

读书分享会的演讲稿 初中读书演讲稿分享 (通用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读书分享会的演讲稿篇一

大家上午好！

首先，让我们感谢学校给了我们这次展示自我的机会，让我们把最热烈的掌声送给全体老师！我是初一年级二班的，作为一名小学的学生，我感到无比的自豪和快乐！今天，很高兴能站在这里和大家分享我的快乐，我演讲的题目是《我读书，我快乐》。

后来我上了一年级，在老师的教导下，我学会了汉语拼音，认识的汉字也渐渐多了起来，现在我可以独立阅读小故事啦！在书中，我知道了猫头鹰是白天睡觉，晚上活动的；知道了不讲分寸搞恶作剧会对别人造成伤害；知道了不能撒谎偷懒，要做诚实勤快的孩子；还知道了你对别人微笑，别人也会对你微笑，所有这些知识，让我受益匪浅！同时，畅游在书的海洋，让我像鱼儿一样快乐无比！

最后，再次感谢我们的老师，感谢在座的每一位伙伴！感谢你们！因为有了你们，我的生活更快乐！谢谢大家！

读书分享会的演讲稿篇二

童年是一个花开不败的季节，稚嫩的心总喜欢编织最纯真的梦。为我的梦想插上飞翔的翅膀的是我最为宝贵的朋友——书。有了书，我心灵的花园芳草滴翠，花蕊吐香，鸟鸣盈耳，繁星闪耀。

我生活中的每一天都有好书相伴。桌上摊开的是书，床头摆着的是书，每天心里惦记着的还是书！培根说书是食品，那么读书好比品尝美味佳肴；雨果说书是朋友，那么读书等于好友相聚、互诉心声；高尔基说书是导师，那么读书胜似导师谆谆教导、指点迷津。

年幼时，我酷爱读童话故事，白雪公主、灰姑娘、卖火柴的小女孩是我最喜欢的人物，在她们遇难的时候，我会为她们担心，并为她们祈福；在她们快乐的时候，我也与她们分享，并希望她们能长守幸福。我随着故事情节时而哭、时而笑，总惹得爸爸、妈妈莫名其妙。

读书给我带来许多荣耀和惊喜。记得有一次，我看见小伙伴画的猫头鹰，脱口而出：“画错了，猫头鹰是没有牙齿的，当它吞下老鼠后，先把皮、肉、内脏消化掉，第二天再把骨头和毛吐出来。”小伙伴吃惊地望着我问：“是真的吗？你是怎么知道的？”“是《十万个为什么》告诉我的。”我自豪地回答。有一次语文课上，老师讲完苏轼的生平时，问大家：“谁还知道有关苏轼的知识？”同学们都哑然了，只有我高高地举起小手，给大家讲了苏轼名字的由来。

同学们，都来读书吧！如果你喜欢上了读书，你就会发现，读书使我们快乐，读书使我们聪明，读书使我们高尚。好书伴我们一路成长，好书助我们逐步成功！

读书分享会的演讲稿篇三

大家好！

有一次过年时，我刚看完一本《字谜500条》，想在表哥面前炫耀一下，没想到，表哥全答上来了。这时，表哥笑嘻嘻地对我“郭超，我也考考你，出一个最简单的字谜让你猜猜，上不在上，下不在下，不在上，且在下，打一字。”“卡车的卡。”我脱口而出，这不简单吗，我有些洋洋得意。“不对。”表哥答道，不对，我有些懵了，不是“卡”字那是什么字呢，我冥思苦想了半天也没想出来，这时我才真正体会到“书到用时方恨少”。最后央求着表哥告诉我，“这是个‘一’字，我不是都告诉你答案了吗，打‘一’字呀。”表哥狡黠地笑着……这又激起了我读书的兴趣，心心暗暗下定决心，以后一定要多读点书，多学些知识。

上个星期天中午，我在佳音补习英语后，不知不觉地来到了旁边的图书馆，心想，我以前每次都到负一楼儿童阅读区，今天就到二楼去看一下吧，到了二楼，拿起书架上的一本《福尔摩斯探案集》，本想看半个小时就回家的。没想到，我一下子就被书中故事里的惊险情节及福尔摩斯的机智吸迷住了，我的心也随着书中曲折的故事情节而起伏不定。不知过了多久，身体突然被人重重地推了一下，我才抬起头来，只见妈妈急得满头大汗，眼泪直在眼眶里打转，“都什么时候了呀，打你好多次电话也不接，你知道我有多担心吗？”妈妈不停地埋怨。这时我从书包里找出手机，才知道到了下午四点多钟，还有三十多个未接电话呢。原来妈妈见我放学后一个小时还没到家，就开始给我打电话，而我看书入迷了，没听见手机响。妈妈见没接电话，担心我出事，就开始一边给我打电话一边到处找我，从佳音学校到图书馆儿童阅读区，又到家附近，问了佳音的老师，问了图书馆的人，问了同学家长，还问了路边值班的交警……回到家里，我诚恳地认错并写了一封检讨书。没想到，第二天，妈妈帮我在网上买了这本书。

书是我的好朋友，它将会陪伴我一生！

谢谢大家！

读书分享会的演讲稿篇四

每当我翻开有意思的书时，我总会开心地笑一笑：可以读书了！

我是非常喜欢读书的，在六岁时，我就开始看书，第一次看的书是一个叫《迪迦奥特曼》的小人书，每到出去散步时，碰到同龄的朋友，我总会和他聊天，聊奥特曼打怪兽的英雄事迹。

慢慢地，我就开始接触童话书了，我的第一本童话书是《安徒生童话》，每当读到精彩的片段，我就会哈哈大笑，笑那愚蠢的皇帝穿着“隐形”的衣裳；笑那白雪公主的继母被上天惩罚成丑八怪的样子。

渐渐地，我又开始接触各种名著、刊物、杂志，我哪一本都看得津津有味，直到结尾为止。下面，我就讲一下我和书的欢乐故事吧！

就在几天前，我在写作业，没有空看书，我多么希望作业可以少一点儿啊！于是，我便以上厕所为名，高兴地把书塞进衬衫里，快速跑进厕所。锁上门等一系列工作都准备好了后，便开始有滋有味的读了起来，熟不知，就进入了人物角色中，一会儿气愤道：郑屠实在可恶。一会儿又感叹道：鲁提辖是条汉子，为民除害，为什么要海捕他？由于太入迷，和小伙伴们玩耍时，以至于拿着田杆对他们说：你们这厮，真是气煞我也，看洒家不用一百杀威棒杀杀你们的锐气！

读多书，也令我到了不少的好处和欢乐。在课堂上，如果提到一些关于历史的问题，我几乎都能回答上来。妈妈说我比

她懂得还多呢！每当我听到这些话，我都会洋洋得意，我的作文也经常被老师评为优。

读书给我带来的欢乐还有很多很多。以后，我要读更多的书！

读书分享会的演讲稿篇五

书是人类进步的阶梯。古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书是人类精神的粮食。在书中我曾经与诗仙李白斗诗百篇；与范仲淹等“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”读书不仅让我乐不思蜀，也让我体会到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处的意境。”因此，书如同我生命中必不可少的良师益友。

我是在读书中享受艺术美，享受其带来的无穷乐趣。我可以畅游在书的海洋里，坐着轻舟在三峡中勇进，去感受李白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的喜悦，也可以漫步于塞外广漠的草原之上，去领略王维所点燃的直冲云霄的孤烟，欣赏那动人且让人流连忘返的“长河落日圆”，还可以欣赏“衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阳”如此壮阔的岳阳楼。

而看《巴黎圣母院》则让我印象深刻的是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。从那许多的错综复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些像雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！这则又让我体悟到书中也有腐朽黑暗。

而看书也使我学到了很多道理，比如：《当危险来临的时候》教给我当危险来临的时候要勇敢面对，以及采取的措施，《生命之谜》让我了解了人类的进化史，和许多人各种奇异的生活习惯。《西游记》使我知道了做人要勇敢、善良，像孙悟空那样敢于承担责任，还要有一颗坚持到底的恒心，要勇于克服困难，最终一定会胜利。《三国演义》，让我领略到诸葛亮舌战群儒的风采；《钢铁是怎样练成的》让我体会到人生的真谛和生命的意义；《福尔摩斯》，则让我领会到其侦破诸多离奇案件的机智和勇敢。

我觉得读书是件快乐的事。它已经成了我生命中必不可少的一部分，真是“三更梦中书当枕，半山绝自当早餐。”多少个旭日初升的早晨，多少个星斗漫天的夜晚，我都忘情地在这片书海之中翱翔。读书是精神自由的翱翔，是想像力无羁的腾飞，是超越时空的思索。它不仅丰富知识，增长智能，还可以培养个性品德。是书使我开阔了眼界，增长了知识；是书让我找到迷失自我的指南针；是书，使我从中获取精神营养让我在学习中慢慢成长；是书改变了我的一生。

尊敬的各位领导、老师：

大家好，今天能站在这里与各位分享读书给我带来的快乐，我感到很荣幸！我是来自海阳的美术老师。我所演讲的题目是《读书—创新实践的原动力》。沈从文先生提到的“代表书本的小书和社会自然的大书”被我引用来，希望自己能从这本小书中去实践体味社会自然这本大书，在自己的艺术事业中不断的追求创新。

教育是培养创新人才的摇篮，创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。只有创新精神和创新意识的教师才能对学生进行启发式教育，培养学生的创新能力。

我在学校担任美术课，美术课在实施素质教育培养学生创新能力及意识方面起到重要的作用，它既可以丰富学生的内心

世界，陶冶情操，提高生存、生活质量，又能够让学生自由充分地表现自己的思想和情感。美术教学的创新如何来实现呢？这就要求教师必须努力实现自身的解放，多读书、读好书，厚积薄发，努力成为“研究型、创新型”教师。

读书改变不了人生的起点，但可以改变人生的终点；读书改变不了人生的长度，但可以改变人生的宽度。毫无疑问，读书给了我创新的灵感，使我在教学过程中既能够去研究如何引导学生领悟艺术世界的真理与奥妙，还能在自己的艺术王国里自由地翱翔。

我学美术快十年了，在大学时学的是国画专业，后来喜欢上剪纸和写作。于是阅读了大量与剪纸有关的书籍，还拜村子里的老太太为师学剪纸，开始真正的剪纸创作，体裁很广，有人物、风景、动物等。我曾创作一幅叫《夜江南》的剪纸作品，体裁是大学时去安徽写生的风景，当时从南京转车去安徽黟县已是深夜，当汽车驶进皖南古村落时，第一印象就是特别地静，一轮弯月挂空中，深蓝色的天空下江南典型的建筑白墙黑瓦和月亮一起都睡着了，安静得让你觉得夜江南是如此地神秘，陶醉其中无法自拔，这种感觉每次回想起来都会让自己有种莫名的冲动想要把它创作出来，所以我用黑色包花纸来剪刻出夜江南的景色，为了烘托出夜的氛围，用昏黄色的衬底，让夜江南印象在我的作品中呈现，江南的小桥流水人家，梦里飞花知多少……还有郑愁予先生的“我哒哒的马蹄是美丽的错误，我不是归人是个过客”，这些优美伤感的已经在自己灵魂深处开落无数！

我工作的单位位于乡镇，我休息的时候经常去周边村庄进行民俗考察，收集各色民间艺术形式。这两年一直在研究国家提倡的非物质文化遗产与人类口头文化保护下的胶东文化，如嫁闺女用的纸筐箩、端午节的布猴、鞋垫花样、以及剪纸等，在研究端午节的布猴时，查阅大量的资料，搜集了不少图片资料、实物资料，并且撰写出相关的研究论文，并获得第三届大同国际剪纸及论文优秀奖。

您要问我怎么想着要做民俗调查，又是如何来做好呢？我可以告诉你，我有个无声的老师，那就是读书，阅读大量与民俗相关的书籍。

沈从文先生在谈读书的时候提到“读书很关键的问题就是应该学以致用”，那么自己读的书、研究的专业应该给学生更多启示才对，所以要想给学生一杯水，自己必须要有一缸水，要是自来水，甚至是汪洋大海，只有这样体现读书教育的真正价值。

我在上民间美术课时作了一个实验教学，结合海阳当地的纸筐箩、顶棚花、鞋垫花让学生对剪纸有一个初步的了解，然后让学生自己动手实践，自由创作自己喜欢的剪纸，把较有创意的剪纸贴到班级的窗上，效果非常好，学生们的状态也特别兴奋。

学生在课堂书本所学到的有关剪纸的相关知识，在今年五月全市中小学艺术节中有了展示的机会。学生和我一起组织了一个剪纸服装设计的节目，将剪纸与服装为载体，让学生在舞台上展示。我们剪了一批红、黑、蓝各色剪纸来装饰服装，而处在思维活跃期的学生在设计过程中加入了一次性桌布、折纸花、矿泉水瓶、柳树条等，让我惊喜不断。参赛之前，我们在学校组织一次预演，身着剪纸服装的学生们受到了同学们明星般地追捧。足以看出高中学生是多么喜欢艺术，热爱创造。节目在比赛中标新立异、表现突出，并取得了优胜奖。

艺术的灵魂就是自我创新，自我表达，在我看来只有把自己真正喜欢做的事情做好，尽最大可能做好，让自己满意，这就是最大的幸福和成功！这幸福与成功的取得离不开勤奋的阅读。假如我能活到八十岁，我还有55年的时间读书、做剪纸和从事热爱的艺术事业，这样已经让我足够幸福，也希望在座的各位在自己执着的事业里幸福一辈子！

谢谢!