

名人讲过的演讲稿(通用7篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

名人讲过的演讲稿篇一

一捧水，放到杯子中，便是杯子的形状，放到陶罐中，就变成陶罐的模样。人生亦如水，随遇而安，要适应周围不同的社会环境。要学会在不同处境之中定位自己的姿态。但一定要在繁杂的社会里始终秉持一份出淤泥而不染的本性。

人生如水，要干净透彻，清清白白！做人要光明磊落。回首往事要对得起自己的良知，不要被生活中的一时之勇冲昏自己的头脑，不要被社会上的名利相诱迷失方向。坦坦荡荡受世人审视。

人生如水，“海纳百川，有容乃大”。处世不要太过轻浮，在岁月的风雨历程中，在时间的沉淀里，多一许看待世界的从容，多一份对知识的汲取，多一重对命运的思考也就多了一份内心的宁静与稳重。

人生如水，一点一滴要展现自己的价值。上善若水，要滋润大地，要为干渴的生物带来一丝清凉。不求流芳千古，但一定要在最需要自己的地方毫不保留贡献自己——即使是宝贵的生命。

人生如水，翻滚的溪流一旦树立注入大海归宿的决心，就要经受住旅途的寂寞和勇往直前的勇气，前方可能布满荆棘，但梦想与现实之间必然注定辛勤的付诸。河流如此，人生如

此！给人生一个目标，并为之奋斗。缩小梦想与现实之间的距离。

人生如水，要有波澜壮阔的精彩，要有风平浪静的恬静……时而平静，时而激昂！在真水无香的境界里，体验别样的生活滋味。

人生如水，一滴水就能折射出太阳的光芒，一滴水就能折射出一个美丽的天堂。熠熠生辉！

人生如水，如水人生！

名人讲过的演讲稿篇二

1863年冬天的一个上午，凡尔纳刚吃过早饭，正准备到邮局去，突然听到一阵敲门声，他开门一看，原来是一个邮递员。

邮递员把一包鼓囊囊的邮件递到了凡尔纳的手里。一看到这样的邮件，凡尔纳就预感到不妙，自从他几个月前把他的第一部科幻小说《乘气球五周记》寄到各出版社后，收到这样的邮件已经是第十四次了。

每看到这样一封封退稿信，凡尔纳心里都是一阵绞痛。这次是第十五次了，还是未被采用。凡尔纳此时已深知，那些出版社的“老爷”们是如何看不起无名作者。他愤怒地发誓，从此再也不写了。

他拿起手稿向壁炉走去，准备把这些稿子付之一炬。他妻子赶过来，一把抢过书稿紧紧抱在怀里。此时的凡尔纳余怒未息，说什么也要把稿子烧掉。

他妻子急中生智，以满怀关切的语言安慰丈夫，“亲爱的，不要灰心，再试一次吧，也许这次能交上好运的。”听了这句话以后，凡尔纳夺书稿的手，慢慢放下了。他沉默了好一

会儿，然后接受了妻子的劝告，又抱起这一大包书稿到第十六家出版社去碰运气。

这次没有落空，读完书稿后，这家出版社立即决定出版此书，并与凡尔纳签订了20年的出书合同。没有他妻子的疏导，没有“再努力一次”的勇气，我们也许根本无法读到凡尔纳笔下那些脍炙人口的科幻故事，人类就会失去一份极其珍贵的精神财富。

名人讲过的演讲稿篇三

我记得八十年代初的一个高考的作文是一个图，图中一个人要挖井找水，在地上挖了很多坑，深浅不一，有的地方都快要挖到水了，但因为他浅尝辄止，没有在任何一点上真正持久地挖下去，结果是他一点水也没有找到。

直到现在这个图都给我留下很深的印象，因为随着人生阅历的增长，我逐渐认识到这样一个道理：任何伟大的事情都是由很琐碎的、点点滴滴的事情组成的。要把事做成，就要在一个地方形成足够的压强，我们缺少的不是策划，不是点子，需要的是持之以恒地把一个事情做得非常深入。

什么是持之以恒？简单地说就是重复。有一本书叫《异数》，这本书提出“一万个小时定律”，他分析了很多有名的成功人士，发现无论是比尔·盖茨，还是打高尔夫的泰德·伍兹，要想成为高手中的高手，在某个领域成为杰出的专家，一万小时是最基本的投入。

我发现编程也是这样。要成为一个合格的程序员，怎么也要写个10万到15万行以上的代码。如果你连这个量级的代码都没有达到，那说明你还不会写程序。在学校里你写点几千行代码的课程设计、一万行代码的毕业设计，这都不算什么。

运动员更不用说了。无论是学跆拳道，还是打网球，都有很

多动作需要不断重复，可能每天都重复成百上千次。有些年轻同事抱怨说工作重复，枯燥无味没意思。我个人觉得，如果你觉得这种重复毫无必要，是简单的重复，那你应该想办法优化它。

微博上流传着一个故事，说的是1948年辽沈战役的时候，林彪每天深夜都要求汇报每日军情，其实都是重复着一堆枯燥无味的数据：每支部队歼敌多少、俘虏多少、缴获的火炮、车辆多少、**、物资多少，还要统计出机枪、长枪、短枪，击毁和缴获尚能使用的汽车，也要分出大小和类别。

这种工作很繁琐，很累人，看不出有任何价值。然而，1948年10月份，林彪发现缴获的长短枪比例、大小车比例、军官与士兵的比例略微有些异常，从这些微妙的数字变化中他判断出国军司令廖耀湘的指挥所就在附近。

以前微博上推荐过一篇文章，叫做《我的助理辞职了》，相信很多人都看过。它说的是有个助理帮总经理贴票据的事儿。在多数人看来，这个工作既繁琐，重复，又没有意义。

但这个助理建了一个表格，把所有报销的数据按照时间、数额、消费场所等记录下来。时间一长，她就发现这些商务活动背后的规律，总经理没交代到的工作也能处理得很好。实际上，她对于重复的态度和在此基础上发展出来的方法，让她的工作不再局限于贴票据的助理工作，她实际上拓展了她的职业生涯。

很多事情就是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

中国有句俗话：勤能补拙是良训。“勤”里面就有对重复的态度和重复的方法。我早期创业的时候，也做过很多重复的事，有时候也会厌倦，退缩，想打退堂鼓。比如，年轻的时候我要发展代理商，一天要跑两三个城市，跟每个客户重复讲代理政策，为什么要做代理，最后累得几乎要虚脱了，话

都说不出来了。

我也不想干了，但当时我看了一本书，就是中国首富宗庆后的《非常营销》。书里有一段，恰恰写到他不厌其烦地在全国走访上千家经销商和代理商，一遍又一遍地讲重复的话，一遍又一遍打动每个经销商和代理商。我看完以后，什么也不说了，接着去跑下一个城市。

我是一个坐不住的人，但我在编程的时候，比谁都能坐得住。别人顶多编两三个小时就得出去透透风，吸根烟。但我坐在那里，除了吃点饭喝点水，可以十个小时一动不动。编程的时候，如果有人在旁边玩游戏、看电影，别人总会忍不住溜一眼。但我可以做到完全无视。很多事情都是这样，你如果坚持下来，你就可能做到了。

很多人只看到人家成功的一面，却没有看到他为成功做出的积累。有个七个馒头的比喻很恰当，你吃了第七个馒头以后终于吃饱了。别人就开始研究，你吃的第七个馒头是用什么面粉做的？为什么吃了这个馒头就饱了呢？他们没有看到你前面还吃了六个馒头，这六个馒头就是我前面提到的“一万小时”的积累。

有本管理学的经典中提到一个非常有意思的比喻。企业都像一个巨大的飞轮，特别重。我们每个人去推，一下两下，这个飞轮纹丝不动。但大家坚持，咬着牙不放弃。突然有一天，这个能量积攒到一定数量，飞轮就慢慢动起来了。

一旦这个飞轮动起来，自己就有了势能，后来大家再推，它就会越转越快。大家不要觉得自己每天做的事很枯燥，公司每天也有无数的琐碎的事，我也经常要开很长的会，要跟很多人谈话，每天要把讲过话重复一遍又一遍。

不要怕重复，我和大家一样，都是生活推轮子的人。

名人讲过的演讲稿篇四

大家好！

奥伦·巴菲特，是全球最著名的股票投资商，20xx年超越比尔·盖茨成为新世界首富，而他的儿子彼得·巴菲特却从来没有从他的父亲身上得到一丁点儿财富。因为奥伦认为：衡量成功的标准不是一个人的财富或荣耀，而是对于广阔世界所做的贡献。彼得也始终实践着巴菲特家族规则——金钱并不能买来幸福，人的价值观才是最稳定的货币，他也成为了知名音乐人。他们父子俩都积累了天上的财富，而将地上的财富看的淡泊，这正是他们成功的原因。

从台湾《超级星光大道》走红的歌手萧敬腾，个性腼腆而真诚的他从不在乎娱乐圈的利益而是专注于一件事情——唱歌，虽然萧敬腾相貌平平，但是他总能给人一种难以磨灭的印象。也正因为他只追求天上的财富，不汲汲于地上的财富，才使他比同时出道的林宥嘉，杨宗纬更为出色。

无论是谁都会为自己曾经追求地上的财富而懊悔。张艺谋前几日对媒体发表言论：“《三枪拍案惊奇》是一部纯粹为了金钱利益的商业片，因为这我后悔不已。”他的这句话不知惊动了多少导演的心，如今的电影行业大部分作品不再是精神的作品而是金钱利益的’作品。为此我们是否会感到惋惜呢？但在鱼龙混杂的电影圈里总是会有几位导演脱颖而出，例如张艺谋，冯小刚，他们现在拍电影哪一部不是为了满足人的精神需求而拍的？——他们正是积累天上财富的代表。

财富的含义有很多，有金钱财富，精神财富，利益财富。而我们应会辨别他们的不同。多多积累会使我们精神修养得到提高的财富，而不是去热衷于利益财富。从而使我们的灵魂变得更纯净透明。

所以我在此向大家推荐一本好书，它会使我们的灵魂升华。

这本书便是《圣经》，尤其是《新约》——希望我会同大家一起净化灵魂。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

名人讲过的演讲稿篇五

厦门大学门口的白沙海滩是一个优越的天然游泳池。面对银白色的沙滩和平静的大海，一个在室内游泳池里游泳的人跳进海里，在蓝色的海浪中游泳。突然，一个叫“坏狗浪”的浪峰突然升起，不知所措的“运动员”被拉到海底。如果他再也回不来了，他最大的遗憾就是室内游泳池太珍妮弗了，如果平时能多受点风浪和阻碍就好了！

在欧美的一些国家，原本可以直行的道路被故意变成了弯路。修路需要更多的钱，开车需要更多的时间。对于那些对“时间就是金钱”有经济头脑的欧美人来说，真的是“自找苦吃”。但是他们觉得很值得，因为长时间在笔直畅通的道路上行驶很容易造成交通事故。在弯道和道路的阻碍下，司机必须时刻保持警惕，不敢掉以轻心。事实证明，他们的所作所为确实是明智之举。

“如果世界上没有它，每个人都敢抢劫。到时候，你我做生意岂不是不可能了？”这可能就是后一个强盗比前一个“聪明”的地方。从这个角度来看，绞刑架确实是强盗的“恩人”。

名人讲过的演讲稿篇六

大导演史蒂文·斯皮尔伯格决定回到加州大学修完当年还没有读完的电影系学分。

1965年，史蒂文·斯皮尔伯格在加大电影系二年级时拍了一部22分钟的短片，参加亚特兰大电影节，好莱坞的投资者看了，马上与他签约，斯皮尔伯格因此辍学，到好莱坞发展。事实证明这一步是对的，如果他当年不把握机会，坚持要完成学业，他或许成不了大师。

但40年过去了，斯皮尔伯格虽然功成名就，他还是很介意年轻时的学业没有完成。夜深人静时，斯皮尔伯格总听到一个声音对他说：今天你是好莱坞权力最大的人，你的名字是年轻人的名气、金钱的保证，但那又怎样呢？你曾经背弃过自己的承诺，无论再有钱、名气再大，你的品格还有个小小的污点，因为你曾经当过逃兵。

斯皮尔伯格回到大学，用假名重新注册插班，用假名考试交卷，只有几个教授知道他的身份，他的功课与其他学生一起送交校外的学者审阅。课程要求学生交电影实习作业，斯皮尔伯格在《辛德勒的名单》中选取了12分钟的影片，还交了《大白鲨》和《第三类接触》的片段。大学电影系助理教授凯利为他总评分，给他成绩“良”，评语是“该学生对音响、灯光、剪接和剧本管理颇有驾驭力”。

这位《侏罗纪公园》的主人还要副修一门叫野生生物的学科。教授说他精于恐龙知识，上课谦卑有礼，除了有一天在课堂上把一只脚搁在书桌上。他向老师道歉，解释是前一天与儿子一起玩滑板扭伤了腿。教授提醒班上其他学生，不要对这个天王级的同学有什么崇拜的眼光，只把他当普通人。学生做到了，没有向他索取签名，但在毕业典礼的那天，他们告诉父母：我与史蒂文·斯皮尔伯格同一年毕业。

在虚荣的世界，有太多人相信“成功人士”不一定要念完大学，并以盖茨为例，说盖茨也没有读完哈佛。但学业没有完成，是毕生的心理创伤，即使缝合了，也还在心头留下疤痕。终有一天，我们都会为年轻时一件没有交的功课、一项未完的工作，或辜负了的一个人而感到遗憾，醒悟一切名誉和财

富都不能补偿。这样的遗憾，像风湿症，通常在中年以后发作。斯皮尔伯格不惜代价，治好了他的风湿症，他是一个有福气的人。

名人讲过的演讲稿篇七

大家好！

同学们大家好，今天我给大家讲一句很有霸气的名言：“由于我从不迷信权威，所以作为惩罚，上帝让我也成了一名权威。”这句名言的作者是爱因斯坦，他是告诉我们要勤于思考，学会质疑。

其实，爱因斯坦本人也是这样一个人。他还说过：“人类解决世界上的一切问题都是通过思维和智慧，而非照搬书本。”在十八世纪后期，经典物理学的发展已经基本到了鼎盛时期，以至于开尔文勋爵在1900年英国皇家学会庆典上宣称：“物理学的大厦已初步建成，后人只要做一些修修补补的工作就可以了。”这就是告诉后来人：现在学物理，连酱油都没得打了。但爱因斯坦选择的偏偏是坑爹的物理，还以全班倒数第二的成绩从大学毕业。由于成绩太差，毕业后只能当家教。但他从未停止思考，甚至有时在路上走着也会想到公式。在1905年，他一连发表五篇论文，创立狭义相对论，推翻了经典物理。而这一年也被科学家称为“爱因斯坦奇迹年”。这可以说明，伟人都是勤于思考和质疑的。同样的伟人还有伽利略，他通过质疑亚里士多德提出了构造经典物理学的许多重要理论。还有一位，则是近代我国著名的数学家华罗庚先生。他只上过几年小学，却成了一代数学巨人，就是因为他勤于思考。唐代卢纶的塞下曲想必大家都读过：“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。”近千年来，不少文人墨客赏析过这首诗，但从没有人发现过这首诗中的漏洞。然而华罗庚敏锐地发现了这个漏洞，并写了一首诗反驳卢纶：“北方大雪时，群雁早南归。月黑天高处，怎得见雁飞？”指出北方大雪时不会有雁这一事实。

这更例证了伟人勤于思考。

如果不思考，就会从时代落后。在剑桥大学的时候，维特根斯坦是穆尔的学生。一次罗素问穆尔谁最优秀，穆尔说：“维特根斯坦，因为他总露出疑惑的神情。”后来维特根斯坦超越了罗素。别人问维特根斯坦为什么，而维特根斯坦说：“因为罗素已经没有问题了。”由此可见，若不勤于思考，就会被时代淘汰。

思考是学习的重要方法。爱因斯坦还有一句名言：“我们要学会思考、思考、再思考，我就是靠这个方法成为科学家的。”我国古代学者朱熹也说，读书有三步：提不出问题，能提出问题，能解决问题。在学习过程中，我们要学会思考，学会质疑权威。而对于我们学生来说，“权威”就是老师。我们要对于老师讲的知识也要学会质疑，不能只是盲目接受，吃别人嚼过的馒头。学会思考，学会质疑，这才是学习的真谛。

我的演讲完毕。

谢谢大家！