

# 2023年关爱学生师德演讲(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 关爱学生师德演讲篇一

大家晚上好！

我今天演讲的题目是《感动，只因有爱》

在演讲之前，请大家和我一起来分享一个小小的魔术：（表演魔术）

刚才大家看到了这一根小小的铁链，在魔术师手中，可以让它瞬息万变。魔术师是这样，我们教师又何尝不是？为了让每一位学生健康成长，我们细心呵护、百般关爱，并且还扮演着：父母、演员、保姆、医生、警察、法官等各种角色，付出的劳动与汗水不言而喻。我们大多数教师，因为平凡，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，我们每一位平凡的教师在平凡的岗位上肯定有着许多不平凡的故事留在记忆里。

王冠林，一个众所周知的名字，一个比我们校的超级明星“黄耀祖”更出名的孩子，一个让所有领导、老师及同学头疼的孩子，各位家长对他的投拆、各位老师例举的劣行，各位同学哭诉的诉讼，各位领导殷切的期盼，我知道身上的责任与使命。每天我都对他使出浑身懈术，处理他的事让我筋疲力荆在此次家长会筹备中，我有意给他安排了一个《我是礼仪小标兵》的节目。虽然我知道他的各种行为动作实在称不上是“文明之星”，我也深知家长会上节目的重要性。一次次，看着他做着我们认为简单、而他却做得极为别扭的

动作时，看着他自以为是的向别人炫耀自己的壮举时，看着他不知悔改的态度时，我真有点怀疑我此次的决定。但我仍决定试试。家长会当天，他的表现让我出乎意料，一整天的行为习惯都像真正的文明标兵靠拢。表演节目时，动作虽然仍有点别扭，但从他额头上冒出的颗颗汗珠可以看出，他真的是很认真的在完成每个动作。一曲感恩的旋律响起，孩子们都拿着自己写给爸妈的信读给家长听，教室里弥漫着感动的气息，只听见“哇”的一声，王冠林跪倒在她妈妈身边，失声痛哭起来，“妈妈，我错了，妈妈，我不该在学校不听话！”转身又抱着我说：“miss王，谢谢你！以前我错了，我不该让你这么为难，不该总让你这么生气，不该让你为我这么操心！”几句“不该”，让我心之颤抖，泪流满面。

一次感悟恩情的家长会让孩子领略到了亲情的可贵，懂得了知恩回报。一张张泪流满面的脸庞，在我眼前晃动。孩子们真情的流露，给父母老师的感恩之情，伴随着“老师，谢谢你”的旋律，听着孩子们稚嫩的表白，那是世界上最动听的声音。

各位老师，让我们铭记爱与责任，在我校切实加强师风师德建设、大力弘扬师风师德的热潮中释爱心、比责任、育新人。让爱洒满校园的每个角落，让我们的责任造就社会的更多有用之材。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 关爱学生师德演讲篇二

你们好！

翻开历史，多少古人豪杰，几多谆谆教诲：秉公办事，执法如山的包拯；“官风清若一枝竹，囊空如洗两袖寒”的廉吏郑板桥；“慎之又再慎，谦逊以自束”的陈毅元帅等等，他们或平生宦海清风长存，或平生情操纯似冰雪。他们虽然一

一远去了，但那古朴的风骨已化作不朽的精神，撑起我们民族的脊梁，成为我们难以忘怀的永恒记忆。。。

他们是阳光，有了阳光才会驱除阴霾；他们是清风，有了清风才会吹散乌云；他们是清水，有了清水鲜花才更加灿烂。他们那廉洁的精神，代代相传，至今仍是我们和谐乐章中永远不变的旋律。忘不了教育局领导，亲临学校指导工作的身影；忘不了教育局领导，与教师诚信交流的情景。他们一丝不苟地抓党风廉政建设，听民声、察民意、恤民情、深入调研，提高教师们的思想觉悟，净化基础教育的沃土。不失时机地在学校中开展“创建学习型集体”的活动，随即在教师中形成了不比金钱比知识、不比吃穿比教学、不比傲气比爱生、不比荣誉比科研的正气之风。

“但立直标，终无曲影”，有了这许许多多难以忘怀的记忆，有了教育局领导的率先垂范，有了一支支优秀的教师队伍，才有了我们桃城教育美好的今天。学校为给孩子们创设现代化的教学环境，学校建了多媒体教室、电脑室、电子备课室，图书室，餐厅等，安装电风扇，于是学生们就有了一个个凉爽的夏天。不知道有多少次，教务人员为了设计合理的评价制度、为了精选教师论文、为了研究一种新的教育方法，常常工作到深夜……每一个人都是这样在默默地克己奉公，干净办事。常挂在校长嘴边的一句话是“一厘一毫民之膏腴，学校的一分钱虽少，但那是公家的，谁浪费谁就是在犯罪”。在他的眼里，人民群众的口碑远胜过一枚枚耀眼的奖章。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执着；我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不能没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有那万古垂青的民族精神熏陶，有那一位位远去民族精英的激励，全体教

育工作者定会携起手来共同创造桃城教育一个个新的辉煌！

## 关爱学生师德演讲篇三

“一支粉笔，描绘出五彩的梦幻；一块黑板，书写了无限深情；一个讲台，记录了岁月的艰辛；三尺教鞭，指点着梦想的前程。”这是教师的高风亮节。

我是一名刚刚走上工作岗位的年轻教师，对这个职位，我满怀着憧憬，对教育工作，我充满了热情。应对讲台下的一张张求知的脸庞，我激动而又渴望。教师的生活多姿多彩，工作的日子丰富充实。任职的几个来月，我都沉浸在幸福与满足之中。奉献自我是做教师的第一前提，要对得起教师的称呼，对得起学生的信任。

“笔尖耕耘桃李地，墨水浇开智慧花。”这是教师的神圣职责。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这是教师的献身精神。

## 关爱学生师德演讲篇四

大家好！

今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们

请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。

年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下越、最光荣的”。

带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那

就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……” “用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。

如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩

子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

## 关爱学生师德演讲篇五

□

爱因斯坦曾经说过：“我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。

陶行知先生曾对教师职业特征做过这样的分析：教育者应当知道教育是无名无利没有尊荣的事，纯系服务的机会，贡献的机会。而无丝毫名利尊荣可言。现代的教师为适应当前社会的迅速变化，面临许多挑战，如知识结构的更新，教学技术的改进，新型教学手段的尝试，日益难以应付的杂事……为应付这些变化，教师必须付出代价，而付出的代价往往无法获得可见的收益。正因为如此，教师更倾向于从社会地位上而非经济地位上来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，教师在很大程度上是将自己的精神世界作为职业资源的，并不以实际的可被清点的收益来取胜。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。

□

首先、爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉。

教师只有在爱岗敬业，把学校教育事业的发展、国家教育事业的兴旺和自己命运紧密联系在一起的精神指导下，兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默的耕耘在三尺讲台之上，而且以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，才能领悟从师的乐趣，才能以从师为荣，以师为自豪。在“爱岗敬业”这种精神支配下，教师也不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育，教学的过程的每一个环节，于细微处显精神，于小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，在市场经济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。

其次、爱岗敬业是保持教师队伍稳定的基础。

□

古人云：“国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。”当今世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接关系到国家、民族是否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如说发展教育事业关乎国家、民族命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义务感，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬业精神，任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。

再次、爱岗敬业是在岗位上有所作为的必要前提。

教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，只有爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是



因为，爱岗敬业的不懈追求能够为教师正确处理和解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务。加里宁说：“国家和人民把儿童托付给了教师们，要他们来教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和将来都嘱托给了他们。”国家和人民的这种委托不是无条件的，在将儿童交给教师同时，规定了教师应履行的责任和义务，这些责任和义务是在综合熟悉教育发展规律的基础上提出的。即我们应该明确一点：爱岗敬业是教师对各种规范、要求的自觉认同和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的表现。所以说爱岗敬业是教师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，但并非任何人都能成为一名合格的教师。

□

□

总之，教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，只能是一事无成，空嗟叹。一个爱岗敬业的教师，既依靠经验教书育人，又会着力总结教育规律，并按照教育规律的要求科学施教；无论备课、上课，还是批改作业、治理班级，它都会将自己的教育行为置于科学熟悉的观察之下，进行科学的规划、组织、实施，因材施教。显然，教师的工作不仅有一个态度问题，而且包含着探索科学、追求最优教育效果的主体性要求，有效教育方法。换句话说，教师的敬业作为一种道德选择，它体现着动机与效果统一的综合追求。人类已迈入一个新的世纪。新的世纪、新的历史时期呼唤教育的飞速发展，呼唤德才兼备的高素质的新型教师。为适应社会发展的这种需要，培育出一代新人，就必须做到。