

# 2023年我的家乡山东演讲稿(优质5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我的家乡山东演讲稿篇一

大家好，我是城小组8号选手。我演讲的题目是《阳光下最灿烂的风景》。

什么是阳光下最灿烂的风景？是我！我是教师，传道授业解惑；我是绿叶，默默无闻，甘于奉献；我平凡，但无悔！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”“捧着一颗心来，不带半根草去。”在平凡的岗位上，多少身边的教师在忘我地工作着啊。老师们五加二，白加黑，课内课外，校内校外，都在为工作忙碌着。班级微信群、朋友圈、线上学习，即使拿着手机也多与工作有关，更别说批改作业、处理孩子纠纷、电话家访等各种授课以外的细致工作了。外人看来工作悠闲、每天只上两节课的老师，却常常忙碌到需要将工作带回家做。女老师面对学生常常循循善诱、耐心至极，消耗了无数耐心后，再面对自己的孩子常常有心无力，动辄发火。男教师里，四十岁左右而没有白发的，可以说极为罕见。有人说：爱自己的孩子是本性，爱他人的孩子是慈悲！老师正是一群真正以父母之心对待他人孩子的伟大人物啊！

我还有一位年轻的女同事，她工作能力了不起，是市级骨干教师；工作业绩了不起，在年级里常常名列前茅；工作精神更是了不起——那年她怀孕生产，可是放心不下班上的孩子，

月子刚结束就主动要求回到了工作岗位。这份工作激情和奉献精神，着实让我们感动！

像这样真切鲜活的例子，很多很多。这些可爱又可敬的老师，在平凡的岗位上，奉献着青春，抒写着激情，是我们引以为傲的伙伴。她们，才是阳光下最灿烂的风景！

## 我的家乡山东演讲稿篇二

中国传统文化历来追求一个“善”字：待人处事，强调心存善良、向善之美；与人交往，讲究与人为善、乐善好施；对自己要求，主张独善其身、善心常驻。记得一位名人说过，对众人而言，惟一的权力是法律；对个人而言，惟一的权力是善良。

我读到国外的两则小故事。一则是说一场暴风雨过后，成千上万条鱼被卷到一个海滩上，一个小男孩每捡到一条便送到大海里，他不厌其烦地捡着。

一位恰好路过的老人对他说：“你一天也捡不了几条。”小男孩一边捡着一边说道：“起码我捡到的鱼，它们得到了新的生命。”一时间，老人为之语塞。

还有一则故事是发生在巴西丛林里，一位猎人在射杀一只豹子时，竟看到这只豹子拖着流出肠子的身躯，爬了半个小时，来到两只幼豹面前，喂了最后一口奶后倒了下来。看到这一幕，这位猎人流着眼泪折断了猎枪。如果说前一个故事讲的是善良的圣洁，那后一个故事中猎人的良心发现也不失为一种“善莫大焉”。

美国作家马克·吐温称善良为一种世界通用的语言，它可以使盲人“看到”、聋子“听到”。心存善良之人，他们的心滚烫，情火热，可以驱赶寒冷，横扫阴霾。善意产生善行，同善良的人接触，往往智慧得到开启，情操变得高尚，灵魂变得纯洁，胸怀更加宽阔。与善良之人相处，不必设防，心

底坦然。

播种善良，才能收藏希望。一个人可以没有让旁人惊羡的姿态，也可以忍受“缺金少银”的日子，但离开了善良，却足以让人生搁浅和褪色——因为善良是生命的黄金。多一些善良，多一些谦让，多一些宽容，多一些理解，让人们在生活中感受到美好和幸福。这是善良的人们向往和追求的，也是我们勤劳善良的中华民族所提倡和弘扬的。

## 我的家乡山东演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是来自，今天由我带大家走近德国，感受德国的历史与文化。德意志联邦共和国在德语中为“bundesrepublik deutschland”[]通称deutschland[]英语中对德国的称呼“germany”则是来源于日耳曼人。

德意志联邦共和国是一个位于中欧的议会制共和制国家。联邦总统为国家元首，联邦总理为政府首脑。

德国是欧盟的创始会员国之一，也为联合国、北约、八国集团、《申根公约》的成员。德国是欧洲大陆主要的经济与政治体之一，亦为世界第二大商品出口国和第三大商品进口国，在医学研究、技术创新和科技水平等领域在世界处于领先地位。

东邻波兰、捷克，南接奥地利、瑞士，西接荷兰、比利时、卢森堡、法国，北接丹麦，濒临北海和波罗的海，是欧洲邻国最多的国家。面积为35.7万平方公里。

德国国旗，是横长方形，长与宽之比为5：3。

三色国旗在机场、宾馆、宴会和其他场合悬挂。联邦政府机

构和驻外使馆等悬挂带有黑鹰图案的国旗。

旗面自上而下依次由黑、红、黄三道条纹平行相等组成。盾形徽章“联邦之盾”位于中央。黑鹰象征着力量和勇气。黑色代表勤勉与力量，红色象征国民的热情，金色则代表重视荣誉。

在文艺方面，受意大利文艺复兴的影响，德国的18世纪文学走向顶峰。歌德、海涅、席勒、莱辛都是杰出的代表。

音乐是德国人生活中不可缺少的组成部分。德国造就了各个不同时期的音乐大师，如贝多芬、巴赫、门德尔松、瓦格纳等。

享誉世界的柏林爱乐乐团，成立于1882年，20年代，该团演出了贝多芬、勃拉姆斯等人的作品，曾在柏林轰动一时；此后又演出了莫扎特、舒曼、肖邦、海顿等作曲家的作品，受到人们的欢迎。卡拉扬担任常任指挥后，乐团经过他的严格训练，在世界各地演出了大量古典和近代的音乐作品，赢得了很高的国际声誉。

思想方面，就有我们熟知的马克思和恩格斯。

慕尼黑位于德国南部阿尔卑斯山北麓的伊萨尔河畔，是德国主要的经济、文化、科技和交通中心之一，也是欧洲最繁荣的城市之一。慕尼黑同时又保留着原巴伐利亚王国都城的古朴风情，因此被人们称作“百万人的村庄”。

## 宁芬堡宫

宁芬堡宫位于城市的西北端，建于1664至1728年，是一座辉煌的巴洛克宫殿。这座宫殿是选帝侯斐迪南和妻子阿德莱德在1664年邀请了一批意大利建筑师和艺术家建造，以庆祝王室继承人——儿子选帝侯马克西米里安二世的出生。

## 皇家啤酒馆

始建于1589年，是当时的皇家啤酒厂。整幢建筑最多可容纳5000人；三楼是大宴会厅，可容纳1000人一起欢饮。啤酒屋供应其酿造的**hb**啤酒。每天都有近万升的啤酒从这儿运往大大小小的酒铺、酒馆、宴会厅以及啤酒园。

屋里的装饰别具一格，屋顶有鲜艳的彩画，里面很宽大，不时地有钢管乐演奏，为豪饮啤酒的人助兴。还有身穿巴伐利亚服饰的小姐劝买圈圈。同时你也能看到传统的巴伐利亚民族歌舞表演。

宴会厅的乐队会根据世界各国游客的要求，演奏各个国家的名曲。由于中国游客越来越多，现在《义勇军进行曲》已经成了每天的保留曲目。

## 新天鹅堡

这座城堡是巴伐利亚国王路德维希二世的行宫之一。共有360个房间，其中只有14个房间依照设计完工，其他的346个房间则因为国王在1886年逝世而未完成。是德国境内受拍照最多的建筑物，也是最受欢迎的旅游景点之一。由于是迪斯尼城堡的原型，也有人叫白雪公主城堡。建于1869年。这犹如人间仙境的地方藏着有关魔法、国王，骑士的古老的民间传说，还有那无边原始的森林、柔嫩的山坡、无边的绿野上漫步着成群的牛羊，积雪终年的阿尔卑斯山和无尽宽阔的大湖。

在这美丽和浪漫的背后却藏着一个年轻国王的悲剧。巴伐利亚王国的国王路德维希二世出生于1845年8月25日，他从小喜欢各式歌剧和舞台剧，自己写了不少与歌颂善良战胜邪恶的剧本，也是德国著名的舞台剧作家瓦格纳的崇拜者。然而，国王的感情生活却充满悲剧色彩，他的童年是与他年轻的表姐，后来的奥地利王后茜茜公主一起度过的，在他那个对爱情开始产生朦胧的感觉时，他的表姐15岁就嫁去了奥地利。

她那美丽的倩影留给了年轻的王子深刻难以磨灭的印记。在一次书信中，年轻的王子称呼茜茜公主，是世上最了解他的人。

茜茜公主也曾经很努力的为她的表弟物色适合的姑娘，当时，年轻的国王也兴奋的进行表示，他已经找到了他一生感情的归属。但是，这段感情却突然结束了。这差一点就成功的婚姻给国王带来了很大的创伤，自此，他就沉醉于舞台剧的幻想中。后来，国王为瓦格纳的剧本所深深打动，决定修建这座白色的童话城堡为瓦格纳的舞台剧塑造一个背景，让那勇敢的骑士和那美丽的公主的动人故事能在那里上演。1869年，就在巴伐利亚南部的天鹅城堡遗址上，他勾勒出自己的梦想的世界——新天鹅城堡。

## 宝马世界

宝马世界集汽车交付、体验馆、博物馆与活动现场于一身，是一座独一无二的展览中心。宝马世界广场上有一条充满驾驶乐趣的走廊：120多米长的最新汽车展示区全方位展现宝马系列产品。在面向七至十三岁孩子开设的青少年课堂区，不仅激发孩子们的想象力和好奇心，更以适合孩童的方式向他们介绍相关技术知识。此外，这里常年在宝马世界的独有氛围下组织举办各种音乐、艺术、政治、经济活动。

拜仁，是一个位于慕尼黑市的足球俱乐部，于德国足球甲级联赛参赛。成立百余年来，夺得各项冠军荣誉，铸就了球队璀璨的历史。目前拜仁共获23次德甲冠军，16次德国杯冠军，5次德国超级杯冠军，5次欧洲冠军杯冠军，1次欧洲联盟杯冠军、1次欧洲优胜者杯冠军以及2次丰田杯冠军，是德国最成功和最受欢迎的足球俱乐部之一。

## 慕尼黑啤酒节

慕尼黑啤酒节原名“十月节”，起源1810年10月12日，因在

这个节日期间主要的饮料是啤酒，所以人们习惯性地称其为啤酒节。每年九月末到十月初在德国的慕尼黑举行，持续两周，是慕尼黑一年中最盛大的活动，与英国伦敦啤酒节、美国丹佛啤酒节并称世界三大啤酒节。

## 起源

1810年10月12日，巴伐利亚的王储路德维希与萨克森王国的特蕾泽·露易丝公主举行盛大的婚礼。王储的父亲约瑟夫决定为他儿子的婚礼举行为期两天的庆祝活动。为了表示国王对其臣民的恩典，在这两天的活动中，在慕尼黑有4个地方向全体平民免费供应饭菜和饮料。王国的骑兵卫队还在慕尼黑西南的一个大草坪上举行赛马活动和射击比赛，以示助兴。由于那次庆典给人们留下了深刻的印象，所以人们建议1811年再搞一次全民性的活动。以后就每年举办一次。这就是十月节的起源。

## 开幕仪式

每逢十月节开幕那天，要举行盛大的开幕式和由各大啤酒厂组织的五彩缤纷的游行。开幕式在一个临时搭起的大帐篷里由慕尼黑市市长主持。中午12时，在12响礼炮声和音乐声中，市长用一柄木槌把黄铜龙头敲进一个大啤酒桶内，然后拧开龙头，把啤酒放出来，盛在特制的大啤酒杯中。市长饮下这第一杯，著名的十月节便正式开始了。

## 盛装巡游

人们把自己打扮成古代衣着考究的贵族公爵，身披绫罗绸缎的王妃贵妇，驾着鲜花装扮的古典马车，也有不少人很朴实的穿着农民过节穿的衣服。参加的人从老到少，有家庭妇女，中学生，连幼儿园小朋友都有。扮演的人物也是丰富多彩，有阿尔卑斯山下的牧童，莱茵河畔的磨房主，到科隆教堂的修女，北德普鲁士的老翁。

## 啤酒帐篷

比一般的帐篷装修更大也更豪华得多，每个帐篷里放有长条木桌和板凳。大篷的一端还有一个临时舞台，由民间乐队演奏欢乐的民间乐曲。帐篷一般可容纳三四千人。最大的有7000个座位。

## 科隆狂欢节

科隆狂欢节在市内也被称为“第五季节”，每年于11月11日11时11分正式在老市场上开幕。

科隆狂欢节被人们认为是全德国最盛大也最为疯狂的狂欢节。人们为了纪念并迎接即将到来的大斋戒期而投入到这狂欢之中。从前，人们为了将冬季恶灵驱逐出城，便头戴面具上街游行，而现在这一惯例被保留了下来。

节日期间，小到酒馆大到街道，处处聚满了身着各色奇装异服的人们，每个人都沉浸在游行的欢歌笑语之中。同时，所有的商业活动一律歇业。

游行是这里的重头戏，绵延5英里的游行队伍，沿途有成千上万的人群在道路两旁观看表演，同时也可以得到一些从游行队伍中撒出来的糖果。

霍亨索伦桥 这座桥不仅是科隆市景的重要组成，更有着浪漫的爱情传说——人们相信在桥上挂上锁，钥匙抛下莱茵河，爱情便能天长地久。霍亨索伦桥和它旁边的科隆主火车站是德国和欧洲铁路网最重要的枢纽之一，是一座规模非常壮大的建筑物，是科隆市容和科隆大教堂的景致不可缺少的一部分。

## 法里纳香水博物馆



法里纳公司座落在科隆市中心，距离科隆大教堂步行只要几分钟。从1709年以来，这里生产的香水遍布全球。直到二战以后，法里纳公司才将生产基地搬到科隆南部，但公司总部仍保留在原地，并设立了法里纳香水博物馆。

## 巧克力博物馆

科隆巧克力博物馆，由德国著名的巧克力制造商施多威克先生投资5300万马克于1993年建成，建筑本身是古老建筑艺术和现代建筑风格的一个成功的结合。每年有约60万游客，展示面积约4000平方米，大约有2000件展品。整个博物馆的展示分为三个主题区和一个特展厅，并配套有丰富的教育活动。接近博物馆，那浓浓的可可味随着莱茵河畔的清风飘过。岸边形似船舰的现代建筑物就是博物馆的所在。

## 科隆大教堂简介

科隆大教堂是欧洲北部最大的教堂，全名是“查格特·彼得·玛丽亚大教堂”，它以轻盈、雅致著称于世，是中世纪欧洲哥特式建筑艺术的代表作，也可以说是世界上最完美的哥特式教堂建筑。它与巴黎圣母院大教堂和罗马圣彼得大教堂并称为欧洲三大宗教建筑。科隆大教堂是科隆的骄傲，也是科隆的标志。

整个建造工程前后跨越六个多世纪，它是德国中世纪哥特式宗教建筑艺术的典范。如今的科隆大教堂始建于1248年，1880年竣工，若非19世纪的复古风席卷欧洲，那么这栋哥特式的经典之作恐怕永无完工之日。经过了七个世纪，它先后的建筑者都持有同样的信仰，而且绝对忠诚于原定计划。大教堂工程规模浩大，至今仍保存着成千上万张设计图。其建筑期长达632年，堪称世界之最。教堂四壁窗户总面积达1万多平方米，全装有描绘圣经人物的彩色玻璃，被称为法兰西火焰式，使教堂显得更为庄严。据说，画面如此漂亮，却只有用4种颜色，而且很有讲究：金色——代表人类共有一个天堂，寓意光明

和永恒；红色——代表爱；蓝色——代表信仰；绿色——代表希望和未来。在阳光反射下，这些玻璃金光闪烁，绚丽多彩。是教堂的一道独特的风景。

## 法兰克福

### 罗马广场

緬因河流经市区，将法兰克福一分为二，古城区的罗马广场就在河的北边；罗马广场旁有个罗马厅，实际上就是旧的市政厅，里面的皇帝殿[kaisersaal]是许多罗马皇帝进行加冕的地方。罗马广场西侧的三个山形墙的建筑物，可以说是法兰克福的象征。虽然遭遇数百年战火的摧残，但整修后仍保存完好。罗马广场的东侧则有有一排古色古香的半木造市民住宅。罗马广场是法兰克福现代化市容中，仍然保留着中古街道面貌的唯一广场。罗马广场西侧的三个山形墙的建筑物，可以说是法兰克福的象征。1944年，该广场受到英国空军的猛烈空袭，基本被毁，战后重建。它与柏林的巴黎广场、汉堡的市政厅广场，和慕尼黑的玛利亚广场是德国最重要的城市广场。

## 海德堡

海德堡老城在内卡河南岸傍河而建，为长条形。尽管老城十分现代化，但街道、小巷、和主要建筑都保留了原来的古朴风格。红褐色古城建在巨大的山崖上，最早建于13世纪，历史上经过几次扩建，形成哥特式、巴洛克式及文艺复兴三种风格的混合体，整个城堡有高大的围墙、塔楼、宫殿和英国式的花园，曾经是欧洲最大的城堡之一。在30年战争期间遭到毁坏，如今大部分已经是废墟了。城堡里保存了一个巨大的葡萄酒桶，有8米高9米长可以装22万升酒。城堡里还设有德意志药店博物馆，展示有16—18世纪的药草和制药的器具。

时间原因，只能简单介绍很小的一部分的德国文化，最后，

几张德国街景送给大家。谢谢！

## 我的家乡山东演讲稿篇四

在一个暖洋洋的冬日午后，我与妈妈漫步在街道上，这是一道破旧的街道，眼前穿梭着一辆辆墨绿的三轮车，在暖阳的照耀下熠熠地闪着光。就这一辆辆三轮车，不由得让我记起，几年没坐三轮车了，泛黄的记忆就这样被擦饰一新。

于是萌生了坐三轮车的`想法，话一说出口，不仅是妈妈，连我自己都被自己的话吓了一跳。坐三轮车？坐上一辆破旧的三轮车，穿梭于热闹的街市！我肯定是糊涂了，然而，怀旧的妈妈也糊涂起来，一起糊涂地坐上了三轮车。

蹬车的是位老人，穿着旧大衣，蹬双解放胶鞋，满是皱纹的脸上却总是笑意盎然，他十分健谈，一句句话从那没了牙的瘪嘴里飞出来，显得格外踏实。

“很多人说蹬三轮车没面子，苦，谁说的，每天玩遍靖江城，还挣到钱，这还锻炼了身体，何必整天闷在家晒太阳呢？”老人说这话时，正是段上坡路，老人快乐地躬起身子，呵呵笑了两声，更加用力地蹬了起来，节奏便越发地快了。我不由深深地敬佩他，这位与油画《父亲》一样苍老的老者，竟然说出这样一番平淡却富有哲理的话，我真想把不爱动换的爷爷也拉过来听听这位老者的人生哲理。

“许多人嫌我们老头子没用，要坐后生的车哩，我们老头子一样年轻。”于是心中泛起感动。这样一位饱经风霜的老人，面对生活的艰苦，如此淡定，如此从容。他是那样平凡，是靖江609位三轮车主中的一位，然而，他，与他那破旧的车子，成为我心中不灭的风景。

## 我的家乡山东演讲稿篇五

大家好！

我的家乡在一个美丽并且充满欢乐的乡村。那里并不富裕，既没有热闹的游乐场，也没有各式各样的玩具。但是那广阔的田野、成群的牛羊和那些淳朴顽皮的小伙伴们却给我带来了无尽的童年快乐。

每到夏天，家乡的小河很静、很清。静的让你感觉不到它在流动，清的可以看见河底的沙石。远远望去，就像一条长龙沉睡在大地上。我和小伙伴们都爱在那条小河里摸鱼捉虾。本来小鱼在河里自由自在的，可是那些鱼一看到我们就吓得连忙游到石头底下去了。我和小伙伴们蹲在石头上，挽起袖子，摇晃石头，很快就会有一条鱼游了出来。我们迅速地拿起事先准备好的筛子，扣住那条鱼，然后轻轻地抬起筛子，用手慢慢地靠近那条鱼将其抓住，小心地放进瓶子里，再往里面装点水。慢慢地，我们的瓶子里装了好多的鱼。尽管我们的衣袖都湿了，但我们玩得很开心。

乡村的风景是美丽的，乡村的人们是朴实的，乡村的生活是自由的。美丽的乡村，我爱你。