

2023年国学与生活演讲稿 国学经典演讲稿 (优秀8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

国学与生活演讲稿篇一

“《论语》，二十篇；孩子们，记住好话……”听着，这是我们xx小学的学生正在阅读的内容。这种幼稚的声音使我思绪飞扬。在不知不觉中，我穿越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时期，聆听他的灌输，感受他的生活智慧，追求诚实。

孔子的许多言行在《论语》中有记载，并流传了很久。《论语》是一种文化经典，闪烁着理性的光芒，包含着简单的原理。自从武帝“弃百学子，推崇儒教”以来，它就受到世界的高度评价，被视为治国之宝。它的主要内容是儒家的仁义之道，这是儒家思想的核心和儒家学派的领导思想。它在儒家思想中占有非常重要的地位，对中国社会产生了非常重要的影响。《论语》提醒现代人强调美德。道德是一种，美德是要遵守天上的律法和宇宙的法则。作为一个有道德的人，孔子认为，一个致力于慈善的人具有思想支持的力量，积极面对生活世界，逐步树立生活观，世界观和价值观。例如，孔子在《魏政》一文中说：“对于北辰这样的政治事务，明星将代替他们。”正义是，如果君主利用道德教育来统治政治事务，他将像北极星一样生活。某个位置，星星将围绕它。这将反映出君主的'人生观，世界观和价值观。

《论语》不仅谈到了治国的伟大原则，而且还告诉我们保持

人类内心的和平。淡泊清澈，和平与深远，保持内心世界的宁静是一种修养，一种智慧，一种境界，也是实现事业的必要条件。和幸福。只有一个内心平静的人，才能在复杂的世界中看到深刻而遥远的事物，才能以智慧使思想发光，并能够更加彻底和完整地看到自己的生活。

有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库里搬运货物，不小心丢掉了手表，到处找不到。后来，同伴也加入了搜索。每个人都穿过橱柜，却一无所获，所以他们不得不沮丧地回去吃午餐。这时，一个小男孩偷偷溜进了仓库，发现了这只手表，没有太多的努力或时间。人们很惊讶他是怎么找到它的？小男孩回答：“我只是躺在地板上，保持安静，我马上就听到了手表的滴答声。”在巨大的仓库中寻找一只小手表。不容易。但是很多人不能做的事情可以由一个人完成，而成年人不能做的事情可以由儿童完成。

我们可以从这个故事中得到启发：在生活中，理想，野心和勇气很重要，但是如果整日没有平静，恐慌和不安，就无法实现。

《论语》传达了一种态度，即对生活的一种简单而热情的态度。孔子的这种态度也影响了他的学生。他最喜欢的学生之一是颜辉。他曾经称赞这位学生说：“仙雅，回来！后巷子里的一种食物，一杯饮料。人们难以忍受。担心，返回并不会改变它的幸福。贤惠，返回。”即使一个社会的物质文明非常繁荣，享受这种文明成果的现代人仍然会感到复杂的精神混乱，只有真正的圣贤不能被物质生活所负担，并且始终可以保持那种宁静祥和的心态。

孔子的学习态度值得我们研究和借鉴。“三个人，一定要有我的老师严”，“敏锐易学，不要as愧。”这是《论语》中两篇最感人的文章。第一个说，如果几个人一起散步，一定有人可以当老师。第二个告诉我们要快速而努力地学习，不要以问一个不如我们自己的人为耻。尽管这两个句子是在两

千多年前从孔子的口中提出来的，但它们仍然是最合逻辑和最有意义的。“三人行必须有我的老师。”这句话包含一个广泛的原则：有能力的是老师。在我们的日常生活中，每天都有很多人需要联系，每个人都有一定的优势，值得学习，也可以成为我们的良师益友。向我们周围的普通民众学习更多，就像万绿灌木丛中的幼苗吸收大量养分一样。山脉如此雄伟而绵延。大海是如此宏伟无边。这座山之所以高，是因为它永远不会击退每块小石头。大海之所以宽阔，是因为它积极地聚集了几滴不起眼的水。俗话说：宽容是伟大的。如果我们想拥有高山的感觉和大海的深处，我们必须善于吸收普通人的力量——“选择好人并跟随他们……”。

《论语》中生活中有太多取之不尽的用之不竭的智慧。我很幸运，润馨浓郁的学术香气浸透了我。我深深地感到，由于中国经典的影响，我很幸运来到润新。我很高兴来到润新，因为润新的校园里充满了丰富的奖学金。我知道在学习任何经典作品时，祖先的经历最终只有一个道理，那就是使我们的生活在智慧的光芒下，提高效率，缩短学习过程，以便我们尽早树立绅士的爱情，它将真正有效地建立起来。生命的价值。

国学与生活演讲稿篇二

大家好！我今天演讲的题目是《传承国学经典争当有志青年》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，泱泱中华，五千年文明；悠久的岁月，积淀了深厚的文化底蕴。漫长的历史，凝成了经久不衰的传统文化；中华民族用自己的智慧演练了楚辞汉赋、唐诗宋词；每当我们徜徉其中，感受国学的博大与精深，品味中华文化的优美时，我们都禁不住深深的陶醉！在传统文化的海洋里，有岳飞的《满江红》，有曹操的《观沧海》，还有李清照的《夏日绝句》。

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起了遥远的绝响！

作为新时代的一名青年教师，我肩负着传承中华经典文化、启迪祖国未来的重任。工作中，我要把国学经典作为教学内容的一部分，每天早晨来到教室，面对天真的孩子们，我带着他们背一段三字经，演一段千字文，或者讲一段历史故事，让自己和孩子们伴随着清新的晨风在古书的海洋里收获一份世外的宁静，让国学经典拉近我们与古人的距离，启迪我们的心灵，充实我们的思想。

老师们，让我们从今天做起，拂去历史的尘埃，共同打开一本国学经典，用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！

国学与生活演讲稿篇三

初来乍到，班里是一张张陌生的面孔，本想就这样规规矩矩的上完初中，可惜事与愿违。

一班里没有学生，只有一群“疯子”——上课疯、下课疯，不管什么时候总是闹腾腾的，而且根本停不下来。不过，该认真的时候也从不打马虎眼。

班主任姓高，个头却着实不高，身材丰满，整个人看上去很圆润。我们喜欢上她的课，更喜欢与她“斗智斗勇”。某日，高老师组织体育分项教学的报名。于疯子吊儿郎当地来了句：“你们随便选，我随机。”高老师挑眉：“你随鸡？我看你随狗！”全班立马笑的人仰马翻，毫无纪律可言。高老师无奈的拍拍讲桌，肚子上的肉跟着抖三抖：“你们这是得为啥？”刘疯子立马开始抬杠：“得为爱情。”高老师无语“why？”李疯子不亦乐乎“no why”孙疯子立马跟上“why no why？”不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡，沉默许久的高老师终于爆发，冲进储物间拎了一把扫帚出来：“都很能啊？再说啊？再说话都

给我滚出去！”于是班里顿时鸦雀无声。高班嗤笑一声，把扫帚一丢，在讲台中央站定：“我要是收拾不了你们，我就不姓高！”闹剧告一段落，正常的授课总算开始。

又到了一周一次的大扫除，高班又搬出了那句名言：“学校是你家，要认真打扫。”其实，今天早上某同学迟到时，她才刚说过：“你以为学校是你家呀？你以为四海之内皆你妈呀？”……其实心情挺纠结的。放学时，不出意外的看到了高班的女儿等在一边。因为高班太尽职尽责，每次都是最后离开，她上小学的千金只能在放学后独自等待。我们对此一直心怀愧疚，想帮着做点什么。于是跑去逗千金玩，这个办法挺见效的，只是偶尔不小心会惹哭千斤，然后爱女如命的高班举起扫帚追着打。

高班又要讲公开课，全班人马浩浩荡荡的走进录课室，平时总爱嬉皮笑脸的几个调皮鬼竟也坐得端端正正，一脸严肃。平时闹归闹，大一班的同志们也不是不知分寸的。高班学术精湛，语言幽默风趣，再加上我们的积极配合，一节精彩的公开课很快结束。我们意犹未尽地走回班里，高班也情绪高涨：“熊孩子们表现的不错啊！今天要抄写三遍的单词不用写了，背熟就可以了。”说完，豪迈地一挥手。全班欢呼，李同学又不甘寂寞地跑出来：“班主任，您真是太伟大了，我看您又变瘦了！”高班咬牙切齿：“全班单词都不用写，李同学写五遍！”全班又在李同学的哀嚎中笑着闹成一团。

快乐的时光总是短暂的。时光飞逝，恍惚间，已度过三年，本以为日子就会日复一日，在这样起起落落伴着高潮迭起中一如既往的迎来和送走初四。哪知高班去了别的学校教书育人，而我们也因为学校的重新组合分班而被迫分开。再次走进这间熟悉的教室，心里感慨万千。这教室里的一切是那么普通，却在我心中占据着不可替代的位置。只因为这里曾经是我们大一班共同的家。

即使时光轮转，岁月变迁，这教室依旧会是当初的模样。因

为它承载着那段我们共同度过的最美好、最纯真的时光。

国学与生活演讲稿篇四

大家好！

时间在流逝，人生在轮回。从过去里走来，又向未来时空里走去，太多太多被光阴抹淡，太多太多被人们忘记，太多太多被时间抛弃。

历史在滞留，生活在继续。不变的，只有公平罢了；永恒的，只有这公平罢了；延承的，亦只有这公平罢了。

梦里也曾记得那场考试。

我实在是太想成功了，我渴望那些荣誉。我想把我的成绩幻化成一种炫耀的资本。考试前，我就在冥思苦想，绞尽脑汁地去考虑如何作弊、如何抄袭、如何瞒天过海，我也从诸多朋友那里学得了一两招“秘籍”。我整天都在想这件事，“练习”那些动作，即使在课堂上也是如此，以至于被老师几次三番、几次三番地说。他总以为我在摆弄那些小玩意儿，其实全然不知道我的“良苦用心”。于是，我也就疏忽了本应做的事，而一心为我的“大事”、我的成功拼命去了。

考试终于到了，这一直是我所期待的。

我偷偷地瞄着老师，目光里一潭死水却满脸踌躇。在替我伪装的大手的缝隙中间看老师，宛如在黑夜里撕开满悬着星斗的天空去寻找太阳一样。这确是一个好方法。不过也总觉得他在看着我，眼睛里射出不可思议的肃气。其实他或许不知道考场里有我这样一个人，在用狡猾偷窥的目光死死地盯着他。他，他扭过身去了，我看得分明，迅速地从书桌里拿出书来，匆匆忙忙地翻着书页，如同在大海里寻针一样查找答

案。毕竟，我还是“落网”了，另一位老师来收了卷子。自然，事倍功半，我考得更差了。不过，后来总算知道，是那透明玻璃出卖了我。我不恨它，相反，它值得我用一生去感谢。

这件事已过去许久了，发生了太多太多，经历了太多太多，现在想起来，那着实是我的过错了。我玷污了公平，全然用行为诠释了我这个可怜的人。

生活中，总有一些东西是永恒的！比如头顶的星空，比如脚下的土地，比如我们心中那份执着而又坚定的公平！

历史见证着公平，现实解释着公平，未来迎接着公平，当夜空的新月微微倾斜时，这样告诉世界，告诉自己——生活需要公平！

国学与生活演讲稿篇五

大家好，我是河东一中一名普普通通的学子，今天非常荣幸能站在此处，说一说自己对孝德的一片感言。随着历史的发展，虞舜先帝的身影虽然早已离我们而去，但是他的精神却悄然演变成了一种文化，这种文化已经深深地扎根在每一块充满希望的田野里，播洒在我们每一座绿水环绕的村落里，也沉淀在我们每一个莘莘学子的心田里，那就是大爱无言，大“孝”至亲的孝文化！

从古至今，孝的故事永不落幕！孝是孟子“老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼，天下可运于掌”的远见；孝是沉香不怕艰难险阻，排除万难一定要救出母亲的赤子心；孝是王坛蒋相村孝媳虞蓉，不离不弃，照顾瘫痪婆婆的执著心；所以无论什么时候，孝都不会过时！

落叶在空中盘旋，谱写着一曲动人的乐章，那是大树对大地的感恩，白云在蓝天中飘荡，那是对蓝天的感恩。我知道，

孝不仅是一种文化，更应该是一种行动。我们作为21世纪的青年，时代的骄子，更应该把孝付诸于行动。我知道，一个行动比一百次的醒悟、一百句悦耳动听的言语都要重要的多！那么，现在就让我代表河东一中的学子们，向养育我们的父母们，关爱我们的老师们，护佑我们的先辈们，道一声：“谢谢”（鞠躬）

鼓舜王之操，续先辈之德！亲爱的朋友们，那么就让我们共同努力，共同建筑永恒的孝心，留下生命永恒的奇迹。谢谢，我的演讲完了。

国学与生活演讲稿篇六

“论语者，二十篇；群弟一子，记善言……”听，这是我们润新小学的学生在诵读。这稚嫩的童音，让我的思绪飞扬。不知不觉中，我跨越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时代，去聆听他的谆谆教诲、去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟一子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典，自武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，为世人推重，视为治世宝典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。道德一体，重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人，孔子认为立志于仁德的人，他便有一个思想支持力量，积极地面对人生世相，逐渐的树立起人生观，世界观和价值观。如《为政》篇中孔子说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”其义即说国君若以道德教化来治理政事，就会像北极星那样，自己居于一定的方位，而群星都会环绕在它的周围。这样便可体现出君主高尚的人生观，世界观和价值观。

《论语》不但讲了治国的大道理，还告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

有这么一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

我们从这个故事中可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔夫子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两

千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山是那样地雄伟绵延；大海是那样地壮丽无边。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。正所谓：海纳百川有容乃大。我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是润新的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到润新是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到润新是幸福的，因为润新校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。

国学与生活演讲稿篇七

各位老师、同学大家好，我叫董俊豪。现在我为大家讲一个发生在我自己身上的一个科学小故事，请大家仔细听好哦，也想一想这是什么科学奥秘。

同学们，你们知道我为什么会输吗？……那就请听往下听吧！

“豪豪，你有没有发现妈妈的鸡蛋和你的鸡蛋有什么区别吗？”

我仔细地想了想，连忙说：“妈妈，你拿的都是放在冷水里的鸡蛋，我拿的空碗里的鸡蛋”。

“对，豪豪真聪明，这就是科学奥秘——热胀冷缩的原理。鸡蛋在热水壶中加热，鸡蛋遇热，体积变大。把热鸡蛋放到冷水中，鸡蛋遇冷，体积缩小，这个时候蛋白与蛋壳之间就会产生空隙，他们之间就不粘。妈妈剥的时候就能一下子剥掉一大片的鸡蛋壳。

妈妈告诉我，其实生活中存在很多科学小知识，只要我们细心观察，就能发现它。

同学们，你们听明白了吗，要是还有疑问你也回家做做实验吧！

我的故事讲完了，谢谢大家！

国学与生活演讲稿篇八

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着五千年华夏文明的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁。

岁月的梭子已在历史的诗篇中悄然划过，一个又一个伟大的诗人、智者已离我们远去，或者说我们在与这些伟大的物理空间上从未靠近，但在精神世界里无限亲密，与我们的的心灵无限靠近，用思绪凝成的经典跨越了数十个世纪抵达我们的心魂。如今，即使快速的车流带着我们如飞前进，但是国学的经典留给我们的的是血液中的印记，不会因时代的改变而褪去颜色。

南山下，菊圃边，一位老人荷锄而归，口中吟唱着“久在樊笼里，复得返自然的歌谣，虚掩的柴扉，丛生的桑麻，轻柔的炊烟，掩映着悠远的村庄，远离了俗世的喧嚣，陶渊明在追逐利禄的世俗文化中，演绎着君子的隐逸之风，为奔腾下泻的中华文化汇入了清凉的溪流。

风雨也无晴，一路逍遥走去。苏轼用圆润而不耀眼的光芒为中华文化增添了达观血肉。

分茶颠竹，打马藏阄，通五音，精六律，一位浪子在花中消遣，在酒中忘忧，但却是个蒸不烂煮不熟吹不变炒不爆响当当一粒铜豌豆。关汉卿赏的是洛阳花，扳的是章台柳，用一颗玩世不恭的心拨开了黑暗社会的千层锦套头，虽然社会丑恶横行，冤狱遍地，但却在狼藉的历史长卷中，为中华文化留下了干净整洁的文化基因。

曾经有人感叹，当今世界物欲横流，低俗、媚俗、庸俗成风，长此以往，国将不国。

曾经有人抒怀，时下中国浮躁浅薄。丑陋、冷漠、伪劣遍地，发展下去，民风沦落。

但是展开历史的画卷，翻开沉寂的过往，我们会发现，每个时代都会有庸俗浅薄之风，奢靡浮华之气，可是每一个时代都在阵痛中幡然醒悟，在迷乱后毅然前行，历史从未离开过正确的方向。中世纪欧洲一千年的黑暗并未能阻止佛罗伦萨的精英们发起的轰轰烈烈的文艺复兴运动，蒙昧的西方在古希腊哲人的余荫中找到了光明的方向，世界步入了新的纪元。百年前的中国，固步自封在天朝上国的美梦之中，即使是欧美列强的坚船利炮也没能让他们惊醒，一群不甘沦丧的志士们奋笔疾书，奔走呼号，从此，新文化代替旧文化，开放代替了愚昧，古老僵化的中华开始慢慢复苏。这就是五千年的积淀留给我们的文化以强大的自愈能力。

我们不必为一时的迷惘惊慌失措，也无需为短暂的丑恶惴惴不安，数千年的积淀决定了我们将在历史开拓的大道上曲折前进。在陶渊明的诗歌里寻找君子的隐逸，在苏轼的奔放里学习逆境中的淡定，在关汉卿的留连中抽取洁净的血液。民族的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了国家的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊

梁！让我们一起诵读国学经典，让我们继承千年文化的积淀，
续写民族复兴的画卷，让中国这条龙腾飞在世界东方！