

写协议书的格式 书写离婚协议书的一般要求(大全5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文演讲稿篇一

我欣赏的句段：

伸进河水中劳作的手同样不好受，五根手指活像被乌鱼的嘴巴狠狠咬了一口，疼得钻心透骨，咝咝地吸气。拔出水一看，五根指头成五根萝卜，弯也弯池，并又并不拢。迎风张开嘴，把手指轮番着送进嘴里含一含，嘴巴里像有冰棍在融化，指骨缝缝里有无数蚂蚁在啃咬，说不出的那股子难受。自己心疼自己，鼻子一酸，眼泪就扑簌簌地流下来了。

赏析：

啊！儿时的回忆，儿时的情形，总是让人难以忘怀。作者也不例外，从自己童年那珍珠般闪光的大海中，拾起一枚小小的贝壳，因为这里头歌唱着童年的心酸事儿，尽管它是那么的让人心痛如麻，但是在作者笔下，这些事儿却略略倾诉着一丝回味，一丝憧憬。是啊，这毕竟是作者儿时的一个片段，不管酸甜苦辣，都失一不可。再看作者恰当的运用了比喻的手法，把小时候因为在冬天还要去水码头洗碗筷把手冻得不堪入目而伤心落泪的这么芝麻粒儿的小事，描写得处处生情，把我那颗同情心一次又一次地牵入到书中。所以，亲爱的同学们，不要为写作文而发愁，不要说没有什么东西可写，试着学会放宽心，仔细捕捉身边的点点滴滴吧，哪怕是一粒小

得不能再小的细沙，只要洒上一层修辞手法之水，也一定能把它变成一座大得不能再大的知识宝库！

我欣赏的句段：

豁嘴婶婶的个头很小，不是那种娇小玲珑的小，是精瘦干瘪的小。她的头发稀稀拉拉，在她生气骂街的时候，一根根青筋就在脆薄发红的头皮下突突地跳着，像是盘缠在一起的小蛇，看上去让人心惊肉跳。她的脸盘更是小得像一张菠菜叶子，皮肤蜡黄，颧骨高高地凸出来，脸颊处又干巴巴地缩进去，衬得她那张豁嘴无比巨大，瞥一眼有触目惊心之感。

我欣赏的句段：

泡桐树的. 小苗昨天才到窗台，今天已经跃起过了窗玻璃的中腰，树叶铺张着像一把葵扇。从阴沟爬出来的黏黏虫吸饱了水分，躲在墙角处，肥大得像一条幼小的鲶鱼。巨大的壁虎趴在对面屋檐下，远看还以为是一只出逃的宠物蜥蜴。傍晚，雨水总要有一会儿间歇的时间，蚊虫就黑压压地集体出动，在一人高的空间里飞舞，一团滚过来，一团滚过去，或者一团压着一团，一团冲散另一团，像不断转动的哪吒的风火轮，恣意得要命。

赏析：

读着读着，我的脑海里便不断涌出了那阴沉沉的画面：本来明艳活亮的小树苗变得深沉、幽暗；原本很少见的黏虫，全都溜了出来，让人越发觉得恶心；就连那平时都是躲藏在一角的大蜥蜴，密密麻麻的蚊虫也跑出来呼吸呼吸雨的滋味。这些让我也感到阴暗中让人觉得潮湿的难受描写，无不在述说着雨下得有多少大，多少猛。咦？这就奇怪了，为什么这段话中没有提到半个雨的描写，也让人感到大雨给环境带来的昏暗呢？哈哈，告诉你吧，这是一种非常好的写作手法，叫做侧面描写，是通过次要生物的灵活描写来衬托出主要生

物的特征。同学们，大家又学到了一种写作手法了吧，因此，我们一定要记着多读书，读好书，让自己肚子里的“墨水”越积越多吧！

我欣赏的句段：

用竹篮子捞鱼是我们的一绝。鱼是很小很小的鱼，小得只看见眼睛，看不见身子。它们才刚刚破卵而出，成群结队地想着漂上水面见见世面呢，就被眼尖的我们盯上了。这时候，两腿站在水中，两只手紧抓住篮把，屏住呼吸，一动不动，耐心等着傻鱼儿游近，眼疾手快，竹篮子“啪”的一声落水，“哗”的一下子提起。哈，看这惊慌失措的小东西啊，它们简直不知道世界发生了什么样的变化！

赏析：

哇哦！你用过竹篮子捞小鱼吗？你有过这样乐趣无穷的经历吗？唔，想必没有。像我们这些生活在城市里的孩子，是不怎么与大自然接触的。因此，我读着读着，眼珠子都“馋”得掉下来。啊！好羡慕作者小时候的那些乐事儿呀！哎！先别管这段话吊不吊人“眼珠”了！来看看作者重点描写“我们”捕鱼时的一系列动作和神态吧。哟！“站”“抓”“眼疾手快”好一群机灵的孩儿们，还真是专注，有耐心呀！嘿！作者把鱼儿捞到手了，那么你呢？有时间呀，让爸爸妈妈也带着你去乡村田野走一走吧！去感受大自然，亲近大自然吧！说不定你会有新发现哦！

我欣赏的句段：

雨从一开始就下得昏天黑地。天空像是被巨人奥特曼踩通了一个没边没沿的窟窿，白花花的大水从窟窿里倾泻而下，转眼间就把江湖河海灌了个饱。城市在消遣漂浮起来，好像在洗澡盆里滴溜溜打转的玩具积木。

赏析：

我们学过一句读书名言：“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。”这一段话“纸面上”用各种好词，比喻句，夸张生动地描写，体现出了雨下得有多少大，其实“纸背面”却活灵活现地表现出了作者当时因为雨而不自觉地感到一点忧伤、愁闷，笔尖里流露下来的话语中也带着一丝不易察觉的忧愁。她的这种写作手法既具体生动，又引人深思，真是让人敬佩。

我欣赏的句段：

比如说吧，从前她的头发很少会梳理整齐，也可能成年累月都洗不到一次，头发结成一疙瘩一疙瘩的，在头顶上乱糟糟地蓬着，天气暖和的日子里散发出一股浓浓的馊味。有段时间甚至还生了头虱，有事没事就见她两只胳膊举着，使劲抓头，抓出嚓嚓的声音，让人听着齿缝发冷。有一回，她坐在我家饭桌边，就这么抓着抓着，一只灰白色的头虱，居然被她抓掉下来，落到桌面上，身子一耸试图逃窜。

赏析：

我欣赏的句段：

光秃秃的树木努力向上伸展着枯朽的枝条，却挣脱不了黑暗的束缚，仿佛一个个地狱深渊里张牙舞爪的冤魂，使尽力气想要抓来一个替死鬼。

赏析：

书，能带给人知识，这段话生动地描写了黑暗中树木的阴森恐怖，虽然只有区区几句话，却把恐惧的气氛通通带到了我周围，仿佛那些树木就在我身边。

奋不顾身下站着一个女人，脸色蜡黄，身材干瘦，一头稻草似的枯发在风中摇曳不停，身上的衣服略微肥大，鸡爪子般的双手从两管宽松的衣袖里伸出来，活像一只外出捕食的老蝙蝠。

赏析：知识是一点点积累起来的，我从这段话中又积累了好词好句。这段话惟妙惟肖的把人物骨瘦如柴的外形特征形象的描写了出来，作者还用“老蝙蝠”来比喻人物，更显出了她干巴巴的身体。

语文演讲稿篇二

1、冷漠的束缚，鼓舞一个人的情，等来一世的惆怅，读懂一世的凄凉，唯一的错，错过一世的相思，执着人生的向往，悲观自己的爱情。

2、这世界上最不缺的就是，随处可见的漂亮妞，遍地都是的有钱人和日渐泛滥的爱情，却唯独缺少了爱情里本不该缺失的，那份责任感，安全感还有忠诚。

3、于是我只有不停地告诫自己，不要停止漂泊，信任一路的风景。世界辽阔，任我随意行走；心灵广垠，由我自在倾听。把灵魂寄托在天空之上，让神话居留在心间。

4、结婚之后就应该把家庭利益放在首位，赚的钱首先要满足家庭开支和家庭储备，之后才能满足夫妻个人的需要，家庭利益是大于夫妻个人利益的，只有这样，家庭才会建设得好。

5、很平凡的生活里，有一颗风雨无阻的心，有一份执着坚定的果敢，年轻的生命里有道很绚烂的彩虹，也有不曾忘怀的伤。但那一切都不重要，如今，我还是在自己的路上，边行边歌，一路阳光。

6、年轻时，我们会说活着真累；不年轻了，我们会说年轻真

好；看到死亡，会说活着真好；伤心时，又说不出活着有什么好。不经意间，我们不可能再有一个童年，不可能再有一个初恋，不可能再有从前的美好。人生不过如此，且行且珍惜。珍惜自己喜欢的人，做自己喜欢的事，就是幸福！

7、有些情无需轰轰烈烈，却能深深铭记心底一辈子。有些爱无需海枯石烂，一份不离弃的相守缱绻着一生的相约。一份包容一份懂得，便是生命的春色。千帆过尽处默默相望，因为爱依然执着。染尽人世的霜华，依旧彼此牵手夕阳下，因为爱一直在摇曳。爱是万朵春花一齐绽放，是两枚秋叶一起下落，握住承诺无悔爱过。

8、他不理你，可能是喝水被烫坏，拿药脚磕桌角血流不止，送医院救护车出了车祸，别瞎想，他怎么会是和别人聊得正欢。

9、屈指算尽，今生，只有一个今天，来世，只是别人中的一句话，说不出的誓言，看不透的情眼，这便是一天，说不出的永远。

10、读懂的人，放弃的人，执着的人，多少相信，多少明白，多少无所谓，人和人的距离，不是放弃，就是相遇，不是离别，就是无奈。

11、在分别的日子：想你，是我生命中最美的风景；想你，是我生活中不可或缺的音符；想你，如流沙曼舞离不开风。今生别无他求，只想与你相伴一生！

12、我有一个珍贵的盒子，盒子有两格，一格放着与你的美好时光，一格放着与你的幸福快乐。我将盒子深埋胸膛，还取了名字，一个叫左心室，一个叫右心房！

13、这个世界上总是有那么一个人，是你的念想，是你的温暖。就算他不远不近，只要想到他，就永远会觉得安定，觉

得踏实，觉得心里有底。甚至连周围的空气，都变得笃定。

14、最最寂寞的时候，不是车子抛锚；也不是鞋跟断掉；亦不是身无分文，在街头流浪；而是洗手羹汤，吃了几口就倒掉；是锦衣夜行，却穿给不相干的人看；是蓦然回首，身旁只余清风。

15、不知从何时起，越来越沉迷于怀念，而怀念的，无非是心底最柔软别人碰不得的那一处。即便是右手的寂寞与酸楚多过左手的幸福与欢快，赤脚穿越沼泽伤在身上的疼痛多过穿着水晶鞋在红毯上的幸福。仍然渴望能用一朵花开放的时间来汲取以往的种种，用心记住的再也不会忘记。

16、女人最大的错误，就是按照男人的标准来打造自己。就算你貌美如仙，温柔贤淑，就算你生儿育女，宽容忍让，就算你集众优于一身，但只要你放下了自我，你就永远无法和男人站到对等的高度。不是你不够好，而是你盲目放弃了底线，当你对男人仰视的时候，你早已丢失了自己的阵地。

17、痛，是生活中的大营养，人生舞台的大慈悲。痛过，或锥心刺骨，或痛苦欲裂，或阵痛钝痛，个中甘苦滋味，记忆深刻。经历过痛苦的人，或多或少都会赋予自己更有价值的生活态度。没有疼痛过的人生，何其轻飘；没有伤疤可以细数的人生，何其苍白。请别畏惧痛苦，带着一颗虔诚的心，在痛中学会懂得。

18、当脾气来的时候，福气就走了！人的优雅关键在于控制自己的情绪。用嘴伤人是最愚蠢的一种行为。一个能控制住不良情绪的人，比一个能拿下一座城池的人更强大。水深则流缓，语迟则人贵。我们花了两年的时间学说话，却要花数十年的时间学会闭嘴。说，是一种能力；不说，是一种智慧。

19、再重要的人让你失望多了，也变得不再重要了，失望到一定程度后，反而会开出一朵花来，那朵花的名字叫“无所

谓”。

20、当我对世事厌倦的时候，我就会想到你。想到你在世界的某个地方生活着，存在着，我就愿意忍受一切，你的存在对我很重要。

21、世界上没有永远不犯错误的人，做错事，千万别后悔。后悔是一种耗费精神的情绪，后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误。

22、恋爱最好的状态就是，彼此之间没有任何隐瞒或欺骗，无论彼此在哪里心都是在一起的，做什么事心都在想着对方，互相鼓励彼此扶持，互相信任。

23、愿把一颗真心种下，用对你的爱浇灌，用对你的情呵护，遮风挡雨，朝夕牵挂，借你微笑的阳光绽放，盛开在你美丽的脸庞，幸福只因有你，我似花的爱人。

24、它改变你的容颜，丰富你的思想，提升你的逻辑谈吐。在读书上花的每一秒，都会沉淀成将来更好的你，一个人不学习，就是关闭自己的灵魂。放过自己，也是一种放生。

25、你想过普通的生活，就会遇到普通的挫折。你想过最好的生活，就一定会遇上最强的伤害。这世界很公平，想要最好，就一定会给你最痛；不发生点烂事，永远看不清身边人的模样。

26、宽容就是忘却，学会忘却生活才会快乐；宽容就是忍耐，忍耐能使灵魂安宁，退一步，天宽，地宽。宽容别人其实就是宽容自己，谁也不可能一辈子都不需要别人的宽容。宽容是一种气度与胸怀，是对人对事的包容与接纳；宽容是一种仁爱的光芒是对别人的释怀，也是对自己的善待。

27、漂泊久了，才知道那不叫自由，自由的前提，是帮心灵

寻找一个归依；跋涉久了，才懂得什么是辛苦，辛苦不仅是忙碌，更是夜深人静后的那份凄凉与孤独。有些人，不知何处就散了，我们成了自己灵魂的伴侣；有些事，不知何时就淡了，我们却无法淡漠疼爱自己的情愫。学会对自己好些，让这冰冷的人际多些温暖。

28、很喜欢拥抱，喜欢与心爱的人深情相拥的感觉，什么也不说，什么也不做，就只是静静地拥抱，久久不要分开，似乎只有这样，才能体会与心爱的人融为一体的真实感。在那一刻，相信时间也会为我们停止。拥抱，是无声的语言，拥抱，是彼此身心需要。亲爱的，好想累的时候你能抱着我。

29、我多想让你知道，这些年我经历最深的痛，不是颠沛流离，不是孤独无依，也不是回忆里的刺，而是我遇见了你又失去了你。

30、要经过一些事，才能看清一些人；看清一些人，才能读懂一些情。天会下雨人会变，世事难判断；人字好写心难懂，人心不简单。

31、信仰到底是什么呢，就是纵身一跃，就是我们跟神之间一个永远的约定，是舍弃旧的去开始新的生活；信仰就是从今以后，再也不要放开你的手。

32、绵绵的柔情，只为你倾心；片片的浪漫，只为你挥洒；滴滴的甜蜜，只为你酝酿；深深的爱恋，只为你上演；痴痴的真心，只为你悦动：亲爱的，我爱你！

33、当陶醉在爱里，我们就会变得像诗人，音乐家一样，像在天上的飘，走路不用脚；用灵魂呼吸，不是用心智；用心灵思考，不是用头脑；用爱的语言交流，不用开口说话。

34、最深的孤独不是长久的一个人，而是心里没有了任何期望。每个人心里，都住着一个永远不会提，也永远不会忘的

人。那句“我还爱你”差点说出口，却被你一声问候堵在了心头。

35、一江烟水，往事浮现，二缕清风，午夜梦醒，三生石上，雕刻回忆，四姿红豆，思念涌入，五指妖娆，醉生醉死，六曲琴弦，悠柔婉转，七月红花，盛似如火，八片枯叶，纷飞落下，九世囚禁，不得回生。

36、原来，曾经亲密无间的两个人，会连路人都不如；原来，如此关心爱护的两个人，也会彻底地失去联系。每个人都是孤独的个体，学会坚强，学会勇敢，学会拿得起，就能放得下。感情，会浓，也会变淡。即使有千般不愿，万般不舍，也阻止不了它的离去。删掉一切，却无法删掉那最深的记忆。

37、如果你爱一个人，就切切记住，爱情最忌讳的，就是每时每刻都缠着。当你把所有时间都放在某个人身上时，他不会觉得被爱，只会觉得被纠缠。反倒是偶尔的远离，偶尔的疏离，会让对方更重视你。所以，爱情最需要控制的，就是自我的情绪。不要那么投入，反而会让对方更爱你。

38、我是一只断线的风筝高高地飞，青春注定短暂凄美，不用人懂不用人陪，风过无痕云过无心，失去了你一生注定不能后悔。

39、感悟人生，谁都不易，珍惜一辈子，感悟一辈子，读懂一个自己，明白一个故事，总是这样清楚，总是这样糊涂，也是一种解释。

40、每个人心底都有那么一个人，已不是恋人，也成不了朋友，时间过去，无关乎喜不喜欢，总会很习惯的想起你，然后希望你一切安好。

41、当风不再追云，当冰不再化水，当火不再炽热，当石不再坚硬，当世上没有爱情，我才能停止爱你。如果永远真的

存在，就让我爱你，在永远的每一天。

42、不要说人是非，不要说己对，活着需要温馨，心情需要静美，过往里，无论对错都不要后悔，简简单单的活，快快乐乐的过，保持真实的自我，活出自己的本色。

43、爱情总是想象的比现实美丽，相逢如是，告别亦如是。我们以为爱得很深、很深，可是来日的岁月，却会让你知道，它不过很浅、很浅。最深最重的爱，必须和时日一起成长。

44、如果，爱一个人，守一份爱情，可以在早春一起去踏青，可以在盛夏一起去赏荷，可以在浅秋一起去观月，可以在深冬一起去寻梅，不厌倦，却欢乐，不平凡，却平淡。那么，此生便无憾了。

45、人海无情，记忆老去，多少在意，只是一份偶然，多少伤感，只是一份情眼，爱恨天，人情梦，分手无暇，一个守望，无期遥指可见，便是十里桃花，名利无情，记忆伤感，一份在意，一份别离，人情梦，花开泪，无暇天，你是灯芯，我是伤感，一世守望，一心梦断，冷风吹十年，人情伤一世，梦无暇，等人生，伤别离，冷画笔，来世伤，算我浮生梦，断我来世曲。

46、那个抚养你长大的人，在你记忆中的昨天还很年轻，怎么一下就老了？那一刻，你从亲人身上深刻看出油尽灯枯四个字，这就是生命的过程。然后你明白，有一天你也会如此。青春终归老去，一树繁花落尽，存在即苦。无论是对自己还是对家人，到了那天，你终究要学懂放下。

47、心疼你的人站在你的背后帮你收拾烂摊子你爱的人站在你前面吸引着你的目光所以你根本没想过回头看看那些爱你的人。

48、对任何人都不要毫无顾忌的说出自己的秘密，因为你的

每一次袒露胸怀都有可能在未来的某个时刻成为别人专戳你软肋的导航。

49、有一句话说的很好。爱一个人不一定要拥有，但拥有一个人一定要认真去爱。我们谁能做的到这么神圣？不能，所以伤害是注定的。

50、知足的人，来不及说话，无奈的读懂，只是一个人的情眼，接受一个人的繁华，多少梦，凄凉一个人的心，凋零一个人的脆弱，无奈的繁华，痴心绝对。

51、斗转星移，月亏又圆，思念的蔓藤爬满了心田，北方的寒夜里，泊着我依旧不变的守候。不要海誓山盟的煽情，不要天长地久的许诺。因为懂得，牵绊就是最好的付出。

52、你刚离开那几天，我一个人不管去哪里都想哭，总想给你打电话。有人问我，失去最爱的人那种感觉，该怎么形容，怎么说呢。大概是身处人海也觉得孤独，看喜剧都会哭。

53、痛，是生活中的大营养，人生舞台的大慈悲。痛过，或锥心刺骨，或痛苦欲裂，或阵痛钝痛，个中甘苦滋味，记忆深刻。经历过痛苦的人，或多或少都会赋予自己更有价值的生活态度。

54、有些人一直没机会见，等有机会见了，却又犹豫了；有些事一直没机会做，等有机会做了，却不想再做了；有些话埋在心中，没机会说，等有机会说时，却说不出口了；有些爱一直没机会相爱，等有机会了，却已经不爱了；有些话有很多机会说，总想以后再说，等想说时，却没机会说了。

55、谁执我手，敛我半世癫狂，谁抚我面，慰我半世哀伤，谁扔我心，融我半世冰霜，谁弃我而去，剩我一世独殊，谁明我意，使我此生无憾，谁助我臂，纵横万载无双，谁覆我唇，估我前世流离，谁揽我之怀，除我前世轻浮，谁执我手，

陪我痴狂千生，谁吻我眸，伴我万世轮回，谁怜我痴心，不诉离诉，为我费尽思量。

56、谈笑成败，一身无奈，懂我期待，看我无奈，身上花开落，人生无奈空寂寥，无情染，尘红落，一滴相思，两个不知，风情梦，人海懂，负韶华，一杯错，一滴情，人海负今生，情眼看天涯，梦几人，看落花，无期是情，有情是缘，今生注定，来世风华，梦南柯，定今生，缘起缘灭，一杯老去，一杯错，风情万种，人海莫相问，从此寄语，南柯泪。

57、相由心生，境由心造。一件事，想开了是天堂，想不开就是地狱。真正的心境，绝不是无所事事、与世无争，而是以一种淡然的心态去对待人生的起落沉浮，无论成败都坦然以对，无论得失都心平气和。人生难得一心静。有一个平和的心境，身处闹市亦同深山古刹。人安茅屋静，心淡世路平。

58、心灰意冷的过程是最难熬的，各种猜想的诞生，心中隐隐期盼，一直在修改自己的底线，直到茶凉心冷，失望透顶后不得不选择说再见。

59、如果你爱一个人，对方没有感觉，那说明对方不爱你，千万不要试着去感动对方，那不是爱，是任性，放过他，也是放过自己。

60、沉醉的心，总是迷失自己的路，多少付出，感悟一个人的情，多少错，错过一个人的心，来世的缘，彼此的真，藏着太多的失去。

61、有你，再苦的生活也不觉累；有你，再大的险阻也无所畏；有你，再大的波折也不担忧；有你，就拥有了全世界。愿你知晓，对你的爱，一生不变！

62、也许我的笑容不够灿烂，但足够为你扫清冬日里的阴霾；也许我的双手不够温柔，但还能为你拂去俗世尘埃！如果命

运安排我们在一起，我会好好珍惜你。

63、精神有了寄托，委屈可以诉说；心灵有了归宿，人生不再漂泊，情感有了慰藉，生命不再寂寞；纵然只有简单的语言，却体贴暖心；纵然只有虚幻的存在，却感动无限。

64、我们在太年轻的时候遇见，除了爱一无所知，所以弄丢了对方。不要太早遇到对的人，人生遇到的每个人，出场顺序真的很重要，很多人如果换一个时间认识，就会有不同的结局。

65、心宽一寸，受益三分。不争，自然能得到人们的尊崇；能忍则忍，一忍百安。爱你的敌人，最高贵的复仇是宽容；学会适应他人，不要奢望他人适应自己；不显山不露水，把聪明收藏起来。对人友善，别人也能友善地对待你。

66、等，伤了一颗追逐的心，失落的泪，总是无力徘徊，爱情是一张白纸，思念是一种旋律。风景错过唯美的画意，冷月交风，还有一种小雨，藏着朦胧，藏着期待，飙风过港，还有一种希望，藏着无言的爱，藏着流泪的深情。每个礼拜一总有一个黄昏，但是礼拜天的黎明已经失去了曾经的认真，失去了昨天的唯美泪水。

67、一个真正强大的人，不会把太多心思花在取悦和亲附别人上面。所谓圈子、资源，都只是衍生品。最重要的是提高自己的内功。只有自己修炼好了，才会有别人来亲附。自己是梧桐，凤凰才会来栖；自己是大海，百川才来汇聚，花香自有蝶飞来。你只有到了那个层次，才会有相应的圈子，而不是倒过来。

68、我到人世来，被世人所误，都说人间有情，但是情为何物？真是可笑，连你们人都不知道，等你们弄明白了，也许我会再来。

69、春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节，秋天的土地是诚实的，它用收成证明播种者的品质。

70、无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没人爱，越要爱自己。你还年轻，别凑活过，接下来的人生，还有万万种可能。

71、一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；只有保持青春活力，才能激流勇进；只有坚持学习，才能与时俱进；一个人要有好的心态，才能永远年轻。

72、念一人，痴心绝对，多少真，藏着一个人的泪，多少事，藏着一个人的梦，那是来世的情眼，那是今生的故事，多少珍惜，多少别离，多少苦衷，剧终一个人的心情。

73、一段不被接受的爱情，需要的不是伤心，而是时间，一段可以用来遗忘的时间。一颗被深深伤了的心，需要的不是同情，而是明白。因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

74、爱情是一句誓言，爱情是一个憧憬，爱情是一种执着，爱情是一种忠诚，爱情是一种守望，爱情是一屡思念，爱情是一丝惆怅，爱情是一声叹息，爱情是一种哀怨，爱情是一种痴迷，爱情是一种怀念！

75、不知道什么时候，自己变的这么伤感，总是不停的问自己，为什么我活的这么累，有时候无法面对这样的自己，每天重复着同样的生活，我常常一个人独自待在屋里，不知道什么时候，才能习惯一个人，是是否自己已经变了，也许是时间变了，我一直以为自己是个很坚强的人，却忘了自己原来也是个怕黑的小孩。

76、看着你年华老去，我是这样的无能为力。命运还有多少

参透不了的玄机，让我们，如此地不能把握自己。都说人生如戏，可为什么，总在开始的时候，导演别人的结局。又在已知的结局里，找不到昨天的痕迹。尝遍了梨园的千般滋味，流淌的日子也会枯萎。你看你还是戏里的青衣，在花下，用灵魂演绎着一场死亡美丽。

77、其实你早已经变了，只是我还紧紧地抓着回忆不放。请别把我当傻瓜，有些事不是我不知道，只是我看在眼里，埋在心里。

78、有些人浅薄，有些人金玉其外而败絮其中，有天你会遇到一个彩虹般绚丽的人，当你遇到这个人后，会觉得其他人只是浮云而已。

79、活得平和的人，心底踏实宁静，云过天更蓝，船行水更幽，走过，经过，尝过，还是平淡最美，听过，看过，想过，还是简单最好。

80、给你一束玫瑰，携手浪漫前行；给你一个微笑，甜蜜在你我心中；给你小小的拥抱，让幸福快乐顺风；不用承诺，不要海誓山盟，用真情陪伴一世一生。

81、我刚在家抛完硬币，如果正面朝上就是你正在想我，如果背面朝上就是你反正都在想我，没想到硬币居然立了起来，这说明你无时无刻都在坚挺中反复的想我！

82、最合适两个人，不是在一开始就一拍即合，而是愿意在未来漫长的岁月里，为了彼此而变成更好的两个人。世界上原本就不存在天造地设得一双，只有努力适合彼此的对方。

83、没有结果的感情，你就放手吧，死死纠缠的样子，真的很不好看。有时候你的以为，只能感动自己而已，没人爱，不可怕，可怕的是，你还没学会先爱自己，就爱别人，还爱得死去活来。

84、失败了，从头再来；生活就该这么过，扫尽阴霾快乐来。虽然有时不如意，一切掌握靠自己，开心面对，做事不觉累。快乐自己，感染所有人。哭就畅快淋漓，雨后必现彩虹。做人要地道，好人有好报；生活累，一小半源于生存，一小半源于攀比。人生就是一幕戏，每个人都是主角。

85、人生若只如初见，原来，你只是我今生堪不破的俗尘往事，流连在时光的断点里，我不过是你生命中一段小小的插曲，在几度春花秋月离合的演绎中，只剩下一场璀璨烟花后，寂寞的无可告别。一段残缺的思念，久久的踟躇在展望的远方中，借一方夜色烟波的沉笺，浅笑风声里，掩埋这一刻字行里的忧伤。

86、陌生的距离，遥远的身影，琐碎的记忆，淡淡的思念，孤单的落魄，一切的一切只不过是惊辄遗梦，转眼亦是沧海桑田。

87、自己努力，胜过说出千言万语，自己放弃，金山银山也能吃穷，自己不争，什么都没有，自己争了，输的多了就知道怎么赢了。

88、失败了，何必去想，该去问问自己的今天，该去为了明天去努力，不要把时间耽误在不应该的地方，不要把人生错过了最初的年少。

89、有你有美丽的日子，就像是那只没有烦恼的兔子，总是快乐的吃着，含有维生素abcd的萝卜，不论别人怎样看我，就是情有独钟的咀嚼，有你的日子。

90、即便满心孤寂满泪忧郁，我也会把半数的忧伤揉进甜蜜，把真爱植入我行囊中的记忆，从此不论我走到哪里去，只要你一句深情地话语，我都将飞进你梦里！

语文演讲稿篇三

- 1、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。
- 2、或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。但愿，时光，如初见。
- 3、时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。
- 4、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。
- 5、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸。
- 6、如果难过，就努力抬头望天空吧，望着望着就忘了……它那么大，一定可以包容你的所有委屈。
- 7、我哒哒的马蹄是个美丽的错误，我只是过客，不是归人。
- 8、要理想不要幻想，要激情不要矫情。凡事知足常乐。
- 9、我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。
- 10、在一起久了，两个人的性格会逐渐互补，爱得多的那个脾气会越来越好、越来越迁就；被爱的那个则会越来越霸道。总有一个人会改变自己，放下底线来迎合纵容你。不是天生好脾气，只是怕失去你，才宁愿把你越宠越坏，困在怀里。所谓性格不合，只是不爱的借口。

11、很多时候，心里明明不是那样想的，却控制不了自己而说出相反的话。

12、恋人是会在一起吃饭聊天，讲故事和吵架的人。会在一起到头发变白，天气好的时候牵着手一起出去走走的人。

13、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

14、生活就是做出选择，一旦你做出了你的选择，你就必须活在你的决定中。

15、如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部陨落，因为你的眼睛，是我生命里最亮的光芒。

16、真正的失败不是你没有做成事，而是你甘心于失败。

17、原来有些你自以为很重要的人，你不联系他，他就真的永远不会联系你。

18、听好了，人都会有讨厌的、烦恼的、在意的事，不要去想它们。这种事只要一思考，就会变得更严重。如果只是放在心上，就不会那么沉重，用脑袋去想的话就完了。

19、如果有一天，让你心动的再也感动不了你，让你愤怒的再也激怒不了你，让你悲伤的再也不能让你流泪，你便知道这时光，这生活给了你什么，你为了成长，付出了什么。

20、一切都会好起来的，即使不是在今天，总有一天会的。

21、人累了，就休息；心累了，就淡定。长大了，成熟了，这个社会就看透了。累了，难过了，就蹲下来，给自己一个拥抱。因为这个世界上没有人能同情你，怜悯你。你哭了，眼泪是你自己的；你痛了，没有人能体会到。那么你只有流着泪去微笑。

22、很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

23、人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

24、爱情是世界上最美好的东西，即使它伤了你的心，也要笑着忘却，然后开始下一段旅程。

25、如果只是相遇，而不能相守，人生最好不相见。

26、“我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事”。

27、长大后，这个社会教会了我，没心没肺，没感觉，不痒不疼，不在乎。

28、一个人愿意等待，另一个人才愿意出现。一个人愿意出现，另一个人才愿意奋不顾身。一个人愿意奋不顾身，另一个人才愿意托付终身。

29、没有什么是一辈子，也没有什么事会很久。找个借口，谁都可以先走。

30、记忆像是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

31、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

32、当你觉得某人很神秘时，才会被吸引；当你觉得某人浪漫时，才会爱上；然而这都转瞬即逝。只有当你觉得某人成为习惯时，生活才开始。

33、想你的人自然会来见你，爱你的人会想尽一切办法来到

你身边。

34、有些人，一旦遇见，便一眼万年；有些心动，一旦开始，便覆水难收。

35、每个人，都有一个世界，安静而孤独。

37、喜欢某人，并不一定要成为恋人，有时候，能做朋友就已足够。朋友是一辈子的事。

39、我们必须接受失望，因为它是有限的，但千万不可失去希望，因为它是无穷的。

40、我捧你的时候你是杯子，松手的时候你就是个玻璃碴子。——给那些不懂珍惜的人。

41、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

42、这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

43、有时候，你的一句话可以让我回味几天。有时候，你的一句话也可以让我失望几天。这就是在乎。

44、大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤！

45、告诉自己，现在的你不能再混再疯再懒惰了，前途很重要。

46、一些受过伤的人会更加勇敢，因为他们知道，最痛不过如此。

47、一个人怎么看待自己，决定了此人的命运，指向了他的归宿。

48、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣，斜斜地掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐得像个长不大的孩子。

49、只要你要、只要我有。倾我所能、尽我所有。我给过你的，给不了第二个人。你给过我的，也请不要再给第二个人。

50、有时候男人应该适当的有点脾气，对待有些人真不能太温柔和忍耐，因为过分善良会让我们丢失自己的价值和尊严，过分善良也是一种傻逼。

51、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

52、陪伴，就是不管你需不需要，我一直都在。

53、向每个人学习，但不要模仿任何人。

54、眼睛，不应该用来为伤害你的人哭泣，而应该用来寻找那个正确的人。

55、我们微笑着说我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走。

56、如果你在背后议论我，那只能说明，我活的明显要比你精彩许多。

57、我们一直在寻觅，寻觅，那个我们都有的结局。

58、只有在你最落魄时，才会知道谁是为你担心的笨蛋，谁是形同陌路的混蛋。

59、不要责备朋友没有在你失落时给你个拥抱或鼓励 你要习惯一个人。

60、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

61、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

62、如果一个女人真的爱你，她会因为很多事情对你发脾气，却始终坚守在你身边。

63、人生就像一道多项选择题，困扰你的，往往是众多的选项，而不是题目本身。

65、保持前进，丝毫别在乎别人想什么说什么，做你自己必须做的，为自己！

66、时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。

67、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

68、人活着是一种心情，穷也好，富也好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，只要心情好，一切都好。

69、你不可能要求每个人都读懂你，理解你，那样会显得你是一件廉价品。

70、可不可以有一个人，可以看穿我的逞强，可以保护我的脆弱。

71、从蛹破茧而出的瞬间，是撕掉一层皮的痛苦彻心彻肺很多蝴蝶都是在破茧而出的那一刻被痛得死掉了。

72、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

73、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雪，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

74、做人需简单，不沉迷幻想，不茫然未来，走今天的路，过当下的生活。

75、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

76、人们总是在不停地追求美好，却往往错过了当下的美好。其实，贪婪才是最真实的贫穷，满足才是最真实的财富。

77、天空不总是晴朗，阳光不总是闪耀，所以偶尔情绪崩溃下，也无伤大雅。

78、飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

79、牵着你的手，无论是在哪里，我都感觉像是在朝天堂奔跑。

80、昨天已逝，抖抖身上的尘埃，继续前行。别让过去盗走了将来，今天做最好的自己吧。

81、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

82、世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

- 83、不要埋怨别人让你失望了。怪我们自己期望太多。
- 84、致女孩：做真实的自己，不要为了取悦别人或试图成为某个人。做你最原始的自己，比做任何人的复制品都来得好。
- 85、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。
- 86、你想要怎样生活，完全由你自己决定。
- 87、不懂时，别乱说。懂得时，别多说。心乱时，慢慢说。没话时，就别说。
- 88、如果等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年，抑或一生！
- 89、伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。
- 90、我没有停止爱你，我只是不再表现出来，因为无论我多么努力，你都不会明了。
- 91、水凉了还可以喝。心凉了连说快乐都显得落寞。
- 92、让自己忙一点，忙到没有时间去思考无关紧要的事，很多事就这样悄悄地淡忘了。
- 93、什么叫快乐？就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。
- 94、很多事情过去了，心境却不被遗忘，这大概就是回忆的价值。
- 95、是你的，就是你的。越是紧握，越容易失去。我们努力了，珍惜了，问心无愧。其他的，交给命运。

96、如果结局不是我想要的，那么我宁愿不去参与这个过程。我有我的骄傲，凭什么为了你去卑微自己。

97、我没有想太多、我没有要太多。生活平平淡淡不悲不喜不惊不扰，就好。

98、有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也不知道该怎么做，于是就保持了沉默。

99、闭上眼睛，清理你的心，过去的就让它过去吧，用心甘情愿的态度，过随遇而安的生活。

100、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

101、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

102、快乐和幸福那么相似，可是快乐就是幸福吗？

103、有些路很远，走下去会很累。可是，不走，会后悔

104、离去，让事情变得简单，人们变得善良，像个孩子一样，我们重新开始。

105、为什么越对一个人好，那个人就越不懂得珍惜。

106、是我勇敢太久，决定为你一个人而活。

107、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

108、不同的人，为你做同一件事，你会感到天壤之别。因为我们在意的，往往不是人做的事，而只是做事的人。

109、不管昨天、今天、明天，能豁然开朗就是美好的一天。

111、他们曾经暧昧，他们几时暧昧？

112、努力过后，才知道许多事情，坚持坚持，就过来了。

113、不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

114、不去追逐你所渴求，你将永远不会拥有。

115、不要把我的关心当成理所当然。不管我有多爱你，最终也会有疲惫的一天。

116、时间会告诉你一切真相。有些事情，要等到你渐渐清醒了，才明白它是个错。

117、一只野兽受了伤，它可以自己跑到一个山洞躲起来，然后自己舔舔伤口，自己坚持，可是一旦被嘘寒问暖，它就受不了。

118、你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。

119、非让现实给你一巴掌，你才知道社会有多虚伪；非让所谓的朋友把你伤的什么都不是，你才知道人心可畏。

120、决定你明天的不是明天，而是今天对事业的作为。我们的今天由过去决定，我们的明天由今天决定。

121、外面的世界其实很大，但很多人就是被一个水杯约束生命。

122、我落日般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

123、全世界的人都离开你了我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

124、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

125、生活就是要逼自己变得逆来顺受，宠辱不惊。

126、所谓的同学聚会，就是在多年以后给所有到场的人一个机会，看看什么叫沧海桑田，看看什么叫岁月如刀，看看什么叫物是人非。

127、人生嘛，就是笑笑别人，顺便再让别人笑笑。

128、假如我向人伸出空手而得不到东西，那当然是苦恼；但是假如我伸出一只满握的手，而发现无人接受，那才是绝望呢。

129、从前天天见面的人，如今见一面都是奢侈。

130、一辈子那么长，一天没走到终点，你就一天不知道哪一个才是陪你走到最后的人。有时你遇到了一个人，以为就是他了，后来回头看，其实他也不过是这一段路给了你想要的东西。

131、不是不想说话，而是有很多话讲不出来，放在心里会安全点。

132、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响、我错过了很多，我总是一个人难过。

133、很多时候，不经意知道一些事后，表面装得无所谓，用微笑去掩饰，其实心里比什么都疼。

134、每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不

要听我的，但你也不要让我听你的。

135、就在那一瞬间，我仿佛听见了全世界崩溃的声音。

136、生活中一定要记住这两件事：不在生气时做决定，不在高兴时轻许诺言。

139、距离之所以可怕，因为根本不知道对方是把你想念，还是把你忘记。

140、我不知道自己到底在执着什么，但我知道，我一直都在为难自己。

142、生命那么短，世界那么乱，我不想争吵，不想冷战，不愿和你有一秒遗憾。

143、如果你能解释为什么会喜欢一个人，那么这不是爱情，真正的爱情没有原因，你爱他，不知道为什么。

144、地球之所以是圆的，是因为上帝想让那些走失或迷路的人重新相遇。

145、能让你生气的敌人，说明你没有胜他的把握；能让你生气的的朋友，说明你仍在意他的友情。

146、翅膀长在你的肩上，太在乎别人对于飞行姿势的批评，所以你飞不起来。

147、谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂，最终谁都不是谁的谁。

148、因为我知道你是个容易担心的小孩，所以我将线交你手中却也不敢飞得太远。

149、认识我的人以为我很静，了解我的人以为我很疯，只有

懂我的人才知道其实我很忧伤。

150、不怕别人看不起，就怕自己不努力

151、我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

152、这个世界上你认识那么多的人，那么多人和你有关，你再怎么改变也不能让每个人都喜欢你，所以你不在于在乎别人的眼光，去成为你想成为的那个人。

153、遗忘是我们不可更改的宿命所有的一切都像是没有对齐的图纸从前的一切回不到过去就这样慢慢延伸一点一点的错开来也许错开了的东西我们真的应该遗忘了。

154、那些刻在椅背后的爱情会不会像水泥地上的花朵，开出地老天荒的，没有风的森林。

155、那个让你流泪的，是你最爱的人；那个懂你眼泪的，是最爱你的人。那个为你擦干眼泪的，才是最后和你相守的人。

156、一句顺其自然，里面包含了我多少绝望和不甘心，如果你懂。

157、我总是这样凝望那些日升月沉无家可归的忧伤。

158、少走了弯路，也就错过了风景，无论如何，感谢经历。

159、是你的，永远都是你的；不是你的，不管你怎么争，怎么抢，也都不会属于你。

160、生活总会给你答案，但不会马上把一切都告诉你。

161、与其在别人的故事里留着自己的泪，不如在自己的故事

里笑得很大声。

162、一个男人的强大，不在于他能摧毁什么，而在于他能保护什么！

163、最难过的，莫过于当你遇上一个人，却明白永远不可能在一起，或迟或早，你不得不放弃。

164、如果人生可以刷新，复制，粘贴。那么一切是不是可以注销，关机，再重启。

165、我们都像小孩，胡闹是因为依赖你；懂礼貌，是因为你是外人。

图文摘自网络（如有侵权，请联系删除）

语文演讲稿篇四

1. 真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。
（鲁迅《纪念刘和珍君》）
2. 惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。（鲁迅《纪念刘和珍君》）
3. 沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。
（鲁迅《纪念刘和珍君》）
4. 盖均无贫，和无寡，安无倾。（《论语·季氏将伐颛臾》）
5. 既来之，则安之。（《论语·季氏将伐颛臾》）
7. 谨庠序之教，申之以孝悌之义。（《孟子·寡人之于国也》）
8. 青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。（荀子《劝学》）

9. 故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。（荀子《劝学》）

10. 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。（荀子《劝学》）

11. 登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。（荀子《劝学》）

12. 假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。（荀子《劝学》）

13. 积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。（荀子《劝学》）

14. 故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。（荀子《劝学》）

15. 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。（荀子《劝学》）

16. 骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。（荀子《劝学》）

17. 水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。（庄子《逍遥游》）

18. 及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。（贾谊《过秦论》）

19. 斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。（贾谊《过秦论》）

20. 一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁

义不施而攻守之势异也。（贾谊《过秦论》）

21. 项庄舞剑，意在沛公。（《史记·项羽本纪》）

22. 大行不顾细谨，大礼不辞小让。（《史记·项羽本纪》）

23. 群贤毕至，少长咸集。（王羲之《兰亭集序》）

24. 此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右。
（王羲之《兰亭集序》）

25. 悟已往之不谏，知来者之可追。（陶潜《归去来兮辞》）

26. 木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。（陶潜《归去来兮辞》）

27. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。（解缙）

28. 翻手为云，覆手为雨。（《神奇的极光》）

29. 惯于长夜过春时，挈妇将雏鬓有丝。梦里依稀慈母泪，
城头变幻大王旗。忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。吟罢
低眉无写处，月光如水照缁衣。（鲁迅《无题》）

30. 生命诚宝贵，爱情价更高；若为自由故，二者皆可抛。

31. 学富五车，才高八斗。

32. 臣闻求木之长者，必固其根本，欲流之远者，必浚其泉
源。思国之安者，必积其德义。（魏征《谏太宗十思疏》）

33. 人君当神器之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢以
俭，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也。（魏征《谏太宗
十思疏》）

34. 善始者实繁，克终者盖寡。（魏征《谏太宗十思疏》）
35. 竭诚则吴越为一体，傲物则骨肉为行路。（魏征《谏太宗十思疏》）
36. 念高危，则思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海下百川。（魏征《谏太宗十思疏》）
37. 诚能见可欲，则思知足以自戒；将有作，则思知止以安人。（魏征《谏太宗十思疏》）
38. 则智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武并用，垂拱而治。（魏征《谏太宗十思疏》）
39. 层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。（王勃《滕王阁序》）
40. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。（王勃《滕王阁序》）
41. 渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）
42. 关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。（王勃《滕王阁序》）
43. 时运不齐，命途多舛。冯唐易老，李广难封。（王勃《滕王阁序》）
44. 老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。（王勃《滕王阁序》）
45. 东隅已逝，桑榆非晚。（王勃《滕王阁序》）
46. 师者，所以传道授业解惑也。（韩愈《师说》）

47. 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。
（韩愈《师说》）

48. 句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。（韩愈《师说》）

49. 孔子曰：三人行，必有我师焉。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。（韩愈《师说》）

50. 闻道有先后，术业有专攻。（韩愈《师说》）

51. 长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？（杜牧《阿房宫赋》）

52. 歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄？（杜牧《阿房宫赋》）

53. 明星荧荧，开妆镜也，绿云扰扰，梳晓鬟也。（杜牧《阿房宫赋》）

54. 瓦缝参差，多于周身之绵缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。（杜牧《阿房宫赋》）

55. 后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。（杜牧《阿房宫赋》）

56. 六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。（苏洵《六国论》）

57. 古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”（苏洵《六国论》）

58. 齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。（苏洵《六国论》）

59. 刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。（苏洵《六国论》）

60. 余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。（王安石《游褒禅山记》）

61. 夫夷以近，则游者众，险以远，则至者少。（王安石《游褒禅山记》）

62. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。（王安石《游褒禅山记》）

63. 然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？（王安石《游褒禅山记》）

64. 《书》曰：“满招损，谦得益。”（欧阳修《伶官传序》）

65. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。（欧阳修《伶官传序》）

66. 夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。（欧阳修《伶官传序》）

67. 事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎。（苏轼《石钟山记》）

68. 三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。（归有光《项脊轩志》）

69. 安能屈豪志之流，扼腕墓道，发其志士之悲哉？（张溥《五人墓碑记》）

70. 故予与同社诸君子哀斯墓之徒有其石也而为之记，亦以

明死生之大，匹夫之有重于社稷也。（张溥《五人墓碑记》）

71. 鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。（毛泽东《沁园春·长沙》）

72. 怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？（毛泽东《沁园春·长沙》）

73. 恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。（毛泽东《沁园春·长沙》）

语文演讲稿篇五

大家好，我演讲的题目是《感恩父母，孝心无价》。

我们沐浴着爱的阳光长大，我们滋润着人间的真情成长，多少次带着幸福的感觉进入梦乡，多少回含着感动的泪花畅想未来。

11月的最后一个星期四是感恩节，虽然它已远去，但一颗感恩之心，一腔感激之情永驻心间。常怀感恩之心的人是最幸福的，常怀感激之情的生活是最甜美的，学会感激——感激我的父母，因为他们给了我宝贵的生命，学会感激——感激我周围的一切，因为他们给了我和谐健康的成长空间，不要忘记说声——“谢谢”。

有一个词语最亲切，有一声呼唤最动听，有一个人最要感谢，有一个人最应感恩，它就是——“妈妈”。

妈妈的皱纹深了，她把美丽的青春给了我，妈妈的手粗了，她把温暖的阳光给了我，妈妈的腰弯了，她把挺直的脊梁给了我，妈妈的眼花了，她把明亮的双眸给了我。面对妈妈深沉的感情，聆听妈妈殷切的心愿，我们应该学会感恩，应该学会感激。

但很多时候，我们习惯接受这种关爱，并且认为是理所当然。渐渐忘记了感动，忘了说声谢谢。妈妈的爱像一杯浓茶，需要我们细细品味。妈妈的爱却是感人肺腑的。

让我们过上幸福的生活，让我们没有忧虑地成长，是所有父母的心愿，如果说母爱是船，载着我们从少年走向成熟；那么父爱就是一片海，给了我们一个幸福的港湾。如果母亲的真情，点燃了我们心中的希望；那么父亲的厚爱，将是鼓起我们远航的风帆。拿什么来感谢你，我的父母！父母的爱说不完、道不尽，所有的恩情我们铭记于心。

我不喜欢一个苦孩求学的故事。家庭十分困难，父亲逝去，弟妹嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长，一生一世的事业，何必太在意几年蹉跎？况且这时间的分分秒秒都苦涩无比，需用母亲的鲜血灌溉！一个连母亲都无法挚爱的人，还能指望他会爱谁？把自己的利益放在至高无上位置的人，怎能成为为人类献身的大师？我也不喜欢父母重病在床，断然离去的游子，无论你有多少理由。地球离了谁都照样转动，不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候，将他对人世间最后的期冀斩断，以绝望之心在寂寞中远行，那是对生命的大不敬。

相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。

可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。父母走了，带着对我们深深的挂念。父母走了，遗留给我们永无偿还的心情。你就永远无以言孝。有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成

千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦；也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信；也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分；也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花；也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋；也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……但“孝”的天平上，它们等值。

只是，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你父母健在的时候，尽一份你的孝心。谢谢大家。

语文演讲稿篇六

——史铁生《我与地坛》

有些人平庸，有些人绚烂；有些人朴实无华，有些人光芒万丈；有些人金玉其外而败絮其中。但是，你总会遇到一些人，由内而外地散发着彩虹般的光芒，一旦遇见过，别人对你来说都只不过是浮云。

——文德琳·范·德拉安南《怦然心动》 陈常歌 译

人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这样自然地消失过去。而人之可贵，也在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。岁月的流逝固然是无可奈何，而人的渐渐蜕变，却又脱不出时光的力量。

——三毛《雨季不再来》

我一直很喜欢能自嘲的人，想嘲我的人太多我就自嘲是种智

慧，当然想杀我的人太多我就自杀就是个愚蠢，关于饭碗我看到过一句话，真正的铁饭碗是无论去哪都有饭吃，而不是在一个地方吃一辈子饭。

——韩寒

“我很好”不是指你终于熬到有了钱，有了朋友，有了人照顾的日子。而是你终于可以习惯没有钱，没有朋友，没有人照顾的日子。“我很好”是告诉他们，你越来越能接受现实，而不是越来越现实。我没你们想的那么脆弱，离开你们，我一样能过得很好。

——刘同《谁的青春不迷茫》

“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。

——余华《活着》

有一种人的理财学不过是借债不还，所以有一种人的道学，只是教训旁人，并非自己有什么道德。

——钱钟书《写在人生边上·论教训》

瞎子永远不能看见太阳的样子，自然是可悲的，但幸而瞎子同样能有阳光的触觉。寓言里只有手的触觉，而没有心灵的触觉，失去这种触觉，就是好眼睛的人，也不能真正知道太阳的。

——林清玄《光之触》

总有一日，我要在一个充满阳光的早晨醒来，那时我要躺在床上，静静的听听窗外如洗的鸟声，那是多么安适而又快乐

的一种苏醒。到时候，我早晨起来，对着镜子，我会再度看见阳光驻留在我的脸上，我会一遍遍的告诉自己，雨季过了，雨季将不再来，我会觉得，在那一日早晨，当我出门的时候，我会穿着那双清洁干燥的黄球鞋，踏上一条充满日光的大道，那时候，我会说，看这阳光，雨季将不再来。

——三毛《雨季不再来》

我像一个幽灵，时哭时笑着，久而久之，也不知这悲喜是自己的，还是一种表演，很多人在看着我，他们在叫好，但我很孤独，我生活在自己的幻想中，我幻想着我在一个简单而又复杂的世界，那里只有神与妖，没有人，没有人间的一切琐碎，却有一切你所想象不到的东西。但真正生活在那里，我又孤独，因为我是一个人。

——今何在《悟空传》

我是一个平常的女子，又能如何。注定成为不了伟大的人，但也不能停止前进的脚步。因为，我背靠一座山，那座山叫喜马拉雅。血液中奔涌着一条河，那条河叫狮泉河。心中珍藏着一个名字，圣洁而璀璨，那个名字叫阿里。

——杜文娟《阿里阿里》

这是生活的辛酸。在我们短促而又漫长的一生中，我们苦苦地寻找人生的幸福。可幸福往往由于我失之交臂。当我们为此耗尽宝贵的青春年华，皱纹也悄悄爬上了眼角的时候，我们或许才能懂得生活实际上意味着什么。

——路遥《平凡的世界》

为什么愁云依旧笼罩在你的身上？不，陛下，我已经在太阳里晒得太久了。

——威廉·莎士比亚《哈姆雷特》

人是轻易不能知道自己的，因为人的感官全是向外的，比方说人能看见别人，却不能看见自己；人可以对别人有最细微的感觉，对自己就迟钝的多。自己的思想可以把握，可是产生自己思想的源泉谁能把握呢。有人可以写出极美好的小说和音乐，可是他自己何以能够写这些东西的直接原因却说不出来。人无论伟大还是卑贱，对于自己，就是最深微的“自己”却不十分了然。这个“自我”在很多人身材上都沉默了。这些人也就沉默了，日复一日过着和昨日一样的生活。在另外一些人身上，它就沸腾不息，给它的主人带来无穷无尽的苦难。

——王小波《爱你就像爱生命》

上温汤的日记，替我写出了去撒哈拉的理由，我们不约而同地向沙漠出发，不只是受到了沙漠的魅惑去冒险，不只是为了好奇心的引发，真正要明白的，是自己，在那一片艰苦得随时可以丧命的险恶的环境下，如何用自己的勇气、大智慧去克服；面对那不能逃避的苦难，生命的意义，在那样不屈服的挑战下才能显出它的光辉来。

——三毛《你是我不及的梦》

你穷尽一生的到的富贵荣耀，并没有被谁铭记，就是铭记了，这个铭记的谁最后也消逝。

——苏沧桑《水知道》

一个人对你付出太多，你却只能用1%回报时，剩下的99%将现实沉淀成悲伤的内疚。回报不了，就会很痛苦。两性平等的爱，比较舒坦。会主动要求的爱，比较不伟大，但也比较让人舒坦。

——九把刀《妈，亲一下》

为了一个目的——哪怕是一个正义的目的，就行像车轮一样狠狠地碾过人的心，也是另一种戾气。

因缘固然能使我们相遇，也能是我们离散，只要我们足够明净，相遇时就能听见互相心海的消息，即使是离散了，海潮仍然涌动，偶尔也会记起，海面上的深夜，曾有过水母美丽的磷光，点缀着黑暗。

——林清玄《养着水母的秋天》

这原来是个形式的时代，不是内容的时代；这是智慧的时代，也是愚蠢的时代；这是广告的时代，也是包装的时代；这是伪善的时代，也是失去信用的时代。光明与黑暗的时间交缠，希望的春天与绝望的冬天同时存在。生在这个时代的人要像螃蟹一样，看起来是在来了，其实向远方走去。

星空夜静，我站在阳台上仔细端凝盆中的红心番薯，发现它吸收了夜的露水，在细瘦的叶片上，片片冒出了水珠，每一片叶都沉默地小心地呼吸着。那时，我几乎听到了一个有泥土的大时代，上一代人的狂歌与低吟都埋在那小小的花盆，只有静夜的敏感才能听见。

——林清玄《红心番薯》

过去艺术的历史已经存在那里，但时代和环境一直在变迁与发展，如何以自我的心灵来面对生活的环境，来迎接时代所带来的挑战，才是今日的艺术家的态度。前人曾走进印象的山，走出抽象的水；走进写实的森林，走出超现实的天空——这些，都只是历史的逗号，不是句号；都只是鞋子，不是脚。

——林清玄《古人的森林与自己的天空》

我们其实是像那沉默的榕树一样渺小，最需要的是自在地活着，走路时不必担心亡命的来车，呼吸时能品到空气的香甜，搭公车时不失去人的尊严，在深夜的黑巷中散步也能喝陌生人微笑招呼，时常听到这个社会的良知正在觉醒，也就够了。

——林清玄《黄昏菩提》

我想到，人世里的波折其实也和果树一样。有时候我们面临了冬天的萧杀，却还要被剪去枝桠，甚至流下了心里的汁液。有那些懦弱的，他就不能等到春天，只有永远保持春天的心情等待发芽的人，才能勇敢地过冬，才能在流血之后还能繁叶满树，然后结出比剪枝前更好的果。

——林清玄《发芽的心情》

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默地告诉你，不用追。

——龙应台《目送》

夏夜里，许多附近的居民，会汇聚到那人行道上乘凉。有的人倚着桥栏，有的人坐着自带的小椅子小凳上，有的人则来回徜徉。我就很喜欢俯栏眺望二环路上的车水马龙，还有远处像钻石般闪烁的高楼大厦，从中获得一种魅惑的审美乐趣。

——刘心武《风筝点灯》

再晚我也能回到家里。我知道那扇院门虚掩着，刮风时院门一张一合，我站在门外，等风把门刮开。我一进去，风又很快把院门关上。

——刘亮程《风中的院门》

做一条小虫呢，在黄沙梁的春花秋草间，无忧无虑地把自己快乐的一生蹦跶完。虽然只看见漫长岁月悠悠人世间某一年的光景，却也无憾。许多年头都是一样的麦子青了黄，黄了青，变化的仅仅是人的心境。

——刘亮程《人畜共居的村庄》

我的青年时代，曾经跪下来嗅闻泥土的芬芳，因为那芬芳而落泪；曾经热烈争辩国族该走的方向，因为那方向而忧心难眠；曾经用生命的热血与抱负写下慷慨悲壮的诗歌，因为那诗歌燃起火把互相传递。曾经，曾经那已是昨日，而昨日是西风凋零的碧树。

——林清玄《黄昏菩提》

——林清玄《生平一瓣香》

语文演讲稿篇七

小学语文写作作文，一直是小学生的难题，孩子要不就是无话可写，要不就是写一大篇“口水话”，作文分数总是提不上。

为此整理了一份1~6年级语文好词、好句、好段摘抄，有条件的家长收藏、打印给孩子看看吧，相信对孩子的作文水平提升有帮助。文末有电子版获取方式！

文末有电子版获取方式

语文演讲稿篇八

大家上午好！

我首先感谢领导、老师们的信任和支持，给我这个机会参加演讲。

一、我有一颗热爱教育事业的心。我明白教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心！面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

二、我有较为扎实的专业知识。自参加工作以来，我始终不忘学习，勤钻研，善思考，多研究，不断地丰富自己、提高自己。在全国、省、市、区论文竞赛中，多次获奖□20xx年，我参与编写了由湖南人民出版社出版的《阅读与训练》六年级分册；今年四月，我还参与编写了由广州出版社出版的《人教版小学语文第五册同步作文》一书。由此我坚信我的专业知识对语文教学工作是完全能够胜任的。

三、我有一定的实践经验。我深知语文教师在学校基本学科教学中的地位 and 作用，明确语文教师的职责、任务与规范，明白语文教师所应必备的素质和要求，悟出并实践过较好的方法和策略。学校的领导也非常信任我，让我在20xx□20xx两年间连续带两个毕业班，毕业班成绩突出，其中20xx届毕业生李雅捷在全区毕业生摸底测试中取得了第一名的好成绩。我也因此两次被评为优秀班主任。98年被评为天心区先进教育工作者□20xx年被评为天心区优秀教育工作者。在20xx——20xx年的年度考核中均被评为优秀。

四、我有较强的工作能力。在教学工作中本着为学生服务，把爱献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生。经过这十三年的学习和锻炼，我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对学生掌握知识的程度

的判断分析及应变能力都有了很大的提高，完全能胜任语文教学工作。

五、我有较好的年龄优势。我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心地投入到自己所热爱的工作中去。

假如我能够通过竞争上岗，我打算从以下几个方面改进自己的教学工作，提高自己的教学水平。

1、更加科学规范地做好日常教学工作根据实际情况，在顺应课改潮流的前提下，认真落实各项教学常规工作，确保教学质量稳中有升。

2、结合语文学科特点和本班学生实际情况，配合学校的校本教研，设计并开展丰富的语文实践活动，进一步拓展学生的视野，培养学生各方面的能力，从而有效的提高学生的语文素养。

3、加强个人修养，练好基本功。进一步树立自己强烈的事业心和责任感，加强自己的工作能力和工作艺术，顾全大局，维护学校良好形象，努力调动学生的学习积极性，提高教学质量，力争在教学中体现实力，在工作中保持动力，在创新中增加压力，在与学生、同事的交往中凝聚合力。

领导、老师们，我有信心、有决心搞好语文教学，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为青园的腾飞献出自己的光和热。