

# 浮生物语读书分享 浮生物语经典语录(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 浮生物语读书分享篇一

——裘櫂双树《浮生物语2》

我欲花好月圆，奈何花已谢，月已缺。

——裘櫂双树《浮生物语2》

时间，会带来惊喜。

只要我们肯认真地，有希望地，走过每一天。

——裘櫂双树《浮生物语2》

有些话，永远讲不出口；有些眼泪，永远流不出来。

——裘櫂双树《浮生物语2》

遇到危险，要么自救，要么自尽，别指望他人。

——裘櫂双树《浮生物语 贰 地城》

我和你一样，都是容易害怕的人。好多事我们以为是退一步海阔天空，可是退的次数太多，就把什么都退没了。

——裘櫂双树《浮生物语 贰 阿朱》

容得下幸福，也要容得下难过。如此才会花好月圆。

——裘櫟双树《浮生物语2》

有人说，朋友就是，打完架还能坐在一起吃火锅的人，没有记恨，没有抱怨，只有一只在你落难时，永远不逃开的手。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 地城》

微如芥子，也成世界。谁施谁受，未如眼见。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 小丑》

喝茶也是修行。第一口苦，就认定整杯茶都苦，于是不再肯尝第二口，因为这样的误会，错失多少好风景。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 小丑》

会欣赏小丑笑容的人太多，可只有看到她眼泪的人，才有爱她的资格。这道理，男女之间如是，父子之间如是，朋友之间如是。只看到一面便认定是全部的人，总会弄丢许多东西。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 小丑》

想笑而不能笑，与想哭而不能哭，究竟哪个更痛苦。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 小丑》

失而复得，得而复失。树大招风，焉得清静。

——裘櫟双树《浮生物语 贰羽蛇》

你，我，他，每个人，都在找属于自己的那杯浮生茶。

——裘櫟双树《浮生物语2》

两笔才能写一个人字，你不在了，我就什么也不是了。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 地城》

任何的悲剧，总是分成童话跟现实上下集。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 乌衣》

好多人就是喜欢自己为难自己，不管在什么地方，什么年代、，一个人容不下的人跟事越多，他的世界就越窄，窄到可能挤死自己。只喜欢听好的，受不了不好的，嫉妒比自己强的，踩踏比自己弱的。世上好多你死我活的争斗，不就是这些破事闹得么。但是就是有人好这口儿。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 魍蛟》

真正喜欢一个人，就要想方设法让他学会在这个充满危险的世界里保护自己。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 翎上》

不管怎样，把笑脸留给别人，总比哭哭啼啼强。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 小丑》

无论怎样坚固的心，还是有一块柔软的地方呀。这样的心，是永远不会坏掉的吧。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 阿朱》

他一生活得痛快，只因他拒绝活在别人的眼睛和嘴巴里。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 魍蛟》

有些人要的，只是一个花脸的，拼命逗趣，不断讨好，一看

上去就让他们开心的小丑，而卸妆之后平淡的脸，对他们毫无意义。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 小丑》

如果，那并不是一张摘不下来的面具，不是一层擦不掉的油彩，不如卸下吧。露出干净真实的脸，你才会看清楚，那些真正愿意朝你走过来的人是谁。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 小丑》

我喜欢清醒的人，也最不喜欢清醒的人，要是世上都是清醒的人，我的生意就做不好了。

休息，是为了走得更远，这是我店的宗旨。

当一个人把那么值钱的人生压到一张微不足道的扑克牌上时，他们已经死了。

——裘櫟双树《浮生物语 贰羽蛇》

混迹人间的时间长了，很多时候便忘了自己的真面目，情不自禁的配合着眼前这个世界，有爱憎，知冷热，这才是人类的样子。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 巧别》

别为别人的看法活着，别人怎么说，让他们说吧，我们只做自己该做的事。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 魑蛟》

一个看不明白的人，终究让人不敢靠近。

——裘櫟双树《浮生物语 贰 翎上》

真正的感情是不需要学习的。情到真时，由心而发。

——裟椤双树《浮生物语 贰 巧别》

不管怎样，有人关心，总是件令人高兴的事情。

——裟椤双树《浮生物语 贰 巧别》

以前，以前，真是个不错的词儿。

——裟椤双树《浮生物语 贰 翎上》

## 浮生物语读书分享篇二

利用暑假期间我阅读完了一套由裟罗双树编写的一系列小说《浮生物语》。全系列共有六本，讲述了一只树妖在她的旅店发生的各种各样爱恨情仇的温情故事。是无穷无尽的故事，一个个引人入胜的故事。

主人公是一只树妖，生于漫天飞雪的十二月，历世千年。从来没有一处地方能永久停下她的脚步。她开了一家旅店，名字就叫不停。

不停里有老板娘自制的独一无二的茶，名为一一浮生。每一位客人，都会喝上这杯茶，诉说着一个故事。或者是残破后头打上句点，又或者是完善后的悄悄分开。温顺的、打动的、无数个细节构成了这些打动人心的故事。他们都不同与常人，可以说大部分都是妖，或许这样我才能体会到人间的无奈。

浮生很苦，品过后却是香甜。

当我在无聊时拿起浮生开始读，慢慢的我的心也跟着故事里的情节波动，仿佛身临其境，投入之中无法自拔。看了那么多故事，听了那么多人的生，在裟椤的世界中，有泪水有

欢笑，敢恨敢爱，那是所有人都向往的境界，作者却用笔描绘出了这样美好的世界。不得不让人感叹。

## 浮生物语读书分享篇三

这是一杯叫做浮生的茶，味道非常的苦，但哭过以后，是深长的甘甜。不尝苦，何来甘？我说，人生如茶。

“人生中不尝苦，何有甘？”这是书中我很喜欢的话，因为人生本如茶。茶只有两张姿态，沉，浮。饮茶人两种姿势，拿起，放下。沉时坦然，浮时淡然。人生不过一杯茶，满也好，少也罢，争个什么；浓也好，淡也罢，自有味道；暖也好，冷也罢，那又如何？人生如茶，头苦，二甜，三回味，人生不过如此。

书中《鱼爱》一篇最令我记忆犹新。图图，一条很傻很天真的鱼，传说吃了她可让修为低浅的小妖上天入地无所不能。沧瞳凯，猫王之后，年过十七，午夜后化为猫妖，嗜血成性，尤其对鱼类(图图)毫不留情。但他和她相爱了，每逢午夜，他便不顾一切追杀图图，幸而有玄(一只夜猫，受猫王救命之恩，愿意保护沧瞳凯)最后舍弃内丹，使沧瞳凯不会再化为猫妖。

书中还有《狐守》，《夜蝶》，《无相》，《千机》，《灵犀》，《乌衣》，《巧别》，《翎上》这一系列故事，无不充满情感，敲击着读者的心灵。

读完这本书我懂得了，每个人都应该感谢生命赐予自己的一切，从人生中体会到真谛——不尝苦，何来甘。其次我还记住了对待任何生命都应有一颗真心去对待。生命之所以珍贵，正是因为它的不可复制。

曾经，“不停”是一家甜品店。但，有些客人来店里却不是为了那些可爱的甜品，他们只是来喝一杯茶，一杯叫“浮

生”的茶。在茶里，品味人生。

——后记

## 浮生物语读书分享篇四

从没有一本书让我这么痴迷，十二个故事讲述最动人的妖怪物语，我深深陷进去了，不可自拔。

这是一部和《花镜》很相似的作品，动漫作家娑耨双树营造了一个古典空灵唯美的故事：街道上的神秘店铺，突如其来的仙女老板娘，一杯叫做浮生的茶，一个悟透人生的故事。读起来如品香茗，回味悠长。她会泡一种名叫浮生的茶，她店铺里回来很多奇怪的客人。每个客人都会喝到她的茶，给她讲一个自己的故事，那是荡气回肠的爱恨情仇。

俊美的猫妖爱上了一条鱼，天敌之爱，淡如水，却深似火。猫妖疯狂追求鱼妖忘形，殊不知在无意间使鱼妖受到不可避免的伤害。痴迷的它怎会懂得，世上许多事情，其玄妙之处，就在一个“放”字。只有成长，才能体会这个字的玄妙之处。口中的爱，只不过是自己的一己私欲。我想象着：一周之后，猫妖将白鱼放回了一片浅蓝的海水，白鱼摇了摇尾巴，转身，渐行渐远，终于消失于一片蔚蓝之中。这是多美的画面，从哪里来到那里去，一切都恢复了寂静，有时候坚守执着并不是爱的唯一出路，而适当的放手也是爱的极致。

百里族是黄金狮人的狩猎师，死在百里人手上的黄金狮人不计其数，百里家族唯一的女人百里未步为了自己心爱之人变成了和爱人一摸一样的黄金狮人，披上狮皮意味着放弃百里家族的身份，成为黄金狮人的替身，让百里的利剑指上自己，当然也会让他们之间无休止的战争结束，百里未步，这个勇敢的`猎人，真的这么做了。

没有智慧的勇气，是鲁莽。没有宽容的勇气，是偏执。没有

爱的勇气，是残暴。如果真的勇敢，就会为你披上一张狮子皮，如果真的勇敢，就会让百里的利箭调转方向，指向自己。你真是个勇敢的猎人，未步，我想，我们每个人，或者说每个妖，都需要真正的勇气。

就如同故事里那杯叫做浮生的茶，喝起来很苦，回味却是甘甜。

## 浮生物语读书分享篇五

在这个并不无聊的寒假，我看了一本属于青春、动漫、幻想的书，名字叫《浮生物语》。

从这一件事情中，我明白了：不属于自的东西，永远都不属于你自己。哪怕你自己去偷，去抢，去骗！即使你最后得到了，也不会适合你自己。就如文中的槐树妖暮一般，她一开始抢走了娑楞的身体，再是娑楞开的甜品店——“不停”，但到了最后的最后，槐树妖暮还是失去了一切，变得一无所有。但，暮对娑楞说的一段话，也让我明白了许多道理。

暮说的一段话，让我明白了：在教训别人或批评别人时，应该先想想我们自己的所作所为是否有资格去教训或批评别人。

一杯叫做浮生的茶，一段悟透人生哲理的故事。《浮生物语》这是让我受益匪浅啊！