

2023年双人朗诵稿件男女正能量 端午节 诗歌朗诵演讲稿(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

双人朗诵稿件男女正能量篇一

国土被外敌蚕食

悲愤纵身一跳将身躯

化作一支利剑

直击苍穹激起一个民族的斗志

《离骚》《天问》《九歌》《怀沙》

似明矾撒向长河

澄清污秽的江水

滋养炎黄子孙爱家爱国的灵魂

一个勤劳坚韧不屈的民族

用这清澈

洗濯艾蒿两千年

蒸煮粽子两千年

酿造雄黄酒两千年

竞赛龙舟两千年

磨砺长剑两千年

两千年的求索

两千年的传承

沉淀出一个伟大的节日

这个节日生长出的图腾生生不息

这个节日生长出的梦想代代相传

双人朗诵稿件男女正能量篇二

演讲的本质 什么是演讲?是以宣传鼓动为目的,带艺术性的严肃的社会实践活动。

要求演讲者面对听众,以有声语言为主要表达形式,以态势语言为辅助形式,系统、鲜明的阐明自己的观点和主张。

演讲与朗诵的范畴不同,...

演讲与表演性朗诵的区别:

首先是选题上的区别。

演讲的选题一定要与社会热点、社会重大问题结合在一起。

第二是体裁上的区别。

朗诵可以是诗歌，可以是话剧、电影片断，可以是散文。

第三是即兴上的区别。

演讲有即兴演讲，而朗诵通常都是现成的、早已有人写好的作品。

第四后是音乐上的区别，朗诵可以配乐，甚至还可以配舞，而演讲不可能。

我是一匹奔腾在辽阔草原上的骏马

泥土中塑造出我的雏形

原野里映现出我的背影

跳跃着

张开雪白的翅膀

时刻准备着放飞我的梦想

穿越雄壮的阿尔卑斯山脉

跨越波涛汹涌的海浪

放飞理想

我是一把未开封的宝剑

风吹雨打

越磨越利

我身上流淌着中华民族五千年奔腾的血液

耳边是铿锵的`锣鼓声

我挺起脊梁

放飞梦想

我是熊熊燃烧的火焰

点燃激情和梦想

我摊开手掌

看到了黄河的活力

目睹了长江的激情.

我收起手掌

听到了一声呐喊

放飞梦想

歌声中伴着青春的号角

宁静中激荡着青春的豪迈

放飞梦想

我是星光

引领时尚的先锋彰显自信

千里冰封万里雪飘

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台

当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀

我依然固执地铺平失望的灰烬

用美丽的雪花写下：放飞梦想

相信未来

当时间把忧伤的色彩

涂抹我走过的时空

当生活用强硬的双手

把艰辛注满我的心田

我依然等待未来

描绘未来

只为那句心中的信念

放飞梦想

扬起青春的衣角

架起起航的风帆

让生命在这里飞扬

让青春在这里启航

放飞梦想

双人朗诵稿件男女正能量篇三

孩子希望的事情很多，那么他们该如何表达自己内心的想法呢？下面是本站小编为大家整理的几篇少儿朗诵我希望演讲稿，希望能帮到你哟。

我希望，我能变成金色花，在静谧中为母亲祝福，但我能吗？我希望，我能变成一只自由的小鸟，在快乐中触摸云层，但我能吗？其实，我只希望，只要做好自己就可以了。

可能，有人会认为自己做自己是多么地容易啊！可扪心自问，我们有多少时间能管好自己，有多少时间能按照自己的思想去做事！往往，人们渴望去做另外一些人的主人。去管别人，可是万万没有想到，自己就是一个不折不扣的奴隶。而我们的主人是自己的工作，自己的荣誉，自己的口碑，甚至自己的虚荣。一个在做自己奴隶的人妄想做别人的主人，可悲！天方夜谭！

我只希望，只要做好自己就可以了。

我们不能否认，一个充满了荣誉的孩子对自己没有自由而哭泣是多么地可悲啊！但我们却不能肯定，一次次虚伪地欺骗别人，所得来的什么荣誉是可喜的。其实，我们可以给欺骗别人、欺骗自己的人颁发一个奖项——最佳骗子奖或最佳奴隶奖。

巴斯卡说过“虚荣心在人们的心中如此稳固，因为每个人都希望受人羡慕。”所以说，做好自己是最难的。

我希望美丽的中国是清澈的江流入海，晶莹的雪花徐徐飘落，满园的春色关不住，火红的枫叶红如二月花；我希望抬头可以望见闪闪发光的星星，张嘴可以品尝到甘甜可口的清泉，睁眼可以饱览鲜艳美丽的花朵……人人保护环境，节约资源，绿化率百分百，大中国是一个美好和谐的绿色家园。

我希望在中国老人摔倒了有人上前去扶,人们不会为金钱而丧失尊严,无数像张丽莉、吴菊萍、罗阳一样的最美中国人在我们的生活中,中国的犯罪率为零……人与人之间和谐友好。

我希望风景美,人美,中国最美!

我的房间很普通,有小床和小枕头的屋子。我把我的房间布置的井井有条。不过,我希望我的房间跟现在不一样。

我希望我的房间是一间魔术屋。墙壁是巧克力,窗户是果冻,床是面包,枕头是棉花糖,书桌是冰淇淋。水龙头里流出的都是珍珠奶茶。如果你忍不住咬上一口,它还会再长出来。我还有一个魔法衣柜,什么季节该穿什么,你根本不用管。把脏衣服放进去,它就变干净了。你把旧衣服放进去,它就变新了。还有百宝箱,你想要什么就会有有什么。

我希望我的房间是一间童话屋。我和白雪公主一起跳舞,和灰姑娘一起唱歌,向卖火柴的小女孩问好,把睡美人叫醒,和喜羊羊一起智斗灰太狼。哇!这一切是多么美好。

我希望我的房间是一间水晶屋。里面一切都是水晶做的,无论你走到房间里的哪一个角落,都能看到自己美丽的身影,无论再怎么热,在屋里你都感觉不到。

双人朗诵稿件男女正能量篇四

母爱是伟大的,母爱是天涯游子的最终归宿。是润泽儿女心灵的一眼清泉,它伴随儿女的一饮一啜,丝丝缕缕,绵绵不绝。下面本站小编整理了诗朗诵母爱演讲稿,供你阅读参考。

爱,是人类一个亘古不变的主题,没有了母爱,仿佛没有温暖,母爱就像一场春雨,一首赞歌,润物细无声。

母爱就像一首田园诗，悠远纯净，和雅清淡。

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留了清新自然。

母爱就是一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱。

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，报得三春晖。”是的，想起了母亲，志向消沉的就会化为意气风发，想起了母亲，虚度年华的就会化为豪情万丈；想起了母爱，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无家的心灵就找到了栖息的家园。

母亲是文学和音乐永恒的主题，文人以母爱为主题，写出文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为主题，弹奏的曲调便轻柔优美，余韵绵绵。我什么都不是，只是一名普通的中学生。只会用简练的语言来描绘母爱的伟大。

啊！母爱是伟大的，母爱是天涯游子的最终归宿。是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝。

母爱既是伟大的，也是无私的，他沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从荒芜走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智。

母爱，伟大无私的爱，让爱伴我成长，也让世界充满爱吧！

世上只有妈妈好……”这是世界流行的歌曲《世上只有妈妈好》的歌词，是啊，世上只有妈妈好。妈妈对我的爱像是一

场温暖的雪，是无法取代的。

妈妈像一位伟大的神仙，把光明带给了我，却把烦恼和痛苦剥夺，让自己“享受”；妈妈像是一位爱民的彩虹仙子，把成功和阳光带给的我，却把失败和风雨挡住，让自己承受；妈妈还像一位无私的保姆，把我的事情，我的负担抢去，让自己扛着……总而言之，妈妈像一名幸运女神，把快乐、成功、轻松给了我，却把伤心、失败、负担握在自己的手中，啊，母子是一阵风，吹走了恶运，又吹来了好运。

我爱我的妈妈，但是，我的妈妈更爱我。

在一个风雪交加的日子里，地面冰冻三尺，人走在上面是战战兢兢，只要稍不留神，就会跌个狗吃屎，当时是在中午放学的时候，我记得我才上一年级，我们班顶着刺骨的西北风，还有入骨的雪走出了校门，地特别滑，像抹了油一般，我害怕滑倒，小心翼翼地走着，忽然，我听见有人在叫我，我定睛一看，妈妈就在左前方，我就像在黑暗中寻找到了一丝光明，快乐的像小鸟，三下五除二的蹦到妈妈的面前，“妈妈！妈妈！”我兴奋地叫着。妈妈高兴地笑了，看妈妈的头上一落上了一层洁白的雪，焦急的脸上已经露出了笑容，雪仿佛一下子被亲情融化了，我好奇地问：“妈妈，你怎么在这里？”妈妈调皮地眨了眨眼睛，说：“咱们俩儿一起走不是有个伴儿，不怕跌倒吗？”我信以为真地自豪地说：“我不怕，让我来保护你吧！”于是，我和妈妈便搀扶着回了家时候我才知道，妈妈是怕我一个人回家滑倒，而不是怕自己跌倒，为了我，妈妈已被风雪整整侵蚀了二十分钟，而我却那样天真。

如今，陈年往事在打开看看，已有了不同的看法，我的母亲对我的亲情也日益渐增，她对我的爱已无言表达。

母爱，仿佛一场温暖的雪。

这个世界上有一种非常珍贵的东西叫母爱，母爱像春天的雨

露，悄悄滋润着我们的心田；母爱想和熙的春风，安抚我们的心灵；母爱又像一叶扁舟，载着我们越过一切困难。假如母爱是蓝天，我们就是天空下自由鸟儿；假如母爱是森林，我们就是森林中快乐奔放的小鹿；假如母爱是大海，那我们就是水中自由自在的鱼儿。我们的一切都来自于母亲，母爱是世界上最无私最真挚的爱。

人人都希望拥有她，实际上人人都拥有她，有的人却总认为自己不如他人幸福，那是因为没有去发现母爱，感受幸福。幸福是什么？自古至今人们有着不同的内容和解释。在辞海中幸福是人们在得到幸福后的一种感受。我认为不然，它不仅是一种感受，而是一种经过。我问过一些人，问他们：“你幸福吗？”有些人回答：“不幸福，因为我的物质生活并不富裕，离幸福还有一段距离。”有些人却回答：“我很幸福，因为我衣食无忧，过着富足的日子。”遗憾的是他们把幸福都比作为是一种对精神物质生活的满足。

母爱是人类最纯洁、最无私、最珍贵的情感，每一个孩子无不享受着母亲给予的幸福和快乐。长长的人生之路，因为有了母亲的教育、引导、扶持，而变得那么自信和顺利，无论你走到哪里，她都伴你延伸、顺畅。那悠悠的牵挂，那谆谆的叮咛，为你指点迷津，护你一路走好。

我的妈妈是一位普通的农村妇女，在我的眼中她是我生命中最重要的人之一。回首过去，想起了我蹒跚走步时她关爱的眼神；想起了在每一个上学、放学时她风雨中的身影；想起了我每一次生病时，病床旁那憔悴面容的她；想起了熬夜备考时，她送来暖暖的热茶；想起了取得成绩时，她眼中激动的泪花；想起在每一次挫折后，她那关爱的话语；想起了每一次远行归来时，她那欣悦的笑容与鬓边的平添的白发。当我一天天长大，步入工作岗位，而妈妈的心却始终伴随着我，在生活中每一次跌倒时，好像都能听到母亲的声音：“孩子，摔痛了吗？”。有时，我会抱怨生活、工作的压力太大，但她总能耐心地开导我，让我平静。我想，如果整个世界都抛弃了我，

至少还有妈妈不会放弃我。她无微不至的关爱，只是希望我能够“过得更好！”她一直站在我生命的最高点，为我默默地指引着人生的道路。

大爱无言，母爱如水，这种爱，温柔而深沉！回想过去妈妈为我为所做的一切，而我真正为妈妈做的却微乎其微。现在能为妈妈做的事就是活得好好的，多陪陪她，让她少一份担心，少一份牵挂，让她也因为有我，感到幸福。

双人朗诵稿件男女正能量篇五

“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。”2006年8月，我荣幸地成为教师中的一员。当我作为一名老师，站在三尺讲台上的时候，我懂了，什么是人民教师。八载流年已裹卷了多少岁月的风雨，多少清贫的蛙声，多少春华秋实，多少月圆月缺。平凡的人生，书写着平凡的故事。平凡的故事里，“我”是一个永远的关键词，一批又一批的学生，踏着潮来追着潮去，在爱的天空下试羽练飞。

今天，我站在这里，没有成功商人腰缠万贯、顾盼自雄的意气；没有政界精英手握国器、居高临下的威仪；也没有作家学者声誉远播、彪炳史册的矜持，可我自豪，我骄傲，我的人生价值在我无数的学生身上正得以无限的增值。

彭昞领养的儿子叫刚刚，第一次见到刚刚的时候，他还是5年级的学生，孤儿，几乎不会说话，眼里充满忧郁。为了能让孩子拥有和其他小朋友一样的笑容，彭昞一直陪在他的身边，鼓励他、支持他。每天中午，彭昞都要握着他的手教他写字，教他写的第一个字是“姐”，第一个词是“刚刚”，第一个句子是：“姐姐爱刚刚。”经过3年不懈的努力，这个曾经自我封闭的孩子重新拥有了笑容。

彭盼把自己最美好的6年留给了山区最深处的孩子们，带他们走出大山，走出尘封……她为了让一个孩子会笑，足足用了3年的时间。

在“千校万师”课堂上彭老师一句句柔声的“我的刚儿”“我的孩子们”让在座的164位学员潸然泪下。哽咽中我们听到的是万般的无奈与艰辛，眉宇间我们却看到了一个伟大的师魂……孩子们把自己一生中最美好的时光拿来和我们共度，无论你我年轻或年老，都别忘了多倾听他们稚嫩的心声，宽容他们的无知和鲁莽，给时间让他们经历，让他们学着成长。每一朵花，都有自己开花的花期，内心的成长会让他拥有属于自己的美丽，不在此时就在彼时，早晚都会绽放。作为园丁的我们，大可不必焦急的催肥追料，须知过早成熟的水果大都难以下咽；过快成熟的树木大都难以堪当大用，让我们放慢脚步，静待花开，因为每一朵花都值得我们期待！

“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，这就是我们教育工作者的宗旨。这就是一个教师对学生的实实在在的爱。对学生的责任心是我们对学生的份内的爱，对学生的耐心是我们对学生的不厌烦的爱，对学生的关心是我们对他们的牵挂的爱，对学生的爱心更是我们对他们的深挚的爱。这就是作为教师对于教育事业的大爱，只有这大爱才能真正地诠释出人民教师的含义，谱写出教师的真正的价值。

双人朗诵稿件男女正能量篇六

关于孝德，扇枕温席、卧冰求鲤等孝德故事在中华文明史上流传数千年。你知道多少德孝主题的朗诵演讲稿？下面本站小编为你整理了几篇德孝主题的朗诵演讲稿，希望对你有帮助。

这个词语在我年轻的梦里

曾经多次在背后提醒我

不要错过报答的季节
看故园那些日渐衰老的叶
比我成长的枝还快
快到我来不及给它们
输送营养
就要在风中无声地远去
伫立在这个萧瑟的夜晚
我说不出秋风刮脸的冷痛
只感到内心的根须
不断地往地下挖掘春天的井
我见过许多不孝的儿女
他们不给年迈的父母吃的穿的
甚至还要迁怒打骂父母
直至父母死后
也不知自己的忤逆行径
给世人留下了多少愤愤不平
我常常为他们的无情绝义感到痛心揪心
我听过许多尊老敬老的故事

每一个精彩的片断都让我感动不已

有一位中年明星

长年在外忙于演出

每次与他家中年迈的母亲团聚时

都要与母亲和衣相拥 合枕而眠

享受童年般的母子亲情

我常常被这个故事长久地

牵动着神思

我们每一个儿女

谁不是吮吸着母亲的乳汁长大

谁不是接受着父亲的教育成人

即使走到了海角天涯

也走不出母亲心灵的广场

即使犯下了滔天罪行

也阻挡不了父亲深沉的爱

做一个孝子贤孙

这是几千年传承的“德”字经

做一个敬老爱老的榜样

这是良心道义在呼唤

一辈子很长 一辈子又很短

赶快趁父母还健在

去尽心尽孝吧

别等到没有机会

空留永远的遗憾

辽阔的土地上开满了五彩的鲜花

孕育着中国古老文明的灿烂文化

从小听孝敬父母的故事广为流传

吸取营养美德深深扎根我们心间

有一天离开父母我们走上了社会

懂得了知恩图报让我们今生无悔

命里注定父母是我们快乐的土壤

为儿女成长的道路上铺满了芬芳

等我们丑小鸭变成漂亮的白天鹅

他们却被时间的碾盘压弯了脊梁

永远不要嫌弃你的父母行动迟缓

因为你永远想像不出你小的时候

他们都是如何耐心地教你走路的
永远不要嫌弃你父母学不会电脑
因为你永远不会知道在你小时候
他们是如何地教你认字不厌其烦
父母一把屎一把尿把我们抚养大
父母的恩情我们一辈子难已报答
我们工作再忙也抽时间回家看看
我们平平安安是父母最大的心愿
父母是下山的夕阳正一天天衰老
父母把甜蜜和幸福都留给了我们
无情岁月霜染了他们头上的白发
心里却始终装载着对儿女的牵挂
走遍世界我们走不出父母的眼睛
走遍世界有一种爱相伴我们一生
别忽略了父母只想工作只想挣钱
趁着父母健康多陪陪他们的晚年
感恩父母给了我们一个永恒生命
感恩父母给了我们无限博大的爱

我们的父爱如山我们的母爱如海

只因为孝敬父母我们才活出精彩

双人朗诵稿件男女正能量篇七

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯

了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去，“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

下卷 路上行人

画外音：

清明的雨，把永远的唐诗宋词化成了清新的生命水墨，

清明的风，把生命的春暖秋寒燃成了岁月澎湃的激情！

胡马秋风塞北，让我们记住那些精忠报国的英豪才俊，让我们崇敬那些舍生取义的民族精魂。

双人朗诵稿件男女正能量篇八

上午好！

今天我国旗下讲话的题目是：《回味端午，传承民俗文化》。

端午节，门插艾，香满堂，吃粽子，洒白酒，龙舟下水喜洋洋。这些，都是曾经端午节上最热闹的活动，然而，随着时代的变迁，社会节奏的加快，外来文化的大举入侵，中国人不再眷顾流传几千年的中国传统文化，而是将目光转向了“圣诞节”“愚人节”这样的节日，面对这种现状，我们不得不感到悲哀，发出“端午节是否不再姓“中”这样的疑问。

这些年来，我国的传统节日，似乎总离不开吃。端午节吃粽子，清明节吃青团，元宵节吃汤圆，中秋节吃月饼，农耕社会对饥饿的恐惧，形成了我国传统节日最鲜明的饮食风俗。如今，满足了温饱需求的人们正在奔向全面小康，传统节日一下子失去了特有的魅力，我们守着传统文化的“聚宝盆”却不善于保护和挖掘。就拿端午节来说，它已融入各个临近国家的文化中，形成了独特的生命力——在新加坡，每年端午节举行的国际龙舟邀请赛闻名于世；在韩国，端午节被称为车轮节，是插秧结束后祈求丰年的日子。

在很长一段时间里，中国人着眼于创新，却往往容易忽视对传统的坚持，文化的缺失必然导致精神断层甚至扭曲。有句话说的好：只有民族的才是世界的。在面临全球经济一体化的今天，该如何保护与继承我们的传统文化，显然已是一个不容回避的问题。而现时的洋节兴盛与传统节日衰弱间的反差，更凸显了这个问题的迫切性。

其实，不光是传统节日，整个中华民族民间文化的生存环境如今都面临着经济全球化和现代化的挑战。同学们，我们肩负着老师和家长的殷切期望，面对如此的现状，我们不能无动于衷；复兴中华文化，我们责无旁贷。我们或许无法改变端午节已被他国申报的事实，但我们可以用中国传统思想中的“仁义礼智信”来勉励自己。当父亲或母亲劳累了一天回到家里时，你能否为他递上一杯热茶？当你的朋友陷入困境的时候，你能否毫不犹豫地伸出援助之手？当你对别人许下承诺时，你能否言出必行、信守承诺？当你自己在考试中失利

时，你能否冷静面对，寻找原因，总结教训？我们在做好这些平凡的小事的时候，不仅实现了自己的价值，也传承了源远流长的中华文化。如果人人都做好这些平凡的小事，那将会是一件不平凡的大事。

悠悠五千年的灿烂文明，就像一条历史的长河，我们不能让它断流；祖祖辈辈沿袭下来的优良传统，应在我们的手中发扬光大。

双人朗诵稿件男女正能量篇九

是这生死洗礼，让我们凝聚在一起

在医院的过道上，那个女护士

靠在椅子上睡着了

疲劳像洪水流经她的血管，流经她

随时准备醒来的梦里

有多少像她这样，在极限的疲惫中

仍在坚守，像一个个列兵

坚守在危机四伏的国境线上

为了让黑夜的铁幕尽早褪去，等待着

微暗的群山匍匐，恭迎辉煌的旭日

而我们就像完成了一次新生