

# 未签字的离婚协议书还有效吗(模板8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 学生演讲稿励志篇一

大家好!高考的一些战斗之后，我们一瘸一拐地走进了对大学充满憧憬的大学城门。在我们身后，城门缓缓、沉重、果断地关上了，高墙把里外隔成了两天。

大学生活真的不可能是人生的美好时光。高中之前没有家人的约束，自由很多；没有了毕业后的生活压力，我可以轻松的飞翔，但是为什么一大堆人整天喊着无聊空虚？其实我们现在有的只是自找麻烦。想想为什么我们都很担心。不劳而获，入不敷出，互相攀比……所有的问题都有解决的办法。问题是我們是否愿意去解决，是否愿意去寻找解决方案，是否愿意在真正让自己开心的事情上努力。

也许我们曾经辉煌过，但人们不是为过去而活，也许我们没有辉煌过，但我们还有未来可以装扮。综上所述，我们生命中真正重要的是现在，抛开过去，不去想未来，把头埋在当下，脚踏实地的做好当下，做好准备，这样我们就不用战战兢兢的面对明天，也不会继续沉沦在一切都有目标的堕落深渊里。

梦想是那些可以带我们飞得高的翅膀，所以现在，让我们认真梳理翅膀，珍惜大学生活，让我们有足够强大的翅膀带我们飞得高。

## 学生演讲稿励志篇二

永远让心中充满期待，永远让梦想与未来相连。我们的心是一首纯净浪漫的歌，是一条五彩缤纷的丝带，是一个跳动不息的音符，是一个充满希望的未来！

带着尘土飞扬的道路，对青春的憧憬，对多彩梦想的追求，我们终于走到了一起。面对未来和自我的挑战，只有让理想在这里飞翔，青春才会变得丰富多彩！

青春如梦，岁月如歌，时光不逝。怎么才能拿回来？青春是人生中不可磨灭的插曲，注定“不平凡”。它需要我们用灵魂和智慧去解读它，它需要我们用勇气和信心去充实它。当我们收拾好行囊，来到象牙塔平顶山的时候，是我们展现青春，舔色的时候了！

人只活一次，生命本来就脆弱。但是有了理想的支撑，生活才能变得强大。正因为如此，我们走过的漫长而荆棘的路，并没有让我们感到难过。我们用辛勤的汗水驱散痛苦，用坚定的信念在崎岖的路上铺就了一条通向理想的平坦之路。我们要学会珍惜这里的一切，在风雨中成长，在坎坷的泥泞中奋斗，在惊涛骇浪中奋进，在浅滩暗礁上开拓。我相信美好的生活是熊熊烈火。

在生活中，我们可能面临“占有”或“感知”，但无论如何我们必须选择后者。青春的价值不在于每天忙碌或无所事事。它需要我们用心去体验和感受，用理想去选择和培养自己。人生就像一个坐标，时间是纵轴，理想是横轴，人生的目标在这个坐标上运动。生活就像向理想迈进了一步。每一步都会留下不一样的印象，让我们书写人生不一样的篇章！

让我们敞开美丽的心扉，让理想飞到别的地方，不要让理想随着时间的流逝而消逝。用青春去敲打生活的音乐，相信每一个音符都会是一个理想的归宿！青春梦想演讲！理想是勤

劳的人画的画，是智慧的人开辟的天空，是劳动者用汗水和汗水养的花，是执着的人用心培育的情怀！

让青春和梦想成为齐飞

也许你在为生活中的得失而挣扎，也许你在痛苦的边缘徘徊，也许你一直在努力等待，也许你失败了，但请记住，其实这些都很重要，重要的是我们有青春，我们有梦想！

有梦想的青春简单快乐。有梦想的青春在奋进。有梦想的青春，无所畏惧，所向披靡。

来吧，用梦想的翅膀托起青春的心，让青春和梦想成为齐飞！

### 学生演讲稿励志篇三

大家好！首先请允许我做一個简短的自我介绍。我是来自经济系国贸1033班的尹阳平。很高兴能够站在这里，下面是我的演讲，主题是我的梦想。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家上午好！

梦想是我们给自己铸造的一座城池，是我们奋斗的最远的目标。听过马丁·路德·金慷慨激昂的演讲——《我有一个梦想》，让每一天听众心潮澎湃。他的梦想是如此的伟大，而我的梦想没有他那么的伟大，但是我坚信每一个人的梦想都是神圣的、值得尊重的。

天行健，君子以自强不息。青春无畏，行者无疆。让我们扬起生命的航帆，向梦想进军！

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 学生演讲稿励志篇四

大家好！

年轻人在希望中生活，为什么不呢？人生长河，哪个人是一帆风顺？有几个人又是平步青云？青春之所以美好，是因为希望是你的锦绣，是你灿烂的前程，挺过了这一秒，迎接你的，也许是另一番天地！我们要有良好的意志，正确的意识具有能动作用！凡是行百里者，必须经过九十步！希望在前，我们能不断向前。这一秒不要失望，我们下一秒就有希望！

我们哭，我们伤心，那么之后呢？之后是否就把阳光和欢乐拒之门外？别人误会你了，你难道连自己也不相信？朋友离开你，你难道连自己也遗弃？经历风雨后就有许多怡人的风景！是的！生活有时捉弄人，就像大人逗小孩一样，抢走孩子手中的糖块，孩子哭了，大人觉得可笑。

事实上，上帝并不像大人捉弄孩子，它对每个人都是公平的，他留给了你失望，在前面的不远处一定就留了希望！坚持下去吧！拨开重雾吧！这一秒不失望，下一秒就有希望！

谢谢。

## 学生演讲稿励志篇五

大家好！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫zuó爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫zuó爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断

壁，也能点燃希望的灯。

谢谢！

## 学生演讲稿励志篇六

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。

我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。孩子就是希望！我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。我对它开始充满依恋、充满爱意。语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情！我现在唯一的选择就是敬业。

我们可能要面对新的问题，适应新的变化，创造新的生活，而这全新的一切，没有脚踏实地，没有尽职尽责，没有默默奉献又如何能完成？爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的成长。这就是敬业，这就是爱岗！这就是尽职！

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和

我们有太大的关系。他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。树立起坚定的人生方向。我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力；乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

做人必须像人，不求惊天动地，但求问心无愧。忠诚于我们教育事业，就要有胸怀大局，恪尽职守，爱岗敬业的责任心；就要有尊重生命，无私奉献的崇高品德。在学生的眼里，我们是神圣的，是美丽与智慧的象征，是正义与道德的代表，是让他们崇拜、信任、爱戴，并渴望接近和刻意模仿的人。我们除了无私奉献外，更重要的是用真心、诚心、信心去对待学生。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。大难面前。这种大爱已化做一种本能，我不希望我们也有这样的机会。但是教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业。

能够把个人的爱好作为自己谋生职业的人是很幸运的，能够把赖以谋生的职业变成一生为之追求奉献的事业的人更是了不起。看看我周围的同事们，谁也不例外。旗帜在前，催人奋进。我经常问自己，我离优秀的距离还有多远？我将朝着所确立的新教育目标继续去努力、去奋斗。

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭[]20xx年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。



我永远不能忘记的是那一段黑色的日子□20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

## 学生演讲稿励志篇七

在现实工作中，为什么有的人提起笔来扬扬万言，笔下生辉，却说起话来期期艾艾，不知所云；为什么有的人通古知今，知识渊博，却言谈起来反映迟纯，言不及义；为什么有的领导运筹帷幄，决胜千里，却讲起话来结结巴巴，辞不达意。相反，有些人貌不惊人，却说起话来口若悬河，滔滔不绝，妙语连珠。以上说法不一定普遍，但在现实生活中确实存在。前者说的是肚子里有“货”倒不出来，后者说的是胸有成竹，出口成章。那么为什么在语言上会有天壤之别呢，这就是今天我们所要谈的主题——即兴讲话的基本技巧。

其实，我们每一个同志，尤其是年轻人都想在社会舞台上展示自己，也希望能说会道，谈吐有致，可就是嘴吧不争气。良好的谈吐可以助你成功，说话木讷令人坐立不安。

即兴讲话，也叫即席说话。即兴讲话者事先未作准备，是临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种语言表达方式。

相对来说，生活中的语言表达以即兴为多。如同志间一针见血的辩论，朋友间滔滔不绝的谈吐，酒席上要言不繁的祝辞，

谈判时有条不紊的应对等。有时不可能拿着稿子去念。因此，即兴讲话对我们每一个人来说非常重要。如果没有即兴讲话的技巧，遇事则脑门充血，无言以对，颠三倒四，哼哼唧唧。

即兴而发，针对性强。

形式自然，灵活多变。

相互制约，听说并行。

情感激发，诱导联想。

语言精炼，达意为上。

1、临场发挥。着眼于临场某一客观事物的特点和本质，进行主观联想，立即闪现出一种思想，然后把它言表于外。

2、内心孕育。当开展调研或检查工作时，从别人讲话中得到启发，萌发一个新的观点，这时就成了孕育主题的素材。

3、问题凝练。问题是形成主题的摇篮。当你参加会议，大家都说了话，你自己正襟危坐，此时不说也不行，于是你就向自己提出了一串串问题，怎么办？说什么？怎么说？有价值的主题往往就形成于有价值的问题之中。

4、角度更新。对同一个问题从不同角度进行表达，使之更加新颖，表达出众。如：以小草为题，有人说“小草默默无闻，造福人类”，有人却说“小草逆来顺受，软弱无能，不思反抗”。

即兴讲话要注意结构的整体布局。整体布局主要有纵式、横式、总分式、递进式。整体布局是考虑如何开头，如何过渡，如何结尾，主体材料应放在何处，次要材料应放在哪里，需要讲几个部分，是按时间顺序还是按空间顺序，是递进式还

是并列式。

思维敏捷，反映迅速。

立意明确，内容集中。

条理分明，逻辑严密。

语势连贯，跌宕起伏。

用语规范，贴切易懂。

適切语境，话语得体。

生动优美，诙谐幽默。

把握时机，灵活善变。

## 学生演讲稿励志篇八

即兴演讲在个人生活和职业生涯中都具有重要意义，在这些场合事情往往突发，你没有充分的准备时间。但如果按照以下规则和方法去做，你的演讲定能胜人一筹，因为它是独一无二的孤本。即兴演讲包括，告别、就职（为自己、或为别人）、授予荣誉、落成典礼、周年庆典、聚会演讲等。

即兴演讲的四条黄金法则对于演讲者和听众来说，没有什么比一场无准备的演讲更糟糕。如果你无法准备，那么你就应该态度坚定地拒绝演讲。你一定要以某种方式尽可能地拖延时间，以便能够进行准备。你最好找一个安静的地方，或者不乘电梯，步行上电梯，或者再返回去一次，去取你假定忘带的东西，以拖延时间。

一、简明扼要，这一原则众所周知，但人们却总是不能做到，

你可以海阔天空地说，只是不要超过三分钟；二、尽可能个性化、人性化，只有独特的、带有感情的讲话才可以吸引人的注意力，但“不要谈论在场的人，而是要面对他们，同他们说话！”，对说“笑话”一定要小心谨慎，因为它往往针对的是少数派或极端情况；三、不要用缘由来开头，如果用不言而喻的事情来开头，听众一定会觉得无聊；四、使用直接引语和现在时，“请你设想，您现在……”同时尽可能运用新的、还未过时的，并且尚未被人所知的名言，当然如果那些名言源自于听众圈的正面言论，或出席者和杰出人物的历史过去，就再好不过了。

即兴演讲的框架和所有演讲一样，即兴演讲也由导语、主体、结尾三部分组成。然而你可以改变一种方式来操作，其架构为，昨天、今天和明天。

昨天部分：回想一下过去，也就是“昨天”，你可以在那里找到演讲开头，以下问题对你将有所帮助：某事从何时开始？怎样得到这一机会？对此你等待了多久？当时情况是否能够预见？你是如何认识某人的？这样你便回到了过去，你可以就过去的某一事件做出相应评价。不要忘记——这里正是非常适宜的时机，利用直接引语能使演讲变得多滋多味。

今天部分：现在你就进入到演讲原本的动机中去了（开业、升职、周年庆典或类似事由）此部分通常比较简短。当前，与过去和未来相比，毕竟只是很短暂的一瞬间。当你针对某个人做演讲时，切忌不要言过其实，大肆夸张。即便你对那人的赞颂理由充分、公正合理，他也很快会对此感到别扭、不自然，甚至十分尴尬。

明天部分：在这一部分，你应该就近期或远期展望一下未来。一般来说，在演讲的最后提出愿望。然而，如何最适当地表达你的愿望呢？你要搭建起一座从过去通向未来的桥梁。你应该祝愿未来也能像过去所经历的某些事情一样顺利，希望它能够顺利继续下去。然而在这里人们常常犯下一个致命错

误，祝愿“万事如意”，这形同虚设，在这个世界上没有人能够奢望“万事如意”，这也不切实际，根本不可能实现。与此相比，表达某种有所针对的、较为特别的愿望会显得更加亲切和人性化。你无需祝愿“万事”只要表达对仅此一件，但却十分恰当的事的良好祝愿，就能够达成与祝愿对象之间的友好联系。

此外，表达祝愿的言语不应该是空洞的套话，无论何时何地，针对何人都不能生搬硬套，否则就违背了前面所讲的第三条法则，“尽可能个性化（独特的）和人性化（有感情的）”，如果你能将这条基本法则牢记于心，那么你对某个生日的寿星的祝愿肯定是最精彩的，因为它是一份独一无二的礼物。

不过一旦从昨天过渡到今天或明天之后，就不能重新再回到今天或昨天，否则必定会打乱演讲架构的逻辑性。

## 学生演讲稿励志篇九

虽然是夜晚，但心情依然如晨曦中的太阳，带着些许疲倦，些许慵懒，些许希望，些许梦想。

曾经有人说过，目光也是有压力的，有颜色的，有气味的。本不屑的我，也因为得到了失败而不得不接受目光的审视。

小的愿望稍稍努力就会实现，虽然看似平庸，但带来的快乐和那种成就感都是相同的。或许是事先给自己设定了太多的界限吧，把一切都看成不可能。然而当愿望变为现实，才知道：梦想，是握在自己手中的。这是学车给我感受，从当初的不会上车，打不动方向盘，倒不入库，到现在顺利的考完两次试，汗水告诉我努力的结果。也教会我相信明天，相信未来。每个人都是公平的，都会得到回报，在任何方面。

久不实现的愿望也成了梦想，成了宿愿。成了心中的痛。然而依然相信，依然有梦。依然执著着我的执著。把眼泪中在

心上，会开出勇敢的花，可以在疲惫的时光，闭上眼睛闻到一种芬芳。

最初的梦想，没有实现；最初的梦想，还在远方；最初的梦想，已不是一个人的期待；最初的梦想，绝对会到达。

因为我还有梦，依然心存希望与感恩……