头，虔诚地念经。

一个月后，老和尚又将那泥菩萨削琢成一只猴子放在庙堂当中。小徒弟发觉菩萨变成了一只猴子，吓了一跳，几天都没去上香。老和尚问：“怎么不去上香了？”“师父，那菩萨变成一只猴子了。”小徒弟回答。

老和尚拿过那猴子，再次削琢，一尊菩萨又栩栩如生地出现在小徒弟的面前。小徒弟愣愣地望着师父，不知道是什么意思。

老和尚用棍子在小徒弟的头上敲了一下，慢慢念经，不再理他。