

感恩美文故事演讲稿三分钟 经典的感恩故事演讲稿(模板5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

感恩美文故事演讲稿三分钟篇一

大家好！

从小时候起，我就听过许多与感恩有关的故事，其中有一个故事是这样的：一个樵夫在山里遇到一只老虎，老虎向他张开了大嘴，但是却没有咬他，只是用眼睛看着他。樵夫发现老虎的嘴里嵌着一根木刺，明白这是老虎在向他求助。最后他大着胆子把手伸进虎口，把木刺拔了出来。后来，老虎不但没有吃他，还经常叼来山鸡、野兔放在樵夫的门口表示感谢。你看，这只老虎多么懂得知恩图报啊！

还有一些故事是相反的。在伊索寓言中，有一则故事叫做《农夫和蛇》：蛇在路上冻僵了，一个农夫看它可怜，就放在怀里暖，蛇倒是活过来了，可是它活了之后马上就咬了农夫一口。我国古代还有一个很有名的故事，就是《东郭先生和中山狼》：狼遭到猎人的追杀，东郭先生把狼救了，可是狼反而要吃了他。蛇和狼恩将仇报，心肠是多么歹毒啊！

这些故事告诉我们：一个人，如果不知道感恩，知恩不报，甚至恩将仇报，那就与蛇、狼之类没有什么区别了，说是“禽兽不如”也不为过。因为人家老虎还懂得报恩呢！

可是，并不是所有的人都懂得感恩。我听过这样一个笑话：

各位同学，你们在笑的时候肯定在想：这个乞丐也太不知道好歹了。他对接受施舍习以为常，把受人恩惠看作理所应当，没有一颗感恩的心。

可是，听过之后，请大家想想我们自己，是不是也有一颗感恩的心呢？

最后，请让我用两句诗来结束：

如果我是一汪清泉，

我要感谢源头活水；

如果我是一棵小树，

我要感谢根下沃土。

谢谢大家！

感恩美文故事演讲稿三分钟篇二

在这个世界上，在成功者的队伍里面，很多人并不见得很聪明，在失败者的队伍里面很多人并不见得愚笨。其实，有一样东西比聪明的脑袋更重要，那就是人的心灵和意志，一个人的贫穷很大的程度是心灵的贫穷，一个人的成功很大程度是意志的成功！

一个婴儿生下来，没有人会问是生下一个还是一个部长；是生下一个老板还是一个打工仔；是生下一个教授还是一个流浪汉，人们只会问：是个男孩还是个女孩？是个少爷还是个千金？对一个刚生下来的孩子来说，将来的一切都未知数，没有谁知道也不可能知道他将来会成为什么样的人。由此说来，人刚生下都是一样的，要有差别那大体上就只有男女之别。然而，随着时间的推移，环境的改变，学习的艰难，世道的艰辛，

人情的冷暖，人们的心灵和意志就会慢慢地发生改变，这样的改变将会导致人与人之间的差距，于是，有些人很成功，有些人很失败；有些人很出色，有些人很平庸；有些人很幸福，有些人很痛苦。你想在这个激烈竞争的社会成为一个很成功、出色、幸福的人，关键在于你有没有一颗永远不冷不死的心！有没有一股不管是主观因素还是客观因素都打不垮的意志！

人活世上，谁不希望能有作为于社会，回报于家庭，慰藉于自己？

感恩美文故事演讲稿三分钟篇三

大家好！今天我演讲的题目是《感恩父母》。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它的大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的亲情，因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。感恩让生活中弥漫着温馨的气息，爱的味道。

在人的一生中，对自己恩情最深的莫过于父母。从嗷嗷待哺到蹒跚迈步，是父母养育了我们。我们的成长凝结着父母的心血，而我们每个人都是在父母的悉心关怀，百般爱护，千倍叮嘱，万倍辛苦的抚养下从一个呱呱坠地的婴儿渐渐长成一个散发青春与活力的少年。

父母的爱，是黑暗中的明灯，让我的心不再孤独。父母的爱，是一场可以洒在我心田的细雨，滋润我干涸的心灵。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟

稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的

几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

1.感恩教师的演讲稿

2.感恩教师 演讲稿

3.感恩教师演讲稿

4.教师的感恩演讲稿

5.教师节感恩教师演讲稿

6.感恩演讲稿带小故事

7.感恩微故事演讲稿

8.感恩的故事演讲稿

感恩美文故事演讲稿三分钟篇四

大家好！

从小时候起，我就听过许多与感恩有关的故事，其中有一个故事是这样的：一个樵夫在山里遇到一只老虎，老虎向他张开了大嘴，但是却没有咬他，只是用眼睛看着他。樵夫发现老虎的嘴里嵌着一根木刺，明白这是老虎在向他求助。最后他大着胆子把手伸进虎口，把木刺拔了出来。后来，老虎不但没有吃他，还经常叼来山鸡、野兔放在樵夫的门口表示感谢。你看，这只老虎多么懂得知恩图报啊！

还有一些故事是相反的。在伊索寓言中，有一则故事叫做《农夫和蛇》：蛇在路上冻僵了，一个农夫看它可怜，就放在怀里暖，蛇倒是活过来了，可是它活了之后马上就咬了农夫一口。我国古代还有一个很有名的故事，就是《东郭先生和中山狼》：狼遭到猎人的追杀，东郭先生把狼救了，可是狼反而要吃了他。蛇和狼恩将仇报，心肠是多么歹毒啊！

这些故事告诉我们：一个人，假如不知道感恩，知恩不报，甚至恩将仇报，那就与蛇、狼之类没有什么区别了，说是“禽兽不如”也不为过。因为人家老虎还懂得报恩呢！

可是，并不是所有的人都懂得感恩。我听过这样一个笑话：

各位同学，你们在笑的时候肯定在想：这个乞丐也太不知道好歹了。他对接受施舍习以为常，把受人恩惠看作理所应当，没有一颗感恩的心。

可是，听过之后，请大家想想我们自身，是不是也有一颗感恩的心呢？

感恩美文故事演讲稿三分钟篇五

大家好！我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇

敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切！

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改

了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

谢谢大家！