

舞蹈团演讲稿(优质8篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

舞蹈团演讲稿篇一

大家晚上好！

我演讲的题目是我的大学生活，很高兴今天能给我这样一个机会站在这里，来表达我内心对大学的那份感情，对学生会的那份憧憬。

大学，一个丰富多彩的世界。酸甜苦辣都是大学的经纬点。

有人说大学生生活绚丽多彩的，也有人说大学生生活是无聊空洞、浪费青春的。也许，后者更多一些。是的，其实，他们说的都是正确的，因为真实经历，他们才会那么说，这两者是不矛盾的。这是因为在大学里，有的人确实过得很充实、很开心，深深留恋这块他们认为是一辈子都无法重复的净土。也有的人，从一踏进校园就很失望，觉得一切都跟自己想像的不一样。从此浑浑噩噩混日子，最终醒悟的时候才猛然发觉，仿佛一夜之间，大学已经过去，随之逝去的还有自己宝贵的青春。记住，只有后悔大学混了几年的人，而不会有后悔上了大学的人。即使是那些在校时贬得他的母校犹如人间地狱的人，多年以后，回忆起大学时光，也往往会感慨万分，甚至泪流满面。不管你未来大学过得如何，至少你要时刻提醒自己：人生只有一个大学阶段。

当我独自一人静静待着的时候，我都会陷入深深的沉思：难道就要这样昏昏噩噩地度过四年的大学时光吗？难道青春就是

这样碌碌无为、没有光彩吗?不，不，不是这样的，大学的生活应该不单要学习，还应该有更丰富多彩的内容。于是我重新规划了我的大学生生活。具体到了每一天，并且每天都要落实。还积极的参加了一些课外活动。

如今这个学期快接近尾声了，在这几个月里有酸也有甜，也有苦，也有乐。虽然每天有点累，有点忙，但我觉得过的很充实。

我想大学生生活未必是灿烂的，因为我们要经历寻求、寻找，完善的成长;大学生生活未必是富有的，因为我们要走出校园，面对社会，各种压力的挑战;但，大学是美好的，它让我们学会了独立，学会了坚强，完善了自我;大学生生活是精彩的，是富有意义的阶段，是成就梦想、展示自我的平台，是人生一幅美丽的画卷。

我希冀拥有天使的双翼，我渴求归期梦想的芳园，我甘愿尝试披荆斩棘的历程。我的心愿就是让理想漫过青春，让幸福滋养生命。也许，我有机会牵系昨日的往事之手;有能力珍惜今朝的红尘之烟;有理想勾勒未来的幸福之州，那么飞奔的时间老人会在灿烂的日子里赐予成长的诗篇!

美好的年华，没有理由不走下去，没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学，有一个美好的开场，动人的过程，完美的谢幕!

舞蹈团演讲稿篇二

大家好!

俗话说：哀哀父母，生不养儿不知父母恩。感恩父母，是我们理所当然的必修课。因为感恩我们才能像鱼儿一般，自由自在地畅游于水中快乐成长。

感恩、快乐、成长。三者缺一不可，真诚感恩，才能快乐的在成长中无悔付出、意外收获。所以，我们要懂得感恩、学会感恩、参与感恩、实践感恩！在感恩中收获，在感恩中成长！

快乐成长，从感恩开始！

谢谢。

舞蹈团演讲稿篇三

大家好！

人生是一场新长征，理想在跋涉中不断上升，激情在新长征的路上升腾，坚毅是人生的资本，自信是人生的潜能，奋斗是理想不灭的源泉，困境是人生一道别致的风景，而坚持的精神则是人生中共度风雨的伙伴。

从古至今，无数伟人用他们的坚持书写了绚烂多姿的篇章，我们虽是无超能力的平凡人，但只要勇于尝试，不放弃每一个机会，终有一天，我们的奋斗也会插上翅膀，变为天空中的风筝，飞向远方。

拿破仑曾说：“世界上有两种力量，一种是利剑，一种是思想，而思想最终战胜利剑。”不懈坚持就是比利剑更坚硬的思想。

谢谢。

舞蹈团演讲稿篇四

大家好！

生活中，有很多事情是需要鼓起勇气才能够完成的。

这份勇气，不只是自身的咬牙坚持，还有身边朋友家人的鼓励，使得我们必须自我打气，不辜负大家的期许。

就像考试，无论是现实中的考试，还是模拟型的人生中的很多考试，都是需要我们鼓起勇气去完成的。

考试之前，你需要有勇气去坚持，不停的复习，不断的练习，直到把知识点烂熟于心，可以应对它的各种灵活运用。

考试开始，你需要勇气，去告诉自己，没关系的，这只是一场平常的考试，我已经很努力在复习了，我一定会考得很好。

只要你意志坚定，心存美好，我相信你一定会越来越有勇气，并且在成长的道路上越走越宽。

鼓起勇气来，好好面对生活中的困难挫折，你要知道，所有打不败你的，都只会使你更强大。

谢谢。

舞蹈团演讲稿篇五

大家晚上好！

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸；可以的话，相信谁都想不平凡。那么，怎样才能使自己的大学生活充实有意义，怎样做主自己的大学生活呢？我随便谈谈个人的几点观点。

首先是要确立目标和计划，放远目光。古人有“志当存高远”，毛泽东也有“风物长宜放眼量”。没有目标便没有前进的努力方向，也毫无动力可言。计划目标，又可分为近期

和远期。如近期我要看完多少本书，这一个月我要学懂什么知识，假期有什么实践打算等等。远期的如：争取毕业前拿到自考文凭，人际关系网应该多大，实践能力应有达到怎样的程度等等。而且，目标的实现又是一个个小怒表实现的连贯过程。如一天记5个单词，到考前便可记到很多。但，这需要坚持和毅力。

第一，是要放远眼光，是指不被暂时的情绪和心情所拖所沉溺，要成就大事业，就必须大事抓紧，小事放松。如，不要被上网玩游戏等所带来的满足感所一直沉溺，孰不知，暂时满足的背后的更大的空虚。相信大家都有这种体会。

第二是树立就业危机感。我们总是在怪自己自己控力不强，没有上进的动力。孰不知是自己的意识上没有清醒。有人会说：“爱情是学习的动力”或“家境贫穷的学习的动力”等等。其实，从直接意义上来说，就业危机感才是也应该是我们上进的动力。我自己常想自己毕业以后究竟能干什么？又多从报纸杂志上看到目前就业形势的异常严峻，所以心里很是后怕。有人说目前找工作：要么有关系，要么有文凭，要么有才能(技能)。而我们呢？文凭，只是大专；关系，相信在坐的.大部都没有什么关系。所以，我们唯一的出路便是要有什么才能。而这，就要问问自己：你学到了什么，你掌握了什么？现在的问题不是我们不知道学什么，而是我们不想学。

第三，是要学知识与发展能力并举。以前是重知识而轻能力，但现在不同了，恰相反，由于社会上影响，文凭要求的适当下降，所以现在的很多大学生纷纷跑出外面找兼职。如果他们是在不影响学习的前提下去的，那没话说，反而应该提倡。但他们有些不是，为了一份端菜的服务生工作，不惜请假旷课，晚自习也不上。我身边就有这样的现象。现在，出现了这样一种错位思潮，就是，在职的机关企业工作人员，纷纷利用业余时间”充电“，而在校的大学生们却纷纷跑到社会兼职。我觉的应该纠正这种思潮，归位。

此外，还有，就是，要多看看书和报纸杂志。了解最新社会动态，知晓国家大事，掌握第一时间的时政经济新闻……是的，这不仅对我们以后找工作容易有帮助，而且对我们本身的工作也有帮助。广告是一们综合边缘性学科，我们做为未来的广告人，就应该博学，什么都应该了解一下，并且要有重点地突出模些领域学科！

好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”“是的，送给我自己，也与大家共勉！

舞蹈团演讲稿篇六

1. 只要千百万劳动者团结得像一个人一样，跟随本阶级的优秀人物前进，胜利也就有了保证。
2. 自己永远是学生，大师和权威可以被超越但是不能被怀疑希望每一个孩子都能开心跳舞，堂堂正正的做人。
3. 狼的生存，就是在恶劣的环境中坚强地创造生存空间；狼的团体，就是在充满争斗的对手中组织强大的团队力量；狼的智慧，就是在强者之列不断竞争、超越。
4. 舞蹈者的世界是一个美化了觉醒了的特殊生活世界。
5. 论其诗不如听其声，听其声不如察其形。——汉·傅毅
6. 艺术只承认一流，时间只记住精品。
8. 功成名就之时你会受到很多人的追捧崇拜，千万不要认为这些理所应该。
9. 有音乐的地方就有陶醉的人们。

10. 我们之间都是舞蹈的爱好者，我们两人跳舞配合的相当默契，我觉得这一刻就是我们灵魂的搭配！

11. 观其舞，知其德。——《札记》

12. 在我成长时期，感情和欲望都令我羞涩。而通过舞蹈，我终于可以应付自如，而不再觉得羞涩。

13. 灵动由你，舞出自己。

14. 舞转回红袖，歌愁敛翠钿。满堂开照耀，分座俨婵娟。

15. 相遇靠缘分，相守靠人心。

16. 舞动青春，跳出自信。

17. 如果自己不够强大，再喜欢的舞蹈放在你面前你也驾驭不了，只能乖乖的看着！这就叫：心有舞，而功不足！

18. 一切管理的方式方法，都应该遵循着一条原则，那就是团结起团队中每一位成员，并且调动起他们每一个人最大的能力，发挥他们的长处，弥补他们的不足，最终让这个团队中的所有人共同形成一股可以战胜一切的强大力量。

19. 美在这里诞生。

20. 挑战自己，征服世界，你行的！

21. 舞剧是一幅画，或者更确切地说，是由构成舞剧情节的行动语言组成整体的一幅图画。

22. 最精采的是“蛇舞”，颈的轻摇，肩的微颤：一阵一阵的柔韧的蠕动，从右手的指尖，一直传到左手的指尖！我实在描写不出，只能借用白居易的两句诗：“珠缨炫转星宿摇，花鬋斗薮龙蛇动”来包括了。

23. 每一个不曾起舞的日子都是对生命的辜负
24. 素肌不污天真，晓来玉立瑶池里。亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗。太液波翻，霓裳舞罢，断魂流水。甚依然、旧日浓香淡粉，花不似，人憔悴。欲唤凌波仙子。泛扁舟、浩波千里。只愁回首，冰帘半掩，明乱坠。月影凄迷，露华零落，小阑谁倚。共芳盟，犹有双栖雪鹭，夜寒惊起。
25. 快乐不是因为拥有的多而是计算的少。
26. 如果只是向往，远方依旧是远方。
27. 珠缨旋转星宿摇，花蔓抖擞龙蛇动。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。涂香莫惜莲承步，长愁罗袜凌波去。只见舞回风，都无行处踪。偷穿宫样稳，并立双趺困。纤妙说应难，须从掌上看。
28. 永远不要抱怨比赛不公平，输掉原因只是因为你不够好。
30. 翠笛，白衣，林枫静静的吹着笛，轻风带起衣袂飘飞，而他身前的凌凝更如临凡仙子，两人搭配成一副绝美的画卷，从未想过两人站在一起竟能如此的和谐，如此的完美。
31. 永远不要动心眼和算计别人，因为你不比其他人更高明。
32. 美丽身姿，舞蹈演绎。
33. 我们知道个人是微弱的，但是我们也知道整体就是力量。
34. 舞动青春，美丽一身。
35. 当你翩翩起舞的时候，要注意与你伴舞的是谁。
36. 坚持自己的行为准则，不被周围环境污染。

37. 只有美的交流，才能使社会团结，因为它关系到一切人都共同拥有的东西。

38. 我不如起个磨刀石的作用，能使钢刀锋利，虽然它自己切不动什麼。

39. 舞衫回袖春风，歌扇当窗似秋月。——南北朝·徐陵

40. 舞出激情，魅力四射。

41. 她用她的长眉，妙目，手指，腰肢；用她髻上的花朵，腰间的褶裙；用她细碎的舞步，繁响的铃声，轻云般慢移，旋风般疾转，舞蹈出诗句里的离合悲欢。

42. 激情无限，舞动人生。

43. 身子轻轻转动长裙散开，折纤腰以微步，呈皓腕于轻纱，举手投足如风拂杨柳般婀娜多姿。

44. 闪出光芒，舞出风采。

45. 她们热情万分，默契十足的与舞伴迈着优雅的步伐。

46. 开始排练舞蹈了！我们先得扬起双手，从左边转到右边再。两个月后，《月光》终于在黄梅戏剧团开始演出了。我们的表演令一个个观众都站起来看，一阵阵震耳欲聋的掌声从观众席上传来！我想，他们也感受到了舞蹈的魅力，而且也沉醉于其中了！

47. 彩袖殷勤捧玉钟。当年

48. 凡是经过考验的朋友，就应该把他们紧紧地团结在你的周围。

49. 团队永远在心中第一，一定要有*和奉献的精神

50. 这时，那踏节的盘和鼓已经摆好，舞人从容而舞，形舒意广。她的心遨游在无垠的太空，自由地远思长想。开始的动作，像是俯身，又像是仰望；像是来、又像是往。是那樣的雍容不迫，又是那么不已的惆怅，实难用语言来形象。接着舞下去，像是飞翔，又像步行；像是辣立，又像斜倾。不经意的动作也决不失法度，手眼身法都应着鼓声。纤细的罗衣从风飘舞，缭绕的长袖左右交横。络绎不绝的姿态飞舞散开，曲折的身段手脚合并。

51. 素肌不污天真，晓来玉立瑶池里。亭亭翠盖，盈盈素靥，时妆净洗。太液波翻，霓裳舞罢，断魂流水。甚依然、旧日浓香淡粉，花不似，人憔悴。欲唤凌波仙子。泛扁舟、浩波千里。只愁回首，冰帘半掩，明珰乱坠。月影凄迷，露华零落，小阑谁倚。共芳盟，犹有双栖雪鹭，夜寒惊起。

52. 舞蹈是一门艺术，优美的舞姿，给人以美的熏陶，婀娜多姿，让人如痴如醉。看着优美的舞蹈，我真有几分羡慕，于是，我步入了学习舞蹈的生涯。

53. 完美舞步，恰到好处。

54. 舞凤髻蟠空，袅娜腰肢温更柔。轻移莲步，汉宫飞燕旧风流。谩催鼙鼓品梁州，鹧鸪飞起春罗袖。锦缠头，刘郎错认风前柳。

55. 一曲荡人心魄的箫声轻扬而起，诸女长袖漫舞，无数娇艳的花瓣轻轻翻飞于天地之间，沁人肺腑的花香令人迷醉。

56. 跳动的音符放飞的歌声。

57. 树上纷纷扬扬落下几片树叶，这些舞蹈的精灵，时而旋转着轻盈的身子，时而唱出哗啦啦的歌声，他们的一生，如昙花一现，然而再精彩的背后，隐藏着死亡的召唤，但他们毫不畏惧，勇敢地投向大地母亲的怀抱，等待孕育着一个

个新的生命！

58. 我们从别人的发明中享受了很大的利益，我们也应该乐于有机会以我们的任何一种发明为别人服务；而这种事我们应该自愿的和慷慨地去作。

59. 那个女孩寂寞美丽的舞蹈，她闭上眼睛试着去想象有人和她一起尽情跳舞。跳舞。她可以抱着她一生的热情、怀着感恩的心和那个人一直跳舞到死。

60. 当你翩翩起舞的时候，要注意与你伴舞的是谁。——约翰·克拉克

61. 她跳着舞像美丽的蝴蝶般飞舞着，像婀娜多姿的柳条样扭动着，美的让人陶醉。

62. 接受别人的意见，即使很刺耳也要冷静的想一想。

63. 有句古话，“千人同心，则得千人之力；万人异心，则无一人之用”。意思是说，如果一千个人同心同德，就可以发挥超过一千人的力量，可是，如果一万个人离心离德，恐怕连一个人的力量也比不上了！这，就是团队的力量！这，就是我们需要的团队精神！

64. 自己要先看得起自己，别人才会看得起你。

65. 一支优秀的团队，塑造出优秀团队文化，一个优秀的团队文化，酿造出优秀的人。

66. 没有人在乎你跳得好不好。只要跳起来就行！伟大的舞者并不因为技术而伟大，是因为激情而伟大！

67. 团队永远在心中第一，一定要有牺牲和奉献的精神。

68. 踏着节奏，舞出绚丽人生。

69. 世界上所有的惊喜和好运，都是你累积的人品和善良。
70. 罗袖动香香不已，红
71. 街舞是一种乐趣，若是说梦想，在舞台上或有正规的比赛才会有意义。你知道有些人爱上帝。
72. 快乐自信，美丽挺进。
73. 修剪的树木，生长得又直又高；齐心的人们，团结得又牢又固。
74. 极致完美，舞出我人生。
75. 齐舞比battle更重要。
77. 舞蹈跳的就是文化，跳的就是一个人的文化底蕴。——王永刚
78. 你感觉到生命的转瞬即逝的刹那。
79. 团结一致，同心同德，任何强大的敌人，任何困难的环境，都会向我们投降。
81. 主动的与所有人分享街舞带来的快乐和积极向上，不要觉得自己会跳舞或跳得好就高高在上。
82. 芭蕾舞演员精彩的单腿飞转，那是力的旋律；健美运动员块块隆起的肌肉，那是力的线条；赛跑健将风驰电掣般的冲刺，那是力的速度。
83. 跃动人生，因爱而美。
84. 在舞蹈里，以人体为工具，以运动为手段。

86. 能用众力，则无敌于天下矣；能用众智，则无畏于圣人矣。

87. 精神如能常满足，就是最愉悦的人生。

88. 舞蹈是语言之母。

89. 用音乐打开想象的闸门。

90. 她做好了准备动作，音乐轻轻的，她也随着音乐的节奏，变化着动作。她站在教室中央，录音机里放着孔雀曲。这位舞姿优美的同学时而脚步轻缓，像平湖里推涌的波浪；时而又想卷在旋风里的树叶，疾速飞转……她的舞姿轻盈时如春燕展翅，欢快时似鼓点跳动，缓慢时如低音琴声，高兴时似小鸟雀跃，显得十分潇洒、优美、舒展。全教室都洋溢着她的热情。（在线造句）

91. 舞蹈是脚步的诗歌。

92. 那个跳街舞的男孩，激情的音乐，跳动的舞步，像他们辉煌的青春殿堂。

93. 潮流舞蹈引爆愉悦生活！

94. 你舞姿轻灵，身轻似燕，身体软如云絮，双臂柔若无骨，步步生莲花般地舞姿，如花间飞舞的蝴蝶，如潺潺的流水，如深山中的明月，如小巷中的晨曦，如荷叶尖的圆露，使我如饮佳酿，醉得无法自抑。

95. 当你开始授课的那一秒起，你的一切行为都要记住你是一个老师。

96. 舞蹈家的使命就是要表现最道德最健康最美好的事物。

97. 这个舞蹈讲究仪态优雅，舞步轻快，舞感要美。这个舞

蹈的伴奏正是“乐圣”贝多芬的月光曲。这首曲子的节奏十分快，所以舞蹈的难度也很大！

98. 舞蹈运用不同于自然界的独特语言来表现人体的美，反过来，舞蹈又使人体变得更美。

99. 发现美鉴赏美创造美。

100. 姿势是舞蹈幻象赖以创造*的一种基本抽象。

舞蹈团演讲稿篇七

各位领导、各位评委、来宾们、朋友们：大家好！ 很荣幸我能有这样的机会参加今天的演讲会。我叫dqk□是****的一名员工，***战线上的一名老新兵。我的演讲题目是“安全伴我同行”。 在这人海如潮滚滚红尘的现实社会中，请问您最需要什么？是金钱美女，还是功名利禄？如果让我来回答，我就说：我最需要的是安全！ “孩子，绕过前面的石子。”这是母亲在我蹒跚学步时的指点。“当心路上的汽车啊！”这是父亲在我飞车上学时身后的叮咛。“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”这是现在，我和同事们每天上班时恪守的信念，在人生的旅途上，安全伴我同行！的确，在我们离开母亲的搀扶，摇摇晃晃地行走在人生道路上以后，我们一直依赖着“安全”这个拐杖，没有它，我们可能会摔跤，可能走不过风风雨雨，更不可能到达人生辉煌的顶峰。“安全”对于我是重要的，对于**员工，它的意义，在于生产装置的稳定运行；在于千家万户的幸福与欢乐；更在于国家财产的安危！不讲安全，哪怕是轻轻的一碰就能使“高温高压、易燃易爆”的炼油装置，怒火爆发；不懂安全，哪怕是小小的一只工具包，就能中断供电系统的正常运行；不要安全，哪怕只是小小的一个意念，就能让操作中的生命处于危险。正是“安全”保持着**行业高速、迅猛的发展态势，也正是“安全”让我们**不断的走向发展壮大。安全知识的贫乏，安全意识的淡薄总是能让我们看到

听到一幕幕血的教训：2002年5月，中原油田钻井作业一次死亡3人；6月，洛阳**345吨吸附剂失活，经济损失巨大；7月，安庆**一名接缆人员溺水窒息死亡；8月，南化石灰员工灼烫死亡一人……这些惨剧，无一不是违章作业，违章指挥，违反劳动纪律造成的！“前车之鉴，后事之师”，安全工作只有起点，没有终点。从事**行业的我们，如果没有“安全第一”的意识，那么，不仅没有“安、稳、长、满、优”的可能，而且还是失职，是对企业和员工的不负责任，甚至是犯罪。安全和良好的秩序，是我们**企业保证国家整体发展、人民生活水平不断提高的最集中的体现，这也是我们为企业服务，最基本的要求。听不进安全第一的劝告，是耳朵的幼稚；不懂得防范为重，责任重于泰山的人是心灵的幼稚；不深入一线，排除各种安全隐患，还他人以安全则是行为的幼稚。有这样一个问题一直在我脑海里萦回：是什么力量使****员工连续5年实现“人身事故为零、设备操作事故为零、火灾爆炸事故为零”以后，又在2002年创下一个全部事故为零？是什么力量使**员工在工厂经历了重大变革后仍锐意进取呢？是我们**领导耐心细致的思想工作！是“四个不变”的政策温暖人心！是安全责任制的真正贯彻落实！从**投入***怀抱那一天起，“献身**光荣，安全平稳光荣”就与**员工融为一体，谱写了一曲曲动人的凯歌。2002年，**员工及时发现处理了p-201原油泵□j-701a原料泵等关键设备的重大事故隐患，创造了全年生产用电机一台也不烧毁的奇迹！保住了电网的正常平稳运行！没有发生一次停电事故！我相信，只有那些曾经或正在致力于献身**安全这项伟大事业的人们，才会有那么一种冲动，一种自豪，一种喜悦，一种激情，如大海翻腾，如群山呼啸，如岩浆喷发，如涓涓溪水……安全的现代意义在于它伴随着人类的稳定、繁荣、发展和进步，从孙中山的“建国大纲”到毛的“为人民服务”，从邓的“发展才是硬道理”到江的“三个代表”，其最鲜明的特点是人民的利益高于一切，安全是人民生存和发展最基本的条件，“关爱生命、关注安全”就是以实际行动学习实践“三个代表”的重要思想；“安全责任重于泰山”就是要按照“三个代表”的要求，

强化各级领导的安全责任意识，落实安全生产责任制，加强对安全生产工作的领导；任何一个细节上的疏忽或失误，都可能损害人的精神、财产甚至生命，即使国家的财产损失，犹可亡羊补牢，但对于那些不能复苏的生命，对于那些死亡者亲人所遭受的无法弥补的身心创伤，我们又何以自处？这难道不足以让我们深思、深思再深思吗？一撇一捺的“人”字，其实就代表了支撑天地的脊梁，寓意着做一个人就必须担负起使他人幸福，使自己也幸福的事业。只有安全才能有收获、有幸福，否则“皮之不存，毛将焉附”？朋友们，新世纪的太阳从东方的地平线上喷薄而出，历史已跨入一个新的时代。当我迎着新世纪明媚的阳光时，我为我们取得的成绩而鼓舞，我为伴随着我走过风雨的安全而欢呼！那么，为创造**的辉煌，让我们一起记住：安全警钟长鸣，安全伴我同行！我的演讲完了，谢谢大家！

舞蹈团演讲稿篇八

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《失败是成功的垫脚石》。就像人离不开自己的影子一样，成功也总甩不开失败，尽管人们千方百计地摆脱，然而失败依然困扰着每一个人。或许是生意场上的失利，或许是仕途上的阻挠，或许是运动场上的落后，然而对于我们一群朝气蓬勃的中学生来说，失败只是迟到的成功。

拿破仑说：光荣的成功不在于永不失败，而在于屡仆屡起，于是便有叱咤风云的法兰西第一帝国。贝多芬说：卓越的人的最大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠，于是便有了享誉全球的音乐大师。失败是一笔财富，它能给人奋发向上的动力，给人直面挫折的勇气，给人饱经风霜的坚强。

当你面对考试的胜利，你会兴奋，当你面对考试的失败，你

会伤心。但你是否想过，成功的背后总有失败。

不要为失败而气恼，失败对我们来说只是成功与成功之间的过渡。请相信，当你长途跋涉之后，当你艰辛攀登之后，当你已经精疲力竭之时，成功就在前面迎接你、振奋你，让你再一次投入到事业的搏击中去！

青春易逝，我们踱着脚漫步在生活的诗行里，成功与失败互相交替，成为一幕幕插曲。

一个故事总要留点遗憾方显完美；一种结局总要有点残缺方显言尽意犹存的韵味。有谁的世界总是成功？人生多风雨，世事足悲泣！然而，世人总注重结果而忽略了过程。在物欲横流的大千世界，悲观处世者总在抱怨。无能的青年忘记了自己的浅薄，慵懒与堕落，习惯了畏缩不前，习惯了无休止的叹息。

离自己的战火近一点，尽力拼搏，努力追求，找回属于自己的成功。人生的梦想在亘古不变的世界里演绎着忧伤与难忘，原始的野性呼唤着我们。古老而凄寂的荒漠上徘徊着驮着皮囊的骆驼，它们永远向着绿洲而疲劳的奔波。

相信吧，失败是成功的垫脚石！只有不放弃，勇敢的追求，才会成就你的梦想。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

敬爱的老师、同学们大家好：

1. 从现在做起，我们每一个人都要自觉做到不随便乱扔垃圾，不随地吐痰。
2. 爱护树木，花草，不要随便砍伐，践踏绿色树木和草地。
3. 爱花鸟类，保护鸟类，保护动物。 4. 节约用水，爱护资源。

同学们，让我们大家携起手来，从自己做起，共同为保护我们的家园出一点力吧！

敬爱的老师、同学们大家好：

今天我演讲的题目是：《我爱读书》。

从小，我就喜爱读书；如今，读书更是我的`一大爱好。读书真棒！这是我内心的真切感受。

书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。

当我坐在课堂里，聆听老师的讲解，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实。课间，我喜欢和同学为了某道数学题和同学争的面红耳赤，对了，成功的喜欢让我笑，错了，失败使我得到经验。学习是艰苦的，可我乐意，因为读书是享受，我爱读书。

生活中，各种各样的书琳琅满目。我为卖火柴的小女孩冻死街头而哭泣，为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿q的悲惨遭遇而叹息，又为共产党横渡长江打垮国民党而喝彩。甚至金庸老先生的武侠小说，琼瑶催人泪下的言情小说，都让我流连忘返。我喜欢它们，因为在这里，我可以学到课本上没有的东西。

书是收获希望的土地，我要辛勤耕耘，以获得更多的粮食。我爱读书，因为课堂的书让我学习，让我思考，课外的书让我了解，让我思索，而人生的品读，更让我成熟，让我成长。我爱读书！

同学们，你喜欢自己吗 你对自己满意吗?你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗?如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢?一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向;另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好，而实际上每个人身上都有自己的闪光点:学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张通知单，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通

知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

各位领导、各位评委、各位工友们：大家下午好！

说到这里，我想起了这样一句话：有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走

过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了××，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的××精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

大家早上好！我演讲的题目是步步高。

我们正前行在人生奋斗的征途中，万里长征，我们刚刚起步。就在这起步的阶段，我们获得过掌声，也遭逢过挫折。

面对成绩，无疑要胜而不骄，再接再厉；而面对失败，我们则要坚定地说，切莫放弃。这是我们前行的必备良药，我们必须有一步一步往前走，不被困难击倒，那样我们一定能步步高升，朝着我们的目标勇往直前。

美国第十六任总统-亚伯拉罕林肯先生，1809年出生在肯塔基州哈丁县一个清贫的农民家庭，父母是英国移民的后裔。1816年，林肯全家迁至印第安纳州西南部，开荒种地为生。林肯9岁的时候，母亲去世了。为了维持家计，少年时的林肯当过俄亥俄河上的摆渡工、种植园的工人、店员和木工。24岁经商失败，26岁恋人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，均告失败。或许只有这些，才能算得上人生中真正的挫折。

可面对这么多挫折，林肯并没有放弃自己的追求，而是一步一步坚持不懈地努力。最终，他成为了美国第十六任总统。正是因为决不在挫折面前轻言放弃，一步一个脚印的往前走，林肯最终实现了自己的理想。

如今的我们，将理想分成了几个小目标，一个一个地去奋斗、去努力。比如说在生活中成功进行富有挑战性的活动。倘若我们因为一点小小的挫折就轻易说放弃，那些目标又有什么意义？上苍赋予我们生命，就是要我们一步一步的往前走，去达到我们心中的高度。

同学们，坚持不懈，脚踏实地是一种美德，更是一种积极的人生态度。我们无法创造命运，但我们可以用实际行动改变命运，我们可以向命运中的艰难困苦挑战。不被困难所吓倒，一步一步往前走，终能历经风雨见彩虹，谱写精彩的人生。

桑兰摔残了肢体，张海迪高位截瘫，海伦凯勒的生命中没有光明与，可她们从未放弃自己对美好理想的追求。正是不轻言放弃，她们有了壮美的人生，赢得了世人的尊重。

白驹过隙，流水无痕。在匆匆忙忙的尘世中，我们能做的只有不懈地努力，不懈地奋斗，最终实现自己的理想。这，才是我们生命的意义。

无论前面的路多么坎坷，坚持不懈勇往直前将永远是我们人

生追求的永恒动力。

我的演讲完毕，谢谢大家！