

# 曾国藩传演讲稿(实用9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 曾国藩传演讲稿篇一

大家好！今天我演讲的题目是“工匠精神”。

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

谢谢大家，我的演讲完了。

## 曾国藩传演讲稿篇二

雷锋叔叔牺牲已经50个年头了，但他的精神却永远留在我们心中。帮陌生的大嫂买火车票、把迷路的大娘送回家、给遭灾的战友母亲寄钱、利用休息时间帮本溪路小学建筑工地运砖……雷锋叔叔做过的好事数也数不清，人们只能用一句话“雷锋出差一千里，好事做了一火车”来形容。

雷锋离我们并不遥远，不必说最美妈妈吴菊萍为救坠楼小孩，折断自己手臂；不必说英国人威廉·林赛在长城捡垃圾，一捡捡了20xx年；也不必说温州特警邵曳戎坚持就地清理动车车厢，意外发现“最后的生命”小伊伊；单说有一位老人：白芳礼。他用自己的行动为三百个学生捐出了他毕生的积蓄。“‘一个馒头，一碗白水，他曾如此简单生活；三百学子，35万捐款，他就这样感动中国。正是他们让我知道了什么叫‘拳拳之心’，什么叫‘积小善成大善’，什么叫‘大爱无言’。他们还让我明白了一个道理，无论你从事的职业多么卑微，只要你竭尽全力去爱，去奉献，你都会变得高贵，受人爱戴。

把爱献给他人吧！

轻轻地拾起地上的一张纸；悄悄地擦去课桌上的灰尘；静静地走过正在上课的班级，默默地送给生病的同学一份关心，甜甜地把真诚的微笑送给他人……只要你把这份爱播种下去，你就是幸福的人，你就会成为雷锋叔叔那样品德高尚、处处受欢迎的人！

## 曾国藩传演讲稿篇三

大家好！今天我要讲的题目是“文明天使促人间和谐”。

走向事业辉煌，开创成功关键的关键，是品德高尚的情操。

代表民族未来的我们，需要学习继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是，我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的道德水准，去接过人类文明的接力棒。

每个人都是只有一只翅膀的天使，只有相互拥抱，才能展翅翱翔！在这个社会上，只有互相帮助，才会有进步的希望！

我步入高中以来的几个月中，记忆最深刻的，是那个星期天。

比我小两岁的弟弟要去新疆当兵，三年不能回来，要在北京办完手续后，马上离开。姐弟情深，他在周六晚上，独自连夜坐车赶来，连家也没有回。只是因为星期天我们有短暂的外出时间，我能陪他走一段路去车站。迫不及待地排队走出校门，看见满脸汗水，红着眼圈的弟弟，我再也忍不住，泪水肆虐地流淌。因为连日奔忙而变得憔悴消瘦的弟弟，勉强笑了笑，沙哑着嗓子说：“姐，你送送我吧！”我擦去泪，却哽咽地说不出一句话，点了点头。弟弟可是我最亲爱的亲人啊！

正当我叮嘱他在异乡要注意身体时，路旁一个蜷缩的身影映入眼帘。走近一看，是一个不认识的学生，她的痉挛又犯了。离这里最近的医院就是我们学校的医务室。看看她痛苦得扭曲的面孔，再看看弟弟，当时我十分犹豫，但没有抉择的时间，也不允许抉择。我弯下身去，扶起那位同学。弟弟惊愕地看着我。我不敢抬头正视。转身的那刻，我看到他凄凉，伤心，甚至怨恨的目光，他又红了眼圈。

走向相反的方向，分手却没有话别。泪水朦胧了双眼，我没有回头。把同学送到医务室，我转身狂奔回那个路口。当我再次站在那个位置，头脑一片空白。三年啊！

我好想，想和弟弟在一起的短暂时光；我好恨，恨自己没有再快一点，哪怕再看一眼弟弟的背影；我好痛，好苦，好累，但惟独，没有悔。因为，没有理由。

亲爱的弟弟啊，姐的宝贝，不要怨恨我。姐只能在心里默默的祝你一路顺风了。正如你去当兵一样，其他人，社会也需要我啊！

一个学校的学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创造出优良的学习成绩。在这个时期的所作所为，将潜移默化地影响到我们自身的心理素质，而文明的行为就在帮助我们提高自身的心理素质，同时也完善了自身的道德品质。如果我们不在此时抓好自身的道德素质建设，那我们纵然有了丰富的科学文化知识，于人，于己，于社会又有何用呢？所以我们应该先成人，后成材，不要做一部单纯掌握知识技能的机器，而要成为一个和谐发展的人。

大家好！今天我要讲的题目是“文明天使促人间和谐”。

走向事业辉煌，开创成功关键的关键，是品德高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是，我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的道德水准，去接过人类文明的接力棒。

每个人都是只有一只翅膀的天使，只有相互拥抱，才能展翅翱翔！在这个社会上，只有互相帮助，才会有进步的希望！

我步入高中以来的几个月中，记忆最深刻的，是那个星期天。

比我小两岁的弟弟要去新疆当兵，三年不能回来，要在北京办完手续后，马上离开。姐弟情深，他在周六晚上，独自连夜坐车赶来，连家也没有回。只是因为星期天我们有短暂的外出时间，我能陪他走一段路去车站。迫不及待地排队走出校门，看见满脸汗水，红着眼圈的弟弟，我再也忍不住，泪水肆虐地流淌。因为连日奔忙而变得憔悴消瘦的弟弟，勉强笑了笑，沙哑着嗓子说：“姐，你送送我吧！”我擦去泪，却哽咽地说不出一句话，点了点头。弟弟可是我最亲爱的亲人啊！

正当我叮嘱他在异乡要注意身体时，路旁一个蜷缩的身影映入眼帘。走近一看，是一个不认识的学生，她的痉挛又犯了。这里最近的医院就是我们学校的医务室。看看她痛苦得扭曲的面孔，再看看弟弟，当时我十分犹豫，但没有抉择的时间，也不允许抉择。我弯下身去，扶起那位同学。弟弟惊愕地看着我。我不敢抬头正视。转身的那刻，我看到他凄凉，伤心，甚至怨恨的目光，他又红了眼圈。

走向相反的方向，分手却没有话别。泪水朦胧了双眼，我没有回头。把同学送到医务室，我转身狂奔回那个路口。当我再次站在那个位置，头脑一片空白。三年啊！

我好想，想和弟弟在一起的短暂时光；我好恨，恨自己没有再快一点，哪怕再看一眼弟弟的背影；我好痛，好苦，好累，但惟独，没有悔。因为，没有理由。

亲爱的弟弟啊，姐的宝贝，不要怨恨我。姐只能在心里默默的祝你一路顺风了。正如你去当兵一样，其他人，社会也需要我啊！

一个学校的学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创造出优良的学习成绩。在这个时期的所作所为，将潜移默化地影响到我们自身的心理素质，而文明的行为就在帮助我们提高自身的心理素质，同时也完善了自身的道德品质。如果我们不在此时抓好自身的道德素质建设，那我们纵然有了丰富的科学文化知识，于人，于己，于社会又有何用呢？所以我们应该先成人，后成材，不要做一部单纯掌握知识技能的机器，而要成为一个和谐发展的人。

谢谢大家！

## 曾国藩传演讲稿篇四

那天是在放学的路上，自己一个人骑着自行车疾速的往家赶

着。因为习惯了寂寞，也就渐渐地习惯了耳边呼啸而过的风声，还有那匆匆划过眼前的景物。这么多年来，树只是更沧桑了些；楼房也只是渐渐的蒙上了一层厚重的灰尘；还有那常常凝视的白云，只是从一开始的“棒棒糖”渐渐的游离开来，一片去南，一片去北。我再没见过。

天的那边太阳正渐渐的下沉，就在我的正前方。金色的光芒瞬间铺向了大地，一直不可思议的延伸到了我的脚下，我有些诧异。阳光铺洒下来就像一块金色的地毯，我亦在它的沐浴之下轻轻的飞翔，一直飞向天的那边，太阳将要终结的地方。明明很短的一段路程却像走了很长时间。这段风景明明已在这上演了几百年甚至几万年，只是我居然今天才发现它的存在。

渐渐地水天相接的地方明晃晃的有一个被拉长的身影，那身影似乎有些颤颤微微，正在一步一步蹒跚的向前走着。虽然很缓慢，但却很稳重。冥冥中似乎有个力量在支撑着它，虽然这个力量很弱小，但却足以支撑整个重量。足够。

此时太阳又下沉了点，刚刚明明还嫩橘的光芒一下子变得深沉了些。一个单薄的身影此时赫然出现在了前方阳光铺洒的地方。那个明显瘦小的背影紧紧的依偎在那蹒跚的背影旁。原来是她的力量在支撑着他。

一阵春风徐徐的吹过两颗饱经沧桑的心，他的背影微微的向左倾了倾，她则用力的向右顶了顶。他们缓缓的停在了一株鹅黄色的迎春花前，他为她摘了一朵戴在了她的头上。她的银发和迎春花一起被风儿轻轻的掠过，他凝视她片刻，笑了。此刻他们的背影被吞没在了烂漫的花海中，和花海一起荡漾，那个被风吹过的瞬间。

渐渐的太阳还剩下最后一点的光辉，此时此刻两个身影缓缓的溶在了一起，借着夕阳最后一点的余辉转过了转角。被拉长的身影久久的伫立在那，永远的被定格，暖暖的爱。

那一刻的风景，在熟悉的地方，最美。

## 曾国藩传演讲稿篇五

读了《狼牙山五壮士》这篇课文，我被五壮士的壮举震撼了。

课文讲述了1941年秋，日寇集中兵力，向晋察冀根据地大举进犯。七连六班接受了掩护群众和连队转移的任务。敌人被五位壮士引上了狼牙山。为了不让敌人发现群众和连队主力，五位壮士把他们引上绝路，英勇歼敌。最后跳下悬崖。

五位壮士有着热爱人民、热爱祖国、英勇无畏、仇恨敌人和勇于牺牲的革命精神。他们是中国人心目中真正的英雄！

在中国的历史长河中，还有许多这样的人。如：抗日女英雄——赵一曼。有一次，赵一曼去传送抗联机密。在路上不巧被敌人抓住。敌人把她抓回军队，他们问：“你要去传送什么消息？”赵一曼大义凛然，把嘴闭得紧紧的。敌人见她不说，就用最狠毒的手法折磨她，但她依然没有透露一点儿情报。敌人急了，又对她用刑。赵一曼的身子开始发抖，汗珠一颗一颗从额头上冒出来。靠着顽强的意志和对祖国的热爱，最终一个字也没说出来。

此外还有钢铁战士杨靖宇、宁死不屈的赵尚志、民族英雄吉鸿昌……他们总是把安全留给别人，危险留给自己。他们是那么英勇无畏，他们的革命精神是多么令我敬佩！他们就是我们心中永恒的丰碑！

## 曾国藩传演讲稿篇六

大家好！

书是我忠实的朋友，它永远在我的心里，徜徉在书的海洋里，我一路欢歌，快乐成长。

从海底拾取各种各样在拼音插图的童话书就成了我的精神粮食。年龄稍长，自然就开始了殖民扩张，从小学的《格林童话》到现在的《三国演义》，《水浒传》的都成了我征服的对象。一个个都被我折磨的残缺不堪，用大人的话就是书都被我看坏了，我迷上了读书。

我看书已经“走火入魔了”，父母怕我不能自拔，从而影响学习，于是帮不了几条禁令：吃饭时不准看书；晚上睡觉前不能看书；上厕所也不能看书。我表面上是满口答应，可实际上依旧是我行我素：到小房间里看书；躲在床底看书；甚至于在被窝里用手电筒照着看书。到处都留下了我窃读的中继，然而“天网恢恢，疏而不漏”，最终还是被父母发现了，尽管照单没收，尽管下了死命令，但我依旧是我行我素之至，衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

徜徉在书里就犹如走进书里，化身书中，与人物同喜同悲，徜徉在书里如同品味一杯浓香美酒，时间越长久，味道越醇厚，徜徉在书里我的心灵如秋风流水般沉静，我的生活是彩色云霞般绚丽，我的人生像天际划过的流星一样精彩。

## 曾国藩传演讲稿篇七

说起雷锋呀！

大家一定非常非常的熟悉，在大家心目中，雷锋肯定是一个助人为乐，无私奉献、默默无闻的人，而在我心中，雷锋就是我的学习榜样，每当我垂头丧气的时候，雷锋就浮现在我的脑海里鼓励我。今天是3月5号，是雷锋同志的纪念日，我们班的同学都开始学习雷锋做好事，下面，就让我给你说说我身边的小雷锋吧！

清早，我刚来到学校，就看到有许多人在读书，但是与往日不同的是有许多人把书包放在桌子上，不知道去干什么了。他们去干什么了？我在心里苦思冥想，可是就是想不起来，



由不得多想，我就拿了一把扫帚去扫地了，可谁知，我刚来到卫生区，就发现卫生区的地板发亮，也不知道是谁扫的。会是谁扫的呢？今天是3月5号，是雷锋的纪念日，不会是雷锋扫的吧！

肯定不是，一定是那几个把书包放在桌子上的同学扫的。

扫完地，我回到班里，准备也向雷锋学习，正巧，我的同桌杨文杰没有带文具盒，也没有带笔，于是，我就把我的笔借给了他，杨文杰连忙对我说了一声谢谢。我的心里美美的，这时，我才明白了雷锋为什么要做那么多的好事，因为帮助别人，能使别人高兴，快乐，能使自己更高兴，更快乐，更开心。

## 曾国藩传演讲稿篇八

快乐，就像影子一样，形影不离地跟随我们，给予我们幸福。当你快乐时，心情会格外舒畅，什么东西看起来都是美好的。我的快乐，有很多很多，不用急，等我细细说完。

我的快乐，就是看书。一有空闲时间，我就抱起砖头厚的名著，津津有味地读起来。我在书的海洋中尽情地遨游，在书里，我品尝到了知识的果实。读书，让我体会到了一种无与伦比的快乐、轻松。在闲暇时，读书是一种学习；在学习紧张时，读书是一种休息……我总喜欢把我的喜怒哀乐告诉我的良师益友——书，它总是认真地倾听，默默地给予我帮助。

我的快乐，就是听音乐。虽然我没有唱歌的天赋，但我还是热衷于音乐。那《唱脸谱》的韵味，那《荷塘月色》的柔美，那《策马奔腾》的雄壮，那《灰姑娘的梦》的纯真……我喜欢听音乐，因为音乐那时起时落的音频紧紧揪着我的心。还记得有一次，我在音乐的旋律中沉醉，连妈妈叫了我好几声我都浑然不觉呢！

## 曾国藩传演讲稿篇九

你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树草皮话烂漫，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿好漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗啊？可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中的不足，还存在着“丑”的东西。

那么这个“丑”到底藏在哪儿呢？

下面还有更难听的，我也不好意思给大家再背下去了。当时，我心情沉重地回到了办公室，跟老师聊起这样的事情。老师们在生气之余告诉我，前些时候还流传过这样一个顺口溜：（什么）一年级是小偷二年级是贼，三年级的美女没人追，四年级的帅哥排成对，五年级的情书满天飞，六年级的鸳鸯成双对。

这是什么话？是怎样的人编造的？其编造的目的又在哪里呢？同学们对这样的一些问题思考过吗？昨天，老师对这些问题，思考了一个晚上，现在我的回答是很肯定的，对于第一个问题——这是些什么话？我说是瞎话瞎讲，以为根本没有这个事实，纯属胡编乱造。第二个问题——是些怎样的人胡编乱造的？我的回答是：是一些胸无大志，不愿学习，只贪图眼前舒服与享受的，又别有用心的人编造的。他们的别有用心又再哪里呢？——他们学坏了，还想让更多的人也跟着学坏。打个比方，他们已经落水了，快要淹死了，还想多找几个人下水陪他们一起淹死，这就是他们的目的。所以，同学们一定要小心啊！

古人说：“言为心声”，就是说，一个人的语言直接反映了他的思想。有人说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的一面镜子，什么样的语言就是一个什么样的人，如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。让我

们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

让我们人人都来用美丽的语言，给我们的校园再添一份美吧！