

最新研学活动的心得体会演讲稿(汇总5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

研学活动的心得体会演讲稿篇一

为了培养我们的动手能力，拓展我们的视野，学校组织了一次学习性旅游活动。

本次研学的目的地是曹村，一个人才辈出，人杰地灵的地方。出发前，同学们都已经跃跃欲试，一个个迫不及待地讨论着今天要发生的事。有的同学提前认真查阅过资料，对我们的目的地十分了解；有的带上了笔记本，准备认真汲取知识；而有的，则在书包里塞满零食，饮料，一副要去野餐的阵势。所有人整装待发，准备开始一天的研学活动。

一路上，同学们兴奋地聊起了天，不知不觉中，已经到了。第一个活动是纸牌游戏。13张同花色的牌倒扣在地上，打乱顺序，同学们分成4队，每队有这样一个牌堆。依次上前抽取，要求以“a,2,3,4.....j,q,k”的顺序翻过来。如果翻到不是目标牌的牌，则翻转回来。若一次翻多张或者没有将错误的牌翻回去，视为犯规，将牌重新打乱处理。

游戏开始了，蔡恩来一个箭步冲上去，不像别的组一样急着翻牌，而是慢悠悠的掏出本子，将牌的摆放位置画了下来，然后随手翻一张“7”，他大声念道，回头看一眼队友，再转身瞥一眼对手，神色安然的在本子上对应的位置写一个“7”，

再优哉游哉地走回去，交给队友。我作为裁判员，不能加入竞争，只得在原地着急，我的队员还一个没有翻到，这可如何是好？其余3个小组一筹莫展，蔡恩来一组已翻出5张了。

3分钟后，游戏出现了反转，我组各人已摸清各牌位置，逐一去破，最终夺得第二。蔡恩来一组却因连连犯规而导致打乱顺序，使蔡恩来那些东西毫无用处，没有目标，落得个倒数第一。游戏结束后，老师让我们总结，我认为，到了最后关头，我组成员一起喊“哪边第几个是目标牌”，使得错误减少；蔡恩来组则是个人意识过强，没有注意到已经翻过的牌，因此导致失败。由此可见，团队精神和互相协作是多么重要。

第二个项目，也是最困难的一项——编制稻草人。稻草是极硬的，甚至还带着穗，极难弯折。听师傅一步步讲解，我们跟着一步步折叠，卷曲，压实。先是身体，取两根稻草，对折后头部向下压褶2次，然后将3根3等分成手臂，躯干并不是最难的。最难的是肩部，先将一根稻草插在草人的手臂上，再从手臂末端往里绕，余下的向下束进身体里。再取3根粗稻草，油上而下披在身上，压实。此过程中如果没有压住稻草人，它便逃似的弹开，散成一根根稻草；若是没有散开，制成后也一定松松垮垮，不堪一击。许多人都败在了这一回合，要么彻底放弃，要么得到一团勉强看出人型的稻草团。我和陈缪互相帮忙压住稻草人，另一个负责绕草，束尾。相得益彰，我们两人都得到了既坚实又美观的稻草人，成了为数不多的成功案例。

我们还体验了竹编制作，户外拓展等活动，无一不是以互助为成功之捷径的。我的作品美观，别人为我束绳，别人作品牢固，我为别人压紧。人人为我，我为人人，互相扶持，通向成功。

遇到困难时，与你的朋友并肩作战，一起努力，互帮互助，共享成功，何尝不是一种快乐！为期一天的研学之旅活动带给我无限的启发和感想。

研学活动的心得体会演讲稿篇二

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”瑞安市文化创意学校的研学之旅，让我切切实实地体会到了大诗人陆游所写下的千古名句的深刻含义。

时间在指尖流过，下午的活动，才艺表演即将开始。

这次我们表演的是晋陶渊明的《桃花源记》，经我们的改编，这次主题变为《新桃花源记》。我被推荐为导演。乍一看，大家都觉得导演是个轻松活，只需要动动嘴皮子就行。谁知这是一个艰苦无比的职位。演员的表情你得管，演员的语气你得管，演员的动作你得管，演员的走位你还得管，到最后你还得管自己不要生气！哎！平时看一场电影，你觉得做演员好难，不仅要控制自己的表情神态，还得控制其他。可有谁细想过，是谁指导他们表情，是谁指导他们神态？是导演！是导演引领演员一步一步进入情境去拍戏。你看到的只是结果，但结果并不代表一切，演员的背后是一堆人的支持与领导，没有他们，你是个再好的演员，也甭想拍好一部戏！

研学，让我懂得：从书本上得到的知识终归是浅薄的，在生活躬行，才能真正理解书中的真谛。

研学活动的心得体会演讲稿篇三

那一次不经意的翻看，发现了学校对研学之行的安排，班级就炸开了锅，在这样的欢呼雀跃之中，迎来了初中生涯的第一次“曹村研学之行”。

万里无云，天气晴好。吃过早饭，我吹着口哨来到学校。

在车上，有的同学欣赏沿途的风景、有的同学谈笑风生、而我最期待的是旅行的开场曲——“唱歌表演”。歌声流淌着，

虽称不上是优美，却也给人带来几分情操，几分快乐。在欢乐的氛围中，时间过的很快，转眼间便到达了目的地——曹村。听老师说，曹村是“进士第一村”，并且文风兴盛，滚龙，灯会等习俗都流传了八百多年，况且曹村还是中央政治局委员，上海市委书记——李强的故乡，可谓颇负盛名。

第一个环节是制作“无骨花灯”。众所周知，曹村是花灯的名村，特别是用绣花针刺的这种技法，就是从曹村发扬开来的。老师先给我们观赏了很多关于花灯的图片，它们颜色不同，形状也各异，赏心悦目，增强了我制作的好奇心。然而，我的期待到开始制作的这一刻便戛然而止，事情并不是我想象的这么简单，是极其需要决心、耐心与能力的。“剪”这一步就让我直观地感受到了这一点，就这么一小步竟然花了我将近一小时的时间，“啧啧”我在心里抱怨着，但手上却丝毫不敢怠慢，毕竟我也不是没有能力。两三个小时过去了，同学们都陆陆续续的完成了，我终于也成功了，端详着这刺着“小猪仔”图案的花灯，它虽不如大街上的霓虹灯那般绚丽，也无led灯那样明亮，可却有一番独特的温暖的韵味，这也许就是传统艺术的魅力吧！

仪式感的要数在梅龙书院的这个活动。那是一间朴素典雅的小屋子，不进门，也散发着“腹有诗书气自华”的才情。一进大门，映入眼帘的就是被尊称为“万世师表”的孔子的雕像，进入左门，是一些关于古_试的制度，还记录了一些曹村曾经出的进士。兜兜转转，又回到了大门前，一位身着学服的女士带着我们进入一间小屋子，这屋子还真有些仙骨风味：用石头砌成的墙壁，四周的柱子上悬挂着木色的诗词匾，排列整齐的草铺，正对着一张大桌，一把大椅，桌子上放置着几张宣纸，几支毛笔，果然是名副其实的一一国学课堂。为了逼真，我们也同样穿上了仙气飘飘的学士服。老师教了我们关于“入学礼”的知识：1. 正衣冠2. 行礼拜师3. 净心净手4. 朱砂开智。在行礼拜师这一步时，我悄悄地瞄了一眼，同学们个个都是严肃认真的表情，举手投足间仿佛真的成为了一位谦卑的学子。

独具魅力的无骨花灯，让我体会到了传统艺术的魅力；规规矩矩的入学礼，让我领悟了传统品德的重要性。追溯传统中的“美”“德”，便是这次研学之旅我收获的礼物。

研学活动的心得体会演讲稿篇四

一天的研学旅行圆满结束了，这次研学旅行让我开拓了视野，增长了见识，亲身感受到了知识的力量。

总之，努力付出了才会收获到丰硕的果实，大家在一起团结，一起面对困难，才能够让困难迎刃而解！

通过这次研学活动我知道了是世界上万物不同的一面以及科学的神奇与魅力，此次活动丰富了我们的课余生活给我们提供了接近科学、探索科学的平台和机会在促进我们了解科学魅力的同时，对其今后的学习也起到了帮助作用，那时我就想：我以后一定要当科学家为国争光！

经过这次研学，我深切的体会到了，同学间真挚的友谊，坚韧不拔的毅力和敢于挑战的勇气。这些使我感受很深，让我为今后的学习，增添了无尽的动力；更让我感受到团结的重要性。在奋战高考的路上，绝非孤军奋战，团结的力量，集体的智慧，才能让我们冲击终点，抵达彼岸。

研学活动的心得体会演讲稿篇五

一天的研学旅行圆满结束了，这次研学旅行让我开拓了视野，增长了见识，亲身感受到了知识的力量。

总之，努力付出了才会收获到丰硕的果实，大家在一起团结，一起面对困难，才能够让困难迎刃而解！

通过这次研学活动我知道了是世界上万物不同的一面以及科

学的神奇与魅力，此次活动丰富了我们的课余生活给我们提供了接近科学、探索科学的平台和机会在促进我们了解科学魅力的同时，对其今后的学习也起到了帮助作用，那时我就想：我以后一定要当科学家为国争光！

经过这次研学，我深切的体会到了，同学间真挚的友谊，坚韧不拔的毅力和敢于挑战的勇气。这些使我感受很深，让我为今后的学习，增添了无尽的动力；更让我感受到团结的重要性。在奋战高考的路上，绝非孤军奋战，团结的力量，集体的智慧，才能让我们冲击终点，抵达彼岸。