

最新中班小动物排队教案及反思(精选7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

图书角演讲稿篇一

第一条

(1) 协议赞助_____ 所著的_____ 一书出版_____ 文版。

(3) 在此，出版社郑重承诺拥有翻译该书所需的一切权利，自此刻起，如有侵犯第三者权益之事发生，则_____ 不承担任何责任。

(4) _____ 享有在其文化工作范围内直接地、无偿地和不受时间地点限制地使用特许出版权或译作的权利。

第二条

(1) 根据评审委员会_____ 年_____ 月_____ 日的会议决定，为出版1.1 条中所述译作，_____ 在翻译项目范围内特此批准赞助款_____ 欧元（大写）。

(2) 赞助款在满足以下条件后支付：

□a □出版社须出具译者翻译1.1 条中所述译作所得稿筹的原始收据和由译者认证的收据译文。

□b □ _____ 收到样书两册。

□c □ _____ 收到样书一册。

□d □ 须按第7 条所述方式提及 _____ 参与出版本书。

第三条

(1) 批准的赞助有效期至 _____ 年 _____ 月 _____ 日。

(2) 若至 (1) 中所述日期译本尚未送达, 可以申请自协议签署之日起延期36个月。若协议延长期满仍未按2.2 条的 □b □ 和 (d □ 将样书送达 _____ , 则批准的赞助失效。

第七条要注明 _____ 是特许出版的赞助机构, 措辞如下:
“本书的出版得到了 _____ 的资金赞助”。

第八条本协议对协议双方之间的关系做了完整的规定。附加或变更条款必须有书面形式方能生效。如协议个别条款无效或失效, 不会触及协议的整体性。协议双方应努力找到最恰当的措辞, 避免因条款无效而产生经济影响。协议未尽事宜参考 _____ 法律。商定的仲裁地点在 _____ . 本协议不属于出版法意义上的出版合同。

赞助机构 (盖章) : _____

代表人 (签字) : _____

_____ 年 _____ 月 _____ 日

签订地点: _____

图书角演讲稿篇二

甲方：

乙方：

双方达成协议如下：

一、协作出版的图书：

(1) 书名：

〔原书名〕：

〔原出版单位、年度及版次〕：

(2) 作者(或原作者、译者)：

(3) 估计字数：

(4) 发行方式：

(5) 预计出版日期：

二、甲方保证：

(1) 从该书的选题、组稿、审稿、编辑加工，到印刷和校对的全部工作质量。均应达到乙方出版物的水平。

(2) 由甲方按文化部《图书、期刊版权保护试行条例》和《书籍稿酬试行规定》；向著者(或译者)支付基本稿酬、印数稿酬和样书，并执行其他有关规定。

(3) 本书稿(或译稿)系著者(或译者)本人创作(或翻译)的原稿，没有剽窃、侵犯他人版权，也不得一搞两投；否则由著者(或

译者)和甲方对后果负责,并赔偿给出版社造成的经济损失。

(4)该书由甲方独立经营、按章纳税、自负盈亏。在该书出版后三个月内,按码洋%向乙方交纳管理费;重印时按%交纳管理费。首次出版的管理费最低限额为元。

(5)根据文化部对协作出版规定,甲方在书籍开印前应将本次印数及时通知乙方。

(6)该书如通过新华书店公开发行,由甲方委托乙方代为办理有关事宜。该书的出版营业税由甲方承担(出版营业税=码洋 \times 70% \times 1.5%),如委托乙方代交,应在出书后三个月内交付乙方。

如由甲方自办发行,应有营业执照,并按规定纳税(营业税=码洋 \times 3%),税款可在三个月内委托乙方代交,或直接向当地税务局缴纳。

(7)该书出书后,甲方应向乙方赠送第一次印刷的样书50本;重印时减半。

三、乙方保证:

(1)根据文化部通知要求,乙方应对协作出版的图书全面负责,“不经出版社终审签字,不得发稿”。为此,除按工作程序切实将该书纳入乙方的出版计划管理外,还要作好选题审批、书稿及装帧设计稿发稿质量的审查和付印前对校样的审查(包括版权页)这三个环节的把关工作。乙方指定同志为该书的联系编辑。

(2)按文化部对协作出版通知的规定,本书的专有出版权归乙方所有,为期10年。本书的纸型应由乙方负责管理。通过本协议甲方取得以出版社名义对本书的出版、印刷、发行的权利。

(3) 乙方允许甲方在该书上使用出版社社名出版，甲方应按乙方的规定格式在书上排印版权页本书统一书号为“ ”。

(4) 甲方在编辑加工、装帧设计(包括封面、版式和插图描贴)和校对等环节要求支援时，乙方应优先提供服务，按质按时完成。所提供的服务项目，甲方应按出版局有关规定标准向有关同志直接付酬。

(5) 甲方同意乙方的发行室协助对该书的销售。有关经销数量，发行折扣、现金支付办法等事宜，由发行室与甲方另订销售合同。

四、本书的定价，应按文化部出版局规定的标准，在每印张不超过元(封面另加)。由甲方提出，乙方核定。

五、任何一方因故中途撤消协作出版，或违犯议定书中有关条款，双方有权要求另一方赔偿一切经济损失。

六、本议定书一式两份，双方各执一份为凭。

甲方代表： 乙方代表：

(签名、盖公章) (签名、盖公章)

地址： 地址：

电话： 电话：

签字日期： 签字日期：

图书角演讲稿篇三

尊敬的各位领导、各位同事：大家好！

非常感谢给我这次竞聘的机会，我竞聘的岗位是图书馆副馆长。多年的工作经历造就了我行事冷静稳健的作风图书馆副馆长竞聘演讲，使我对人对事能够进行客观辩证地分析；而积极向上，锐意进取，永不言败的性格，使我能够沿着自己的人生轨迹不断前行。

作为一名党员我能够认真贯彻执行党的路线方针政策，有较强的组织观念和全局意识。虽说我没有在图书馆工作的经历，对图书管理工作有些陌生，但我有着一颗热爱图书馆管理这项工作的热情和工作激情，我相信只要努力工作、努力学习那么就没有什么不能完成的事情。

如果我能竞聘上岗，我的总体工作设想和目标是：

第一，辅助馆长的工作，并做好馆长布置的工作任务，本着务实创新的精神，按照图书馆总体规划、方针和目标，建设和发展与时代相适应的图书馆而努力工作。

第二，做好角色转换，尽快熟悉相关业务，以最佳的精神面貌进入工作状态，在工作实践中，我将配合馆长充分发挥各类人员的作用。努力团结馆员一道工作，这些将是我今后工作的精神财富。

第三，积极实行科学管理，不断改进和提高业务工作质量和服务水平，最大限度地满足读者的需要，为按照规范化、标准化的图书阅览和电子阅览工作提供切实有效的保障。

不足之处：

我在管理方面经验不多，这是我的劣势，但我热爱学习，没有人天生什么都会。如果我能够得到同事们的认可和领导的批准，我会始终保持清醒的头脑，饱满的热情，以认真负责的态度做好本职工作。

我深知自己还存在一些缺点和不足，在工作中我将自觉接受领导和同事们的监督，我会虚心接受领导和同事们随时给予的批评、指正。各位领导，各位同事请相信我，给我一次机会，在局领导馆长的领导下；在同事的关心和帮助下；我将是一个优秀、认真和充满活力的图书馆副馆长！我的演讲完毕，谢谢！

图书角演讲稿篇四

订立合同双方：

____，出版社，以下简称甲方；

____，以下简称乙方。

甲乙双方经协商一致，订立本合同，共同信守执行。

第一条甲方同意将乙方的《____》书稿列入甲方____年自费出版计划。

第二条乙方在__年__月__日前将完整的书稿交付甲方，并保证书稿质量，文责自负。

第三条甲方负责对书稿进行质量检查，如发现书稿违反四项基本原则和有不健康内容，应在接到书稿的__个月内将书稿退还乙方，不予出版，本合同失效。

第四条甲方接到书稿__个月内完成其编辑加工，复审，终审，封面设计和版式设计，以后并承担校对、书籍订价及质量检查工作。

第五条乙方负责出书的全部费用，并按标准向甲方预付下列款项：

甲方收款后发稿，负责“齐，清，定”。

第六条乙方负责印刷，装订，保证书籍质量，出书15天内，按本合同第四条标准以书籍实际总码洋和字数向甲方结清各款项，并交甲方样书__册及全套纸型。

第七条本合同有效期限为__年，从__年__月__日至__年__月__日，甲方享有本书稿的专有出版权。

第八条违约责任

1. 甲方未按本合同规定将乙方的书稿列入出版计划，应退还乙方的预付款，并向乙方偿付违约金__元。
2. 甲方未按第四条规定完成书稿编辑等工作，每延期一个月，应向乙方偿付违约金__元。
3. 乙方未按期向甲方交付书稿，每延期一个月，应向甲方偿付违约金__元。
4. 乙方未按期向甲方交付预付款，每延期一个月，应向甲方偿付违约金__元。
5. 乙方未按期向甲方结清各款项，应向甲方偿付未结清款__%的违约金。

第九条本合同如有未尽事宜，甲乙双方协商解决。

本合同正本一式二份，双方各执一份。

甲方代表：_____

开户银行：_____

帐号：_____

乙方代表： _____

开户银行： _____

帐号： _____

__年__月__日订

图书角演讲稿篇五

花朵的守护者是园丁，书籍的守护者是图书管理员。下面小编为你介绍关于图书管理员演讲稿，希望能帮到你。

有人说，图书馆工作是神圣的，因为它守望着人类精神的家园；也有人说，图书馆工作是平凡的，因为它只是众多职业中很普通的一种。一位科学家说：“我好像在海边捡拾贝壳的小孩。”生活似海，知识似海，在图书馆岗位上的我，更感觉自己“好像在海边捡拾贝壳的小孩”。

在图书馆工作的时光如水一般在静静的流淌。我从一个稚嫩的孩子在慢慢走向成熟，这段悠闲又紧张、优雅且充实、从容而智慧的航程，作为生活的回报，正在慢慢的融入我的生命。

知识内外圆理论认为，每个人的知识是一个圆，圆的外面是未知世界，你自己知道的越多，你的未知世界就越大。畅游在这人类智慧结晶的海洋里面。我愈发感觉到了自己的无知，在这里，我站在了巨人的肩膀上面。

我要感激的是图书馆这份工作，它让我实现了儿时坐拥书城的理想。庄严肃穆的馆楼，整齐有序的书架，聚精会神的读者，沁人心脾的书香，都让我觉得这是喧闹都市的一方净土，是探求真理、修身养性的一隅宝地。置身其间，一种高洁、

美好的感情便会悠然从心底升起，让我的心灵得到净化，浮躁得以平复。在工作中，在这里，我是一名知识的组织者、管理者。能够在这样高尚的环境中工作，我感到十分的自豪与满足。当然，在图书馆，也有劳累，也有委屈：图书馆曾一度给人以清闲、无所事事的思维定势，让人觉得那是弱势群体聚集的地方。但是这些话让我深切的体会到，一个人如果没有压力，那么这个人可能永远也不会飞跃。凤凰卫视有句广告词说，“踏实的脚步，才会留下脚印”。我调整好心态，默默地重新投入工作。我相信自己终有一天会以无可争议的实力与成绩去赢得我应有的认可。

我要感激图书馆。它倡导并带领我们静心读书、潜心学问，为我们直接搭建了开拓创新的平台，打开了宽阔的专业视野，为我们的成长提供了莫大的帮助。有前辈教导我说：图书馆人只有不远离学术，不远离读书，埋头苦干，立意创新，才会拥有更多的自信与骄傲。倘佯在这集体的怀抱，没有虚伪、矫柔，只有归属和依恋，因为，他是我们最贴心的家园。有个比喻说得很好：生命就像一面镜子，你笑它也笑，你哭它也哭，你珍惜它，它也珍惜你。有时候想想也真对，这个世界属于我们自己的东西其实并不多，不好好珍惜，它便离我们而去了。比如机遇、爱情，比如事业，乃至生命。我对图书馆的情感也已不再仅仅限于是职业的情感，更有如小舟对于港湾的感激。我深深地懂得：只有珍惜它，才是真正的善待自己。我将一如既往地潜心工作，在图书馆书写自己从容与平淡、充实又练达的人生！因为对书的向往，选择了图书馆这个行业，蓦然回首，却发现，坐拥书城，是为他人作嫁衣。时光飞逝，一晃走近图书馆已经二十多年了，但二十年前的选择依然历历在目，眼前浮现的便是金融图书馆坐在某个书香四溢，环境优雅的资料室里，清闲地工作着，尽情地读着自己喜爱的书的美好场景。

然而，现实总是与理想相去甚远。二十年来，一直在流通窗口与读者打着交道，没有想象中的清闲，也没有感受到与书为伴的自在和幽雅，有的却是现实服务中的烦琐，忙碌和平

淡。“少年不知愁滋味”，在当年的我，内心充满着幻想，未来犹如一幅如诗般画卷在心中描绘，二十年后，蓦然回首，却发现，当初为了能让自己有书读而选择了图书馆这个职业，坐拥书城，自己能读的时候却是少之又少，乃是为他人作嫁衣。

印度有一位著名诗人说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业的，因为叶总是谦逊地垂着它的绿荫”。我想，作为一名终日与书为伴，与读者打交道的流通服务工作者，我们的事业也许正是那默默地衬托着春花的甜蜜、秋实的丰硕的叶的事业吧。感受着服务中的点点滴滴，有过迷惘，有过困惑，然而，读者的笑容，有如一股无形的力量，激励着我，也成了我职业中一道永恒的风景。

深深的迷惘与困惑于自己的选择，为了掌握读者的阅读心理，了解他们的读书喜好，我默默地学会怎样与读者打交道，交朋友，寻找与他们的共同话题，这些都成了我在流通窗口的工作内容，久而久之，彼此间有了信赖，有了了解和沟通。换回了读者对我们工作的理解和支持。

收获着付出的快乐，体味着服务的真谛，我们走在一条没有止境的路上，唯有不断地给自己储备、加油，方可见其精彩，赢得一片美丽的天空。

图书馆服务工作是因着读者的满意而满意，读者的快乐而快乐。在满意和快乐的背后，却蕴含着我们无止境的付出，我们的任务绝非仅仅是一借一还，上架下架，整理内务的机械性操作+，我们的言谈举止，都在无声的展示着图书馆人的风采。在服务中，我们不仅需要熟练的专业技能来帮助读者查询，也需要广博的文化知识来回答读者的咨询，还需要掌握总结提升流通服务工作的规律，在服务中体现学术性的特点。要如此，我们唯有不断地给自己充电、储备，更新观念，方可更好地服务于读者，显示出图书馆人的精神来。书犹如药也，潜滋默润地养护着自己的心灵，使我能够喧嚣的尘世间

随时找回一份内心的宁静。在服务实践中，面对读者那充满期盼的目光，读着他们找到满意的书刊后的欢悦，即使有烦恼，便也能迅速沉静如湖泊。我想，在多才多艺的现代读者面前，要取得他们的信任，获得他们的尊重，就唯有不断的学习，提升自我。

服务工作的境界是无止境的，在图书馆这样的一个特殊行业里，我们看不到工作后立竿见影的物质财富，但是，我们有理由让自己自豪，替自己骄傲，我们平凡的工作，带给了多少人的美好的回忆，丰富了多少人的心灵，充盈了多少人的人生。也许有人轻视过我们的平凡，但我们坚信，我们服务的是每一个人，是一个热爱知识、热爱读书的人，“图书馆是最能为人类谋求幸福的职业”，我们没有理由去自鄙我们没有理由去自卑、去报怨，因为，我们默默的工作，给了读者无数的财富，同时，也给人类创造了无尽的财富。

书是人类进步的阶梯，而我是维护这阶梯的一名普通的图书馆管理员。工作很平凡，因为我总是躲在书的背面，荣誉与我无关；但他又不平凡，每一项荣誉的取得，总有我的汗水相连。我热爱这项平凡的事业呀！“可以调素琴，阅金经”，他使我得以再高浓度的文化积淀中浸泡，使我明哲，使我懂得敬畏，让我不再浅薄。

我热爱这项平凡的事业呀！“出门有鸿儒，往来无白丁”，有机会见识到了许多的大家风范，言传身教中收益终生。让我为你擦净桌椅！让我为您捧上一杯香茶！

我热爱这个不平凡的时代呀！这饕餮的文化盛宴又岂能独享，有期刊光盘，有人大资料，更有互联上网。在资讯的世界里我就在您的身旁，知识快餐一点就送上。

我热爱这想平凡的集体呀！有工作的中春风化雨，有生活上的语重心长，更难忘，联欢会上激情合唱。这点点滴滴，永远不忘。

我有一个梦想，再没有知识的荒漠，到处都是求知的海洋。
我愿化作风帆，化作双桨，祝您远航！

各位领导，各位同事们：

大家上午好！

我演讲的题目是《全心全意为读者服务》。

19××年十月，我怀着无比激动和崇敬的心情，在鲜红的党旗下，庄严地举起右手，宣读那段刻骨铭心的入党誓言。从那天起，我加入了共产党，的组织，一名真正的共产党党员。仰视那面飘扬的，我坚定的告诉，今后，何时，身处何地，都要用的行动，“全心全意为服务，为共产主义事业奋斗终身”的入党誓言。

我深深地知道，“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河”，“全心全意为服务”，一句空泛的口号，也一句青春的戏言。从自身做起，从小事做起，从一点一滴做起，打下的理论知识基础，过硬的技术本领，才能在未来的工作岗位上更大的作用，对社会有的人。

带着对未来美好的向往，带着对事业无限的憧憬，带着一颗年轻火热的心□20xx年6月，我毕业分配，来到甘肃省图书馆工作，我的工作岗位是西北地方文献阅览室参考咨询，这里的工作包括新书上架、目录组织、书库管理、读者参考咨询等，工作平淡、琐碎而又繁杂，面对，我曾经彷徨，甚至有些心灰意冷。我反问，在平凡的工作岗位上，在每天的借借还还中，我能吗？能有轰轰烈烈的壮举，成就一番惊天动地的事业吗？而当我看到身边的各位老师数十年如一日，任劳任怨，恪尽职守，每天不厌其烦地为读者查找资料，耐心细致地解答读者咨询，用的责任心、使命感服务着每一位读者时，我的心为之感动。正是普通而又平凡的工作岗位，造就了一代代无私奉献的图书馆人；正是在普通而又平凡的工作岗位上，

一代代优秀的图书馆人用真诚的服务，着一颗颗执著的求知之心，着“全心全意为服务”的誓言。工作是平凡的、工作是琐碎的，但坚信，真正的正寓于这平凡之中，在平凡之中一样能够奉献！

在的和感召下，从爱岗敬业、无私奉献的精神中，我找到了的人生，我的了奋斗方向，遵从以人为本、读者、服务至上的宗旨，的本职工作，把西北地方文献阅览室展示我人生风采的平台。

在读者服务工作中，甘为人梯的奉献精神，深厚的知识，要想为读者高、高质量的服务几乎是不可能的。甘肃省图书馆地方文献读者服务的窗口和阵地，西北地方文献阅览室依托的地方古籍文献、地方历史资料，集文献管理、开发和、读者参考咨询于一体，每天接待来自全国各地的专家和学者、和喜爱西北历史文化的当地市民，几十年来，老一代的工作者块阵地上挥洒辛勤的汗水，倾注了无数的心血，西北地方文献阅览室也因其的馆藏、工作人员高效的服务质量而享誉海内外。一名年轻的共产党员，我深感肩上的重任，和党赋予我的神圣使命，我要将老一辈的优良工作作风发扬光大，还要做得。在学校，我学习的是信息管理专业，与这里的工作专业不对口，起初有些吃力，好的地方文献参考咨询工作者，除应具备的图书馆学、情报学基础知识，还应具备的古汉语知识、深厚的地域文化知识。对我来说，还不具备条件，甚至还有一段距离。，在工作中，我勤学勤问，虚心请教各位老师，学习娴熟的工作技巧，学习宝贵的工作经验。一段的学习和积累，我很快了地方文献参考咨询的知识和工作方法，为读者快捷的信息服务。多年来，我接待读者上万人次，咨询级、省级科研项目、地方史志、展览、学位论文等课题千余项。