

# 2023年有限公司股权协议书(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 青春的演讲稿篇一

大家好！我是七号演讲者，今天我演讲的题目是《红旗渠精神助力青春梦想》。，敢想敢干、实事求是，是红旗渠精神的灵魂；自力更生、艰苦奋斗，是红旗渠精神的体现；团结协作、无私奉献是红旗渠精神的保证。红旗渠，不仅创造了巨大的物质财富，而且是一笔无价的精神财富，留给了人们无穷无尽的回味与思索。

林州是个土薄石厚、水源奇缺的贫困山区。“水缺贵如油，十年九不收，豪门逼租债，穷人日夜愁”是旧林县的真实写照。新中国成立后，在党的领导下，林州人民发扬“自力更生，艰苦奋斗”精神，以“重新安排林县河山”的决心，先后建成英雄渠、南谷洞水库、弓上水库等水利工程。但由于水源有限，仍不能解决大面积灌溉问题，“引漳入林”是林县人民多年的愿望。

红旗渠1960年开始动工，1965年4月5日完成长70.6公里，落差为1/8000的总干渠建设。红旗渠以浊漳河为源，全部开凿在峰峦迭嶂的太行山腰。就是这样艰险的工程，生性倔强的林州人，硬是以“艰苦奋斗，自力更生”的韧劲在太行山腰上修建了一条人工天河，从此，多山的林州地图上多了一条代表水的蓝色曲线——红旗渠。

在修建红旗渠的过程中，无数青年用鲜血和汗水诠释了青春与梦想，诠释了红旗渠精神，除险英雄任羊成就是其中的一

员。

引漳入林工程动工后，任羊城转移到红旗渠工地劈山修渠，为保证施工安全，领导上决定成立除险队，任羊城第一个报名，被大家推选为除险队队长，他终日带领队员们腰系大绳，飞崖下嶺，凌空除险，扫除障碍，被群众成为“飞狐神鹰”。有一次，他带头爬到70多丈高的悬崖上除险，没想到一块石头突然落下，砸在他的嘴上，三颗牙齿横在嘴里，一阵麻木，鲜血顺着嘴角流下来，任羊城没有多想用随身携带的钳子将砸碎的牙齿拔出，忍着巨痛，一直坚持到任务完成。工地领导让他去医院治疗，但他放心不下，惦念着自己不去除险，修渠民工就会多一分危险。第二天，戴着口罩背着大绳又上山嶺除险。

一个人正如一只时钟，是以他的行动决定其价值的。作为一名国税人、一名红旗渠精神的传人，我要立志高远、塌实肯干，要具有“自力更生，艰苦创业”的勇气，继续弘扬“团结协作，无私奉献”的红旗渠精神。

俞敏洪老师说过，一个人要实现自己的梦想最重要的是要具备两个条件，一个是勇气，一个是行动；合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。放飞青春梦想，不怕路途险阻；放飞青春梦想，不说遥远山路；放飞青春梦想，让汗水绘成人生的画图；放飞青春梦想，让成败谱写人生的曲谱！，今天，汪国真的一首诗歌作为我演讲的结尾，送给在场怀揣青春梦想的大家。，热爱生命，（汪国真）

我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程

我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切都在意料之中

谢谢大家！

## 青春的演讲稿篇二

大家好！今天，我演讲的题目是《让青春在奉献中燃烧》。作为教师队伍里的一员，站在这里，我感到难以抑制的激动和兴奋。14年的教师生涯，让我深刻地体会到教师的真正意义。

它没有舞台上的鲜花与掌声，只有讲台上的兢兢业业。它没有聚光灯下的华丽身影，只有粉笔屑中的毅然坚守。它没有名利场中的辉煌灿烂，只有清风明月中的朴实无华。在我心中，教师极像是最虔诚，最坦荡的朝圣者。他们风餐露宿，长途跋涉，走一步跪拜一次，真正的五体投地。他们用灵魂和毅力做支撑，向着心中的圣地前行。我们的教师同行，也用全身心的投入，用青春年华播撒知识与希望。

记忆中的朝圣之路始于懵懂的童年，顽皮的我溜进校园，偷看爸爸上课。偶然见到的情景却像一副色彩明亮的油画恒久的定格在我的脑海。爸爸立在讲台上娓娓而谈，他的表情亲切生动，额上有着圣洁的光辉。学生们仰面倾听，若有所思，若有所悟。那种和谐美妙的氛围，那种授予的愉悦，猛烈撞击着我稚嫩的心灵。

或许就在那一瞬间，有一种情愫在我心里萌动。但是出于对知识的敬畏，对未知的迷惑，教师这一职业在我幼小的心中始终是神圣而遥不可及的。

岁月流转，从小学到大学，从学生到老师。真实的生活让我认识到教师的平凡与伟大。他们也为家庭琐事而烦恼，他们也为工作而奔波。但是岁月的磨蚀，并未减少工作的热情，而是磨掉了年少的尖锐，变得成稳。前辈们淡泊名利，安贫乐道的精神照耀着我。让我知道坚持的勇气，付出的无私，授予的快乐。是什么让他们坚守岗位数十年如一日，默默付出不求回报？是信仰，是爱心，是高尚的师德支撑起灵魂的高度。

一如朝圣者向着圣地前行，步步艰辛，却步步喜悦，因为离目的地又近了一点。教育者日日苦心孤诣，日日有幸福可期，因为学生的每一处细小的变化都是成功。平淡中的坚持创造永恒，宁静中的守望孕育辉煌。

我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。

虽然平凡，教师的脊梁却支撑着祖国的未来！虽然清贫，教师的双手却托举着明天的太阳！

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。岁月赐予我们年轻的臂膀和满腔的热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上燃烧！

我的演讲结束，谢谢大家！

## 青春的演讲稿篇三

大家新年好！

按照惯例，新学期的第一讲由我来给大家讲点什么，以前给大家讲的诸如《什么是你生命中的核桃》、《爱国请从改变自己做好自己开始》等等不知道大家是否还有印象，是否对大家有些启示和影响。

今天我要给大家讲的主题是《不读书、不吃苦，你要青春干嘛》。

我想，不同的人肯定有不同的收获和感受：

而有的同学选择了认真完成寒假作业之余适当放松；

有的同学选择了放下包袱，在旅途中放松身心，增长见识；

有的同学会利用丰富的网络资源来强化自己的薄弱学科，实现弯道超越；

还有的同学会和自己的良师益友促膝谈心，获取前进的动力，感悟人生的真谛！

规划不同，过法不同，寒假对于我们的意义就不同。有的同学可能难以理解，假期有必要这么拼，这么苦，这么累吗？我的回答是大有必要。

同学们知道吗？就在随州市一所县市的一中高三补课一直补到了腊月二十八；襄阳四中连高一的学生也补到了腊月二十九。我们在羡慕别的学校厉害的时候，何曾想过他们的学生是多么的努力，多么拼命！

这就是今天我要告诉大家的，怕吃苦，苦一辈子，不怕苦，苦一阵子。

孙俪面对媒体采访时这样说道：“除了《玉观音》后歇了三个月，十年来，我几乎再没有休息过一天，这比小时候练舞，比在部队里种地、赶猪、掏阴沟要累得多”。

她十年的付出，换来的身价暴涨，拍摄《玉观音》时，片酬为5000元一集，《甄嬛传》时30万一集，《芈月传》时片酬涨到了85万……出道20xx年身价暴涨了170倍。需要知道的是这十年孙俪没休息过一天。

在完全可以拼“颜值”的时代，孙俪却在拼实力，拼吃苦精神。人生有两条道路可以选择：要么向孙俪那样吃苦十年，精彩五十年；要么安逸十年，吃苦五十年。

现在有些同学谈到读书，谈到吃苦，犹如谈虎色变，避之唯恐不及。

而一帮无所事事的男孩聚在一起，号称所谓的哥们，以为有了哥们就有了天下。他们在一起逃课、抽烟、打扑克、玩游戏、看玄幻甚至约架……以为这就是疯狂，这就是该有的青春。

他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。还骂那些好学生是书呆子，骂他们傻，只知道读书，殊不知，两三年后，好学生上一本，上211，上985，甚至上清华北大，而他们却要考虑去三本，去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

每个不想念书的学生，都会不约而同的找一个不读书就能成功的案例来作为他放纵的最后心理安慰。那么我很遗憾的告诉你们，这是改革开放三十多年后的中国，这里再也没有素质低下而钻了政策的空子就能一夜暴富的奇迹。这里优胜劣汰，这里适者生存。

叛逆和疯狂的青春当然可以，但几年的放纵，换来的可能就是一生的卑微和底层！

有一段父子之间经典的对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。

儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧□20xx年的树可以做檩条□20xx年的树用处就大了，可以做梁，可以做柱子，可以做家具；一个小孩子如果不上学，他7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。

如果小学毕业，在农村他可以用一些新技术种地，在城市可

以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了；如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了；如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了；如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了；如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。

“知道了吗？”儿子说知道了。

爸爸又问：放羊、种地、当保安，丢人不丢人？儿子说丢人。

爸爸说：儿子，不丢人。他们不偷不抢，干活赚钱，养活自己的孩子和父母，一点也不丢人。

不是说不上学，或上学少就没用。就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。

那次谈话给儿子留下了极深的印象，从此儿子在学习上不需要威逼更不需要利诱，就会做出最好的选择。

恰同学少年的你们，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，却不知道青春易逝，再无少年之时。

同学们，什么叫吃苦？

当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱，衣穿不暖，冻着脚丫，啃着窝窝头的情形；请想一想几十年如一日起早贪黑的我们的老师们；请你对比一下那些透支着体力却依旧食不果腹的打工者！

风雨中这点痛算什么？你来随州二中干什么？你来这儿就是来刻苦学习的，就是来拼个好前程的，不是来荒废时日挥洒青

春的。

去年考上清华的张甜柳寒假回母校来看望老师的时候说道，没有高中三年拼命的我，今天我怎么能够和来自北上广深的优秀学生坐在同一间教室，聆听中国最优秀的教授讲课；怎么能够有资格和他们一道徜徉在水木清华园指点江山，激扬文字，想来这三年的苦真没有白吃，这三年的努力没有白费。

同学们，若想成为非常之人必须学会吃非常之苦。要知道，青春最好的营养就是刻苦！

著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中这样写到：我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

是啊，如果你优秀，你便拥有了大把的选择机会，否则你只能被迫谋生。

同学们，有机会，才会成功，才会有未来啊！

可能有的同学会问，我现在努力，还来得及吗？我的回答是：“我说来不及，你就不学了吗？”我们应该把重心从问“来不来得及”转到用功学习上来。有时候你想的越多，越什么事都干不成。认准目标就静下心来干，总会有结果。

所以接下来的时间，无论是高一、高二的，还是高三的同学们，不要问什么时间够不够，什么基础行不行。这些都是次要的，最主要的你要从现在开始吃苦，开始用功。

40岁的柳传志不问来不来得及，最终他缔造了联想集团；高考三次落榜的俞敏洪不问来不来得及，最终考上北大并打造了“教育航母”——新东方；经过两次创业失败的马云不问来不来得及，最终他书写了电商传奇，改变了世界。



亲爱的同学们，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和奋斗的勇气。

当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有谁的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力！

所以我们不仅要有高三无假期的心理预期，更要有高中无假期的铿锵誓言！

将来的你，一定会感谢现在拼命的自己！

最后希望大家新的一年奋力拼搏，不负春光，不负自己！同时也祝我们二中鼠年吉祥、高考大捷！谢谢大家！

## 青春的演讲稿篇四

大家好！

我们的理想，是在创造一个“少年中国”。

“少年中国”能不能创造成立，全看我们的“少年运动”如何。

我们“少年中国”的理想，不是死板的模型，是自由的创造；不是铸定的偶像，是活动的生活。我想我们“少年中国”的少年，人人理想中必定都有一个他自己所欲创造而且正在创造的“少年中国”。你理想中的“少年中国”，和我理想中的“少年中国”不必相同；我理想中的“少年中国”，又和他理

想中的“少年中国”未必一致。可是我们的同志，我们的朋友，毕竟都在携手同行，沿着那一线清新的曙光，向光明方面走。那光明里一定有我们的“少年中国”在。我们各个不同的“少年中国”的理想，一定都集中在那光明里成一个结晶，那就是我们共同创造的“少年中国”。仿佛像一部洁白未曾写过的历史空页，我们大家你写一页，我写一页，才完成了这一部“少年中国”史。

我现在只说我自己理想中的“少年中国”。

我所理想的“少年中国”，是由物质和精神两面改造而成的“少年中国”，是灵肉一致的“少年中国”。

为创造我们理想的“少年中国”，我很希望这一班与我们理想相同的少年好友，大家都反悔少年精神拿出来，努力去作我们的“少年运动”。我们“少年运动”的第一步，就是要作两种的文化运动：一个是精神改造的运动，一个是物质的改造运动。

精神改造的运动，就是本着人道主义精神，宣传“互相”、“博爱”、的道理，改造现代堕落的人心，使人都把“人”的面目拿出来对他的同胞；所侵夺的习惯，变为同劳的习惯；把那私营的心理，变为公善的心理。这个精神的改造，实百要与物质改造一致进行，而在物质发行开始时期，更是要紧。因为人类在马克思所谓“前史”的期间，习染恶性很深，物质的发行虽然，人心内部的恶，若不剔除净尽，他在新生活里依然还要复萌，这改造的社会组织，于受他的害，保持不住。

物质改造运动，就是本着勤工主义的精神，创造一种“劳工神圣”的组织，改造现代游惰本性、掠夺主义的经济制度，把劳工的生活，从这种制度下解放出来，使人人都须作工，作工的人都能吃饭。因为经济组织没有改变，精神的改造很难成功。在从前的经济组织里，何尝没有讲过“博

爱”。“互助”的道理，不过这表面构造(就是一切文化的构造)的力量，到底比不上基础构造(就是经济构造)的力量大，你只管讲你的道理，他时时从根本上破坏你的道理，使你永远不能实现。

“少年中国”的少年好在呵!我们的一生生涯，是向“少年中国”进行的一条长路程。我们为达到这条路程的终点，应该把这两种文化运动，当作车的两轮，鸟的双翼，用全生涯的鼓舞着向前进行，向前飞跃。

“少年中国”的少年好友呵!我们要作这两种文化运动，不该常常漂泊在这都市上，在工作社会外作一种文化的游民;应该投身一到山林里村落里去，田间篱下那绿野烟雨中，一锄一犁的作那些辛苦劳家的伴侣。吸烟休息的时候，田间篱下的场所，都有我们开发他们，慰安他们的机会。须知“劳工神圣”的话，断断不配那一点不作手足劳动的人讲的。

中国今日的情形，都市和村落完全打成现概，几乎是两个世界一样。都市上所发生的问题，所传播的文化，村落里人，毫不发生一点关系;村落里的生活，都市上的人，大概也是漠不关心，或者全不知道他是什么状况。这全是交通阻塞的缘故。交通阻塞的意义，有两种解释：一是物质的交通阻塞，用邮电舟车可以救济的;一是文化的交通阻塞，非用一种文化的交通机关不能救济的;在文化较高的国家，一般劳农容受文化的质量多，只要物质的交通没有阻塞，隆重可以传递，文化传播，就能达到这个地方;而在文化较低的国家，全仗自觉少年的宣传运动，在这个地方，文化的交通机关，就是在山林里村落里与那些劳农共同劳动自觉的少年。只要山林村落里有了我们的足迹，那精神改造的种子，因为得了洁美的自然，深厚的土壤，自然可以发育起来。那些天天和自然界相接的农民自然都成了人道主义的信徒。不但在共同劳作的生活里可以感化传播于无形，就是在都市上产生文化利器，——出版物类——也必随着少年的足迹，尽量输入到山林里村落里去。我们应该学那闲暇的时候就来到都市里著书，

农忙的时候就在田间工作的陶士泰(按：托尔斯泰)先生，文化的空气才能与山林里村落里的树影炊烟联成一气，那些静沉沉的老村落才能变成活泼泼的新村落。新村落的大联合，就是我们的“少年中国”。

我们“少年中国”的少年好友呵！我们既然是20世纪的少年，就该把眼光放得远些，不要受腐败家庭的束缚，不要受狭隘爱国心的拘牵。我们的新生活，小到完成我的个性，大到企图世界的幸福。我们的家庭范围，已经扩充到全世界了，其余都是进货轨道上的遗迹，都该打破。我们应该拿世界的生活作家庭的生活，我们应该承认爱人的运动比爱国的运动更重。我们的“少年中国”观，决不是要把中国这个国家，作少年的舞台，去在列国竞争场里争个胜负，乃是要把中国这个地域，当作世界的一部分，由我们居住这个地域的少年朋友们下手改造，以尽我们对于世界改造一部分的责任。我们“少年运动”的范围，决不止于中国：有时与其他亚细亚的少年握手，作亚细亚少年的共同运动；有时与世界的少年握手，作世界少年的共同运动，也都是我们“少年中国主义”分内的事。

## 青春的演讲稿篇五

大家好！

我是八、四的xx□我演讲的题目是：青春目标

一个人走在路上，头发被尘土染成了灰色，怎能不让人心酸？又想起一句话：好好上学，干活不容易。我总是被夜幕下的父亲的背影所感动。

成功，是一次又一次失败的叠加，没有人可以随随便便成功。曾经多少次对自己说好好学习天天向上。然而，每每取得一点小小的成绩就沾沾自喜不学习了。殊不知somebody比自己努力的多；在班里成绩强那么一点就找不着北了，却不知道老

张和大班长为什么成绩稳定。

有帆没舵的船，可以航行，但没有终点。目标好比是人类进步的滑板车，好目标会让你前进，不好的目标则会让你踌躇不前，甚至后退。脑海中又浮现出父亲的背影，时时刻刻告诫自己：好好上学，为了自己，更是为了爸妈。目标是前进的动力。树立适当的目标是成功的关键，所以我决定“重新做人”。

目标是向上的动力，有了动力才会前进。相信自己，明天属于你[]believe yourself[]成功属于你。没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

## 青春的演讲稿篇六

色彩，是人一生不可缺的东西，若没有了色彩，生活将一片白色，一片清淡，没有生机和活力；没有伤心与悲哀；没有激动与欣喜。没有了色彩，我们好似一台机器，没有了任何情感。

当早晨第一缕阳光射入你的屋内，我想这便是金色吧————它代表了青春中的点滴希望，当然，这希望也蕴含着父母和亲人们的些许期望吧！

当试卷发下时，试卷上那鲜红的一百分时，我想这就是红色吧！红色代表着喜庆与欢乐，这是让父母高兴的事，或多或少会有一些奖励，可谓双喜临门，这便是青春路上一个重大的转折点，令人难忘，令人骄傲与自豪！

当受到老师的批评是，眼里流出那晶莹的泪是，我想这就是灰色吧！灰色代表着悲伤，这是自己伤心的事，这是青春路上一个难忘的时刻，让自己永远难忘终生。

我认为每个人都不会遗憾的，他们一定都会珍惜青春，充分

利用色彩的，想、因为在青春中懵懂的我们，也许会留下一些遗憾，却不会后悔自己为梦想做出的傻事，因为那是我们曾年轻过，奋斗过的回忆，纪念。

因为我相信，每个人都有属于自己那美好的青春与色彩。

## 青春的演讲稿篇七

大家好，我叫姜旭慧，是学生会分会的干事，我演讲的题目是《咏叹青春》。

炎炎烈日已送走了“五四”青年节，但“五四”精神还深深地铭刻在每一位青年人的心上，就在1919年的五月四号——这个让一代代青年人为之热血沸腾的日子，数以万计的青年人走上街头，为了祖国的未来，民族的希望，用他们“生当作人杰，死亦为鬼雄”的不屈精神，和那坚定的意志和决心，发出惊天动地的呐喊，唤醒了沉睡的民族，点燃了民族的希望，更用他们的豪情壮志演绎了一幕幕可歌可泣的动人画面，谱写了一首传唱千古的青春之歌。他们的热血他们的激情，他们的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的高贵精神，令祖国为之骄傲，让世界为之震惊。

时间如白驹过隙般流逝，现在的我们早已挥手告别了那个动荡不安的时代，虽然我们无缘目睹那惊心动魄的时刻，品味历史的苦难与泪水，倾听那扣人心弦的倾诉，但身为21世纪青年的我们更应发扬“五四”精神——爱国，进步，民主，科学，吐故纳新。为了社会主义现代化事业的早日完成，贡献的一片光，一份热。

我们是炎黄子孙，是龙的传人，是中华民族这条大海中的一滴奔流不息的水，浩荡奔腾的大海离不开每一滴水的融入，每一滴湛蓝的海水离不开大海的支撑。正如我们离不开祖国，祖国也离不开我们每一个人。是的，世界是属于我们的，未来也是属于我们的！

作为莘莘学子，作为职教学生的我们必须发扬“五四精神”，奋斗到底。为了理想，我们需要怀着初生牛犊的莽劲，用手中五彩的画笔，画出通向梦想的途径。奋斗是金，品质纯正，而弥足珍贵，值得我们拥有珍藏。书本是泉，澄澈清亮，涓涓不息，荡漾污秽，滋润心田。理想是镜，照射出人的慵懒散漫，值得我们的精心擦拭保养。在心生惰意时，自警自励，面对知识的海洋，让我们扬帆起航，以“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的决心为导航标，向着目标前进，彼岸就在前方！

法国的巴斯德说过“立志，工作，成功是人类活动的三大要素”，而工作更是每个人必须拥有的，特别是对于即将就业的职教学子而言，更应该在工作上实践五四精神。敬业，乐业，实践创新，学以致用，用十二分的热情投入到工作中去。一丝不苟的完成工作，保质保量，用自己的努力证明自己的实力，在人生的舞台上亮出自己的风采。

我们要谨记一个百年中华民族的苦难和革命的艰辛。我们也要珍惜今天国家的繁荣与昌盛，生活的美好与幸福。我们愿意用象征着希望与活力，勇敢与有为的年轻去挥洒青春的汗水，抒写青春的智慧！

青春是什么 难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗 难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗 难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗 有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗 青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳光灿烂，安宁祥和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心啊！

青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气最富有创造性，最富有生命力的群体。我们要怎样才能实践自己肩负的历史使命，怎么样才能使自己的青春光彩照人呢。

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵？他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做有益于祖国个人民的人。



国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

## 青春的演讲稿篇八

青春是什么？青春是轻盈欢快的小溪，青春是健康跳动的脉搏，青春是美好生活的依托，青春是事业成功的希望。如果你是一滴水，你是否滋润了一方寸土？如果你是一缕阳光，你是否照亮了一份黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？不要轻看这一滴、一缕、一粒，正是这点点滴滴、丝丝缕缕、颗颗粒粒，灌溉的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺育的是新的生命，而绽放的正是青春中最美丽的花朵！

工作者是美丽的，奉献者是快乐的。当我在报纸上看到了《马班上的邮递员》这篇文章后，心灵被深深地触动了。王顺友一个普普通通的乡邮员，一份平凡得不能再平凡的工作，却凭着他对生活的热爱和对事业的执着，用自己的脚一步步丈量着工作的艰辛和快乐，诠释着奉献者的给予与获得，展示了一个共产党员的伟大情怀和崇高境界。王顺友是一面镜

子，在他身上，我们读懂了什么叫忠诚执着；什么叫乐观向上；什么叫爱岗敬业；什么叫无私奉献。

生命中最大的奖励并不是财富的积累，而是奉献带来精神上的满足！在我们的心目中，奉献就是抗洪英雄的奋不顾身，是抗非典医务工作者的置生死于度外，是教师们“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的高尚情怀；奉献是李素丽的任劳任怨，是牛玉儒的一心为民，是王顺友的爱岗敬业。奉献就是一篇篇气势磅礴、可歌可泣的动人诗篇！

奉献既是一种高尚的情操，也是一种平凡的精神。更加蕴涵了我们青年一代在本职岗位上的恪尽职守和兢兢业业。

xx年我踏上了邮政工作的岗位，和那些刚走出校门，步入社会的许多学生一样，渴望实现人生价值，渴望人生的成功。我被分配到储蓄组，在那里明确了自己的奋斗方向，暗下决心，把三尺柜台作为展示个人风采的平台，作为展现邮政职工精神风貌的窗口。记得有，局领导安排我参加区局的练功比赛，比赛的项目是点钞，这是局领导对我的信任。但是这次练功比赛我没有取得名次。通过这次事我看到了自己的差距，也知道了无论做什么事都要付出努力。于是我除了利用上班时间练习点钞外，回到家后也加紧练习，就连看电视手里也拿着练功券。通过我的努力，在局内的练功比赛中我得了第一名，这让我又有了自信。不仅点钞要练好，各项业务技能都要过硬。

几年来，我一直都在认真揣摩如何做好前台服务，怎样在有限的工作时间内创造更大的效益。要做到服务让用户满意，微笑是表达情感的最好方法，我总是会用灿烂的微笑接待来这里办业务的每一位用户。我们提供的文明优质服务，是一种内心的深刻感受，而不是生硬的词语和格式化的程序，用户到我这里来办业务都有一种到家的感觉，优质的服务其实是心与心的交流，走进客户的心，才能获得客户的回报。

敬业是奉献的基础，乐业是奉献的前提，勤业是奉献的根本，而青春则是激情奉献的绚丽舞台！

作为年轻一代的邮政职工，我感到无比的自豪，因为在我的周围、在我们的行业中，一个个鲜活的事例和榜样激励和促进着我的成长，他们敬业爱岗，开拓创新，无私奉献，用自己的实际行动谱写着一曲曲动人的青春奉献之歌。为了邮件能够顺利的送达，他们牺牲了多少个节假日；为了支局有能很好的完成任务，他们白天揽收，晚上挑灯夜战；为了储蓄余额的增长，他们到企业走访，发展代发工资。正是因为有了他们无私的奉献，才有了邮政辉煌的成绩，才有了邮政蒸蒸日上、不断发展！即使用尽所有的加减乘除，也算不尽他们所做的奉献；即使吟遍所有的诗词歌赋，也颂不完他们的敬业之歌！

朋友们，让我们擎起“青春”的火炬，吹响“激情”的号角，高举“奉献”的旗帜，在改革大潮中，劈波斩浪，勇往直前，共创邮政事业灿烂辉煌的明天！