

2023年红楼梦第八十回心得体会 水浒传 第八十一回读书心得(通用5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

红楼梦第八十回心得体会篇一

经过整整一个学期的坚持，我怀着激动的心情，终于读完了四大名著之一的《水浒传》，我的心像大海的波涛一样，久久不能平静。

这本书主要讲了在北宋末年，以宋江为首领的一百单八将梁山聚义，发誓要替天行道，做了许多好事：鲁提辖鲁达赤手空拳打死了镇关西，救了一个素不相识的人；武松景阳冈打虎，为民除害；晁盖等人智取生辰纲，发散不义之财……后来，宋江和梁山军马受到了朝廷的招安，被派去战方腊，一百单八将在战争中拼命杀敌，十已折八，好汉所剩无几。最后，宋徽宗因听信了奸臣的谗言，赐宋江毒酒，剩下的兄弟也因朝廷腐败，不得不自缢而死。

《水浒传》中的一百单八位位好汉结为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就是为了一个“义”字。他们为百姓除暴安良，出生入死，也就为了一个“义”字。

以前，我对“义”的理解比较狭隘。记得有一次，我的朋友还没有做完作业，他的组长就快要来了。我拿出作业，对他说：“你抄我的吧！”当时我觉得自己很讲义气，可现在，我读完了《水浒传》之后，再转念一想：那是真正的“义”吗？那只不过是作弊罢了。直到那一刻，我才真正地理解了“义”。

梁山好汉都是忠义之士，虽然结局很遗憾，但他们在我心中都是不朽的英雄。

红楼梦第八十回心得体会篇二

风花雪月之事，假假真真之幻，有有无无之乱。或许没有战三国的雄伟壮观，或许没有水浒传的忠义情深，或许没有梦西游的虚幻迷人，但红楼有着一一种千古不变的发人深思。

《红楼梦》乃曹雪芹先生之心血之作——“批阅十载，增删五次”。本书贯用北京方言，看官可透过表面用心观测到曹雪芹先生极力反对封建思想，批判封建腐败。读红楼，令人叹为的可不仅仅是家族兴衰史，还有种种风流事，种种风流情。

身带金锁的薛宝钗是位极符合封建思想的女子。待人宽厚，不得罪他人，脾气和顺。可也正因为与林黛玉性格的反差，造就了一系列的悲剧。封建包办婚姻不仅没能为贾宝玉带来幸福，还让他经历了生死离别。薛宝钗从小灌溉封建妇女思想，时刻铭记着“女子无才便是德”。这一场所谓的婚姻，亦是悲剧。

有的时候会产生一种错觉，《红楼梦》前几十回是一场美轮美奂的精神盛宴。元妃省亲建大观园，何不宏伟？元宵众人同乐猜谜，何不愉悦？林黛玉等人起诗社，何不自在？可是，天下没有不散的宴席。衰弱往往都是从那最繁华的一瞬开始的。这一切都如一场梦，家族兴衰的梦，讲述封建礼教的梦。过眼云烟。烟消云散。最终，大观园的繁荣仅仅止步于过去。

张晓风曾说过，人生有三恨，一恨海棠无香，二恨鲋鱼有刺，三恨红楼梦未完。《红楼梦》不仅是一本讲述四大家族由兴到衰的经典之作，而且，在更多人眼里她就是对某一个时代的回忆，能触发人心底的温情。“侬今葬花人笑痴，他年葬

依知是谁？”黛玉葬花，葬的不仅是桃花，还有她居人篱下的惆怅。红楼，梦一场，到头来，惹得那人憔悴。

辗转红楼，忘不了伊细泣独怜，忘不了伊焚稿断痴情，忘不了红楼一瞬却终究梦一场。红楼，梦。

红楼梦第八十回心得体会篇三

我终于将古典名著《三国演义》读完了。《三国演义》，也称《三国志通俗演义》或《三国志演义》，是一部长篇历史小说，流传极广，影响很大。《三国演义》取材于东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史，从东汉末年的灵帝中平元年(公元184年)，黄巾起义开始，一直叙写到晋武帝太康元年(公元280年)吴亡为止，差不多一个世纪。读完了这本书给我印象最深的是其中的人物形象。

《三国演义》中有名有姓的人物共有1191人，其中武将436人，文官等128人，其它176人。其中给我印象最深的是智圣诸葛亮和常山赵子龙。

我非常敬佩诸葛亮，因为他未卜先知，料事如神、用兵胜神、上知天文、下知地理、善于用人、善于治国，他是智慧的化身。他之所以这样，是由于他对具体情况善于进行调查、分析的结果。如在火烧博望坡、火烧赤壁两大战斗中，诸葛亮事先实地观察地形，调查对方兵力部署，根据地形和客观实际情况，制定了有利的作战方案，才“轻松”击败了敌人。又如诸葛亮敢于使用“空城”，就是因为他对敌方将领的情况作了分析，诸葛亮知道司马懿对自己“生平谨慎，必不弄险”，从而利用司马懿对自己长期形成的认识，采用了十分“弄险”的疑兵之计，解除了危机。从这些地方可以看到，诸葛亮的正确判断，是在他长期实践的基础上形成的。当我读到这里，我不禁为诸葛亮提心吊胆，如果司马懿打进来怎么办呢？当看完之后我村不住为诸葛亮捏了一把汗，我对他的

胆识和自信非常佩服。

我也非常敬佩赵云的勇敢和忠心。在长坂坡他为救后主，七进七出。这充分体现了他的勇敢和忠心。有诗曰：“血染征袍透甲红，当阳谁敢与争锋！古来冲阵扶危主，只有常山赵子龙。”这正是他赤胆忠心的生动写照！你知道吗？在汉水时，黄忠、张著被魏军围住，赵云前往救援。他挺枪骤马，杀入重围，左冲右突，如入无人之境。那枪浑身上下，若舞梨花；遍体纷纷，如飘瑞雪。赵云救出黄忠和张著回到营中。曹操亲率大军而来，赵云只身在外；威风凛凛吓得曹军不敢向前，最后赵云与埋伏的士兵一起进攻打败了曹操。有诗赞曰：“昔日战长坂，威风犹未减。突阵显英雄，被围施勇敢。鬼哭与神号，天惊并地惨：常山赵子龙，一身都是胆！”每次读到这，我全身热血沸腾，就好像和赵云并肩作战一样，沉浸在战斗的氛围里。他的勇敢只有一句话能形容——常山赵子龙浑身。

红楼梦第八十回心得体会篇四

珠泪滚滚冲跨了红楼，雕梁画栋堆满了石头，昔日的富贵温柔埋进了荒野冢。幸亏木石前盟只是一个美丽的传说，设想宝、黛一旦结合接踵而来的男耕女织、柴米油盐的家庭生活对出弹得破的宝哥哥和林妹妹而言，不啻于另一场崭新的噩梦，至于金玉良缘则不过是张有名无实的过期银票。

貌合神离、行尸走肉般的夫妻生活，不是陷入了另一种苦难方式么？生命中不能承受之轻烟般的风花雪月一去不复返了。理想和现实的双重毁灭、精神和肉体都无法取得胜利。恋爱变成病根，女人成了婆姨，男人成了女婿，大观园内一群贵族男女成了世人叹为观止的情爱玩偶。

然而，现代人并不见得会比古人轻松到那里去，相反，他们保存精神之爱的难度更大，阻力不仅来自社会，更主要来自

人心本身，它蕴藏的愚蠢和激情似乎仍然大有潜力。斩断了旧问题，繁杂的新问题又在涌现，时代的问号就像一只此起彼伏的九头怪。

人类是万物之灵长，但有时解决一个难题，却要耗费数千年之久。从《红楼梦》一书到当代文学，这近三百年的时间也许离集体解疑这个问题所需要的时间还差很远，人们仍在迷茫，情感的艰难状态仍然是一个悬念。

《红楼梦》是那个时代一位具有最高思维能力和创造能力的人所能写出的最好的文学巨着。我们在嗟叹惋惜的同时又不得不承认，我们这个仍在发光的思想，正在离我们这个时代渐行渐远，早从书中不可弥补的疑难断层开始，它已经在做这种反向运动。

红楼梦第八回心得体会篇五

书本是我们生活中的良师益友，认识它结实它，我们将会得到很多知识的积累，最终驶向知识的彼岸。长江滚滚而去，淘走所有掩埋黄金的黄沙，亮出一个个英雄人物来，眼花缭乱间我们看他们在战火硝烟中发挥出自己的无限才能，赢得历史展图上的一席之地。

成也好，败也罢，终究都会变成一抔黄土，屹立于这个世上。徒留一地的叹息。

《三国演义》并不是只仅仅讲述故事，它也是一本不可多得的佳作，里面的诗句更是为人物添加了很多文学色彩，使我们读起来不至于那么苦涩，而是余音绕梁般的享受。

为了能更加了解三国，我攒下了所有的零花钱，买了一本《三国演义》，看着那本厚厚的书本躺在我的手上，心里顿时有一种难以言喻的满足感，仿佛我也回到三国时代，跟着

他们一起经过生生死死，看过战争的无情，感受过兄弟之间的豪情与壮志。

在这之中有太多太多值得我们学习的东西了，刘关张的兄弟情谊，凤雏卧龙的智慧以及许许多多的三国英雄都是那么值得人们敬佩。

在这之中关羽的最令我敬佩。

关羽是五虎上将之首，武器是重八十二斤的青龙偃月刀，后来统治者尊称他为“武圣”。

读完三国演义之后，让我长了不少的见识，也让我明白了人要团结，只有别人帮助了你，你才能取得成功。这本书真是我的良师益友。