

演讲稿现实与理想 梦想与现实演讲 稿(优质6篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲稿现实与理想篇一

在我们的这个年华里，容易迷失，在岁月的时间轮回里，也容易患得患失，曾经得我们是那么的激情澎湃，面对任何事情都是那么的充满朝气，然而，在看看现在的我们！！曾经的.活力四射，曾经的热血沸腾，曾经的豪言壮语，曾经的一切的一切，现在好远，好远！

还记得在小学毕业的时候，我们都曾经约定，等到十年后的我们在回来相聚！现在，还有谁记得？那时的姐们，现在都是分布在五湖四海，有着自己的工作，甚至结婚生子，（这中间，到底有多少无奈，多少的不得已，多少的不舍）在任何时候，苦自己知道，每下一个决定，到底经过了多少个挣扎，不曾知晓，但是，我希望你们都过的比我好！！

以前在一起的时候，我们总是说着自己有多远大的梦想，以后想做什么样子的职业，然而，等我们真正的踏上自己的寻梦之路的时候，却发现，原来，现实如此的残酷，以至于我们都不曾在想要做出任何的努力，岁月把我们的那份锋砣给慢慢的磨平了，以至于我们现在只想过平淡的生活，但却又不甘平淡，所以，人们都很矛盾，我很羡慕他们（这里的特殊的人儿们）不管怎样，他们是经历了怎样的痛苦，甚至是与生命擦肩而过，但是他们始终在努力的活着，很努力很努力的在过生活，他们有梦想，有追求，而，我们呢？我承认，

我没有，每天的我都已经快崩溃了，活的不痛苦，但也不快乐，我现在都能记起来7年前的我们，诶！那时也许是不知天高地厚，不知艰难困苦，总说我肯定会怎么样怎么样，很天真，很好笑，但却很快乐，那时的我们在学校里没人敢惹，也时不时的一起翻墙出去，去外面流浪一下，做些那时我们都很喜欢和乐意做的事情。

姐们，你现在是否还记得！现实！让我畏惧！所以才说，不想想以后了！志毅说的对，就没法想以后！无论对于那里，也无论对于谁，我们都折腾不起，爸爸妈妈也要为我们自己的兄弟姐妹考虑，我们是都不是很富裕，所以，投资，也是有限的！他们都很乐意为我们投资第一次，知道这是什么吗？就意味你只可以成功，不能失败，你也可以失败，就是请你先想好你的退路，同时，我们都明白，世界上没有第二个比尔盖茨，没有第二个马云，没有第二个李嘉诚，即使有，也是凤毛麟角吧，谁敢这么肯定的说，我是！

谁都不想过现在的生活，但是我们现在却无力改变，所以，人们都变的颓废，变得不思进取，变的停止不前！但是，又每天生活在这个快节奏的城市当中，有时候自己想浪漫一下，有时候想彻底的休息一下，有时候也想疯狂一下，总之，就是想在这个平淡又复杂的生活中，来一点小小的激情，小小的满足！

像姐这种女子，世界上千千万万个，可世界上姐这种女子的，仅此一人！虽然，现实是这样，但是我们也要小步前行，你不出门，那就等于等死！同志们！同志们！别在肆意的挥霍我们独有的青春了，这凌乱青春已经差不多是风烛残年了，挥霍不起了！

听：看：丧钟为谁而鸣！！我想！一定不会是我！梦想和现实！能将梦想和理想互划吗？前方的路是个未知，仿佛可以触摸得到她得毒牙，会延伸吗？应该会吧！和那条神经有关系？残酷得现在将你我打回原型！还要再次修练，等到第二

次得72变练成了，九九八十一难过完了！才真正得修炼成佛！加油！

演讲稿现实与理想篇二

下午好。今天我要演讲的题目是《立足现实，拥抱理想》。

托尔斯泰说：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”理想是力量的泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。我们每一个人都有自己的追求，都拥有自己的理想。

科学家为真的理想而活，慈善家为善的理想而活，艺术家为美的理想而活。他们在理想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。我们每天也在为自己的理想去努力奋斗，去拼搏。

近年来很流行一句话：“理想很丰满，现实很骨感。”这句话主要形容我们都有远大的理想，可是现实往往让人折了腰。很多时候我们都意识到，在现实面前，我们的理想总是显得有些渺小，现实太残酷了，理想只能够是寄托了我们对生活的美好憧憬，总是遥不可及的。其实，理想它只是一个目标，一种动力，一个方向。它是激励我们前进的动力，而我们就是为了实现自己心中远大的理想，努力的朝着它奋斗。

说起瞎子阿炳，我相信大家会立刻想起他的著名的作品《二泉映月》。他出生在江苏无锡。对民间音乐有着强烈的兴趣，从小就开始学习击鼓，吹笛，拉二胡，弹琵琶。十五六岁时，已成为当地一名出色的乐师。但是在他三十四岁的时候，疾病使他双目失明了。生活的逼迫使他走上了乞讨为生的道路。贫病交加的他，流落在街头，生活极为艰苦。在命运一次又一次将他推入苦难的深渊之际，他始终没有放弃自己耳朵里的世界，耳朵里的信仰。现实如此残酷，命运这样虐待他，可是他从来没有想过放弃，一直坚定自己的理想。无论身在

何处，他都在演奏，演奏。阿炳把自己的生命锤炼成了东方的树阴下或广袤的荒漠中的一潭深水。

在人生的道路上，无论遭遇什么困难，我们都不能抛弃理想，向现实屈服。我们可以立足现实，调整理想，却不能放弃对美好未来的憧憬，对人生理想的追求。只有把持着你的理想。立足现实，用现实的方式去实现理想，你的人生终会看到成功的曙光，走向成功的道路！

演讲稿现实与理想篇三

大家好！

最近很烦恼，因为高一学生马上面临选科，我们不知道该如何选择，父母也无法给我们有效的建议。说实话，面对新的高考改革，我们有许多困惑，特别是关于高考选科的问题，我思考了很多，下面就谈谈我的一些看法。

我认为，高考选科前一定要全面了解自己，关注自身的发展，明确选科的方向，这一点非常重要，这是选科的出发点和落脚点。遵从自己的兴趣，这也是我们一直坚守的理想。

了解自己，就要明确自己的兴趣爱好，知道自己的优点和缺点，如自己对哪一门课感兴趣，哪一门课成绩好，哪一门课学习比较吃力，在选科时尽量扬长避短，选择自己感兴趣或者成绩较好的科目，这样学习起来比较容易。俗话说“兴趣是最好的老师”，只要你喜欢，就一定能学好。如果你喜欢物理，我建议你选“物理+化学+生物”，因为这几门课逻辑思维性都比较强，而且科目之间的知识有交叉，可以互相促进；如果你比较喜欢历史，我觉得你选择“历史+地理+政治”可能比较好一点儿，因为这几门课都注重人文知识，注重理解和记忆。所以说，选科要根据兴趣特长来决定。

除了根据兴趣爱好来决定选科，我们还要考虑将来的职业选

择。这是我们要面对的现实。

从现在开始，我们必须对自己将来的职业有个大致规划。将来如果想从事理科、工科类的职业，我建议尽量选择物理，因为将来的职业运用物理知识的机会比较多。比如你将来要想从事航空航天研究，物理化学知识必不可少；将来如果想从事社会科学方面的职业，你肯定要选历史方面的组合，总之，选择一个自己喜欢的职业，再根据职业的需要选科，规划好自己的人生，选择喜欢的职业，你才会把全部精力都投入进去，把职业当作事业来做，就像屠呦呦研究药品一样，像袁隆平研究水稻一样，只要你坚持下去，就一定会成功！

兴趣爱好和职业方向是选科时应考虑主要因素，除此之外，我觉得我们也要考虑社会的需要。这是更加现实的考量。

我们应该了解一下社会对各种职业的需求，根据社会需要来确定自己的职业方向，不能完全按照自己的兴趣爱好来选科。你喜欢的不一定是社会所需要的，有一个笑话说某人喜欢屠龙术，潜心学习，学成归来却无所用。这虽然是一个笑话，却反映出深刻的道理，就是职业选择必须根据社会需要来确定。

说了这么多，不知道对大家选科有没有帮助。希望我们能够用理想照耀现实，做出正确的选择。

祝大家好运！

演讲稿现实与理想篇四

——题记

英国威斯敏斯大教堂石碑上的这一段话，不得不引起我们的反思，就在理想与现实之间，我们最应该考虑到现实的问题，现实是衡量你行事目标的准则，我们应从现实的角度出发，

从小事做起，从小的目标做起。

理想应建立在现实的基础上。例如，鲁迅少年因父病而立誓从医，后目睹社会的状况，行医医的只是肉体，并不能医治心灵，因此果断弃医从文，才有了后来人们所熟知的鲁迅。试想，如果鲁迅当年并没有意识到现实社会的不堪，而等到他年老时才去后悔，到那时的他行将就木，又怎能引起风波？又如何能将自己犀利的笔尖直插敌人的心扉呢？答案自然是否定的。

那些荒谬的理想，根本没有考虑到现实，而一味的夸大其词。如果那时候的人们都是清醒的，没有被反动分子迷惑了，那将是另一番景象，或许他不会那么大的动乱，我们的文化也不会被毁灭的如此之重，知识分子也就不会惨遭冤屈。荒谬的理想是可怕的，它一味地只追求梦想的，却从不思量现实生活中是否正能做到。

侵略者的疯狂理想。那些嚣张的侵略者妄想称霸世界。于是，战争开始了，人们无尽的痛苦也接踵而至，残酷的凡尔登绞肉机，在那样短的时间内，屠杀了数不尽的年轻生命，一个个活生生的人瞬间消逝，仿佛就是一个人间地狱。毕加索的《格尔尼卡》，留给我们的是痛苦，是一个卑弱小镇的不幸，他让我们更深刻的体会到侵略者的恶毒。只是，那些侵略者也许就是不明白这世上相生相克的道理，不可能永远的胜利，他称霸世界的野心也不可能实现，每个国家都会相互牵引。他们的理想只会让他们自食恶果、自取灭亡。

我想，作为一个人，他应该有理想，因为人是最高级的动物，他能思考，但理想，必须是建立在现实中，只有现实中这个理想能成立，你可以做到，它才会结出最甜蜜、最让你动心的果实。

演讲稿现实与理想篇五

我今天有一个梦想。

我梦想有一天，幽谷上升，高山下降，崎岖之地变平原，曲折之路成坦途。圣光展露，满照人间。

这对马丁路德金是怎样的一个梦想啊。不过这个变化着的世界似乎在告诉我，在成长的过程中，人们却不知不觉把他们的梦想弄丢了，而我自己也有时会觉得在告别很多童年的梦。

然而，我们是需要梦想的。梦想滋养我们的灵魂，梦想代表着我们被现实拉垮时依然具有的希望。它鼓励我们不断前进。大多数成功人士都是梦想家，同时也是普通人，只是他们敢于梦想敢于成就伟大。当我们还是孩子的时候，我们都梦想过做一番大事业，现在应当做的就是保存好那些梦想，再度恢复它们，并将它们实现。不过最难的是我们通常不知道怎样付诸实施。那么，就从最具体的目标开始，坚持去做吧。不要让那些莫名的恐惧迷惑了我们的双眼，影响了我们对未来的信念。用我们的天资和智慧，用我们的耐力和创造力，我们一定会实现梦想。

抓牢你的梦想，因为如果梦想死亡，生活就成了一只折断翅膀的鸟再也不能飞翔。抓牢你的梦想，因为如果失去梦想，生命就成了一块覆盖着冰雪的贫瘠的冻土。亲爱的朋友们，想想那些过去的或已经死去的梦想吧。不管是什么，重新将它捡起，并从今天开始让它重生。

演讲稿现实与理想篇六

大家好！

在我们的这个年华里，容易迷失，在岁月的时间轮回里，也容易患得患失，曾经得我们是那么的激情澎湃，面对任何事

情都是那么的充满朝气，然而，在看看现在的我们!!曾经的活力四射，曾经的热血沸腾，曾经的豪言壮语，曾经的一切的一切，现在好远，好远!

还记得在小学毕业的时候，我们都曾经约定，等到十年后的我们在回来相聚!现在，还有谁记得?那时的姐们，现在都是分布在五湖四海，有着自己的工作，甚至结婚生子，(这中间，到底有多少无奈，多少的不得已，多少的不舍)在任何时候，苦自己知道，每下一个决定，到底经过了多少个挣扎，不曾知晓，但是，我希望你们都过的比我好!!

以前在一起的时候，我们总是说着自己有多远大的梦想，以后想做什么样子的职业，然而，等我们真正的踏上自己的寻梦之路的时候，却发现，原来，现实如此的残酷，以至于我们都不曾在想要做出任何的努力，岁月把我们的那份锋砣给慢慢的磨平了，以至于我们现在只想过平淡的生活，但却又不甘平淡，所以，人们都很矛盾，我很羡慕他们(这里的特殊的人儿们)不管怎样，他们是经历了怎样的痛苦，甚至是与生命擦肩而过，但是他们始终在努力的活着，很努力很努力的在过生活，他们有梦想，有追求，而，我们呢?我承认，我没有，每天的我都已经快崩溃了，活的不痛苦，但也不快乐，我现在都能记起来7年前的我们，诶!那时也许是不知天高地厚，不知艰难困苦，总说我肯定会怎么样怎么样，很天真，很好笑，但却很快乐，那时的我们在学校里没人敢惹，也时不时的一起出去，去外面流浪一下，做些那时我们都很喜欢和乐意做的事情。

姐们，你现在是否还记得!现实!让我畏惧!所以才说，不想想以后了!志毅说的对，就没法想以后!无论对于那里，也无论对于谁，我们都折腾不起，爸爸妈妈也要为我们自己的兄弟姐妹考虑，我们是都不是很富裕，所以，投资，也是有限的!他们都很乐意为我们投资第一次，知道这是什么吗?就意味你只可以成功，不能失败，你也可以失败，就是请你先想好你的退路，同时，我们都也明白，世界上没有第二个比尔盖茨，

没有第二个马云，没有第二个李嘉诚，即使有，也是凤毛麟角吧，谁敢这么肯定的说，我是！

谁都不想过现在的生活，但是我们现在却无力改变，所以，人们都变的颓废，变得不思进取，变的停止不前！但是，又每天生活在这个快节奏的城市当中，有时候自己想浪漫一下，有时候想彻底的休息一下，有时候也想疯狂一下，总之，就是想要在这个平淡又复杂的生活中，来一点小小的激情，小小的满足！

像姐这种女子，世界上千千万万个，可世界上姐这种女子的，仅此一人！虽然，现实是这样，但是我们也要小步前行，你不出门，那就等于等死！同志们！同志们！别在肆意的挥霍我们独有的青春了，这凌乱青春已经差不多是风烛残年了，挥霍不起了！

听：看：丧钟为谁而鸣！！我想！一定不会是我！梦想和现实！能将梦想和理想互划吗？前方的路是个未知，仿佛可以触摸得到她得毒牙，会延伸吗？应该会吧！和那条神经有关系？残酷得现在将你我打回原型！还要再次修练，等到第二次得72变练成了，九九八十一难过完了！才真正得修练成佛！加油！