

播音员演讲稿三分钟(优秀10篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

播音员演讲稿三分钟篇一

播音主持人演讲稿，关于演讲稿范文大全500，下面小编为你带来演讲稿范文大全600字，欢迎阅读参考，谢谢！

播音主持的自我介绍范文

敬爱的领导：

早上好!很荣幸能有这样的一个机会，让我能站在这里向各位领导介绍一下我自己。在这里表示感谢!

我是xx□毕业于xxx大学xx专业。在校期间，学习成绩优秀，获得全国大学生英语竞赛三等奖。我性格开朗，稳重，诚实守信，有较强的团队合作意识及集体荣誉感;在生活中严于律己，勤于动手。

我的中文录入速度每分钟80字以上;并且取得了大学生国家英语4级证书。在实习期间的工作中，能够运用所学知识进行听说读写。能够熟练的运用microsoftoffice(如：word□excelpowerpoint等)的各种功能进行高效的办公室日常工作。

我是一个性格开朗，爱好广泛的女孩。从小我就有一个愿望，长大后一定要做一名优秀的播音主持人，随着岁月的流逝，

花开花落，我也慢慢的长大了，而这种愿望却愈加强烈，就像农者与其锄一样，对播音主持这一工作愈加的痴爱。

在求学的xx年中，我在学好文化课的同时，又不断的从知识的海洋中广泛汲取营养，去充实自己，增强自己的能力，提高自己的认识，以更好的把握自己的未来，实现自己的理想。就像歌者用曼妙的歌声去表达自己的感情，就像舞者用轻盈的舞步去阐释自己的信念，而我将用我的声音去传递我对播音主持的炽爱。

自己快速高效的做事能力。也养成了良好的思想品格，热情大方，乐于助人，平时喜爱读书、写作、摄影、音乐等。我真诚希望贵团队能够给我一个机会。

在外地求学的四年中，我养成了坚强的性格，这种性格使我克服了学习和生活中的一些困难，积极进取。

如果我有机会被录用的话，我一定能够在工作中得到锻炼并实现自身的价值，争当工作精英，做合格的员工。同时，我也认识到，人和工作的关系是建立在自我认知的基础上的，我认为我有能力也有信心做好这份工作。

敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好!我是四年级240班的'谢雨澄，很高兴今天能站在这里竞选学校广播站播音员。

说实话，站在这里我有一点紧张，因为当我站在这里的时候，其实就已经站在了一个人生重要的转折点上，但是无论如何，我都会用我所有的激情和努力来演绎这一段属于涅盘的日子。请大家给我鼓励和支持的掌声吧。

当播音主持是我从小的梦想。小时候看电视，看着播音员激扬文字，挥洒豪情，我便在心底播下了一粒种子——我要当播音员。

上幼儿园时，曾主持过六一汇演，看着自己通过主持把快乐带给大家，更坚定了我的信念。进入九完小，每天伴着电波的问候进校离校，我觉得是时候让心底的种子发芽成长了，所以今天我站在了这个舞台上。

当然，要成为一名出色的播音员，光有梦想是不够的，还得有能力。我从小语言表达能力强，普通话标准，多次参加过舞台表演，朗读比赛，演讲比赛。

阿基米德曾经说过一句话：给我一个支点我会翘起整个地球！今天，我想要说的是给我一个舞台，我会让九小的老师和同学们体会到前所未有的精彩！

- 1.播音员主持人演讲稿
- 2.播音主持人简历样本
- 3.播音主持人自我介绍
- 4.播音主持人面试自我介绍
- 5.竞选播音主持人自我介绍
- 6.面试播音主持人自我介绍
- 7.播音主持人面试自我介绍范文
- 8.播音主持人求职面试自我介绍

播音员演讲稿三分钟篇二

大家好！今天，我演讲的题目是：“用一颗奉献的心，回馈社会，回馈人生”。

在我们因为成长而烦恼、懵懂、迷茫的青少年时代，我们不懂得甚至不了解：何为志愿，何为奉献！认为那只是课本中写的，老是课堂中讲的，而非真实存在的。然而，在走过生命几度春秋之后的今天，蓦然回首，我们发现：从我们成为生命的那一刻起，就被他人、被社会以这样一颗珍贵的心呵护着、守护着。父母用无私的爱护住我们生命的根，老师用知识浇灌我们的生命之树，朋友用友爱滋润着我们成长路上的每一天，陌生的人们则用他们的存在让我们不感到孤单，而社会又以它独特的温馨、和谐与安定给了我们一个无忧的生长空间。

在我们的生命悄然走过四分之一后，我们开始思考：再过取得二十年里，我们似乎一直在获取，在心安理得的接受着来自社会各界的帮助与照顾。那么，二十年后的今天，是我们该做些什么的时候了，是我们该以一颗志愿之心奉献社会的时候了。

志愿与奉献，绝不是一个单纯的、冠冕堂皇的口号，它真正需要的是我们的实际行动，是时刻去践行我们身为一个大学生、一个中国公民、一个生命所必须承担的责任。

在奥运赛场上，闪亮的不只是运动员，还有我们的奥运志愿者，他们的身影随处可见，他们的汗水挥洒在奥运会场的每个角落，他们的笑容展现在奥运盛事的每个瞬间。他们有着一颗不计得失、志愿服务的金子般的心；曾记否，在那没有硝烟却异常惨烈的非典战场上，我们的白衣天使同样是怀着一颗不惧生死、甘愿奉献的心与病魔顽强作战；曾记否，5月12日下午2时28分，四川汶川发生了8.0级得大地震，它震动了中国，震动了世界，也震动了无数有志之士。我们的国家领导人、人民子弟兵、医护人员、志愿者在第一时间赶赴灾区，他们可曾想过：下一秒，他们是否还能自由呼吸？是否还能睁眼看这个世界？是否还能见一眼最亲爱的人？不，他们不曾这样想，为什么？因为，他们只是不断的告诉自己：不可以停，不可以停，一秒也不可以停！因为，错过一秒，就有可能错过

一个生命！

张米亚老师走了，向倩走了，无数的英雄走了，我们泪如雨下，但我们知道他们从未离开，他们早已化作天使，把奉献的种子撒如每个人的心窝——那片最肥沃的心之田！

同学们，让我们用爱守护这颗前人用真心、用鲜血、用生命换来的宝贵的种子，让它迅速的成长，支撑起我们信仰的殿堂，开启我们爱心的征程。让我们像那些平凡而又伟大的生命宣誓：我们将始终用这颗奉献的心，回馈社会，回馈人生！

我的演讲完毕，谢谢！

播音员演讲稿三分钟篇三

大家好！

今天我参加竞选的职位是学校广播站播音员，我演讲的题目是《校广播站播音员，我理想之起步！》。

大家一定对我不陌生吧！我来自xx[]名叫xx[]诚实地举荐自己我是一位品学兼优的学生；自信，我有充分的实力竞选校广播站播音员这一职位，请大家支持我哦！谢谢啦！

曾经在我幼小的心灵中就萌发了一颗理想的种子，长大了做一名像鞠萍姐姐那样的主持人、播音员，用自己甜美的声音传递真诚、传递爱心、传递快乐、传递美好、传递幸福！

1、我在班级担任文艺委员，富有艺术天赋。

2、我热爱文学，擅长朗读。

3、我在王萍老师教学的作文班学习，老师教会了我朗读不同体裁、不同风格的文章时，要采用不同的声音、情绪、力度

的朗读方法，抑扬顿挫我发挥得淋漓尽致。

假如，老师和同学们，给予了我这次做广播站播音员工作的机会，我会竭尽全力、鞠躬尽瘁发挥自己的特长，施展我的能力；与广播站一班人团结协作，使校广播站的工作在原有几点上再展风采，让学校广播站成为同学们眼中一道亮丽的风景线！

《校广播站播音员，我理想之起步！》谢谢大家，谢谢！

播音员演讲稿三分钟篇四

今天，我演讲的题目是《铭记感恩》。

每年秋天，候鸟勇往直前地循着心中的路，朝南方温暖的湿地飞去时，我总望着天空发的呆，总在想：南方的候鸟，它是否忘记了那片出生的树林和那片遗落在巢中的羽毛。可是，来年的春天，它又出现在枝头呼朋引伴。

这时，我想到了感恩，难道候鸟的回归不是对树林的感恩吗？是的，鲜花感恩雨露，因为雨露滋润他成长；苍鹰感恩长空，因为长空让他飞翔；高山感恩大地，因为大地让他高耸。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为感恩才会有真挚的亲情，因为感恩才让我们懂得了生命的真谛！

当我们用很酷的方式把吃剩的烟头弹出时，当我们用很轻松的口吻说自己蹉跎时光时，当我们用很浪漫的心情与朋友闲逛时，当我们用很自豪的态度逃课上网时，当我们用很潇洒的姿态应付生活时，而我们的父母呢？总是以很富裕的方式给我们掏钱，总是以很轻松的口气对我们说上班不累，总是以很奢侈的方式让我们吃顿饺子，总是以一种很幸福的口吻对我们说拥有我们这样的孩子，他高兴。

这一个个故事让我们感动，更让我们惭愧。

朋友们，感恩我们的父母吧！

父母的一生可能是平凡的，平凡得让我们无法在别人面前谈起；父母的一生可能是清贫的，清贫得让我们不愿在众人面前夸赞炫耀；父母的一生可能是普通的，普通的就像一块随处可见的鹅卵石。可就是这样的双亲，在你跌倒的时候，扶你起来，教你站立，指引你一步步走向成功。

朋友们，让我们铭记父母的恩情，感恩父母的养育。风雨人生路，让感恩与你我同行！

播音员演讲稿三分钟篇五

意大利男高音之父卡鲁索说：“在所有学习歌唱的人中，谁掌握了正确的呼吸，谁就成功了一半。”气息是发出声音的动力，更是各种声音技巧的“能源”。

歌唱时正确的呼吸，既不是用两肩上抬、胸廓紧张的浅胸式呼吸法，也不是用腹部一起一伏、胸部僵硬紧逼的纯腹式呼吸法，而是打开口腔用胸腔和腹腔联合运动而完成呼吸动作。

其吸气要领是：吸到肺底——两肋打开——腹壁站定；

呼气要领是：稳劲——持久——及时补换。不过，要掌握好这一方法是有一定难度的，通常要经过专业训练。

全身平躺在床上，尽力伸展身体，收缩腹部，把一只手平放在横隔膜上，将另一只手放在胸骨上，然后尽力吸气，吸气的同时说“哦，哦，哦”，呼气的同时说“哈，哈，哈”，这样练习几次，能够使气息充盈全身。然后再说出“早——上——好”，说的时候，手要能感觉到胸腔是在振动。

然后坐起，双脚紧贴地面，保持身体挺直，再说几次“早——上——好”。最后，站起来在房间里来回走动，连续说“早上

好，早上好”。注意在说的时候，要对自己充满自信。

接下来是共鸣训练。人的口腔、胸腔等发音器官就像一个音箱，搭配使用得当就能发出具有磁性的嗓音。为什么有的人说话的声音穿透力特别强，即使房间里噪音很大，也能听清他在讲什么，这就是共鸣的原因。你的声音必须是通过胸腔共鸣产生的，而不是堵在嗓子眼里被憋出来的。

胸腔共鸣练习：暗淡反叛散慢计划到达

口腔共鸣练习：澎湃碰壁拍打喷泉品牌

鼻腔共鸣练习：妈妈买卖茂密农民纳米

在练习时要注意仔细体会发音时胸腔、口腔、鼻腔共鸣的感觉。

最后是吐字归音训练。强调的是对发音动作过程的控制，是一种经过加工的艺术化的发音方法，目的是要做到吐字发音准确清晰。在培养歌手的录音室里，歌手要在一个规定的非常低的音量范围内，让人听清楚他唱的每一句歌词。吐字不清晰的人，即使声音很大，别人也听不清你在说什么，更谈不上谈吐有魅力了。

播音员演讲稿三分钟篇六

大家好！很荣幸能来到这里参加竞选，首先作一下自我介绍，我是来自xx班的新生xx[]今天站在这里的目的只有一个，就是想有幸成为校广播站的一员。

我从小喜欢跳舞、游泳、弹吉他和读课外书籍。

也非常喜欢播音主持，一直梦想能成为一名播音主持人。

上小学时，经常带领同学读课文，配合老师在讲台上给同学们讲一些范题。

五年级的时候曾经被学校评为“读书之星”。

初中连续三年担任班干部，并在升旗仪式中担任过领诵。

我是一个性格活泼开朗的女生，不管是对待学习还是老师交给的任务都能做到事无巨细，尽力做到最好。

如果我有幸得到各位老师的认可，成为校广播站的一员，我将尽我最大的努力把本职工作做好，全力配合站长，争取做到老师满意、广播站满意、同学满意，力争让校广播站成为老师、同学们心中一道亮丽的风景线！

下面，我用一首小诗结束我今天的竞选：

《迎接灿烂的曙光》是星星，总要发光，是玫瑰，总会开放，是蛟龙，总要腾空，是鸿鹄，总会飞翔。

路途的漫长，人生的风霜，终会被毅力和自信，化为生命的芬芳。

拼搏的刚强，开拓的激昂，终会为有志者，奏出精彩的乐章。

展开你飞翔的翅膀，看清你远航的方向，越过这残冰黑夜，迎接你灿烂的曙光。

谢谢大家！

播音员演讲稿三分钟篇七

大家好！

我是四三班的陈财位，今天我要竞选播音员。

一直以来我非常喜欢播音主持，这次来竞选是因为我想提高我播音主持能力，扩大视野，同时想通过这个平台展现自我，让自己结交的朋友。

如果通过大家的认可成为一名播音员，我一定以百倍的决心努力做好播音员；如果我遗憾的落选，我也会以很好的心态去面对，坚持自己对播音主持的热爱。

希望大家能给我一次机会，谢谢大家！

播音员演讲稿三分钟篇八

我很喜欢读书，每天晚上我都和妈妈一起读书。有时候我们各读各的，有时候我们共同读一本书。然后，互相提问。时间一天天过去了，我爱上了读书。

我喜欢读绘本。因为绘本中的故事和图画都很精美。我更喜欢读内容丰富的书，可以增长见识。

上一学期，我读过的书有：绘本《爱心树》、《松鼠先生和第一场雪》。科学类《植物会说话》。经典名著《西游记》、《木偶奇遇记》、《小公主》、《格林童话》。

我现在正在读《安徒生童话》，全套共三册。我已经读到中册。我很喜欢安徒生写的故事，特别是《卖火柴的小女孩》和《丑小鸭》。

我要感谢妈妈，是妈妈让我爱上了读书。我以后还要坚持阅读。多读书，读好书。早日成为“阅读天使”。

谢谢。

播音员演讲稿三分钟篇九

亲爱的同学们：

大家好。今天我要竞选的是学校的播音员。

大家都知道，知识很重要。但是，知识的传播来源于哪儿呢？有人回答：电视、电脑。不错，它们都是传播知识的重要途径。但它们适合我们吗？同学们大部分时间都生活在学校里，根本没有时间利用它们学习。而且有些同学用这两种工具看动画、玩儿游戏，根本顾不上学习。所以，我向大家推荐一个既古老而又文明的工具——广播。只要在学校里，每个同学都能听得到它的声音。它既能传出美妙的音乐，又能为我们带来最新的消息，难道这不是传播知识与信息的途径吗？因此，我打算成为大家知识的传播者，成为一名小小播音员。

我知道，我没有经过辅导、培训，对这项活动也没有太深的研究和投入，但成为一名播音员是我梦寐以求的想法，那是我的梦想。没有人能阻挡我向梦想进发，无论这个梦想能不能实现。如果很不幸，我失败了，我也不会放弃。我会一直在那些胜出者身边徘徊，吸收他们的优点……这个梦想我一直会保留，我只希望，有朝一日，我像他们一样出色，一样具备播音员的素质的时候，老师和同学们不要丢下我，我会默默地等待着那一天，永远，永远……尽管我没有涉足过这一行，但我还是希望大家能给我一个机会，哪怕只是一个试用期而已。请大家相信我一次！

谢谢大家！

播音员演讲稿三分钟篇十

1、噼啪(十个一组)

2、八百标兵奔北坡，炮兵并排北边跑，炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。（本练习有多种练法，如快速洪亮地读、每个音节拖长读，以及“八了百了标了兵了奔了北了坡”。）

排山倒海、千军万马、来开船喽。（本练习属同一系列，要求一口气说出来，每个音节尽可能洪亮、有气势、持续时间长。）

3、说出东门、过大桥，大桥底下一树枣。拿着杆子去打枣，青的多、红的少。一个枣、两个枣、三个枣、……、十个枣、九个枣、……、两个枣、一个枣。这是一个绕口令，一口气说完才算好。（要求中途不换气）

4、一个葫芦、两个葫芦、三个葫芦、……（不停数下去）

5、一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿，扑通一声跳下水。两只青蛙两张嘴，四只眼睛八条腿，扑通扑通两声跳下水。三只青蛙三张嘴，六只眼睛十二条腿，扑通扑通扑通三声跳下水。……（一直数下去）

练声(嘴皮子)材料

1、啐里巴拉(由慢到快)

2、《十道黑》：一道黑、两道黑，三四五六七道黑，八道、九道十道黑。我买了一根烟袋乌木杆，我是掐着它的两头那么一道黑。二兄弟描眉来写字，照着他的镜子那么两道黑。粉皮墙，写川字，横瞧竖瞧那么三道黑。象牙桌子乌木腿儿，把它搁着在那炕上那么四道黑。我买了一只母鸡不下蛋，把它搁在那笼里捂到(五道)黑。挺好的骡子不吃草，备上它的鞍骑到(七道)黑。南洼的姑娘去割草，丢了她的镰刀扒到(八道)黑。月窠的小孩得了病，团几个艾球灸到(九道)黑。他的笤帚、簸箕不凑手，那么一个一个拾到(十道)黑。（注意节奏）

3、《导游》：各位先生，各位女士们，我代表中国国际旅行社欢迎大家到中国来旅游观光。预祝大家旅行愉快，身体健康。我叫王建华，是中国旅行社的导游员。今天我们要参观游览的是我们中华人民共和国的首都北京。下面请听我向诸位做个介绍。北京有天安门、地安门、和平门、宣武门、东便门、西便门、东直门、西直门、广安门、复兴门、阜成门、德胜门、安定门、朝阳门、建国门、崇文门、广渠门、永定门。主要繁华商业区有：天桥、珠市口、前门、大栅栏、天安门、王府井、东单、西单、东四、西四、鼓楼前。如果您想上哪儿，请向我提出，我均可带路。

我还可以带领大家去游览北海、颐和园、天坛、动物园、陶然亭、紫竹院、中山公园、文化宫、香山碧云寺、西山八大处，看看周口店的古猿人、十三陵的地下宫殿、长城八达岭、密云大水库、故宫博物院，再看看雍和宫、白塔寺、清真寺、大钟寺，瞧瞧世界上最古老的大钟，净重四十六点五吨，再看看所有的罗汉都有位置唯独济公没有地方待在屋梁上趴着的罗汉堂。北京总让您处处感到民族智慧的结晶，到处闪烁着人类文明的火花。好，我不多说了，还是请各位亲自到各处去走一走吧，请，请。（注意气息、停顿、节奏等。）

绕口令(这个大家回去有兴趣玩儿吧，不多练习)

1□b□p练习：

有个面铺冲南，门上挂着蓝布棉门帘；面铺挂上蓝布棉门帘，面铺门冲南；面铺摘了蓝布棉门帘，瞧了瞧，面铺门，还冲南。

老彭拿着一个盆，路过老陈住的棚，盆碰棚，棚碰盆，棚倒、盆碎、棚压盆。老彭要赔老陈的棚，老陈要赔老彭的盆，老陈陪着老彭去补盆，老彭陪着老陈来修棚。

2□d□t练习：

断头台倒吊短单刀，歹徒登台偷短刀，断头台塌盗跌倒，对对短刀叮当掉。

会炖我的炖冻豆腐，来炖我的炖冻豆腐。不会炖我的炖冻豆腐，就别炖我的炖冻豆腐。要是混充会炖我的炖冻豆腐，弄坏了我的炖冻豆腐，那就吃不成我的炖冻豆腐。

3[b]d练习：

长扁担，短扁担，长扁担比短扁担长半扁担，短扁担比长扁担短半扁担，短扁担绑在板凳上，长扁担不能绑比长扁担短半扁担的短扁担，短板凳也不能绑比短扁担长半扁担的长扁担。

4[n]l练习(终极练习)：

老龙恼怒闹老农，老农恼怒闹老龙，农怒龙恼农更怒，龙恼农怒龙怕农。

你能不能把公路旁柳树下的那头老奶牛，拉到牛栏山牛奶站的挤奶房来，挤了牛奶拿到柳林村，送给岭南公社托儿所的刘奶奶。

新郎和新娘，柳林底下来乘凉。新娘问新郎，你是下湖去挖泥，还是下田去扶犁？新郎问新娘：你坐柳下把书念，还是下湖去采莲？新娘抿嘴乐：我采莲，你挖泥，我拉牛，你扶犁，挖完了泥，采完了莲，扶完了犁，咱再来把书念。

门外有四辆四轮大马车，你爱拉哪两辆就拉哪两辆。拉两辆，留两辆。

5[zh]z练习：

三哥三嫂子，上山摘枣子，一摘摘了三斗三升酸枣子。三哥

三嫂子，请借我三斗三升酸枣子，明年我也上山摘枣子，也摘三斗三升酸枣子，再还给三哥三嫂子，三斗三升酸枣子。

山前有四十四棵死涩柿子树，山后有四十四只石狮子。山前的四十四棵死涩柿子树，涩死了山后的四十四只石狮子。山后的四十四只石狮子，咬死了山前的四十四棵死涩柿子树。不知是山前的四十四棵死涩柿子树涩死了山后的四十四只石狮子，还是山后的四十四只石狮子咬死了山前的四十四棵死涩柿子树。

6、儿化音：

进了门儿，倒杯水儿，喝了两口儿运运气儿，顺手儿拿起小唱本儿，唱一曲儿，又一曲儿，练完了嗓子我练嘴皮儿，绕口令儿，练字音儿，还有单弦牌子曲儿。小快板儿，大鼓词儿，越说越唱我越带劲儿。

有个小男孩儿，穿件儿蓝小褂儿，拿着小竹篮儿，装的年糕和镰刀。有个小女孩儿，穿件儿绿花儿裙儿，梳着俩小辫儿，拉着一头老奶牛。两人儿手拉手儿，唱着快乐的牧牛歌儿，拉着牛拿着篮儿，溜溜达达向前走。走到柳林边，提着竹篮儿去割草。割了一篮儿一篮儿嫩绿嫩绿的好青草，欢欢喜喜地喂饱了那条老奶牛。

7、综合联系：

打南边来了个喇嘛，手里提了斤塔蚂，打北边来了个哑巴，腰里别着个喇叭。提了这塔蚂的喇嘛要拿塔蚂换哑巴腰里别着的喇叭，别着喇叭的哑巴不愿意换提了这塔蚂的喇嘛的塔蚂。拿着塔蚂的喇嘛急了，拿手里的塔蚂打了别着喇叭的哑巴一塔蚂。别着喇叭的哑巴拿喇叭打了提着塔蚂的喇嘛一喇叭。不知是提着塔蚂的喇嘛拿塔蚂打了别着喇叭的哑巴一塔蚂，还是别着喇叭的哑巴拿喇叭打了提着塔蚂的喇嘛一喇叭。气得喇嘛回家炖塔蚂，急得哑巴回家吹喇叭。

在苏州，有一个，六十六条胡同口，那么住着一个六十六随的刘老六。他家有六十六座好高楼，在那楼上有六十六篓桂花油，篓上蒙着六十六批绿绉绸，绸上绣着六十六个大绒球。楼底下钉着那六十六根儿檀木轴。在那轴上栓着六十六条大青牛。牛旁边蹲着那六十六个大马猴。这个刘老六，他坐在门口正把那牛头啃。打南边来了这么两条狗。两条狗，抢骨头，抢成仇，碰到了六十六座好高楼，碰洒了六十六篓桂花油，油了那六十六批绿绉绸，脏了那六十六个大绒球，拉躺下六十六根儿檀木轴，吓惊了六十六条大青牛，吓跑了六十六个大马猴。这正是，狗啃油篓篓油漏，狗不啃油篓篓不漏油。