

# 2023年励志人物演讲稿(精选5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 励志人物演讲稿篇一

有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。爸爸就从兜里掏出5枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余4枚放在阿巴格的手上，说：“人生有5枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把5枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名出色的船长。

人，只有在跌倒了才懂得爬起来，只有在遭受挫折后才能清楚地认清自己。

廖智，地震前曾是一位出色的舞蹈演员，在灾难中她失去了孩子、婆婆以及她的双腿。在面对人生中巨大的灾难面前，她没有退缩，放弃。当医生告诉她必须截肢才能保住生命时，她没有掉眼泪，坚强的她选择了命运的安排；当谈及地震中失去的孩子时，她的脸上仍能浮现出温暖的微笑，她没有把它完全当成哀伤和痛苦的回忆，而是主动投身到灾区小学和残疾学校中，为那里的孩子做培训，以此作为对自己孩子的

一种纪念。

她不仅自己坚强、积极地活着，还不顾家人的反对，自掏腰包，凭着自己一心想保护残疾演员的信念与对舞蹈决不放弃的意念，居住在破旧的板房内，找出一块空地，坚持排练舞蹈。20xx年，她终于创立了残疾人表演团队。演出期间最为的就是为她量身定做的舞蹈《鼓舞》，一个经历了巨大灾难，失去了双腿的女孩，站在硕大的鼓上，舞动着，跳跃着，那一定是廖智重生后的成就感，她的精神也感动和鼓舞了很多残疾人。而在这个舞蹈的背后，廖智也付出了许多常人无法想象的艰辛，病床上的不断站立练习，一次次的泄气再重来。

生命是一朵常开不败的花，那挫折必是滋润花的养分，没有经历过挫折的人生是不完整的人生；没有滋润它养分的花迟早也会枯萎。

人生坎坎坷坷，跌跌撞撞那是再所难免。而灾难就是一个人人生故事的改写，既然已改写，就应该珍惜现在所能拥有的东西。对我们每个人来说，我们无法预测灾难什么时候会到来，但无论你面临着生命的何等困惑，抑或经受着多少挫折，无论道路如何的艰难，无论希望变得如何渺茫，请你不要绝望，再试一次，让自己在挫折中不断完善，不断成长！

## 励志人物演讲稿篇二

我是来自数码艺术系室内三班的孟子琪。

琪乃天上的美玉，玉的浑然天成是他经历了许多的磨砺，最后才可以如此美丽通透，而家人为我取名子琪，也正是想让我有玉的勇敢与坚强。

一个是，一夜之间你可以什么也不用做就可以成为一个成功的人

另一个是，你要经历一些，磨砺一些，最后才可以成功。

也许大家一定认为樵夫一定选择第一种，可是大家错了，樵夫选了 第二种。

樵夫是这样 说的：只有满身经历的人，才是真正成功的人，失败并不可怕，可怕的是你没有任何的经历，什么都没有，那成功又算什么呢？是啊！樵夫选择是对的。当一粒沙子变为珍珠时，我想他引以为傲的是他的经历，而不是最后成为珍珠的精彩。因为只有经历才是你这辈子别人无法攀比的财富。

以前，我是个 很胆小的人。对陌生人都很少说话，更别说站在这个演讲台上 说话了，曾经我想到要放弃，可有个人告诉我，不可以遇到一点困难就退缩，而且这世界不是每一次机会都可以如期光顾你。更何况机会错过了，就在也回不来了，所以我站在这，来竞选这次副部长。

而不管成功，还是失败。

我想那都是我一生很好的财富。

## 励志人物演讲稿篇三

大家好。

理想是人生的太阳，没有阳光的普照，生命的作用，地球就会变成石头。对人类来说，没有理想就等于没有灵魂。

俄国的文学家列夫·托尔斯泰说过：“理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。”张闻天说过：生活的理想，就是为了理想的生活。

英国心理学家和教育学家佛来明曾说过：“人一旦失去理想，

失去了精神上的追求，人类就变得无知，社会也将会变得漆黑一团。”因为理想是信念，信仰，道德，责任，风尚，习惯所形成的一种意识，它直接支配着一个人实践活动的方向和效果。

谢谢大家。

## 励志人物演讲稿篇四

光阴荏苒，岁月如梭。回首间，大学生活已将近两个月。金秋十月，是梦想的季节，而我们，正是带着自己的追求，自己的梦想，来到这里为梦而起航。我们是青春激荡的大学生，我们为追梦而来。我们历经风雨曲折，付出汗水，品味泪水，披星戴月十余载而心无悔，因为我们心中承载着一个梦。

大学，应该是自由与知识的殿堂，是梦想启程的地方，也是我们追梦人实现梦想的必经之路。在这里，我努力要让自己的梦想高飞，在高飞的同时也要让她大放异彩。青春，是一场霏霏的雨，淅淅沥沥，绵延，伸展，有成长的彷徨，忧伤，可更多的是激情的渴望，铿锵。我们挥洒着自己的青春，我们不允许梦想在高飞之时幻灭，我们要将梦想放在种子的心中等待，用青春灌溉出一个新的生命奇迹。

大学，是一个绚丽的舞台，而我们，则是大舞台上的舞蹈者。我们要在这绚丽的舞台上尽情的舞蹈。我要用自己的才能给我的大学增添色彩，更要在这秀丽的大舞台上秀出闪亮的自我。我要不断地进步，人生应该是奔跑的，而不是止步不前的。大学，我要用我的热情去营造。我要做一个敢于挑战的人，只有敢于去接受挑战的人才会是在迎接挑战中拼搏，然后在拼搏中成长，在成长中磨练，在磨练中成功。我用自己怒放的生命去追求卓越，拒绝平庸。

有位哲人说过，若要享受成功，就得去学会如何去接受失败。的确，失败是人生中难得的一笔财富。人生路途总有荆棘险

滩，或许暗中将你羁绊。可是只要我们好好把握生活赐予的荆棘，风雨雷霆能奈我何，经历过就不再畏缩，体验过就不再窘迫，即使因此而流血流泪，透过泪水，你会看到最美的彩虹。

然而万里长征也许只走了十里，这十里只是基础的基础，不可或缺却又实难足道。可是请坚信：如果梦想到，就一定能做到。今天的我已超过昨天的我，明天的我也必将不同于今天的我。

我们怀着炽热的向往来到这里，我们要将我们的梦转变成现实，绝不允许她在这里破灭。我们带着梦来到这里，为梦而起航，为实现梦想而走进大学。现在，我突然发现我还带来了一样东西——自信！我相信终有一天，梦想不再是梦，她已悄然来到我跟前对我嫣然一笑，多么幸福！我想告诉所有的同学：岂可奈郁郁无为乎？乘此东风，利此韶光，气冲斗牛，意指洪荒。龙之势刚，待我辈冲天无穷无尽无极限，梦想启航！

谢谢大家！

## 励志人物演讲稿篇五

当有人站在这么一个舞台上，我们许多同学都市羡慕。也会想，也许我去讲，会比他讲的更好。但是不管站在台上的同学是面对失败照旧最后的乐成，他已经站在这个舞台上。而你，还只是一个旁观者。

这里面的焦点元素，不是你能不能演讲，不是你有没有演讲才气，而是你敢不敢站在这个舞台上。我们一生有几多事情是因为我们不敢所以没有去做的。

曾经有这么一个男孩，在大学整整四年没有谈过一次恋爱，没有加入过一次学生会班级的干部竞选运动。这个男孩是谁

呢?他就是我。

在大学的时候，难道我不想谈恋爱吗?那为什么没有呢?因为我首先就把自己看扁了。我在想，如果我去追一个女生，这个女生可能会说，你这头猪，居然敢追我，真是癞蛤蟆想吃天鹅肉。要真泛起这种情况，我除了上吊和挖个地洞跳进去，我还能干什么呢?所以这种畏惧阻挡了我所有原来应该在大学发生的种种情感上的美好。

其实现在想来，这是一件何等可笑的事情，你怎么知道就没有喜欢猪的女生呢?就算你被女生拒绝了，那又怎么样呢?这个世界会因为这件事情就改变了吗?那种把自己看得太高的人我们说他狂妄，但是一个自卑的人，一定比一个狂妄的人还要越发糟糕。因为狂妄的人也许还能抓到他生活中原来不是他的时机，但是自卑的人永远会失去原来就属于他的时机。因为自卑，所以你就会畏惧，你畏惧失败，你畏惧别人的眼光，你会觉得周围的人全是抱着讥笑攻击侮辱你的眼神在看你，因此你不敢去做。所以你用原来不应该贬低自己的元素贬低自己，使你失去了勇气，这个世界上的所有的门，都被关上了。

当我从北大告退出来以后，作为一个北大的快要成为教授的老师，马上换成穿着破军大衣，拎着浆糊桶，专门到北大里面去贴小广告的人，我刚开始内心充满了恐惧，我想这可都是我的学生啊，果不其然学生就过来了。哎俞老师，你在这贴广告啊。我说，是，我从北大出去自己办个培训班，自己贴广告。学生说，俞老师别着急，我来帮你贴，我突然发现，原来学生并没有用一种贬低的眼神在看我，学生只是说，俞老师我来帮你贴，而且说，我不光帮你贴，我还在这看着，不让别人给它盖上。逐渐我就意识到了，这个世界上，只有你克服了恐惧，不在乎别人的眼光，你才气生长。也正是有了这样慢慢不停增加的勇气，我有了自己的事业，有了自己的生活，有了自己的未来。

回过头来再想一想，最近这几天正在全世界很是火爆的我的朋友之一马云，他就比我伟大许多。马云跟我有许多相似之处，虽然不是长相上相似，各人都知道，这个长相上照旧有差距的，他长得比力有特色。

我们俩都高考考了三年，我考进了北大的本科，他考进了杭州师范学院的专科，各人马上发现，从这个意义上来说，无论如何，我应该显得比他越发的优秀。但是一小我私家的优秀并不是因为你考上了北大就优秀了，并不是因为你上了哈佛就优秀了，也并不会因为你长相悦目而优秀。一小我私家真正优秀的特质来自于内心想要变得越发优秀的那种强烈的渴望，和对生命的追求那种火热的激情。马云身上这两条全部存在。

如果说在我们那个时候，马云能乐成，李彦宏能乐成，马化腾能乐成，俞敏洪能乐成，我们这些人都是来自普通家庭，今天的你拥有的资源和信息比我们那个时候要越发富厚一百倍，你没有理由不乐成。

当我们要勇气跨出第一步的时候，我们首先要克服内心的恐惧，因为这个世界上，只有你往前走的脚步你自己能够听见。

所以我希望同学们能够认真地想一下：我内心现在拥有什么样的恐惧，我内心现在拥有什么样的畏惧，我是不是太在意别人的眼光，因为这些工具，我的生命质量是不是受到影响，因为这些工具，我不敢迈出我生命的第一步，以至于我生命之路再也走不远。如果是这样的话，请同学们勇敢地对你们的恐惧和勇敢地对别人的眼神，说一声no!

谢谢各人!