

口才与演讲稿 练口才的演讲稿(模板9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

口才与演讲稿篇一

大家好！

飞扬的青春，活泼的身影，这一切都是属于我们的。

15岁，我有过梦想，有过欢笑，也有过不羁。这一阶段，我摆脱了稚气，歌唱着青春，演绎着生活。青春的我们充满快乐，充满活力，我们奋斗，我们自豪，我们自主，我们自立。

“青春激昂，我心飞扬”，在这不完美但却又绚丽多姿的青春，我们做着五彩的梦，交过肩搭肩的朋友，与大家一起分享过喜悦。我们还没有经历华丽的蜕变，但内心却已狂热，我们时而像仙人掌，时而像鲜花，喜怒无常。

我们不会被困难吓倒而止步不前，反而会更加努力；我们不惧怕暴雨狂风，反而更希望它们更猛烈些；我们不担心被别人嘲笑，反而会用自己的行动有力地搏击！青春是短暂的，青春是不断攀登的，青春是轰轰烈烈的，青春是充满激情的，青春是我自己的！

我的青春，我做主！

谢谢大家！

口才与演讲稿篇二

在公众场合特别是开会的时候，一定要抓住发言的机会才可以锻炼到自己的口才，一定不要害怕说错，不要不敢说。

2、每天训练自己三分钟演讲

每天坚持看新闻，看完一则新闻后尝试来一个

3、自我暗示

每天都要对自己说“我是最棒的!我一定要有一流的演讲口才!”，给自己定好目标，给自己多点自信!

发表评论的即兴演讲，可以对着镜子自己说或者对朋友说。

4、多和别人聊天

在陌生的地方也不要闲着，有机会就找人聊天，尝试天南地北地侃，锻炼口才的同时可以增加自己的见识。

5、注意讲话技巧

每次说话前都要想一下说出的话是否合理，是否有照顾到大家的感受。说话的技巧是要靠自己锻炼出来的，多注意别人的反应。

口才与演讲稿篇三

大家好!

欢迎大家听我的演讲，我演讲的题目是《自信与口才》。

俗话说的好：“话有三说，巧说为妙!”巧妙的语言就像空气

清新剂一样，加入一定的剂量，就可以使周围的气氛变的和谐、融洽，但在这巧说的背后还有一种不可缺少的催化剂，那就是“自信”，自信与巧言的良好结合不仅可以使我们在日常交际中伸缩自如，而且更是我们一个良好的精神面貌与素质的展现！

“战国时”烛之武退秦师；“三国时”诸葛亮舌战群儒；“辛亥革命”是孙中山反清演讲；西安事变时周恩来对张扬官兵的演讲；“林肯”的《格底斯堡演讲》；“丘吉尔”在二战时的演讲，都充分反映了“自信与口才”对社会进步、历史发展的重要作用，可见作为一个高中生，一个大学生，一个公民，培养具有良好素质不仅是这个时代的需要，更是社会进步的需要！

我还记得大仲马在《基督山伯爵》中曾说过这么一句话，他说：“人类最大的智慧就是在希望和等待上面，就我们而言，作为一个在求知路上追寻阳光的我们，就请你们给自己以信念，大胆的希望勇敢的梦想，在人生道路上把握主动权，为梦想插上一个奋飞的翅膀！”

口才与演讲稿篇四

大家好！

青春，是我的资本，快乐是我的标志，勇往直前是我一生不悔的誓言，我相信，只要不放弃，一切皆有可能。

我的舞台我自己建造，要让全世界看到！我的剧本我自己写好，相信自己永远是主角！我的魅力我自己知道，定会出乎每个人意料！我的青春我自己照耀，每个明天，让我用青春和爱真心拥抱。我喜欢刺激，因为年轻让个性张扬；我喜欢冒险，因为年轻让血液沸腾；我敢于挑战，因为年轻让勇者无畏；我敢于超越，因为年轻让思维创新。张开手，让年轻无极限！穿越在不同的领域和空间，挑战一切，生命因此有

了不同的体验；不害怕改变，不停地向前，前面未知的区域是我冒险的起点。

青春是最丰厚的财富，青春是最特别的魔术，青春是最美丽的记忆，青春是最无限的潜力。我因为享有年轻而满足；我因为拥有青春而骄傲。我珍惜每一分钟，学习、改变、追求、创造……我知道一切都不容易，所以我努力握紧手中掌握未来的丝线。我要对得起自己的青春，对得起自己的宣言，走下去，走向更加美好的明天……我年轻我快乐，我年轻我张扬，我年轻我拼搏，我年轻我期待。

谢谢大家。

我的演讲结束。

口才与演讲稿篇五

大家晚上好！

众所周知，现在考上一所重点大学是当今学生和家长的巨大追求；而考入重点大学的前提是所有优秀的学生必须具备好的学习成绩和综合素质。口才正是学生综合素质的反映。所以，近年各大比赛和重点中学的升学除了笔试以外，还增加面试这一项考核内容，而且也有逐步增大的趋势。可见，口才已经被作为考核优秀学生的一个标准。

我们都知道现在已经早已不是“鸡犬声相闻，老死不相往来”的封建时代，现在的社会是高度信息化，知识化的社会，信息传递的一种重要形式就是口语表达，而口语表达简单来说，就是“口才”！可以说，没有口才的人将不能适应飞速发展的时代。

现在流行一句名言：是人才未必有口才，而有口才的人肯定是人才！伟大的诗人马雅可夫斯基也说过：“语言是人类力量

的统帅。”而今天，说话、演讲能力已经成为现代人必须具备的重要能力，如果你要立志成才，就必须培养这方面的素质。

人总是要不断地接触新人，结交新朋友，在人际交往中，有口才的人总是处处受欢迎。口才在交际中作用的例子不胜枚举，大的如国际间外交对话，可以把残酷的战争化解在谈判的桌子上；小的如面对人与人之间的纠纷；一番劝解，就能熄灭“战火”，和解关系，我国古代有这样一论“一言可以兴邦，一言也可以误国”，充分说明口才在交际中作用重大。

或许，还有很多人觉得不以为然，觉得口才并不那么重要！

记得李老师曾不止一次在课堂讲过这样一个故事：

有个人为了庆贺自己的四十岁生日，特别邀请了四个朋友来家中吃饭。

三个人准时到达了，只剩一个不知何故迟迟没有来。

主人有些着急，不禁脱口而出：“急死人了，该来的怎么不来呢？”

剩下的两个人中一人听了生气地说：“照你这么讲，该走的是我们啦！”好，我走，说完掉头就走了。

又把一个客人气走了，主人急得如热锅内的蚂蚁，不知所措。

最后留下的这一个朋友交情较深，就劝主人说：“朋友都被你气走了，你说话应该留意一下。

这人很无奈地说：“他们全都误会我了，我根本不是说他们。”

说完铁青着脸走了。

一个会说话的人，总可以流利地表达出自己的意图，也能够把道理说得很清楚，动听，使别人很乐意地来接受。有时候还可以立刻从问答中测定对方言语的意图，并从对方的谈话中得到训示，增加自己对于对方的了解，跟对方建立良好的友谊。不会说话的人，不能完全地表达出自己的意图，往往会使对方费神去听，而又不能使他信服地接受。

经过这么长时间的学习，在老师的正确的思路下少走了很多弯路。所以找对路，则不怕路长，不善讲话不要紧，自我的鼓励是很重要的，关键的是要认识口才的重要，加强学习，因为讲话能力可以通过日常训练百炼成钢。日日行，千里不在话下；天天读，万卷亦非难事；时时练，讲话能力就会日益增强。

最后，用十八世纪到十九世纪之交的英国诗人雪莱在他的作品《西风颂》的一句话来结束今天的的演讲吧！

意思就是：冬天来了，春天还会远吗？

口才与演讲稿篇六

xx说“人生是没有意义的，但是你要为之确定一个意义”。

把我们对生活的不满放在一边，把我们对生活的欲求放得低一点点，把我们该做的事情梳理一遍，当你再次看见蓝蓝的天空，你的生命在你的掌心中是多么荣幸的一件事情。

一个人只有感怀于别人的生命才能好好的审视自己的生命，我不敢说，我们的社会离不了我们每个小小的生命这样的话，但是我敢说，你的生命是你自己的全部。

关于青春，关于年轻，有太多的诗词歌赋，关于生命，更是有太多太多的哲思妙语，在这里，我仅仅是把自己的所思所想借着这个平台与大家一同分享，并真诚的祝愿我们在座的

每一位同学、老师幸福。最后，让我们用热烈的掌声为我们的生活而鼓掌！

谢谢大家！

口才与演讲稿篇七

大家好！树木的粗壮必先经历树苗，花朵的盛放必先走过花苞，果实的成熟一定会历经青涩。是的，万物的成熟都离不开青春。青春是不断逐梦的过程，也是迈向成熟的必经之路。

曾看到过这样一句话，“成熟不是心变老，而是眼泪在眼眶里打转却还能保持微笑”。我深思了很久，我知道自己还很稚嫩，而成熟也是一件必然的事，没有人一出生就是成熟的也没有人到老还没成熟。成熟必定会经历一些事，这些是重叠起来的领悟便是成熟。成熟的时间或长或短，经历的事件或多或少，但都有一个共同点——成熟的路里必包括青春。

“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度”，这样的成熟需要青春的磨练，也必定经过青春。

谢谢。

口才与演讲稿篇八

大家好！

看着日历又掀过一页，感叹时间过的真快，这一学期又在手指间不经意的溜走了，回顾过去，总是让自己有点心酸。

转眼之间回想过去，每每回顾学习、工作、生活等情况，我

的感悟、感想、感受都非常的深刻，许多工作生活的场景都依然深记在我的脑海之中。我感悟到作为学生干部为系、为班级同学服务的重要性，与同学们的朝夕相处让我感受到集体的温暖和彼此间的友爱，从系部以及班级日常工作中得到锻炼，使我对学习、工作都有了更加深层次的认识。

回顾成长中的苦与痛犹如春蚕换衣，成长的过程需要苦痛。

回想过去，我们的日子充实，取得的成绩可喜；展望明天，我们信心满怀，自信可以用我们不羁的个性挥洒学生会工作新篇章。

经过一个学年的实践我相信所有学生干部在各方面都有所增强，面对这些我们都不会骄傲而将会不断的努力与探索，扬长避短，使学生会的各项工作在稳定中创新，在创新中稳步前进，逐步走向完善，更加积极的工作，创造出更加辉煌的成绩。同时加强充实自己，完善自我，在以后的工作学习中，我希望各干部都将会继续努力，大胆创新，争取成为一名更加优秀的学生干部！

谢谢。

口才与演讲稿篇九

大家下午好！

李小龙曾经写过这样一段话：我是谁，这是很多人反复自诩的老问题。虽然每个人都可通过镜中的影象看到自己的容貌，尽管他清楚自己的姓名、年龄与过去，对于真正的“自己”，很多人未必都能真正的明白，故而仍旧要问“我是谁”？我究竟是殿堂中的巨人，抑或是封闭自惑的庸碌之辈？我究竟是傲立于天地的大丈夫，还是像在荒野迷途的小孩般内心充满了恐慌？我们当然不愿见到自己如此窝囊，但惟恐现实就是这样。然而，我们仍可寻回自己所期冀的目标，那些怀着

信心去追求卓越的人，灵性将会在奋进坚持中获得洗涤，那些敢于在逆境中求生的人，顾盼于镜子的影象时，定能见到自己的真貌。

我想每个人心中多都有一个理想中的自己，当你怀着青春的梦想，不断努力，经受挫折而不放弃，终有一天你会守得云开见明月，成为理想中的自己，那时，你就见到了自己的真貌！

毫无疑问，每个人都渴望成功，但问题在于，并不是每个人都能成功。

成功需要我们怀有梦想：没有了理想，连流浪都找不到方向！没有远大的目标，一生都是别人的陪衬和附庸，没有成大事的雄心，就没有动力，就会茫无目标的飘荡，终归迷失航向而永远达不到成功的彼岸。

成功需要我们不断努力：努力并不是一件容易的事，但是有一个方法可以让它容易起来，那就是养成努力的习惯。对于一个人来说，艰难困苦并不危险，懒惰散漫才是最危险的敌人，因为懒惰，人在自己毁灭自己。我们要不断超越自我，超越自我就是每天超越别人一点点，没有什么惊天动地的，生活需要一点激情，要做一个演员，去演绎一个理想中的自己，而非看客！

成功需要我们耐得住寂寞：每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人，必然会在孤独寂寞剖析自己的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生，用孤独的方式来检讨自己的行为，用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬，他总是甘于那样的孤独与寂寞。

成功需要挫折的历练：生活不是笔直通畅的走廊，我们时常会遇到挫折、陷入迷茫，但是如果我们深信不疑，有一扇门会向我们打开，那就是成功之门！

为了理想我们抱有终生的热情，一次坚持可能换回一种习惯，一种习惯可能换回一种品格，一种品格可能换回一种追求，一种追求可能铸就一种人生。

自信就是“我能比别人做得更好”也是迄今为止能找到的最好的潜能放大镜。成功的人因为体验到成功的快乐而更加自信，失败者反之更痛苦 而自卑。