

最新英语演讲稿书面格式 梦想演讲稿英文 (优质8篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语演讲稿书面格式篇一

大家下午好!

我是来自电子信息工程学院的辅导员李欣悦，今天我站在这里，内心是忐忑的，因为我所做的，是与大家一样的工作。所以今天我更想与大家一起分享我和我追寻的辅导员之梦。

当1999年我第一次踏入安大的校门时，我不会想到我与这里也许会结缘一生;当2019年我迎来自己的第一批学生时，我也不会想到他们带给我的远大于我给予他们的;当2019年我成为一位母亲后，我更不会想到，我所追寻的梦想会再一次起航，目标更明确，意志更坚定。

与其说是总结自己六年多的学生工作，不如说是回顾自己与学生一起成长的历程。这其中，有过温馨，有过紧张，有过惊喜，也有过悲伤……是酸甜苦辣之后的回味无穷与沁人心扉。学生走了一批，又来了一批，而我亦在改变，与他们同行同成长。

在与学生打交道的过程中，我们会感觉到在这个充满诱惑与物质的时代，学校不再是一方净土，社会上一些不良的风气也在我们身边悄然显现。是选择沉默放任，还是坚守公平正义?我选择了后者。曾有学生质疑我的坚持：“老师，你的思

想已经过时了，现在谁不是为自己？”这一刻，我更加意识到，作为一名辅导员，如果我们不能净化自己的心灵，养心立德，又何以要求学生，更无法把学生带得更高更远。

在我追寻梦想的道路上，我也有幸遇到富有内涵、极具人格魅力、给予我前行力量的各位恩师，他们再难也会坚持，再好也会淡泊，再差也会自信，再愤青也会向学生传递正能量。这些都深深地感染着我，我也追寻着他们的足迹奋勇向前，将这份正能量扩散开去，辐射到更多的学生。

在追寻梦想的道路上，我也有过困惑——对学生是应该严还是爱？曾经我以为对学生严厉，让学生惧怕的老师才是好老师，但渐渐地我意识到严格没有错，但我忽视了亲和的重要性。记到一位恩师曾说过：“做思想政治工作要润物细无声”。我终于知道自己要做的不仅是个严师，更是一个贴近学生、关爱学生、有人格魅力的辅导员，亦师，亦友，亦父母。这样，学生才愿意走近你，爱戴你，与你分享喜悦与忧愁。

虽然“90”后被普遍认为是个性极强、对辅导员挑战极大的一个群体，但在我看来，他们身上的特性可以正向看，也可以负向看，关键在于引导。心理学的学习让我知道，性格无好坏之分；社会学专业的背景也让我懂得要尊重不同于自己的观点。在所带的三届学生中，我都遇到了个性强、有自我主张的学生，我其实非常欣赏他们的个性，即使会遭遇他们无心地“顶撞”，我也会包容，耐心引导。我也提醒自己，作为一名辅导员，既不能吝惜赞扬，也不能恶语中伤，要保护好学生个性中向上的部分，尽量削弱个性中消极的部分，不能把学生打磨成一个样，学生个性化的成长才是我们辅导员追求的。

回顾我六年多的辅导员工作，即使会有繁琐，即使会有困惑，即使会有挑战，但如果你问我幸福吗？我依然会不犹豫地回答：幸福！此幸福与物质无关，而与我的学生相关。虽然他们有过叛逆，有过不解，有过颓废……但他们成长的每一步足迹，

收获的每一份喜悦，再回首时的每一缕感恩，都是我幸福的源泉，也是我坚守的理由。有梦想有追寻，有内涵有魅力，有理论有智慧，做一个学生成长成才的守望者，默默助力他们的腾飞，这就是我，一个“80后”辅导员所追寻的梦想。

英语演讲稿书面格式篇二

大家下午好！我叫张纪诗，是实验小学六1班的学生。今天很荣幸能够代表获奖选手在这里发言。首先请允许我向深切关怀我们的领导，辛勤教育我们的老师，表示衷心的感谢！

我是一个普通的学生，没有过人的聪明才智，只有脚踏实地对待学习的态度。这一次能获奖，我想自己是幸运的，但也不是偶然的，因为我一直都抱着“一份耕耘一份收获的态度来学习的，从一年级起，每周我都会抽出一定的时间认真地临写《颜体》和《米芾的落溪诗帖》，有时为了写好一个字，我会反复临写，揣摩，比较。直到满意为止。相信大家也和我一样，都是向着自己的理想在不断地努力着。

“收获时不张狂，挫折时不失落，”我想代表所有获奖的选手跟领导老师们说，虽然我们取得了一点进步，但获奖，对我们来说更是一种鼓励和希望。我们一定会坚定自己的信心，向着能在书法上取得更多的进步这个理想走下去。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。让我们满怀期待，不断努力，向着收获的明天出发。

最后，要谢谢培育我们的学校，教导我们的老师和家长，也谢谢帮助支持我们的同学，是你们的教导和帮助才有了我们今天的成绩。我相信，在不久的将来，兰亭书法大赛一定会成为我们校园最具独特艺术的一道风景！

谢谢大家！

英语演讲稿书面格式篇三

本文目录

1. 书法演讲稿
2. 书法协会竞选演讲稿

何云鹏

各位领导、家长、老师、同学们：

上午好！

一、握笔

二、坐姿

1、脚一定要平放在地面上，分开，与肩同宽，大腿与小腿垂直。因此随着小朋友身高的变化就需要不断调整板凳的高度。脚不能在下面歪着、悬空、晃动等，我在教学就碰到有的学生从小没有养成好的习惯，甚至还碰到把脚放到课桌上面来的，这样很不雅观。

3、双手放在桌子上。

4、头正，不能歪，更不能放在桌子上。

5、背不能靠在椅子上。坐在什么位置，三分之一的位置，这个在礼仪中叫浅坐，浅坐注意力集中、严肃。全部把椅子坐满，这叫深坐，深坐显得比较放松。

6、身体腹部不能靠到桌子上，保持一个拳头以上的距离。

7、桌面上不要放一些与写无关的东西。零食、玩具、红红绿

绿的文具等等，分散了孩子的注意力。注意力集中不起来，上课的时候容易走神，会大大的影响课程的成绩。

二、如何学书法

1、为什么要学习楷书

“形体方正，笔画平直”谓之楷书。写楷书的最大难点有两个：一是速度慢，不符合我们平时的生活节奏和学习生活。所以有家长就担心，小孩子写速度慢，到了考试的时候题目做不完。这个问题大可放心，小孩子写慢，说明他认真，毕竟年纪小，写的少，写多了，熟练了，加上一些快写练习，速度自然就跟上来了。练习楷书的第二难点就是写得又美观，又迅速，起码得几十年的苦练才行，许多书法家也不敢写楷书。小朋友学习负担重，没有这么时间练。所以只要求写的大致不错就行了。但是这不代表我们对小孩子写的要求不严格，同学们也必须认真。

那么学习楷书如此不实用，那为什么还要去学？学习楷书有一个巨大的优势：它是我们把写美观的捷径。写的好不好要取决于笔画和结构。学习楷书，对于小朋友可以增加对汉的笔画理解，把握汉的结构。楷书有了基础，加上行书的快写练习，就又美观又快捷。

2、如何利用帖

一本帖可以用多久？只要我们的没有帖上面的好，帖就有用。古代书法家一辈子研究几行，就举世闻名。我们选好一本帖，不要随意更换，每天写个10分钟，有时间更长一点，假以时日，就会有提高。还要提醒一下大家，现在市面的钢笔帖里面附带的练习纸只有两页，是不是这些练习纸写完之后我们的就写好了，肯定不可能。我们还需要准备一些练习纸进行练习。出版社只给两页纸是有商业目的的。

小朋友在练习钢笔的时候，帖上的太小，很难认识和理解笔画的特点。许多小朋友撇和捺写不好，写成两个斜杠杠，就是因为对撇和捺的认识跟不上来。那怎么办？这就需要我们从中选几个有代表性的放大，帮助小朋友们进行观察，帮助他们认识和理解汉的笔法和的结构。

3、 永八法

汉有2万多个，每天练一个也得50多年，还不一定练的好。有些我们一辈子都用不上，所有没必要都练。练要练常用。常用也有两千多个，也没必要一个个的练。所有汉是有点画组成的。然后根据一定的法则在进行组合。就象我们的自行车是由零件组成的。这些零件根据一定的原理把组合起来，就成了自行车。我们如果练好了点画，掌握汉组合的法则，我们的写问题就解决了。

如何练点画？

多练一个：“永”。永笔画少，但是笔法多，学得“永”可以掌握很多笔法，即：点、横、竖、钩、挑、长撇、短撇和捺。这八法概括了我们书法中的大部分笔法，写好“永”是解决点画的关键。所以小朋友学习书法的时候平时多写写“永”。关于“永”的笔法在后续我还要进行解释。把“永”放大，贴在墙上，多看看，多写一写。

练好“永”很重要。还有三个也很重要，因为有些笔法“永”里面没有，像“心”下面这一笔“永”里面就没有这个笔法。还有“家”、“代”。

“永” “代” “家” 写好了 我们的笔画就解决了。

笔画解决了，我们的还不能好，还有结构的问题，也就是笔画应该如何组合的问题。

所以我们还要加强对其他的练习。练多少个，100个常用足已。

所以一边写要一边思考。

4、 如何利用练习纸

有利于我们写好横和竖，竖画与米格的竖线平行，横画与米格的横线基本平行，注意一下，是基本平行。

有利于我们写好撇和捺，的撇笔和捺笔大部分的时候要么与米格的斜线平行，要么就写在斜线上。

还有个问题，写在格子里面不能写的太大，或者太小，太小空荡荡的，太大很拥挤，都不美，就好比我们穿衣服，衣服太大，不舒服，衣服太小也不舒服，格子就是汉的衣服。

写的时间长了、熟练了，我们就不需要米格，再熟练一点格子也不需要了。

5、 选择什么样的笔

硬笔主要有三种，铅笔、中芯笔和钢笔。铅笔只是过渡，我们最后还是抛弃的，所以我们没必要绕个那么大个弯子把铅笔写好了以后再再来练钢笔或者中芯笔。钢笔基本上也没有人用了，如果不是专业书法，直接用中芯笔就可以了。用中芯笔环保，方便。

6、 学书法的方法

学习书法的方法主要有三种：

看贴：平时闲暇的时间把帖拿出来看一看，看看的用笔，分析的结构，象我家里面，沙发上、床头边、厕所里都放有帖。看书也是在练，我们的课本，习题册上面都有文，这些文虽然是电脑打印出来的，也很美观实用。看书的时候想一想的

写法和结构，对提高我们的书写水平也很有帮助。关键是用不用心的问题。

摹贴：拿透明的纸蒙在贴上面写，这样有助于把握的结构。

临贴：对着帖写，一边看一边写。一边写一边看，看一看，想一想，写一写。许多小朋友在练根本不看贴，按照以往的书写习惯，从头写到尾，一下子就完成了，结果没一个是对的。这样写的话，就是不段的重复错误，写的越多，错误越大，以后想纠正过来就很难。

所以同学们在练的时候一定要多看看帖。

7、 如何分析的结构？

以“左” 为例。

三横之间的距离相等。撇画起笔的地方与最上面的横化之间的距离同三横之间的距离基本相等。

撇画的收笔的位置与最下面一横基本在同一水平线上。

还要注意一点：眼睛看到的東西不一定真实，比如“下”。竖好象比横画长，不一定。“长”好象看起来很长，其实是个方的。所以写的时候我们最好身边准备一把尺子，把量一量。

8、 写的量变和质量

书法演讲稿（2） | 返回目录

尊敬的各位领导，来宾，朋友们：

大家下午好。

首先，我很荣幸站在这里，参与竞选，我竞选的职位是书法协会会长。我想，在座的各位，和我来说，大部分都早已熟悉，因为时间好像非常的不尽人意，太快了，在交院，在书协已经将近一年了。但是，在这里还是要做一个简单的自我介绍，我，刘涛，河北沧州人，造价5班。

再回到主题上来，今天竞选毕竟就是竞选，避免不了还要夸一夸自己，说一说自己的优势。我，性格比较随和，待人接物比较真诚，处理事情能够按原则办事。最重要的对书法比较热爱，从初二接触书法以来，一直没有间断过练习。高中三年都担任宣传委员，到至今都从事文板报工作，对文情有独钟。到交院加入了书协以后，更是学到了很多，懂得了很多。

工作是一件很严肃的事情，所以，这里我不想多谈自己的能力，也不想多说过去一年自己有多么的出色。只想静下心来，和大家谈一下未来的工作，让大家看一看可行还是不可行，和大家分享一下我们未来的家。

说起未来工作，我共谈五个方面。第一，下一届纳新工作，我认为纳新是在为书协补充新力量，这对未来书协工作至关重要。纳新最主要的是提高会员质量，让真正会写，写好的人进入协会，当然，这里不代表不欢迎写不好的同学。那么问一下，为什么要这样那，因为书协不同于其他协会，是协会的门面，在培养新生力量上要做到能够拿的出门，秀的出手，所以纳新会员上，要偏向女生这一边，以提高协会整体实力，为未来工作奠定基础。第二，设施方面，针对协会基础设施老化的问题，初步设想，准备让每一个会员都有一个小毛毡，避免练之后擦桌子带来的不便。在会费允许的情况下，也可以置办一些毛笔，真正的让会费落到实处，让财务使会员受益。第三，平常的书法练习方面，改变以往的单一毛笔练习，增设硬笔书法练习，每周一节毛笔练习，一节硬笔练习。之所以这样，是因为毛笔书法和硬笔书法是同源的，一个的笔画长短和正方形都与硬笔书法有相当大的联系，然

而硬笔书法又在现实生活中更适用,更好学,所以要增加硬笔练习教学是志在必得,但是这里还是要遵循以毛笔练习和教学为主的原则。其次,在练习毛笔书法时,坚持前期的笔画练习和后期单练习的相结合,让会员不单单会写笔画,更要会写这个,真正让会员的书法能力得到提高。另外,练习毛笔的同时,多讲解一些作品练习知识,例如三尺宣纸一般怎样布局,四尺宣纸怎样落款比较合适,如何在商店挑选好的毛笔,什么是扇面,哪种宣纸吸水性差,适合写大,适合写小等,其目的是为了会员改变光会写,不会写作品的弊病。让会员彻彻底底的学到书法,真真切切的得到知识。总之,练是协会工作的重点,我们的宗旨就是为会员服务,真真正正,实实在在地让每个人的水平都在提高,让会员在参加这个协会和不参加这个协会以前的提高一大截。当然,这也需要我们自身能力的不断提高,只有我们自己拥有以上所讲的知识,才能分享给下一届会员听,这也需要我们新一届领导班子多加学习书法相关知识,在网上,在图书馆多准备材料,多翻阅资料。真正做到硬笔书法和软笔书法相结合,笔画练习和单练习相结合,单练习和作品练习相结合的连环式教学。在练的问题上,我还有一个更大的设想:就是每周的练不单单是限于本协会会员,而面向大众,面向全院学生。只要你爱好,你愿意练就一手好,即使不是协会会员,也可以上书协来练习写,协会为您提供毛笔和纸张,这样会员练的时候也可以带本班或宿舍的书法爱好者来练习写。也就是说无论大一大二,无论会员非会员只要你爱好,你有时间,就可以来学习。这样,不仅能提高书协的练出勤率,也从潜意识里,让更多的人了解了书协,知道了书协,爱上了书协,提高了书法协会的知名度。让书法不再仅仅属于书法家,让书协不再是一句口号。第四,在活动上我初步设想在原来的书法知识讲座和书画大赛暨书画联展活动上增加两项,调整一项,一是元旦接近时,组织一个书法协会免费送书法活动,在小广场组织会员现场写福,写春联,让一部分宿舍的门上,室内都张贴上书协为您提供作品,这样不仅锻炼了会员的现场书法能力,也提高了全院的宿舍文化,更大大提高了书协的声誉和整体实力。二是在书画联展上增加一个开幕式,邀

请全院各社团负责人，让所有的社团看一看书协，熟悉熟悉书协，让他们对书协的认识重新提升到一个新的高度。让书画联展得到共享，让活动不再单单属于书协，而是属于全院社团。这样一来不仅增进了社团之间的友谊，而且促进了工作的交流。另外，在最近我们书协也要办一些活动，初步计划为一个笔会，当然，活动还需仰仗在座各位同仁的帮忙和支持，真正使活动搞得精彩。第五，协会内部建设方面，团结一切可以团结的力量，调动所有可以调动的朋友，让活动我们大家一起参加，让困难我们一起克服，让快乐我们一起分享。书协不是我的书协，书协也不是你的书协，书协属于我们大家，属于全院上下所以关心书协，呵护书协的朋友，属于你，属于他，属于我们在座的各位。

说一千道一万，我们的目标就是把书协做成更具特色，更具文化气息的社团；做成更具魅力，更具让他人信服的社团。我们不做多么庞大的社团，只做精品社团；我们不做多么强悍的协会，只做经典协会。然而，我们在未来的工作道路中也肯定充满挑战，布满泥泞，但是，我深深的相信，只要我们的心在一起，力在一起，肯定能做的更加出色，更加美丽。党中央十八大以来，曾这样说，空谈误国，实干才能兴邦。这句话放到我们协会里照样行得通，我们在这里讲的再好，不如贯彻到实处，落实到实处。服务于会员，让每个会员受益；服务于大众，提高书协知名度，努力开拓书协的新局面。

回首过去，我们一起走过，共同进步，问心无愧。展望未来，我们充满信心，厉兵秣马，宝剑出鞘，让我们携起手来共同努力，让书协这块宝地更加肥沃，让书法这块宝玉更加闪光。同学们，朋友们，我不但相信，而且更加坚信，书协的明天会有一个多么美好的新篇章。来，我们一起出发！迎着春光，一起出发！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

英语演讲稿书面格式篇四

所谓团队精神，是指团队成员为了团队利益与目标而相互协作的作风，共同承担集体责任，齐心协力，汇聚在一起，形成一股强大的力量，成为一个强有力的集体。大家都知道“拔河”运动，它是一种最能体现团队精神的运动，每个人都必须付出100%的努力，心朝一处想、劲朝一处使，紧密配合、互相支撑，才能形成一股强大的力量，势不可挡，战胜对方。

相互信任，相互包容，相互补台，相互谦让。

第一，要相互信任。在一个团队中，不同的成员扮演着不同的角色，要让团队的力量拧成一股绳，形成合力，信任是基础。这种信任包括上下级之间和同事之间的相互信任，说白了就是不要疑心生暗鬼。不信任可能会误大事。古典小说《三国演义》中有一段说到信任的故事：刘备对赵云的信任。说的是刘备打了大败仗，正在哭泣，他的小舅子又来报告说：“反了常山赵子龙也，投曹去了！”刘备说：“子龙是吾故人，安肯反也？”不相信小舅子的话。猛张飞在旁边说：可能赵子龙贪图富贵，去投降曹操。刘备说：“子龙与吾相从患难之时，他心如铁石，岂以富贵能摇动乎？”他小舅子又说：“我亲见他引军投曹操去了。”刘备说：“子龙必有原因。再说子龙反者，斩之！”这里刘备对赵子龙是何等的信任啊！正是这种信任，赵子龙七次杀入敌阵，杀敌无数，救出了刘备的儿子，让敌人闻风丧胆，让刘备转危为安。这就是信任的力量！如果我们领导与下级之间、同事之间能有这样的信任力度，我们就能成为一个战无不胜、攻无不克的钢铁团队。

第二，相互包容。中共中央政治局委员、北京书记刘淇近日在中共北京市第十届委员会第一次会议上说和谐包容的同志关系：“包容才有和谐，尊重才能包容。相互包容，和谐共事，才能干事。”俗话说：牙齿还有咬着舌头的时候。在一

个单位共事难免有发生矛盾和误会的时候，这就需要我们有一种相互体谅、相互包容的胸怀。特别是对一些非原则的问题不要斤斤计较，以牙还牙，以眼还眼。中国有句老话：“天下事，何时了；有些事，不了了；一定了，不得了。”意思是说一些鸡毛蒜皮的事就得以难得糊涂为座右铭。真计较起来既影响工作，又影响感情，没有任何价值。

是一种更高层次的补台。一个领导如果能自觉做到这些，何谈产生不了凝聚力，何谈产生不了团队精神。

第四，相互谦让。“见困难就上，见荣誉就让”，这是我们的优良传统。在一个团队取得成绩的时候，在荣誉降临的时候，我们应该具备梅花那种“俏也不争春”的精神。过去有过深刻的教训，一个团队在奋斗的过程中能够和谐相处，互相支持，但在胜利之时却闹得不可开交，原因就在于不能相互谦让，争功争荣誉。这样的教训我们不能忘记。

同志们，团队精神的形成需要不断的积累、调整与修正，所有毕其功于一役的想法只能是不切实际的奢望。唯有我们从小事做起，从现在做起，从我做起；学习、学习、再学习；实践、实践、再实践，方能达到1+1大于2的理想境界！

团结、务实、诚信、创新这是**集团的企业精神。团结是排在第一位的，在庆祝建党90周年唱红歌时有这样一首歌“团结就是力量，这力量是铁，这力量是刚，比铁还硬，比刚还强。”当特定的人们团结在一起围绕一个目标为之努力奋斗时这就形成了一个团队。团队就像金字塔，每个层面都是属于团队不可或缺的一部分，每个层面都发挥不同的作用。通过相互紧密协作的配合，形成一股强大的不断向前推进的动力。担当各种不同方面的分工，完成共同的业绩目标，使企业不断向前发展。这就是一个优秀的团队所具有的优势，也是每位团队成员在企业中能够充分发挥自己能力的所在。

并甘愿为了团队的利益而牺牲自己的部分利益。大家分工合

作，相互关心，以快速敏捷的运作有效地发挥角色所赋予的最大潜能是团队精神的具体表现。在一个团队中，所有的活动都要围绕一个共同的目标展开。但团队的各个部分甚至每一个人都是相对独立的，它们都有自己的目标和任务，都要独当一面。处在团队中的每一个员工也都不能以自我为中心，要意识到每个人有优点也有缺点世界上根本不存在完美的人，所以要尊重人和人之间的差异。要知道最优秀的团队，并不是最优秀的员工组成的、而是由各个成员团结协作，扬长避短来组建的。因为个人好比大海里面的一滴水一样，离开大海很快就会干涸消失了。**集团为员工提供了施展自己才华的机会和舞台，提供了实现理想的机会。但作为**集团的一员，我们一定要时刻铭记自己的职责和使命。

有句话是这样说的“不要以为你什么都行，离开团队，你可能一事无成；也不要以为你什么都不行，有了团队，你也许什么都行。”团队精神是企业精神的重要内涵，是企业不懈追求的永恒理念。建立起优秀的金泥文化、金泥精神。以团结为基础，继续发扬艰苦奋斗、吃苦耐劳的**人精神，相信在一个优秀的领导团队带领下的**集团这个团队必将会大放光芒。

谢谢大家，我的演讲完毕。

姓名：* *

日期：2011年7月5日

所谓团队精神，是指团队成员为了团队利益与目标而相互协作的作风，共同承担集体责任，齐心协力，汇聚在一起，形成一股强大的力量，成为一个强有力的集体。大家都知道“拔河”运动，它是一种最能体现团队精神的运动，每个人都必须付出100%的努力，心朝一处想、劲朝一处使，紧密配合、互相支撑，才能形成一股强大的力量，势不可挡，战胜对方。

那么，怎样才能形成这种十分可贵的团队精神呢？我认为要做到：相互信任，相互包容，相互补台，相互谦让。

第一，要相互信任。在一个团队中，不同的成员扮演着不同的角色，要让团队的力量拧成一股绳，形成合力，信任是基矗。古典小说《三国演义》中有一段说到信任的故事：刘备对赵云的信任。说的是刘备打了大败仗，正在哭泣，他的小舅子又来报告说：“反了常山赵子龙也，投曹去了！”刘备说：“子龙是吾故人，安肯反也？”不相信小舅子的话。猛张飞在旁边说：可能赵子龙贪图富贵，去投降曹操。刘备说：“子龙与吾相从患难之时，他心如铁石，岂以富贵能摇动乎？”他小舅子又说：“我亲见他引军投曹操去了。”刘备说：“子龙必有原因。再说子龙反者，斩之！”这里刘备对赵子龙是何等的信任啊！正是这种信任，赵子龙七次杀入敌阵，杀敌无数，救出了刘备的儿子，让敌人闻风丧胆，让刘备转危为安。这就是信任的力量！如果我们同事之间能有这样的信任力度，我们就能成为一个战无不胜、攻无不克的钢铁团队。

第二，相互包容。前中共中央政治局委员、北京书记刘淇近日在中共北京市第十届委员会第一次会议上说和谐包容的同志关系：“包容才有和谐，尊重才能包容。相互包容，和谐共事，才能干事。”俗话说：牙齿还有咬着舌头的时候。在一个单位共事难免有发生矛盾和误会的时候，这就需要我们有一种相互体谅、相互包容的胸怀。特别是对一些非原则的问题不要斤斤计较。中国有句老话：“天下事，何时了；有些事，不了了；一定了，不得了。”意思是说一些鸡毛蒜皮的事就得以难得糊涂为座右铭。真计较起来既影响工作，又影响感情，没有任何价值。

第三，相互补台。相互补台，说起来容易做起来难。但是只要具备了团队精神又完全可以做到。在分工越来越精细的现代社会，即便是最复合型的人才也不能一个人做完所有的事情，一花独放不是春，万紫千红春满园。每一个同事只有牢固树立全局观念，以全局利益为重，才能全身心地投入到团

队中去，贡献自己的力量并汇聚他人的力量；才能在同事出现工作失误或不到位的情况下，及时堵漏，主动补台。

团队取得成绩的时候，在荣誉降临的时候，我们应该具备梅花那种“俏也不争春”的精神。过去有过深刻的教训，一个团队在奋斗的过程中能够和谐相处，互相支持，但在胜利之时却闹得不可开交，原因就在于不能相互谦让，争功争荣誉。这样的教训我们要始终牢记。

同事们，团队精神的形式需要不断的积累、调整与修正，所有毕其功于一役的想法只能是不切实际的奢望。唯有我们从小事做起，从现在做起，从我做起；学习、学习、再学习；实践、实践、再实践，方能达到1+1大于2的理想境界！

英语演讲稿书面格式篇五

大家好！

今天国旗下讲话的题目是——《勤俭节约，从我做起》。

在物质生活日渐富裕的今天，“勤俭”这个曾经被普遍推崇的品格，正在被越来越多的人所遗忘。有的人认为节俭丢面子、失风度，把铺张浪费当成显示身份地位的象征，盲目攀比、摆阔、斗富、这些现象与勤俭节约的传统美德相距甚远，令人心痛。

钱财花了也许可以再挣，但资源用了却不可再生。仅我国一次性筷子平均每天的使用量就达900万双，相当于要砍掉1800棵生长了至少15年的大树。请大家想一想，算一算，咱们要种多少棵树才能供得上这样砍呢？聚沙成塔，集腋成裘。我国有13亿人口，如果我们每人每天节约一分钱，全国13亿人一天就能节约1300万元，一年就能节约大约50亿元，这笔钱可以新建5000所希望学校，能让近千万个失学孩子重返校园。

- 1、节约每一度电，充分利用太阳光源进行自然光照，减少照明设备耗能，用完后及时关掉所有电源开关，包括空调、日光灯、电脑、饮水机、电视机等，做到“人走灯灭，人离断电”。
- 2、节约每一滴水，不大开水龙头。洗手，洗餐具时缩短用水时间，用完水后或见到滴水的水龙头，应及时拧紧，严格做到“人走断流”，严防跑、冒、滴、漏，养成爱水、惜水、节水的良好习惯。
- 3、节约每一粒米，文明用餐，节约粮食，不挑食，不随便丢弃剩饭菜，在饭店吃饭时，吃不完的食物要打包带走。
- 4、节约每一张纸，规范书写作业，节约用纸，不随便丢弃没写完的作业本和空白纸，能做草稿纸的要留着做草稿纸，提倡双面用纸。尽量少用餐巾纸，多用手绢和抹布。充分利用现代化办公手段，尽量在电子媒介上修改文稿，减少纸质文件资料，控制纸张消耗。
- 5、节约每一本书，把自己闲置的课外书和学习辅导书送给比自己年级低或贫困地区的小同学继续使用，限度地发挥每一本书的作用。

现代文明推崇勤俭，那是对有限资源的珍视。社会要进步，国家要发展，这一切都离不开消耗，但这一切，更离不开勤俭。勤俭，是中华民族的优秀传统，是现代文明的内在诉求。勤俭，是一种操守，是一种品行，是一种素养，是一种美德。

老师们，同学们，为了祖国的天更蓝、水更清、地更绿、人更美，让我们立即行动起来吧！

英语演讲稿书面格式篇六

演讲稿应该富有说服力和感染力,要做到这点,除了观点、道理要能为听众接受以外,演讲稿还要写得充满感情,用情来打动听众。下面是小编为大家收集关于书法获奖经典演讲稿,希望能帮到你。

我得知自己荣获书法比赛一等奖后,心里非常非常高兴、非常非常激动。

寒假时我就知道有一个钟村镇小学的书法比赛等着我去参加,我必须利用寒假的时间多写多练,几乎每天都写六面字,时间紧张得很。

开学以后,肖老师每天都选一些内容给我练习并作出指导,我写的字终于有了明显进步。

赛后的一天,肖老师对我说:“你得了书法比赛一等奖!”我高兴得不得了,因为我的努力并没有白费,真是功夫不负有心人!

我觉得下次书法比赛我还会拿一等奖,而且我还能写得更好!

最后,我要感谢指导我练字的肖老师和我亲爱的妈妈,谢谢你们!

在刚刚落幕的嘉兴市职业学校第四届技能节的硬笔书法比赛中,我校参赛的李哲舟、褚晓芬、张汉宸同学取得了一金,一银,一铜的佳绩,同时也改变了我校在这个项目上金牌“零的突破”。

消息传来,这几名同学并没有表现出过多的欣喜和兴奋,是不是因为他们没有太多付出,因此体会不到成功的不易,抑或是因为练字能够修身养性,他们已经能淡看成功?答案是:两者都不是!

和其他项目的选手一样，他们付出了许多，从某种意义上来说，他们比其他项目的同学付出的更多。谈到训练的感觉，三人众口一词：枯燥。从最开始的“永”字八法练笔画，到后期的临帖练结构，到最后的独立书写。日复一日，月复一月，经历了无数次的重复，个中滋味，凡是练过字的人都能体会。仅仅是枯燥倒还罢了，问题是时时困扰他们的还有挥之不去的挫败感，练字，短期内不可能见效，再加上他们本身就具备一定的书法功底，因此提高的速度更慢，眼见比赛一天天临近，自己又觉得一直没法突破瓶颈，内心的焦虑可想而知。

终于，比赛还是来了。

回想起比赛，张汉宸同学说：从他落笔的那一刻，他的脑子里只有一个想法：把每一个字尽力写好！根本就忘记了这是一场比赛，更不用说去想比赛的结果。

亲爱的老师、同学们：大家好！

我是育才二小五年级五班的徐雨婷，我这次很荣幸获得了书法比赛一等奖，我感到非常的高兴，心情非常的愉快。但是，在这里我当然还要感谢几位能让我获得这份奖状的人。首先，我要感谢我的书法老师余老师，是他教会了我书法，才使我的字写得更漂亮，写的更工整，我再感谢我的爸爸妈妈们，是他们不断地支持我，鼓励我，才是我获得了这份奖状，我当然还要感谢大家，在我拿到奖状的时候，不断地用掌声鼓励我，才使我感到很光荣。老师、家长和大家，是你们不断地鼓励我、支持我，才是我获得了这份奖状；是你们坚持着给我上课，才是我获得了这份奖状；是你们用掌声鼓励我，才是我站在了这个领奖台上。所以，我在这里要好好地感谢你们！

比赛的时候，我一手紧握着钢笔，一手摁着老师发给我的书法专用纸，眼神紧张地看着纸和笔，心想：这可是一场书法比赛，我平时字写得还不错，所以我一定要超过别人，获得

一等奖。于是，我就开始动了笔，认真的写着每一个字，在写的同时，我也在心里对自己说每一笔都得写出顿来，一定要写得工工整整，不能有一点歪，另外，纸面还要保持干净，不能有任何的涂涂抹抹，这样才能有得奖的希望。

我想，任何的成功，都离不开平时的勤学苦练，我们要有坚持不懈的努力精神，不管学什么，都要持之以恒，一定能取得好成绩的。

谢谢大家！

我第一次参加墨彩杯，得了最高奖特等奖，十分高兴。

我得到最高奖，离不开勤奋练习，离不开成家书法(学校)的教育，我十分感谢他们。

首先，我感谢成家书法的成威武老师。他在我开始书法学习的第三节课上，就鼓励了我，说：“你是最好的学生。”从此以后，我每天坚持练习，从未间断。

我还感谢成美侠老师。在我进入墨彩杯决赛前一个月，她让我每周写一幅作品给她看。她挑出错误，并改正，还演示给我看。经过一个月的训练，我的书法水平飞速前进。

我还感谢聂晨老师，她只辅导过我几天。在我感觉书法太难时，有些厌倦时，她发给我两支铅笔，表扬我坚持练习。让我又鼓起学习书法的勇气。

我还感谢詹文娜老师。第一节课，我学狗叫，詹老师很生气。但詹老师好像忘了这件事，当我写得不好时，她耐心纠正，当我写得好时，她让我高举作业在全班展示。

我还感谢杨子江老师。他教会我简单易行的书法诀窍。

我还感谢赵岩老师。她每天都鼓励我。在她的帮助下，我的签名变得漂亮了。在墨彩杯比赛中，评委老师夸我的签名好。

我还感谢我的妈妈，她不但出钱，还出力，每次都是妈妈陪我上课，回家陪我练习。陪我到西安比赛。

我还感谢我的爸爸。每次下课回家，爸爸都做好了可口的饭菜。他是我的饲养员、司机、保姆、采购员。

我还感谢师哥师姐们。他们习书时间长，各种字体都会。但是参加墨彩杯比赛时他们都写难写的字体，把楷书字让我们初学者写，把领特等奖的机会让给了我。

我还要感谢许多人，他们默默地支持我，我以后好好努力，继续学习，不辜负大家的厚爱。

英语演讲稿书面格式篇七

有没有一种美丽能够成为永恒？

没有人告诉我答案，

只有天幕上划过的流星。

有没有一种回忆能够成为感动？

没有人告诉我答案，

只有雨霁后七色的彩虹。

怎么能说，

没有梦想的世界就不再美丽？

你看那孩童天真的笑容。

怎么能说，

没有灯光的夜晚就不再感动？

你可知星星也是关爱的眼睛。

我们是青春

我们是夜空璀璨的星星

我们是不羁

我们是天边执着的飞鹰

没有什么能够阻止我们

对美的向往

没有什么能够左右我们

对青春的虔诚

青春最美的诗行

应该由我们

大声的朗诵

青春是一个美梦

却终有梦醒的一天

青春是一条小河

却终有干涸的一天

青春是一道彩虹

却终有消失的一天

青春是一朵盛开的鲜花

却终有凋落的一天

青春是握在手里的细沙

不知不觉已然漏去

青春是天上的一颗流星

虽然美丽却瞬间逝去

青春是幸福留下的阵阵香气

想要珍惜它已离去

英语演讲稿书面格式篇八

实验小学 六三班 王淑宇 尊敬的各位领导、老师们：

大家下午好！今天我演讲的题目是《珍爱生命，感恩父母》。生命如春花绽放般美丽，人的生命只有一次！生命是父母的给予和上苍的恩赐，它承载着亲人、朋友的希望，承载着他们的爱。人活着，不仅为自己活着，还为了每一个爱你的人而活着。

几年前的汶川地震，地动山摇，却让我记住了这样一位伟大的母亲。她用自己的身躯顶住了垮塌下来的碎石，保护了自己只仅有3、4个月大的孩子。因为母亲的庇护，孩子毫发未

伤，还安静地睡在自己的小被子里，他熟睡的脸让在场的人感到很温暖。感动我们的故事还在继续，当医生给孩子做检查时，发现有一部手机塞在了被子里，手机上居然有一条写好但未发出的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，妈妈爱你！”看惯了生死离别的医生在这一刻也禁不住落泪了，这是一种多么伟大的母爱啊！

感谢父母给予我生命，感谢父母教给我知识，引领我做“大写的人”；感谢父母，是他们让我感受到世界的温暖。

么？

在节日里，我时常听到身边的学生谈论送什么礼物给父母时，我不禁茫然。其实我们的父母什么都不缺，只要我们每位同学好好读书，健康成长，好好的活着，就足够了。

“谁言寸草心，报得三春晖”，学会感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之情，因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。一个人，只有懂得感恩，才会懂得付出，才会珍惜生命。

让我们记住，在这世上有一种爱叫父母的爱，有一种情叫感恩！珍爱生命——学会爱自己，爱亲人，珍惜身边的每一个人；懂得感恩——感恩父母，感恩生活，才会拥有一个快乐健康的人生。