

2023年读书报告展示答辩(汇总7篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

读书报告展示答辩篇一

大家晚上好。

说起广院，我们总会想起，核桃林树影婀娜，高楼林立，小桥流水，还有那迎着朝阳的欢声笑语。美景之中总会有一个角落，跟着阳光喧闹，伴着夜幕沉睡。这是中国传媒大学一个四层小楼，在藤蔓的遮蔽下就像校园里一颗葱翠的大树。这就是总让人脑袋冒问号的传媒大学理学院，一个每一级只有五六十人的小学院，却让每一个成员感受到了的凝聚力。

加入理学院更迷你的小群众学生会，感觉像是进了一列电池供能的小火车，是我们每一次的共同努力为电池储能，让小火车滚滚前进。

下一站，青春有理，你准备好了吗？

首先，从学生会的部门构成来看，与往年相比，在原有部门的基础上新增了一个女生部。顾名思义，就是一个思考到女生多、由女生管理、为女生服务、让女生开心的部门，女生部虽然建立不久，但确实到达了最初期望的效果——比如定期为学院的女生送去红糖，在女生节制作画报、组织男生写小纸条为学院女生过节以及在学院的趣味运动会上策划适宜女生的项目，虽然都是小举动，但也让每个女生暖在心里。

好，列车正在行进中，让我们把电池慢慢充满吧。

和练习，借此机会增进新生的相互了解。12年的新生舞会传

承了往年以华尔兹贯穿全场，发放新生互相准备的小礼物，师哥师姐友情助兴表演的特点，让新来的孩子们在小群众里体会到各方的关爱。同时，学生会新鲜血液的注入也让文艺部此次的策划更有看点，一者在于形式，虽然华尔兹依然要跳，但舞伴是现场牵来的，借鉴电视节目“我们约会吧”，男生以所谓男嘉宾的身份牵走心仪女生作为舞伴，功夫是做到了的，学习部的同学在前期的也为人数奇少的男生们录制了男嘉宾视频以吸引女生的注意，为节目效果添彩。二者，12级的同学们自己也在前期的练习中共同编了一个群众舞作为舞会开场，凝聚力可见一斑。在整个活动进行的过程中，秘书处的签到和礼物发放有条不紊，外联部拉来的饮料和特色小吃引来阵阵好评，体育部的游戏示范和道具整理也干净利落，舞会后不忘进行总结和反思，每个人都在笑脸中收获着成就感，从总结中收获着经验。“初见惊艳”的新生舞会鉴证了学生会的努力，电池充满一格。

可感；另一方面是在舞蹈和唱歌两类中新增了大一与大二间的pk赛，赢的人作为擂主参与到下届的pk中，节目观赏度得到提高，宿舍文化节的传承性也更强。每个部门各司其职，无论是文艺部对节目的负责还是其他部门的用心参与，都使得今年的宿舍文化节到达了较好的效果。电池再次充满一格。

今年北京的春天脚步似乎拖得很沉，（这都什么时候了，哆嗦的人依旧哆嗦，凌冽的风依旧凌冽。）鉴于此，我们的体育部义不容辞地打响了今年学生会活动的第一枪，组织大一到大三进行了混篮和趣味运动会的比赛，篮球场上女生也加入到了激烈的比赛中，比赛后的趣味投篮也让紧张的选手和赛场边蠢蠢欲动的拉拉队们玩儿了个尽兴。趣味运动会中，除了进行了往年的项目，也加入了女生部为女生们设计的跳绳比赛。寒冷的3月，大家却都很暖心。电池再次充满一格。

的愿望就会最先成为现实。另外，学生会还为师哥师姐录制了采访视频回忆最难忘的点滴并以“吐槽”的形式播出，使得基调欢快而温馨。悲哀总是难免的，但他们带着眼泪的笑

涡更多的是感动和奔向新起点的快乐。学生会的每一个参与者都收获了很多。电池充满最后一格。

的确，就是这样，一列靠电池供能的小列车，就在这样一次又一次的充电中持续不断地前行着。没有谁在列车上坐到最后，但坐列车的每一个人都欣赏了旅途最美的风景。我们就是理学院学生会。

到站了。青春有理，青春有你，你准备好了吗？

谢谢大家。

读书报告展示答辩篇二

本文目录

1. 答辩演讲稿
2. 大学生答辩演讲稿
3. 毕业论文答辩演讲稿范文

各位评委老师，同学们：

大家上午好！我是xx学院中文系的学生。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导老师是。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是继欧阳修之后，宋代诗文革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了大量的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅创作了大量的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，

在大学生学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下四个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛，内容丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近20年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，

但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。其中，我的论文题目就是在老师的提议下而最终拟定的。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

以上就是我的答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢！

答辩演讲稿（2） | 返回目录

尊敬的各位老师上午好：

我叫杨斌，来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级

钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价148460.37元，单方造价47.20元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用PPR给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出户管采用PVC-U芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价183926.26元，单方造价58.48元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管PVC-U导线采用BV塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

借此答辩之际，感谢刘老师的对我们毕业设计的悉心帮助，感谢答辩组老师对我答辩的指导！谢谢你们！我的演讲到此结束！

答辩演讲稿（3） | 返回目录

大家上午好！

我叫×××，本次论文指导老师是×××老师，我选的毕业论文题目是《提升xx省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，下面我先汇报一下自己选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

先来陈述一下我的写作动机。我来自台州，在没写这篇论文之前我仅知道台州各地存在生产相同产品的特色小镇，比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的服装机械、玉环的阀门等等，根据xx年底的统计数据，其中阀门水泵占全国出口的60%以上，缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市场份额等等。而浙江，众所周知是一个贸易大省，我想出口与产业集群应该有醒目的联系，所以，我就选择了《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，一方面是希望通过这篇论文能让自己更加清楚的了解浙江省出口优势产业集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自己属于国贸专业，也希望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自己的未来作些理论的铺垫。

其次，我要陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应该扣在最后的几个上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在一定区域内大量集聚，形成了竞争优势的经济群落。北京大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。因此，我的论文从浙江省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证浙江省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析浙江省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新能力的关系，“区位品牌”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对浙江省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。

其中包括集群占浙江省近几年六成左右的主要经济指标——浙江省03—xx年的进出口额，浙江省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情况，例举温州民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标（tc指数），出口分散度等进行论述。并进一步提出浙江省出口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是浙江省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是通过以上的分析来给出提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策。我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也可以说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升浙江省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自己感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对浙江省出口优势产业集群竞争力的思考还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为通过写这篇论文使我对浙江的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，因此也可以说一篇论文使我受益匪浅。

读书报告展示答辩篇三

大家上午好！

我叫×××，本次论文指导教师是×××教师，我选的毕业论文题目是《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，下头我先汇报一下自我选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

先来陈述一下我的写作动机。我来自台州，在没写这篇论文之前我仅明白台州各地存在生产相同产品的特色小镇，比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的服装机械、玉环的阀门等等，根据20xx年底的统计数据，其中阀门水泵占全国出口的60%以上，缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市场份额等等。而浙江，众所周知是一个贸易大省，我想出口与产业集群应当有醒目的联系，所以，我就选择了《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，一方面是期望经过这篇论文能让自我更加清楚的了解浙江省出口优势产业集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自我属于国贸专业，也期望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自我的未来作些理论的铺垫。

其次，我要陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应当扣在最终的几个字上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在必须区域内很多集聚，构成了竞争优势的经济群落。北京大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。所以，我的论文从浙江省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证浙江省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析浙江省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新本事的关系，“区位品牌”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对浙江省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。

其中包括集群占浙江省近几年六成左右的主要经济指标——浙江省03~06年的进出口额，浙江省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情景，例举温州民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标（tc指数），出口分散度等进行论述。并进一步提出浙江省出口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是浙江省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是经过以上的分析来给出提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策。我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也能够说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升浙江省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自我感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对浙江省出口优势产业集群竞争力的思考还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为经过写这篇论文使我对浙江的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，所以也能够说一篇论文使我受益匪浅。

最终，恳请各位教师进行批评指正，多谢大家！

读书报告展示答辩篇四

尊敬的张区，亲爱的肖姐、肖助，各位优秀的经理人：下午好！

首先非常感谢各位能够抽出宝贵的时间来参加外勤的转正答辩会，给予我转正的机会。不管结果怎么样，我都在此衷心的向各位表示感谢！我是梦泽园的行政经理余倩，于20xx年5

月25日正式加入中联地产这个大家庭，经过一个月的实习于20xx年6月21日入职成为梦泽园分行行政经理，这是我初入社会的第一份工作，也是我内心十分珍惜的人生际遇。自入公司，至今已三个月有余，这三个月来我学到了很多，感悟了很多。最初的时候内心常常感到惶惶不安，可能是因为初入社会，压力较大。但我认为正是因为压力的存在，一来使我有足够空间激发自身潜力，二来使我在工作上比较虚心谨慎，乐于进取；经过这三个月自身的努力和我们优秀的行政外勤的倾力扶持，现在我已对工作有了一定程度的了解。以下是自我总结工作中的一些不足和个人的改善与进步，希望得到认可。

1、业务操作上虽然没有完全熟练掌握，很多细节还有待自己去摸索去请教学习。但是平常工作中我会虚心请教，善于总结错误，举一反三，使自己尽量避免去犯一些类似的错误，努力从他人身上学习借鉴，从而使自己在业务上也得到一些一定的提升。我相信很快我就能熟练掌握业务操作，为自己的工作打下坚实的基础。

2、工作中发现有问也慢慢养成了及时记录下来的好习惯，这样不会导致因很多重要事情搁置，得不到妥善处理，也慢慢分清事情的轻重缓急，能够独立处理相关紧急事件。最重要的是心态比较端正，能够正面看待事情积极处理事件，不会徇私夹带私人感情，能够在心态上给自己坚持下去的动力，我相信：成功源自心态！

3、前2个月执行力并不是很强，在分行没有特别的树立威信，使分行管理做得不到位，但是这也可以说是我深思熟虑之后的战略方针，我首先考虑到的是要让同事从心底接受你，只有从心底接受你才能真正认可你配合你的工作，前2个月我几乎很少进行罚款，只是进行提示和口头警告，次数多了他们也开始认识到自己的不足，对我的工作都会很积极的配合，慢慢的我开始在分行变得强势，这样既给同事接受改变的过程，养成好的习惯，也能使他们尽快适应我，配合我的工作。

使我能更好的管理分行。就让时间来检验我战略方针的实效性吧。

4、和经理人的相处比较融洽，梦泽园的三位经理人都特别支持我行政上的工作给与配合，对各自组员也要求较高管理比较到位，使我在日常工作中也减轻了不少负担，有问题我也会及时和经理人反馈，经过经理人的认可采取切实有效的办法去解决遇到的问题。同时经理人也会跟我提出好的建议和对我的期望，虽然离达到他们满意状态可能还有些差距但是我想只要沟通无障碍，一切问题都可以解决，我也一定可以慢慢朝着他们所期望的状态前进。

5、目前本人各方面能力尚需提升之处还很多，为发展自身能力，也为了更高工作能力，需制定个人发展的近期及长远目标，我希望适当的压力能够促使自己力求上进，给自己以进步的动力和提升的空间。转正申请可以让大家来检验我的工作使我发现问题解决问题得到更大的突破与进步。同时也看到自己的不足，加倍付出争取得到大家的认可。

恳请领导给我继续锻炼自己、实现理想的机会。我会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，为公司创造价值，同公司一起展望美好的未来！

大家好：

刚才听了七位同志一年来的学习工作汇报和论文答辩，非常精彩，通过一年来在基层不同岗位的努力学习和工作，你们向厂交上了一份很好的答卷。今天作为观众参加会议的还有今年新分来的40名二学历大学生和研究生。本来，厂里还计划让今年新分的应届大学生一同参加这次会议，但由于一些客观原因，九月份才能到位，没能有机会领略今天七位同志答辩的风采。对于在座的40名二学历大学生、研究生，也包括未到的应届大学生，一年后面临的将是同今天这七位同志一样的定级答辩，也要站在这里汇报一年的学习工作成果，

希望你们充分珍惜利用现在的时间，一年后向厂里交上一份更精彩的答卷。

一、希望你们珍惜青春，规划好人生，切莫虚度光阴。

青春是个非常美好的词，是人一生中最美好的时光。她代表着健康、自信、活力、精力、勇气，还有创新等等。这些特征不是人一生中任何年龄段都有的，它决定了有一些事，你只能在这个年龄会去做、能去做、能获得成功，或可以积累一些经验。

青春的质量往往决定着一个人一生的成败。因此大家要结合自身实际，尽早明确目标，规划好近期目标与长远理想，不断增加青春的厚度。

一是要有信心。要相信自己，相信企业，只要肯付出，不断努力，就会被承认。对自己要有信心，要带着信心做人、做事，不能遇到困难挫折、失败，就退缩，止步不前；二是要善于学习，勇于实践。我们走出校门时间还不长，实践经验还比较少，知识结构还不是那么完善，独立思考和独立工作的能力还需要逐步形成。当今社会，科技进步日新月异，知识更新速度快，要把握年龄优势，自我加压，认真向书本学习，向实践学习，更要虚心向老同志学习，要主动拜他们为师，努力把他们的经验、好作风学到手。要坚持理论联系实际，把学到的知识用于实践，指导实践，并在实践中进一步学习丰富理论知识结构；三是要有创新精神。青年人思想活跃，接受新事物快，有敢闯敢干的特点，希望你们在工作中，要把这些特点和优势发挥出来，紧紧围绕企业生产，大胆创新，用你们的才智不断改进工作，提升水平，使我们的管理更加科学，更加现代化。要树立竞争意识，敢于挑战自我。要善于开动脑筋，学会分析事物，用积极的心态和稳妥的方法，解决在工作中出现的各种矛盾和问题，不断积累社会经验。要避免年轻人思维简单，办事莽撞，轻率浮躁的缺点，最大限度发挥出青年人的优势，提升各方面的能力。

二、希望你们踏实做人，扎实做事，切莫好高骛远。

走出校门，走进企业，来到工作岗位上，人生轨迹发生了很大变化。在学校，我们面对的任务主要是学习。进入社会，面对的是两件大事：一是做人，二是做事。

要踏实做人，要学会做四种人：一要做正直清白的人，

不能做亏心人。只有这样，才有服众的底气和受人尊重的资格；二要做诚实的人，要讲诚信。“真诚换真心，诚信值千金”，最大的真诚可以产生最大的信任，最大的信任可以产生最深的友谊；三要做有心量的人，要宽厚为人。越是宽容他人，就越容易得到他人尊重。不要为了一些鸡毛蒜皮的小事而斤斤计较，为了一句难听的话而耿耿于怀，一定要珍惜同志之间一起共事的缘份和机会；四要做有涵养的人，要在生活中培养自己高尚的情操和修养。涵养可以使人稳重而不呆板，热情而不轻狂，和气而不盲从，是做人的魅力所在。

要扎实做事，一要低调做事。要遵循规律、扎扎实实、做事不张扬，少说多干。在工作过程中，要确实摆正位置，正确对待名与利、得与失；二要用心做事。要有一种奋发向上的精神状态，把工作当作自己责任，敢于承担责任，不断增强责任感和使命感，忠诚事业，把个人的价值取向与采油厂的发展紧密联系在一起，尽职尽责搞好工作；三是做事要讲方法。想不想做事，愿不愿做事反映的是工作态度和作风问题。会不会做事，能不能做成事，反映的则是工作能力。要抓重点，抓主要矛盾，理出条理。做事方法得当，就会收到事半功倍的效果。

做人做事切记不能好高骛远。这山望着那山高，心就静不下来、沉不下去，事业上就很难有所成就。实现理想必须立足现实，从一点一滴做起，从平凡小事做起，正视现实，接纳现实，正确了解、认识、评价自己，将主观愿望与客观实际结合起来，不能脱离实际，空谈志向。现在，大家相对都比

较年轻，要通过勤学苦练，让自己尽快成熟起来。

三、希望你们尽快适应工作环境，在实践中努力锤炼自我，早日踏上人生节拍，切莫牢骚抱怨。

到今年8月17日，参加答辩的7名大学生上班已经整整一年了，在座的二学历大学生和研究生也开始走上石油工作岗位。走上工作岗位，有了自己的收入，有了独立的生存的能力，但不代表有足够的应对各种环境的能力，不代表已经成熟。成熟是成长的过程，是在历练的结果。要调整好自己的心态，做好艰苦奋斗的思想准备，转换身份，转移角色。一个有追求的人就要作好充分的准备，去适应，磨合，融入。

抱怨是人们生活中常犯的毛病。个别人感到工作岗位不如意，认为自己的才能不能得到发挥，工作上不能早出成果，大材小用，或者自己的领导还不如自己学历高，有的事还不如自己明白。于是就抱怨领导为什么不用自己，抱怨自己为什么要让不如自己的人管着。这就需要我们一定要摆正心态，艰苦的环境使人成长，打牢功底，才是获取成果的基础，要静下心来才能有收获。要看到别人的长处，要在自己身上找原因，不要瞧不起任何一个人，每一个人成功都有成功的道理，身上都有许多值得学习的地方。在工作中，要树立团结协作的观念，讲大局，讲团结，自觉摆正个人与集体、个人与他人的关系，始终保持谦虚谨慎、戒骄戒躁的良好作风。

同志们，基层是人才成长的基础，是大学生施展才干的舞台，更是优秀青年人才脱颖而出的平台。因此，青年人要在基层成长，干部从基层选拔。大学生到基层培养是我厂党委确立的一个重要的干部制度观念，是一个人才培养流动导向。一方面，促使大学生“下得去”。基层需要人才，大学生本身也需要历练自己，提升自己，基层面貌也必将因此发生更多变化；另一方面，促使优秀人才“上得来”。基层造就了人才，人才又有了上升通道，基层激荡成一潭活水，变成了干部成长的摇篮。一个人成长成才最终要在实战中磨砺，经受实战

检验。可以想见，若干年后，当一茬又一茬既有丰厚文化知识、又有丰富实战经验的年轻干部，从基层走向机关，走向领导岗位、专家岗位，那将是一支多么壮大的有生力量，将会带来多么令人憧憬的新变化。我希望大学把握现在，珍惜时光和发展机遇，踏实做人，扎实做事，演绎一生精彩。

读书报告展示答辩篇五

早上好！

我叫×××□20xx级社会学专业学生。我的毕业论文题目是《社会学视野下金庸小说中的婚恋观》。我的指导老师是张红老师。从确定选题、拟定提纲、完成初稿，到最后定稿，我得到了张老师的精心细致指导，使我很快掌握了论文的写作方法，并在较短的时间里完成了论文的写作。不管这天答辩的结果如何，我都会由衷的感谢指导老师的辛勤劳动，感谢各位评委老师的批评指正。

截至目前，在学术界有关金庸武侠小说的论著十分多，但尚无从社会学视野下对金庸小说中婚恋观的研究。选取金庸小说作为毕业论文的写作题材，一方面是因为我对金庸小说比较喜欢，包括由金庸小说改编而成的电视剧。的确，金庸小说不仅仅向我们展现了侠客的快意恩仇，还借用江湖这个社会，使人物摆脱传统社会的束缚或少受社会制度的束缚。男女侠客不问出身，不讲家庭地位、社会背景，只讲两性相悦、以情相许，能实现真正好处上的男女平等、恋爱自由。另一方面结合当今社会现实，许多现象与金庸小说中的情节有一些相似，揭示其中的联系，警示世人，以倡导和谐的、理想的婚姻。

第一部分为所归纳的金庸小说中的五种感情类型；

第二部分为金庸小说中与现实相对应的婚姻类型；

第三部分为关于金庸小说中择偶的社会学分析，分为宏观和微观两个方面分析。宏观方面的主要理论有：对于择偶的个人主义解释；择偶的社会文化解释；择偶梯度理论；同类匹配理论。微观方面的理论有：1、相似性理论；2、需求互补理论。从以上这些择偶理论我们能够做出如下推论：相似性原则是择偶的基本规律。无论从哪个理论角度这个结论总是成立的，虽做出如下推论：相似性原则是择偶的基本规律。无论从哪个理论角度这个结论总是成立的，虽然对具体是什么“相似”有些争议。在外在社会条件上贴合“同类匹配”，内在条件上又贴合“需求互补”，这似乎就是最完满的理想婚姻模式。

第四部分为金庸小说中婚恋观的现代性特征；在金庸小说中，男女侠客不问出身，不讲家庭地位、社会背景，只讲两性相悦、以情相许，能实现真正好处上的恋爱自由，而这些观念无疑与现代人的恋爱观相合。

第五部分：结论。

社会是历史积淀的产物，小说是反映生活、憧憬生活、甚至能够改造生活、提升生活品质的艺术。在某些传统思想仍在侵蚀当代人的这天，在已经冲破封建罗网，人们获得充分的个性自由，能够勇于追求自我感情的这天，回味金庸小说中具有现代性特征的感情婚恋，对我们仍有启迪。金庸小说中的感情不仅仅反映了作者心目中的感情观，也折射出传统文化孕育下的“群众无意识”及现代人的情感困惑与矛盾境况，从而具有重要的认识价值。因此，我们应当超越以感情为基础的内涵性婚姻和以现实利益为基础的功利性婚姻的简单对立，使工具理性与价值理性相结合来构建一种理想的婚姻模式——综合权衡模式。

最后，再次感谢张红老师在我的毕业论文写作过程中所给予的悉心帮忙与指导；其次我要感谢各位专业师在这四年来对我的教育与培养，没有你们的教导，也就没有我的这天；最

后也要感谢本专老业同学这几年来对我的关心与支持，和你们生活在一齐的日子我永远也不会忘记！

恳请各位老师、同学进行批评指正，谢谢大家！

读书报告展示答辩篇六

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么

如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个富有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。

演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

读书报告展示答辩篇七

毕业设计(论文)答辩是考察学生毕业设计(论文)的真实性,全面考察学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力的重要手段.答辩通过是学生获得学士学位的条件之一。

我今天主要讲两个问题

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

二,关于毕业设计(论文)的`选题原则

一, 关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

通过毕业设计(论文)达到以下目的:

答辩主持人

答辩主持人职责如下:

1. 接受中央电大和当地答辩委员会的指导, 全面负责答辩小组的工作;
2. 提出答辩小组成员建议名单, 协调校外成员的工作;

答辩小组: 人数须为5人及以上单数. 小组成员结构:

副高级及以上专业技术职务者不少于两人.

3. 按照实施细则要求, 审查学生的答辩资格;
4. 主持并参加答辩;

二, 关于毕业设计(论文)的选题原则

(一) 选题原则

中央广播电视大学毕业设计(论文)教学工作规范

1. 选题原则

(一) 选题原则

1. 选题要符合培养目标的要求
2. 理论联系实际, 注重现实意义

3. 难易适中, 大小适度

4. 鼓励一人一题, 若多人同做一个工程, 每人应完成不同的设计内容.

(二) 选题类型

1. 建筑工程课群组参考选题

(1) 建筑工程设计型

(2) 建筑工程施工型:

建筑图纸可有指导教师提供, 学员完成结构设计及施工组织设计.

2. 道路, 桥梁课群组参考选题

(1) 道路与桥梁工程设计型

(2) 道路与桥梁工程施工型

桥梁: 钢筋混凝土, 预应力混凝土简支, 梁桥, 承式桥台;

学员完成结构设计及施工组织设计.

3. 建筑管理课群组参考选题

(1) 施工技术型

参考选题

1) 高层建筑施工组织设计;

2) 大型深基础施工方案和施工组织设计;

3) 高层滑模施工方案和施工组织设计;

(2) 建筑管理型

参考选题

1) 建设项目管理, 质量, 投资进度控制;

2) 国际工程招标, 投标;

3) 合同与索赔;

4) 房地产投资分析, 风险分析.

4. 其他参考选题

(1) 专题研究型

(2) 软件开发型

结束语