

疫情当教材演讲稿(通用5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

疫情当教材演讲稿篇一

有一种色彩不论是存在于记忆中，或者是存活于空气里；或者是在阳光下飞舞，抑或是在风雨中沉寂，它都丝毫不会褪色。这就是青春，一种看似短暂的光彩却被印刻在一个永恒的空间之上的多彩图画。

那段完美时光，是梦境与现实的相交点，告别幼稚，渐渐成熟。我们都相信，青春美丽多彩。

青春多彩，不管那岁月离此刻有多远，那段青春都永远年轻，永远闪耀。正如埋藏于记忆中的青春被打开，你是否会感到一股力量又开始涌动？1919年，北京城内成千上万的学生为抗议巴黎和会的决策，举行了浩浩荡荡的游行。他们用青春的力量唤醒了沉睡的中国。几千年的礼貌古国，在五月四日这天被年轻的力量所震撼，老封建、老顽固及一切腐朽的黑暗势力，都对青年才俊所爆发出的力量感到惶恐不安。中国的历史从此在这群年轻力量的推动下步如新的篇章。于是，少年中国，焕发生机，与天不老。

青春多彩，那段年少有为的青春已成为历史上的闪光点，而如今，青春也闪耀着新时代的多彩光芒。正如飘荡在空气里的青春气息开始蔓延，我们的生命里春暖花开。生命如四季，而青春就在花季中到来。在这梦一般完美的时光里，青春总是满世界游荡：游荡在感情的羞涩和伤痛中，游荡在友情的

真挚与鼓励中，游荡在亲情的温馨与关怀中。于是青春开始变得丰富，开始变得斑斓。

然而青春多彩，还因为每个人的青春都是阳光与风雨交相光顾的时段，不平静也不平凡。正如迈步于阳光下，青春也铺上一层金黄，光彩耀人。如海天之下，潮起潮落，青春的脉搏跳动在日月的吸引之间，与日月同辉，与天地不老。又如雨后春笋，冲破泥土的封锁，但又离不开泥土的给养。青春相信真理，更想创造真理；青春想翱翔天空，与太阳比肩；青春可登高望远，一览众山小；青春可指点江山，问苍茫大地。青春在阳光下义气蓬发，豪气冲天，青春在阳光下施展壮志，勾画蓝图。

可是，当沉寂于风雨中的青春摇摇摆摆，心灵是不是也会因不安而退缩？曾有过的晴空万里，总在列缺霹雳的瞬间变得乌云密布，然后倾盆大雨，冲刷这个世界。此时的青春会感到孤独从乌云的缝隙中挤出，会听到躁动的水珠敲击着心窗。其实，这才是青春，经历过暴风骤雨，才开得出姹紫嫣红。记住，谁都不可能一路顺风，这才是青春多彩的内涵。

青春多彩，从过去到此刻从未停笔；青春多彩，从阳光到风雨永不褪色。因为我们爱自己，所以我们爱青春，也因为我们爱青春，所以我们爱自己。

多彩青春，你是否涂上你的色彩？

疫情当教材演讲稿篇二

暑假，妈妈带我到秦皇岛旅游。秦皇岛是座美丽的海滨城市，吸引了成千上万的海内外游客，去过的人都会赞不绝口。

时间总是在不知不觉中消逝的，转眼到了晚上，我们都要离开了，他留给我一个地址，便消失在朦胧夜色中。

第二天，我早早来到海边，从清晨踱到日落，始终没看见龙茗。我拿着他给我的地址找到他们家，一进他的房间，蓦地，我的目光呆滞了，满屋子都贴着“我要坚强地活下去”，诸如此类醒目的字句。龙茗正躲在床上，他的妈妈把一切都告诉了我。龙茗很早很早以前就患了绝症，可是，他很乐观，对生活充满了热爱。这几年，他的身心饱受病痛的折磨和摧残，然而，他变得更加坚强，他要快快乐乐地活下去……我感动得热泪盈眶，紧紧握住龙茗的手说：“姐姐相信你一定能战胜病魔。好好活下去，祝你早日康复！”龙茗一脸灿烂，眼里滴满了幸福的泪花。我发现，他那双深邃的眸子很美，很美。

晚上，我望着广袤的天幕，陷入了沉思：一个有着阳光般灿烂生活的小男孩，竟然患了绝症，可他敢于同病魔做斗争的精神让我自惭形秽——我拥有幸福的生活，却对眼前一切完美的事物都熟视无睹，不会珍惜只会抱怨。

小小的龙茗让我真正懂得了生命的真谛。

疫情当教材演讲稿篇三

我的母亲今年37岁，身材非常适中，不高也不矮，不胖也不瘦，脸上常常挂着微笑。

我的妈妈是乌镇旅游公司的一名普通的营业人员。她非常热爱自己的工作。她很少休息，特别是双休日、节假日，她都不能够休息，但是她没有一点怨言。一到节日，到乌镇来旅游的人就特别多，她都要从早忙到晚，而且不停招呼顾客，还要给他们讲解乌镇的旅游特产，特别是自己商店所出售的三白酒。虽然工作有点累，但是她还是非常开心。

有一次，她在忙着招呼一群游客购买三白酒的时候，来了一位客人，他也要品尝三白酒。妈妈慢了一点招呼。他就气势汹汹地骂开了。妈妈还是耐心地对他说：“先生，不要急；三

白酒要在心态平静的情况下才会品出滋味来的。请到对面的凳子上坐一下，等心情平静下来，我再给你端上一杯三白酒，再品尝我们这酒的滋味，好吗？”那顾客转怒为笑了，走过去坐了下来。妈妈立刻手脚麻利地把身边的顾客接待完毕，就迅速倒了一杯三白酒走过去，双手递给对方，笑着说：“先生，现在请你慢慢品尝我们的特产三白酒了。同时请你提出宝贵的意见。”那位游客品尝以后，笑着对我妈妈说：“嗯，这里的三白酒味道好，人更好！请给我拿五瓶三白酒，我要去送人。”“好，我给你包扎好。给你！”“谢谢！”“不用谢！欢迎下次再来！”妈妈边说边在招待着下一批游客了。

妈妈不但热爱自己的工作，而且还关心我的学习。从我上幼儿园开始，一直到现在我上了小学，读到了五年级，她每天都要指导我的学习，教我识一些字，学习一些知识。她还给我买了许多课外书，让我学到更多的知识。以前，晚上睡觉前，她都要给我讲一个故事，现在，每天晚上，她都要帮助我检查一下作业。

有一天晚上，她回来的时候已经很晚了。我看到她走进来的时候，连路都有一些走不稳了。我知道妈妈今天一定工作得非常累，还是让我主动给她捶捶背。妈妈却说：“孩子，还是快把你的作业拿出来让我检查。”我说：“不用，你太累了。”“不，你的学习重要。我不要紧！”我只好等妈妈检查好以后再给她捶背。

我的妈妈真是一位好妈妈，我打心眼里敬重她。我想我一定要好好学习，用优异成绩让妈妈更加开心。

疫情当教材演讲稿篇四

大家好！

20__年，人们带着对20年代的敬畏开始着新的一年，但好像20__年的打开方式不对，新的一年就迎来了不好的消息。

虽然说，在这个世界上每天都在发生着不幸的事情，但这才疫情真的不得不让人们所铭记一生。

本来是怀着对新的一年憧憬，过一个幸福的新年。但被这才疫情的发生所打破，没有了以往新年的热闹，有的就是全国上下对疫情的担忧，各种焦虑，不敢出门。

但不得不说，通过这才疫情也让我们明白了一些东西。

珍惜生命，学会感恩，珍惜身边人。

对于大多数人来说，如果不是发生点什么，大概都不知道死亡会离我们这么近。从来都不知道敬畏生死，更别说珍惜身边的人了。

这次疫情的发生，全国上下都在密切的关注着病情的发展，因为没有谁可以确定自己就不被感染，这都是没法预期的事情。

正因为事情的严重性，这才让我看清了很多事情。尤其是看到一例又一例的感染，不得不让人们感慨，活着有多好，健康到底有多重要。

疫情当教材演讲稿篇五

“在那遥远的小山村，小呀小山村，我那亲爱的妈妈，已白发鬓鬓……”听到那熟悉的旋律，正在写作业的我，不由地放下了笔，是对面商场里放出来的音乐。

我静静的听着这首歌，想着我的妈妈。

我的母亲今年四十多岁了，别人家四十多岁的母亲已经不再操劳了。他们的孩子已经上了大学，有的找了工作，有了自己的生活，而我因为出生的晚，现在才上初中，所以仍然要

她为我日夜操劳。

我的生活自理不太好，生活上许多事情都得妈妈帮忙。我不会洗衣服，我的上衣。裤子甚至袜子都要她来洗。我也不大习惯换袜子和鞋，袜子要穿到很臭，臭到自己都觉得臭才十分不情愿地去换，每次妈妈看到我那臭袜子，都会大喊一声：“党若洲！你是不是上学忘穿鞋了？怎么这么脏？”然后皱着眉头用两个手指捏住袜子，尽量伸直胳膊，好让自己受到“熏陶”，再用另一只手捏紧鼻子，提到洗衣粉的盆里，洗一次要用很多洗衣粉和俩盆清水。洗完她会特别的强调，下次如果还是这么臭，她就不给我洗了。但是，下一次她总是再次皱着眉头为我洗衣服。

我甚至不会叠被子，直到去年才学会。在那之前，一直都是她在叠。每天早晨，我还在睡梦中，她就起床了。她的闹钟总要比我的早二十分钟。待她开始做早饭的时候，我才悠悠地醒来，伸一个懒腰，起床。衣。洗漱。收拾书包，做完这些，刚好可以吃色香味美不凉不烫的早饭，然后打个招呼出门，而她的忙碌才刚开始。

在我看来，她总有做不完的家务，不管什么时候，总可以看到一个忙碌的身影，做饭。洗衣服。洗餐具。收拾家里一切的一切，周而复始，日复一日，从不间断。几次看着疲劳的她，逐渐长大的我懂得了心疼，想要帮点儿忙，却总被她推开，“去。去。去，写作业去，少给我捣乱，越帮越忙。你好好学习就是帮了最大的忙了！”而我连这唯一的要求都做不好有些，实在愧对于她。

在我看来，我的母亲没有书里写的那么伟大，但也决不可言其平凡。她没有做出像胡适的母亲为儿子舔病眼那样伟大的事迹，但她把这份深深的母爱融入到了生活的一一点一滴中，无微不至地照顾着我。这种爱看不见，摸不着，但它确实确实就在这儿，这种感觉我无法描述，就像胡适说的：“我的笨笔写不出十万分之一二。”我只能引用别人的话来赞美母

亲——世上的一切光荣和骄傲，都来自母亲！

这句话，我铭记在了心底。