

# 2023年怎样爱国的演讲稿(精选8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 怎样爱国的演讲稿篇一

你们好！

我们做为一个中国人，我们最爱我们的祖国，最爱我们的祖国母亲。祖国的大好河山代表着我们中国，代表着是我们中国人。

我们祖国有许多的名胜古迹，这些著名的名胜古迹都是我们祖先用辛勤的汗水与鲜血换来的。

万里长城是中华民族伟大的象征，东起山海关，西至嘉峪关，全长12700余里，是我国古代最雄伟的防御工程，被誉为古代的世界奇迹之一。它是中国伟大的军事建筑，它的发现给我们中国添上了辉煌的勋章。现在人们登上万里长城，四处眺望，多好的风景，霎时间觉得自己像在距离地面十万八千里的地方望着地上，那种感觉是多么舒服，多么自在。我们为自己是一名中国人而感到自豪，骄傲！

八达岭，居庸关是我国著名工程师詹天佑苦苦修筑了两年才发展成如今的模样。地势险要，岩层厚是八达岭，居庸关的特点。詹天佑不辞辛劳为了中华民族的光荣，他的伟大事迹至今留在人们的脑海里，永不磨灭。

黄河俗称是我们的母亲河，若把祖国比作昂首挺立的雄鸡，黄河便是雄鸡心脏的动脉，它见证了中华民族伟大的发展，

它是祖国的动脉，也是祖国的光荣。

美丽的画卷，动人的诗集，真挚的情感都是表达对祖国大好河山的赞美。它代表的是祖国的尊严，代表的是祖国的强大，代表的是祖国的辉煌。祖国的大好河山，你是我们中国的骄傲！

## 怎样爱国的演讲稿篇二

沙漠之中怎么会有泥鳅？仙人掌怎么会怕羞？印地安的斑鸠，怎会学人说话？一个个稀奇古怪的问题，人们都会回答：“这不可能！”可是，兴许某一天的早晨这一切成真了呢？的确，祖国的明天以及未来都是一个无法估量的未知数啊！历经沧桑的祖国已逐渐摆脱千年坎坷，走向繁荣昌盛，正以崭新的姿态向世界人民宣布，中国，正昂首阔步走向世界，走进生机勃勃的春天。

翻开爬满藤蔓植物的历史巨谈，里面记载着中国所走过的路，记载着千年坎坷，百年耻辱。中国从被人轻蔑到被人赞扬，从人称所谓的“东亚病夫”，到日渐辉煌的新中国，改革开放二十年，中国从低着头到昂起头，走过了多少艰难的路程，是八百里长征吗？不，远远不止！在我们这个曾经被乌云笼罩的地方，现在，又有一轮更鲜红的太阳从海的那一边升起，这就像一个生命的重生，不是吗？忆往昔峥嵘岁月，祖国母亲曾经平静，曾经奔腾，有过刀光剑影，血雨腥风，有过轻歌曼舞、太平盛世。她经历了太多风霜雨雪，她讲述着历史的荣光，在滚滚东逝长江旁，在滔滔奔涌黄河边，站起了一个东方古老民族。从元谋人到北京人，从仰韶文化到半坡文化，她理智地诠释着一个勤劳能干的民族如何创造辉煌灿烂的文明。

指南针辨东西南北，地动仪测春夏秋冬，造纸术传递文明成果，丝绸之路留下开拓者足迹，南洋碧波保存冒险者帆影。多少华夏儿女，以赤诚之心，推动历史进程，演绎时代的更

替，祖国的文明历史，闪烁着璀璨文明之光，向世界各地播撒文明的种子，不用春风，将它唤醒。可是，外国侵略者早已垂涎于中国的物华天宝，用猥亵的目光打量着你洁白的胸膛。一把大火将圆明园化为灰烬，一辆马车驮走了敦煌石窟的艺术瑰宝，一个个不平等的条约，将祖国推向深渊，将她的肢体分割。祖国母亲心在滴血，在流泪。此时，无数英雄儿女挺身而出，进行了不屈不挠的抗争，终于迎来了东方红，太阳升，一唱雄鸡天下白。抛弃厚重的耻辱，中国，不再是昨日任人宰割的弱者！昂起头颅，挺起铮铮傲骨，显出傲然的气魄，已走过严冬，迎着世纪的春风，走向繁荣富强。

年的月日，在北京天安门前，毛泽东主席的一声“中华人民共和国从此成立了！”的庄严宣告，您从此就诞生在这个世界上。你开始改写中国的历史，开始改变亿万中国人民贫困落后的命运，从此，你就开始走向世界、走向未来。为实现工业、农业、国防、科学技术、“四化”建设，千百万的人民大众在您的领导下浴血奋战，敢与日月争辉。谁不惊叹祖国改革开放二十年来的巨大变化？神舟五号飞向太空，核潜艇巡逻海防，战机遨游长空，高速公路纵横四方，增长了，人民生活改善了，国际地位提升了。我们决不夜郎自大，决不固步自封。历史必将称颂改革开放，必将文明火炬传递，使我们的千秋伟业更上一层楼。穿过时光的隧道，在十六大精神的指引下，在新的党中央集体领导下，祖国又瞄准了统一大业，深情地呼唤海外游子的回归。

如今，香江两岸紫荆花盛开，濠江上下荷花飘香，煦暖的春风终将吹遍宝岛内外，龙的传人为之欢欣鼓舞，心潮澎湃。我们期待世界和平，两岸同乐。这是大势所趋，人心所向。我们的祖国，以矫健的步伐迈过了风风雨雨两个春秋。她日新月异的变化，引来全世界的注视。高科技的拥有，国防力量的强大，申办奥运的成功使那些对中国虎视眈眈的世界列强们不约而同地记起拿破仑的警告：“别去碰亚洲那只雄狮！”作为中国人，我为强大的祖国感到欣慰。正是她的繁荣富强，使中国人能在国际舞台上抬起高贵的头颅；使奔流着赤诚热血

的中国人的身躯，能在国际竞争中牢牢站稳。这一切的一切，使中国不再受到歧视，使每一个中国人都能昂首挺胸、扬眉吐气。半个世纪的历程，我们由过去的东亚病夫已变成为屹立在东方的巨人亚洲雄风正席卷全球。

在新中国向光辉灿烂的明天徒步前进的征程中，有过深深令人感慨的足迹，有过款款深情的步伐。坚持到底，一点点攀登，终于走上了那属于我们的世纪大舞台！毛主席曾说过：世界是属于你们的。中国的前途是属于你们的。是啊！如果时代的长征上缺少了我们这一批批新的接班人来开创，那么，祖国就会显得黯淡无色，反之，有了我们五彩的点缀，才有铺满鲜花的大好前途！为了明天，让我们今日一步步走稳，定下明天的基础。在明天的奋斗旅程中，就会留下更多的历史，更多的昨天，今日和明天。作为年青一代，我们坚信，走向世界的祖国明天会更好，沐浴世纪春风的祖国人民，明天将更幸福。让我们相约山花烂漫的季节，再为伟大的祖国高歌一曲。

## 怎样爱国的演讲稿篇三

演讲稿是参加会议者为了在会议或重要活动上表达自己意见、看法或汇报思想、工作情况而事先准备好的文稿。以下是本站小编为大家整理的关于演讲稿怎样写\_怎么写好演讲稿\_如何写好演讲稿，欢迎阅读！

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头；2. 主体；3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要

求。

## 一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

## 二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具

有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

### 三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

### 一、演讲的准备

演讲准备十大要素：选择话题；分析听众；搜集材料；写作演讲稿；制作视频辅助物；设计态势语言；修饰形象；编制摘要；全面演练；熟悉演讲环境。一篇好的演讲稿所实现的目标：渊博的知识；充分的材料；严谨的逻辑；准确的语言；清晰地结构。话题的选择是演讲是否成功的关键，而选择话题的原则：适合演讲者；适合听众；适合组织者。

1. 题目是演讲开头的“开头”。好的题目也就是一个好的构思。题目要既能提供信息又能吸引人的眼球，做到生动、精炼、新颖。

2. 分析听众主要做一下三个方面的工作：收集有关听众的重要信息，以确定大部分听众的类似点；预测听众对话题的兴趣、

了解程度和态度，已决定演讲的内容；了解听众的规模以及他们的态度以制定演讲的战略。

3. 搜集资料注意以下四个问题：要搜集适合听众的材料；要搜集多种不同类型的材料(多样化、趣味性)；把搜集到的材料联通其材料来源一起写在单独的笔记卡片上，并将卡片分类，还有额外的材料。

卡耐基：神神地思想你演讲的题目和内容，一直思想到烂熟和融化，于是你就可以制造出一套新的思想，像一粒种子的幼芽，自然地膨胀而发展。(演讲稿写作过程是“烂熟和融化”的过程)

加里宁：写演讲稿，就逼你研究得更深刻。讲稿的写作是这样—个深入的过程，又需经历如此的艰辛，所以才使演讲的主题更加深化。

4. 制作视觉辅助物注意事项：充分考虑听众的接受能力；不要过多地依赖视觉辅助物的帮助；提前制作，并进行设计和练习；简单、清晰，不要制作过于复杂的视觉辅助物。

5. 设计态势语言：态势语言既是一种表情达意的手段，同时也是听众的审美对象。言之不足，手之舞之，足之蹈之。林语堂所言：既防止“过”，也不要不“足”。

6. 修饰形象：演讲者的形象是演讲者思想、道德、情操、学识和个性的外在体现。衣着、发型、是演讲者性格气质、文化修为的反映。恰当的形象修饰可以展示演讲者良好的内在修养机器独特的个人魅力。

7. 编制摘要：使用摘要的这种方式可以保证你是在向听众“说”稿子而不是“背”稿子，可以有效地加强演讲与听众的交流。丘吉尔：我买火灾保险，但是不希望我的房子着火。如何准备一份演讲摘要：写出要点和次要点；列出结构提

纲;摘录重要材料的关键性信息;提示词和标记。

8. 反复演练：对演讲进行全面地练习，包括熟悉内容，强化声音，体态的表达，视觉辅助物的运用等。

9. 熟悉演讲化境：环境的好坏是演讲能否成功的重要因素。人们常说一个很糟糕的房间会将一次最好的演讲变成一场灾难。

演讲稿有十分独特的问题要求，它是一种成文性的口语，它是一种口语化文章(文字是立起来的)。演讲稿的语言特点：听众的明确性;语言的即时性;表达的现场性。

林语堂：一个好的演说稿，在他的演说讲完之后，他会感觉到他的演说有着四份的，一份是他原来预备的;一份是他实际讲出来的;一份是在报纸上刊登的;还有一份，就是他在回家途中想到当时应该怎样讲法的。

组织演讲稿最容易犯的一个错误就是不区分口头语体和书面语体，把演讲稿写成论文、报告一样。一定要牢记演讲稿是为人的耳朵，而不是为眼睛设计的。

总而言之，演讲稿是一种经过高度地概括、提炼和艺术加工而成的口语。语言简洁、流畅、生动;内容精确、规范、优美;形式声韵美、意境美。演讲稿的表达要求：简练、生动、流畅、通俗。

1. 演讲稿对演讲的积极作用：保证内容正确、全面和富有逻辑;加强语言的规范性和表现力;有助于克服怯场，增强信心;帮助演讲者适当地掌握时间。(写-记-扔)

2. 演讲稿的特性：声传性(演讲稿是现场演讲的依据，是由“心声”变有声的语言中介。撰写演讲稿要做到“上口”和“入耳”);临场性;整体性(三方人物，四重联系，五个环节)

3. 演讲稿的结构：由开头(像老虎)、中间(像猪肚子丰满)和结尾(像豹子)三部分组成。开头提出问题，中间分析问题，结尾解决问题。开头定好基调，中间形成高潮，结尾发人深省。

4. 演讲的开头：短小精巧，新颖诱人。(善于始者，成功已半)五个目标：决定听众的期望值；奠定演讲的基调；预告演讲的框架；发展与听众交流的共同基础；建立演讲者的可信度。

开场白的有效形式：故事、共同基础、个人参照、个人经历、赞美、惊人的陈述、抒情、悬念、比喻、提问、排比、幽默、双关等。注意的问题：长度要适中；最有再写开场白；避免开场的大忌，平淡、自我吹嘘、谦辞过多。

设问式开头：聪明的提问是智慧的标志；唤起听众的注意力和兴趣，缩短演讲者与听众的距离，是两者的感情迅速沟通；采用提问式开头，要提得好，提的恰当。

叙事式开头：由于股市具有生动的情节、内容新奇等特征，容易赢得听众的关注，激起听众兴趣。要求做到：叙事要简明扼要，短小精悍，不可拖沓；事情具有针对性，能触发听众的兴趣；所叙事情要与中心论题密切相关。

解题式开头：扼要解释、说明演讲题目的含义，能自然流畅地转入正文的论述。要做到：避免罗嗦，同义反复；力求出新，不落俗套；不要故作谦虚，自吹自擂。

明旨式开头：开宗明义，开门见山，概括主要内容，直接切入主题，说明意图。要做到：集中突出，语言准确凝练，不易转弯抹角，过多渲染铺垫；这种开头方式往往在比较严肃的演讲中使用。

抒情式开头：渲染气氛，以情感人，使听众迅速受到情绪感染，专心聆听演讲内容。多采用排比、比喻、比拟等修辞

手法，形象生动，引人入胜。要做到：真挚的感情；不可矫揉造作。

示物式开头：多在军事演讲、法庭演讲或学术演讲中使用。通过展示实物，给听众一个感性的直观印象，提出和阐述自己的见解。

5. 演讲的主体：是指对话题展开论述的部分，也是演讲的核心，但负责阐述、论证观点，达到说服和感染听众的目的。

过渡语、内容预告、内部小结。运用大量的归纳和提示性语言，为听众提供内容线索，一遍能够更好地理解 and 记忆你说的话。演讲大师库什纳：当你拿不定主意的时候，就加上过渡。

6. 演讲的结尾：结束语和开头同等重要，是演讲者表达思想、打动听众的最后机会。良好的结尾能使演讲在热烈的气氛中圆满结束，给听众留下强烈的印象。要注意：激情洋溢，富有鼓动性；新颖巧妙，不落俗套，简洁精练；收拢全文，提示要旨；不能匆匆了事，要耐人寻味。迪金森：结尾留下些没讲的东西应该与你讲过的东西同等重要。形式上有总结式结尾、感召式结尾、抒情式结尾、警言式结尾、呼应式结尾。

7. 演讲稿的修改：校正观点(观点正确、鲜明、新颖)；增删材料(材料与观点的高度统一)；调整结构(结构严谨，详略得当)；变换手法(新颖生动，丰富多变)；修饰语言(上口、入耳)。

一、了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、

成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

(三)要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

(四)要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，

句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

(五)要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。五，认真修改，精益求精 从事任何文体的写作都要重视修改，认真修改，精心修改，写作演讲稿自然不能例外。例如，林肯在接到要他作上述演讲之后，在指挥战争、通权国是的情况下，亲自起草演讲稿，并把演讲稿念给白宫的佣人听。直到演讲的前一天晚上，他还在旅馆的小房间里再次推敲、修改这篇演讲稿。再如，1883年3月14日，马克思与世长辞。恩格斯作了《在马克思墓前的讲话》的著名演讲。演讲草稿是这样开头的：“就在十五个月以前，我们中间大部分人曾聚集在这座坟墓周围，当时，这里将是一位高贵的崇高的妇女最后安息的地方。今天，我们又要掘开这座坟墓，把她的丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)

### 3. 正文

### 4. 结尾(如：谢谢大家)

写法：

#### 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

#### 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

#### 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

#### 4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃

的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

### 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

### 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

### 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，

有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

#### 4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

敬爱的老师，亲爱的同学们；

大家好，今天我演讲的题目是《感恩父母》。

感恩是中华民族的传统美德，历经5020xx年的沉淀，越加至善至美，而我们的生活中处处存在感恩。感恩，已是我们的一种情感。

感恩，无时无刻不在我们的身边。

我想，大家都知道汶川地震吧，一夜之间，夺去了有近十万人的生命，他们永远的离开了我们，有多少孩子想在喊一声爸爸都不可能了，有多少孩子想再看一眼妈妈都没有机会了。所以，我们要珍视现在的时光，好好孝敬父母。

感恩父母，感恩他们对你无私的爱，爱你不是他们的义务，却是它们的本能。你一呀学语时，是谁，牵着你和你一遍遍对话；你蹒跚学步时，又是谁在你的身后扶着你给你支撑；他们在你小的时候，一遍遍哄你吃饭，一遍遍教你怎样刷牙，梳头发，怎样做人，（这里速度尽量放慢）而他们有一天也会

老去,父亲鬓角的白发,母亲眼角的皱纹,她们为你付出了太多太多,一次又一次,原谅我们的无知与任性,为我们编织构造一个幸福的家,为我们的未来而努力。

也许过几年,当我们步入社会时,会手忙脚乱,但请你永不能不要忘记,家里,你早已年老的父母,时时惦记着你,永远不要让社会的风尘阻挡了你的感恩,永远不要忘记,常回家看看。

感恩的心,感谢有您,我感恩着你,我的父母,时光,请你善待它们,因为,我们爱他们,他们是我们一生的牵挂。不要让白雪吹白了她们的头发。

谢谢大家,我的演讲完毕。

## 怎样爱国的演讲稿篇四

人生,有着理想的追求,就像夜航的船只有着航路的指引,而高考则是我们高中生活的奋斗目标。在多少人心中,都藏着美好的大学梦,然而又有多少人觉得我们现在的位置差,不配拥有大学梦,从而在学校中过着得过且过的生活,我想告诉这些人,你不努力一辈子都将是浑浑噩噩,所以为什么不尝试着让自己创造一些奇迹呢?奇迹的背后必定是付出了极大的努力,克服了无数的艰辛才得以成就的。因而我想,只有浸透了奋斗的泪泉,用汗水浇灌的芽,方能开出成功的花朵。

在此我不由得想起了法国科幻小说家:儒勒·凡尔纳。在崇尚法制的时代,凡尔纳并未子承父业成为律师,是在对人生的反思中毅然走上了文学的道路。在人才辈出的文艺复兴时代,凡尔纳并未盲从将历史汇入文学的恩师大仲马的创作,也并未拘泥于将人性与道德进行深入分析的巴尔扎克,而是另辟蹊径的积累了大量的史地科学知识,以他上万册的笔记

为基础进行创作。然而他笔耕不辍的创作得到的确实十六家出版社的无情拒绝。凡尔纳并不气馁，依然继续创作，成为了当之无愧的现代科幻小说之父。比起他的努力，我们想象一下，会考和高考真的很难吗？不！并不难，只是我们还没有付出百分之百的努力罢了！

在《窗边的小豆豆》书中讲述的是曾经被称为坏孩子的小豆豆由一个淘气调皮的“坏学生”到认真专注的“好学生”的蜕变过程，如果说林校长的做法和巴学园的教学制度改变了小豆豆一生，那么小豆豆自身的奋斗和努力则决定了他的一生。

一个人来说都是公平的，你付出多少努力就会回报多少成就，而那些悠闲地浪费生命，浪费时间的人，是什么也得不到的。

作为高中生的我们，在面对繁重的学业和险峻的就业高峰时又是否只是惊羡别人的成功而自己却在恐惧与懈怠中与自己的成功之路而渐行渐远了呢？“临渊羡鱼，不如退而结网”这是我在课本上学到的，正如伊索寓言中所言“抓住任何微小的东西，都胜过不切实际的幻想。”试问倘若司马子长只是瞻仰着前人编年国别的旧体，又怎会有“史家之绝唱，无韵之离骚”？倘若不是他是四十年秉笔直书的勤奋又如何能成就此等巨著？因此我想，在面对如此激烈竞争的时候，我们需要的更是百折不挠的勇气、奋发向上的精神，和勤奋为学的态度。

恰如冰心所言，“成功的花，人们只惊羡她出现时的明艳，然而她当初的芽，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨”。纵观古今文史能在文学的长河中久久伫立的无不是付出了极大的努力，克服了巨大的困难。还看今朝，多少人为那只咬掉一口的苹果而疯狂，但又是否思索过为何乔布斯领军的苹果公司能创造如此的奇迹？奋斗的历程必定是无比艰辛的，但是我相信我们用汗水所孕育出来的成功之花定能绚丽绽放，成功不是偶然，但也不是必然，所以，请用不懈努力将成功

变成必然。

## 怎样爱国的演讲稿篇五

当看到这个题目的时候，有一刻我也不知道该怎么回答。我的祖国，生下来就决定我是中国人，从小到大，就被爸爸妈妈教导爱国，可问起原因，我就不得而知了。

首先，我生在中国，中国这片土地养育了我，是我的家乡，我喝着长江的水长大，这些都是中国的土地中国的资源，他们赞助我渐渐长大，所以为了感恩，我应该爱我的祖国。

除此以外，我的祖先，我的妈妈爸爸亲戚朋友，他们都是中国人，我们家族是一个小家庭，要互帮互助，共同成长，而我的祖国，就像是一个大家庭，我在大家庭的庇护下茁壮成长。我爱我的家，我爱我的国，我的国家是我的组织，是我的家人，所以我爱国也是理所应当。

还有很重要的一点，爱国主义是一种深刻的意识，自古以来，我们的祖先们，奉献出生命迎来了我们现在幸福的生活。我们离不开我们的国家，身在异乡，照顾我们的，帮助我们的一直会是我们强大的祖国，它是我们坚强的后盾。爱国，是我们作为一个公民必须做的，我们不能忘记祖国为我们付出的点点滴滴，我们也要把爱国时时刻刻放在心中。

我的祖国，中国。我爱你，我坚信祖国会日日强大，我也会努力学习，成为一个品德高尚的人，让别的国家对中国的国民素质、综合国力赞不绝口。

谢谢大家！

## 怎样爱国的演讲稿篇六

大家好！

我是\*\*\*。今天我在国旗下讲话的题目是：感恩祖国。蓝天下，迎着初生的晨曦，我们举行这庄严而又隆重的升国旗仪式。我们眺望着国旗冉冉升起，耳畔回荡着气壮山河的国歌，我们为这一庄严的队礼而自豪，我们因肃然于国旗前而激动。我们是新世纪的孩子，浴血奋战、硝烟弥漫的战火已离我们久远；历史的恩怨，国危的呼号也融进了历史。国旗是新年中国的一个象征。国歌，这一中国人心中最激越的旋律，穿越时空，延续着我们中华民族的伟大传统，凝聚着新中国的豪情壮志。国旗的光辉伴随着我的成长，照亮了我们前进的道路；国歌的旋律激励我们继承先辈的伟大事业，不懈奋斗。

国旗，在新世纪升起；国歌，在新世纪奏响。爱国需要斗志，如高尔基所说。

## 怎样爱国的演讲稿篇七

各位亲爱的同学们：大家好！

五千年的文化历史伴随我们世世代代，祖国在我们的心中，中国的耻辱更不可能磨灭。

从南京大屠杀、鸦片战争到圆明园被毁，这何曾不是中国的耻辱。鲁迅曾今说过一句话：“唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。”是呀！少年强则国强。只有靠中国人自己发扬起来，中国才会强盛起来。

悠久的岁月，经过千灾百难，祖国母亲证明出了他的伟大，养育出了多少爱国子孙：黄继光为了堵住敌人的枪口，牺牲了自己；邱少云在侦查时，埋伏在草丛中，在敌人放火烧的时候，他为了不暴露，在熊熊烈火燃烧起中纹丝不动，一声不吭，被活活的烧死了……这些英雄人物难道还不足以表达对祖国的热爱？难道还不足以表达他们对新中国的渴望？此刻，新中国成立了，他们用汗水和鲜血换来了世界的安宁与和平，祖国人民为他们骄傲、自豪。

谢谢大家!

## 怎样爱国的演讲稿篇八

发展红色旅游，深入开展爱国主义和革命传统教育是党中央做出的一项重大部署，是推进革命传统教育、弘扬伟大民族精神、促进思想道德建设的一项德政工程、民心工程、文化工程，是加强和改进青少年思想道德建设的重要载体和途径。把“红色之旅”确定为第十三届青少年爱国主义读书教育活动的主题，意义重大。我们要充分认识开展“红色之旅”青少年爱国主义读书教育活动的重要性、必要性，把这项活动摆上议事日程，精心组织，认真实施，努力为培养和造就具有高尚思想品质和良好道德修养的新一代接班人。

本届“红色之旅”读书教育活动时间安排为□20xx年12月至20xx年2月，为宣传动员、组织报名阶段□20xx年3月至5月，为组织读书、开展活动阶段□20xx年6月至7月，为评比推荐先进典型、总结表彰阶段。

为配合开展这次读书教育活动，全国组委会编辑出版了《红色之旅》四种版本的读本，作为活动的主要用书，提供给广大中小学生学习阅读使用。小学低年级、小学高年级、初中生三种版本均为4.9元/册，高中生版本为5.9元/册。学生自愿征订该书，各中小学要做好该书的征订发行和读书征文竞赛的组织工作。各学校于3月1日前将读本征订数上报县教育局基教股（电话□xxxxxxx□□

小学低年级学生要以读书和听老师辅导讲解为主，了解读本内容，同时开展适合其年龄特点的小游戏或小竞赛。小学中高年级学生和中学生在认真读书的基础上，积极参加学校组织的各项活动，并结合个人体会写一篇作文，通过老师讲评和同学间的交流，进一步深化读书活动的成果。

在认真读书和参加活动的基础上，由学校根据学生的一贯表

现，按参加人数2的比例，评比在读书活动中表现突出的、品学兼优的学生，填写推荐表。学校教师对学生的作文进行评审，按2的比例选出优秀作文，并加注辅导教师评语。各中小学要将组织读书教育活动中的成功经验和做法撰写成文，与推荐表、学生作文一并于20xx年4月20日前上交县教育局基教股。

县委宣传部和县教育局、省读书活动组委会、全国读书活动组委会将对读书教育活动中涌现出的优秀组织工作者、优秀学生和优秀辅导教师进行表彰奖励。全国组委会拟于20xx年暑期在北京召开表彰大会，对各省获奖的学生、教师和组织单位进行评比表彰。

在组织开展“红色之旅”读书教育活动中，各中小学要在总结过去读书教育活动的经验基础上，广泛采用青少年喜闻乐见的形式，充分激发、调动学生参与活动的积极性，不断增强活动的实际效果。要充分利用我县丰富的红色旅游景点，组织开展丰富多彩的纪念活动和宣传教育活动；要把“红色之旅”读书活动与开展新“三好”活动紧密结合起来，激励广大青少年学生继承革命先辈的遗志，争做“四有”新人，为家乡的跨越发展，为祖国的繁荣富强，为中华民族的伟大复兴贡献智慧和力量。