

最新摄影文化演讲稿 家文化演讲稿(精选6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

摄影文化演讲稿篇一

——举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止??文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容??是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心；在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友；在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

4——考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，

处处记录着文学的美丽容颜。

6——间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，8——千多年的沧桑时光和历史演变，造就了一个拥有灿烂文化的中国。如今的中国带着丰富多彩的文化元素屹立在世界的东方。

中华民族自古以来都是讲究高尚美德的一个民族，中国有“礼仪之邦”、“文明之邦”的美称。从孔融让梨，到诸葛亮“鞠躬尽瘁死而后已”，再到越王勾践“卧薪尝胆”，以及文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这一连串脍炙人口的美德故事，都无一不体现出了拥有高尚的传统美德对一个人来说是多么的重要。

俗话说：“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”孟佩杰与养母并没有血缘关系，她还能这么悉心孝敬养母，同学们，我们对待自己的父母呢？双休日，父母下班回来，能递上一杯热水没有？能扫地，整理房间没有？在学校，能认真学习，用进步的成绩回报父母没有？自己做事情不好或做错了，父母指责，恭敬聆听没有？??同学们，孝顺父母，不难做到。只要我们有感恩的心，听父母师长的教诲，从小事做起，我们也可以成为孝子，报答父母之恩。

同学们，让我们常怀孝子之心，行动起来，孝顺父母，弘扬中华灿烂的文化吧！

我的演讲到此结束。谢谢大家。

传承中华文化，共筑精神家园主题演讲稿：百善孝为先

传承中华文化，共筑精神家园主题演讲稿：百善孝为先

14----

摄影文化演讲稿篇二

放眼全球，一个国家要想屹立于世界民族之林，就必须“两手都要硬”——其一是经济，其二便是文化。伴随着经济全球化的迅速发展，文化间的交融碰撞日趋白热化。中华文化虽有博大精深、兼容并蓄的特点，但面对外来文化的冲击时，国人表现出来的却是民族文化自信的力不从心。

中国人文化自信力的缺失是近代以来百年丧权辱国历史的积淀产物。当西方列强用大炮将中国封闭已久的大门轰然打开，西方文化大量涌入时，中国人“天朝上国”美梦破灭后取而代之的是国人对中华文化的怀疑、批判和否定。这种历史渊源的影响是极为深远的，它一直在人们心里隐秘的苟存。

这种现象其实是一种病态的心理表现。曾经有一位外教说，当她到中国商店购物时，往往要多花钱，售货员认为她是外国人肯定有钱。这位英国人说到这，脸上露出无可奈何的表情，说：“我很穷，我并没有很多钱。”要知道，西方国家中也有穷人，他们并非个个腰缠万贯。这个事例或多或少地反映了中国人一种不正常的心理状态。

这种心理让国人看待中国文化时戴上了有色眼镜，他们总觉得我们一无是处。其实每一种文化都有其精华与糟粕，没有任何一种文化是完美的。中华文化历史悠久，历经五千年而经久不息，这体现了中华文化的强大生命力。她既有古人的智慧和创造，当然也有一些落后的、封建残余的东西，但绝不可全盘否定。反观西方工业文明，它是在几百年间迅速形成的文化产物，代表着现代化和工业化；其外貌似强大，却缺少了必要的历史积淀和文化内涵。作为新时代的青年，我们一定要坚定不移的做好中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，同时也要博采众长，为中华文化注入新活力。

经济和文化是相辅相成的，文化自信力的提升需要经济发展为后盾。经济的繁荣是文化繁荣的物质基础。唐朝是古代中国的鼎盛时期。唐朝经济文化的全面繁荣，表现出来的是中外文化的密切交流，中华文化深刻影响了世界的发展历史。“唐人”成为西方人眼中的中国人，我们的文化自信力是空前的，这是丰富的物质生活成就的自信力。

近几年来特别是20__年以来，中国人的民族认同感和文化自信力有了显著提高。奥运会、世博会的成功举办为西方打开了一扇了解中国的窗口，中国人感到了空前的民族凝聚力和自豪感，这是令人欣喜的。伴着中国经济的起飞，中国人的心理正在走向成熟。伟大的民族要有伟大的胸怀和胆识。也许短时期内我们无法彻底根除文化自信力缺失的现象，但在可预见的未来，中国是大有希望的！中国人的文化自信力的提升是大有希望的！

摄影文化演讲稿篇三

孝，《说文解字》、《辞海》对其主要的解释就是“善事父母”。这个解释源自孔子《论语·为政》。孝为德之本，与生俱来。中国古代讲孝道的历史很早。孟子曰：“尧舜之道，孝悌而已矣。”中国古书中有关孝的论述不少，《书经》、《诗经》、《礼经》中都有记述，春秋战国时期逐步形成了一部《孝经》，后来进一步把《孝经》作为小学课本，其影响越来越大，讲孝道的理论也日益丰富。到汉代形成了“以孝治天下”的思想和主张。

新中国成立前，中华传统孝道由于受“家天下”、奴隶社会、封建社会专制主义的严重制约，主要为宗法制度服务，其价值规定和行为界说有许多糟粕的东西，已不适应于新的时代特点，但其核心价值规定和行为界说仍值得肯定和弘扬。中华传统孝道所倡导“善事父母”的三重境界在当今仍然具有重要的现实意义。这三重境界就是：敬养，不辱，义孝。

敬养之孝由孔子首倡，以区别于当时流行的“能养为孝”。孔子说：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆有能养，不敬何以别乎？”（《论语·为政》）“能养”指的是子女对父母的物质奉养，这是当时社会上通行的孝道标准。孔子认为，保证一日三餐算不上尽孝道，而是要在感情上对父母怀有由衷的爱敬之心，态度上毕恭毕敬，将内在的敬仰之心显诸情貌。敬仰较之能养提高了“养”的自觉性，使之由一般的亲缘关系规定上升为规范化的道德情操。这即是《尔雅·释训》所谓“善父母曰孝”的本义。《礼记·祭义》认为“养可能也，敬为难”。孔子援敬入孝拓宽了孝道的内涵，提高了孝的践履规格。敬养父母必须严格遵循礼的规定办事，“生事之以礼，死葬之以礼，祭之以礼”（《论语·为政》）。

芒，让父母因为自己的作为而感到欣慰、自豪、荣光。光宗耀祖，“扬名显亲，孝之至也”（《晋书·王祥传》）。践行不

辱之孝，作为子女就要遵规守法，培养自己的良好道德行为习惯，不要因为自己的行为使父母蒙羞，给父母带来声誉上的耻辱，心理上的伤害。总之，父母生养了我们，给了我们生命，我们不仅要珍爱自己的生命，尤其要有所作为，让生命闪光，这才是对父母最好的回报，最好的尽孝道。

义孝之孝(或称大孝之孝)。曾子问：“子从父之令，可谓孝乎？”孔子答：“是何言与？当不义，则子不可以不争于父。”（《孝经·谏诤》）义孝之孝在价值选择上提出了一个很有意思的问题，就是人们顺从父母是“有限度的”。儒家文化认为，指导父子孝亲关系的最高原则是道义（当今国家法律制度），这看起来似乎很抽象，其实道义是儒家文化崇尚的所有政治及伦理价值的凝聚，与顺从父母的根本利益相一致。当父母家长个人意志与道义原则发生冲突时，义孝之孝要求人们选择后者。荀子曾对这个问题做了详细说明。他说，孝子所以不从命有三，当服从父命则“亲危”、“亲辱”和陷亲于“禽兽”之时，孝子就拒绝服从，这反而合乎孝道，是忠、义和敬的表现。荀子的意思很清楚，在“不从命”的背后是对父母家长之根本利益的积极维护。这是一种高水平的价值选择，“从义不从父，人之大行也”（《荀子·子道》）。践行义孝之孝，作为子女对于父母家长的所作所为，如果违背国家法律制度，会对国家和人民造成损害，就不能顺从、跟着干，而应该规劝、阻止，情况严重时，还应依法检举以保护国家和人民的利益不受损害或减少损害。春秋楚国有个名叫直躬的人，他父亲偷了别人的羊，直躬揭发了他，其父因此被判了死刑。直躬愿意替父亲伏法。

临刑时他说：“我揭发父亲偷羊，这不是忠诚吗？我愿代父亲伏法，这不是孝顺吗？一个又忠又孝的人却受死，那么还有什么人不该死？”楚王于是就把他赦免了。2008年底，美国华尔街麦道夫制造的巨额市场证券公司欺诈案，就是他的两个儿子告发的。义孝之孝是孝道的最高境界。在民族大义、国家利益至上的新时代，义孝之孝是应该倡导的。孝是人类思想道德的重要基础，是中华民族的传统美德，受到历代中国人

的高度崇尚。孝是“人伦之本”，是个人良好品德之首。“百善孝为先”。人的优良品德由爱而发端，由孝而产生。在古代，“孝”被看作是一切道德的根本与起点。子女生下来后，最先接触的人际关系是父母，最先从父母那里感受到人间的爱，这种爱必然培养并生发出子女对父母以及通过他们对人类的爱。孝的本质是一种爱与敬的情感与行为，是一切道德的本源。一个要成就大事的人必须具备良好的道德修养，良好的道德修养由孝道教化来培养。不教孝道，其它的品德便无从教起。孝道的传承崇尚人伦和谐的道德传统，蕴涵了中华传统伦理的基本精神，促进了良风美俗的形成。

孝是重要的社会责任。“爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人”。我国古代，“孝”的教育发挥了重要的连接作用，在古人心目中，十分重视承前启后的责任和生命的整体性与连贯性，道德、宇宙、人生是一个一脉相承、物我契合的统一体系。在古人祖孙数代的那根生命的链条里，首尾呼应，家族各代人之间和社会各种人之间都保持着密切的联系。家庭是社会的基本单位，孝道是家庭团结和美，社会和谐稳定的重要基础和条件。恪守孝道，就是对社会尽责。

孝是一种崇高的爱心和善行。这种崇高的爱心和善行，深层次地把家庭、社会、集体、国家联系起来，由此形成孝与忠的‘有机统一。其现实意义就是在家热爱父母，孝亲敬长，家庭和睦；在岗爱岗敬业，恪尽职守，奉公守法；在国爱国爱民，为国效忠，孝忠不能两全的时候，忠先于孝。

新时期我们弘扬中华传统的孝道文化，主要是“善事父母”，做到孝顺父母，敬亲尊长，团结友善，家庭和睦。

孝顺父母。当今我国已逐步进入民主、法治的时代，我们孝敬父母，不仅要为父母生存、生活提供足够物质保障，尤其要给父母以精神情感上的抚慰和关怀。这就要求我们应经常了解父母生存、生活的物质需要，尽其所能予以保障，多为父母提供生产、生活的劳动服务；对待父母的态度要尊敬、亲

切、和蔼，经常陪伴父母身旁、多与父母交流沟通、化解父母的忧愁；出门做事要告诉父母，进门要给父母以问候；当父母外出时，子女应提醒父母是否遗忘东西或注意天气变化；建立家庭生活的正常习惯，起居有度，作息有序；当父母劳累时，子女应主动帮助父母或请父母休息一下；当父母有病时，子女应该主动照顾父母，多说宽慰话，替他们接待客人等；只要不违背法律法规和社会公德，子女应顺从父母，听从父母教导，让父母宽心、快乐，有不同意见，可作说明，保留意见，不可以生硬的态度顶撞父母。

敬亲尊长。家庭成员尤其是小字辈，在家庭生活乃至社会交往中，要懂得亲缘关系，知道对亲人的称呼，热爱亲人，尊敬长辈、长者和老人。

团结友善。在家庭生活中，兄弟之间、姊妹之间、妯娌之间、姑嫂之间、叔侄之间、夫妻之间，要相互关心，相互爱护，善良相处，宽厚待人。

家庭和睦。建立平等、民主、和谐、有序的家庭新型关系。家庭成员之间在人格上一律平等，父母家长要克服父权专制的思想，家庭事务确定要民主，家庭成员之间要团结和睦、和谐共处，建立长幼有序、生活有规的家庭秩序。父母要尊重孩子的独立人格，听取他们的意见，尊重他们的合理愿望，同时，家庭又是一个整体，不能各自为政，父母是家庭生活的供养者，有丰富的生活经验，自然应该成为家庭的核心和主事人。子女应该在父母的指导帮助下生活、学习。不要让子女成为“小太阳”和以我为中心的“小霸王”，家长变成围着孩子转的“月亮”，这不利于培养子女孝敬父母的好习惯了。

摄影文化演讲稿篇四

大家晚上好，欢迎大家来观看我们的ppt演示，我叫郭云涛，

今天由我代表我们寝室来进行我们115宿舍的ppt演示。

我们这次ppt总共分为4个板块。

接下来我带着大家进入我们的第一个板块《幸福之家》

家是冬日的阳光，在失望时带来温暖；家是坚固的小船，在困难时驶向彼岸；家是拂面的春风，在懦弱时带来希望。

我们115是一个和谐而充满激情、活力、温馨气氛的宿舍，宿舍有六位舍员，我们六个人组成了温暖的大家庭。虽然我们来自不同地方，但是我们并没有隔膜，而且亲如兄弟，我们就像一个大家庭，我们从彼此的陌生到彼此的相知再到彼此的相互依赖。

我有一个幸福的家在这里我们不分你我他烦恼与困难我们都不怕

相亲相拥共同筑造这个幸福的家

我爱我的家

这是我们梦想起航的港湾披荆斩棘乘风破浪共同创造胜利的奇葩

我爱我们的家

我们彼此关心着你我他我想与你们生活在一起永远不长大

一、热爱生活，热爱宿舍

二、相互关爱，相互照顾，相互尊敬

三、积极参加集体活动，任何人不得缺席

四、若生病，可享受皇帝级待遇

五、学习困难者，作业、考试家人集体帮助

六、个人物品放在各自的橱柜里，不得乱扔，更不要随便占领别人的地盘

七、进出请随手关门

八、最后一个离开宿舍者，关好窗子锁好门

九、一切个人、集体大事，需四人通过

宿舍长鲁张祥，幸福成员鲁张祥，平时我们都称他阿祥。刘阿康外号小和尚，因为在高中时他对自己高中老师老和尚的无比崇敬，所以自称小和尚。朱普庆平时我们称呼他普庆，王振海，因为他个人的体积比较大，所以我们一致称他大海。董大豪，我们就叫他大豪，我叫郭云涛，他们平时称呼我阿涛。

鲁张祥我们的宿舍长，作为室长的他在我们的宿舍的地位可谓德高望重，一般我们集体的大小事宜都有他做最后的抉择，性格活泼开朗的他交到了许多好朋友，以至于我问他爱好时，他说他的爱好就是交朋友，他的座右铭是生活简单就好。那么我们就一起祝福他，在以后的生活中，交到更多的好朋友，每天的生活简简单单，快快乐乐。

第二位要讲的就是刘阿康，他呢，性格比较憨厚，和他交谈中，喜欢傻笑，他最大的嗜好就是在空余的时间沉浸在书的海洋里，在他的书桌上我们可以看到许多文学著作以及各类杂志；但是估计大家看不出来他另外还有一个爱好就是跑步，每天晚自习晚上放学只要是不下雨，他就会坚持在操场上跑上三圈。他的座右铭是：把反省自己当作每天的任务——因为我们是不完美的。的确，可以说这句话可以成为我们每个

人的座右铭，他的心情寄语是：笑容满面，心放开来，面向未来，快乐一点点，幸福一点点。祝愿他在以后的生活中能够快乐多一点，幸福多一点。

下面让我们一起来认识一下，我们宿舍最沉默的一位朱普庆，他平时沉默寡言，做人待事老实厚道，沉默大概成为了他的一种习惯，他平时的娱乐方式比较简单，没事喜欢听听歌，看看新闻之类的，他的座右铭是快乐生活就好。当我问到他想对大家说些什么时，希望我们大家都能快乐的生活。

下面要说的是大海，别看他体型庞大，但他做起事情来很像一个小孩子，个性腼腆，平时没事喜欢趴在电脑上看一些日本卡通片，海贼王是他的最爱，最近的他又看上了《灌篮高手》，看到废寝忘食的地步，在我看来他真的是一个长不大的小孩子。问到他的座右铭时，他说：人生没有过不去的坎，为梦想加油。

接下来要说的我们宿舍最有个性的一位，大豪了，他来自福建南平，生性活泼的他对待任何事情都很认真，对生活充满着热情，他的爱好很广泛，打篮球是他的特长，在电脑方面他的技术也是胜人一筹，当问到他的理想是什么时，他说想开一间酒吧，这大概就是他对生活热情的体现吧。我们一起祝福他能够梦想成真吧。还有他的座右铭是：先天下之忧而忧，做好现在的事。

最后要说的就是我自己了，我叫郭云涛，我个人性格比较开朗，做自己喜欢的事情时非常有热情，我的爱好也比较广泛，在上大学之前，在体育方面比较擅长，尤其是中长跑，上了大学之后几乎把空余的时间都花在音乐上了，之前学的是木吉他，现在专攻电吉他，没事喜欢写一些简单的小歌曲，我的理想就是能够做一名音乐制作人，我也挺爱学习的所以我也打算考研。我的座右铭是：做就要做好。

下面进入第三个板块《光辉岁月》，自来到大学以来，因为

我们寝室每个人都比较努力把，我们宿舍可谓是硕果累累，取得了不少的成绩，在学生手册竞赛中我的两位室友分别获得一个一等奖，一个三等奖，另外在运动会上，我的室友也取得不错的成绩，由于我们寝室每个人也都挺有责任心的，在每周三的检查卫生中，大部分都受到了表扬。

大学的生活总是这样忙碌又充实，生活的点点滴滴充满了青春的感动。平时我们喜欢在一起讨论不会做的题目，互帮互助，在上学期的期末考试中每个人也都取得了好成绩。我很高兴能拥有这一帮好兄弟，和他们在一起生活我很快乐。

最后一个板块我要讲的是《幸福合影》，一转眼我们六兄弟住在一起快一年了，这一年中每天都在上演着感动，每天我们都在一起快乐的生活着，我们用相机记录下了其中的点点滴滴，我们一起打闹，一起学习，一起吃饭的场景，想想那些快乐的日子，孩子般的笑容依稀浮在我的眼前。其实快乐对于我们来说就是这样的简单，我希望我们能够是一辈子的好兄弟。我们宿舍喜欢一起集体出去玩，在刚开学不久我们宿舍集体去了南京，我们六兄弟在一个陌生的城市，遇到了困难我们一起解决，有快乐我们大家一起分享，南京的这次之旅更加加深我们之间的友谊，增强了我们宿舍的凝聚力，我想以后我们会有更多的这样的机会，我们会彼此珍惜每一次机会的。

最后由我向大家宣读我们的青春寄语：青春是激情，青春是拼搏。砺长剑，铸长缨，我们扬帆策马去长征。操练秦俑，饮马黄河，凌云壮志，掷地有声。我们是搏击长空的雄鹰，我们是遨游江河的蛟龙。我们有大海的豪放与激情，我们有高山的伟岸与沉着。我们用心血点燃熊熊烈焰。我们铁骨铮铮，仗冲天豪气，靠双手托起一片湛蓝，摆脱碌碌庸庸，铸造青春人生的石破天惊！

有人说。“爱在左，情在右，走在生命路的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫”，这是我们爱的

宣言。有人说过珍惜便是缘，我想很好我们地验证了这句话，来自天南海北的我们珍惜这缘分，倾尽所能，用爱心构筑属于我们的小窝。

很感谢各位来宾和各位同学们观看我们115寝室的ppt展示。在这我代表我全寝室室友，向你们致以最崇高的感谢！也希望我们以后能够做的更好！谢谢观赏！

摄影文化演讲稿篇五

大家好！

中国是一个具有五千多年历史的文明古国，中国的传统文化源远流长。

传统文化如一缕轻风，轻抚我们的脸颊，让我们不得不对它微笑；传统文化像一个故事，向我们招着双手，让我们不得不去阅读；传统文化似一杯清茶，清香诱惑着我们，让我们不得不细细品尝。是啊，传统文化就是这样，只是保持着原来的姿态，就能够让我们如此着迷，激起我们的好奇心，使我们在不知不觉中就已经去了解它，想要把它理解透，让它永存心中。

现如今，随着科技的发展，高新产品的入侵，我们的生活比起民主主义革命时期，已经发生了翻天覆地的变化。人民的生活水平也提高了许多。有人说：当今世界都已发展起来了，国与国之间的交流也越来越频繁，而我们中国应放弃传统思想，不要一成不变的守着原来的，多过过西方的节日，比如情人节、圣诞节等，应该跟着时尚的步伐走。也有人说：现在科技这么发达，不需要再用手写汉字，直接聊微信、发qq□打电话得了，还不用写信那么麻烦，很快就能够收到回信。还有人说：我们现在住的都是高楼大厦，不愁吃不愁穿的，一出门就能买到东西，不用像以前那样要去很久才能回来。所以我们不用发扬“艰苦奋斗，勤俭节约，努力创新”的精

神，我们应该注重现实，好好享受就行了。

事实恍若如此。

不过如今的发展是靠什么来的？

据报道，曾在重庆出现了一群具有“棒棒精神”的人群，他们用自己的身体担负雇主的信任。有一位“棒棒”由于肩负重担，与自己的雇主走散了，这位“棒棒”最后又回到原点等待雇主回来，此时正值初秋，天空又飘着蒙蒙细雨，凉风飕飕，时间一分一分地过去，直到天降夜幕，这位棒棒终于等到雇主回来寻找。而这位“棒棒”俨然已似一只落汤鸡，直打哆嗦。雇主只是抱着试一试的态度回来寻找，而当得知“棒棒”为了等候自己，已是半天的等待，生怕雇主找不到一直没有挪动位置。

秋风中“棒棒”的等待，已然站成一种精神——“棒棒精神”！信任与坚守，朴实与奉献。这不就是中国传统文化的体现么？时间流逝，精神长存，这就是中国的魂，传统文化的精髓，才有了上下五千年流淌的文明历史。所以，作为中学生的我们，应该学习祖国的传统文化，提高对传统文化的认识，让传统文化永驻心间，坚守传统文化！