

2023年非诚勿扰演讲稿的 非诚勿扰的经典语录(优质10篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

非诚勿扰演讲稿的篇一

- 1、李香山(孙红雷)：其实我不怕死，但是我怕生不如死。活得苟且，不如死得有尊严！
- 2、秦奋(葛优)在足浴中心的感悟：帝王般的享受，就是把脚当脸伺候着。
- 3、无论结婚还是不结婚，感情都应该是纯洁的。，不能带有其他的功利的或者说不那么干净的目的，比如说，消费其中一方。
- 4、李香山(孙红雷)：所有婚姻的选择都是错误的，长久的婚姻就是将错就错。
- 5、秦奋(葛优)总结和笑笑(舒淇)的关系：你是找感情的，我是找婚姻的！我们俩就走岔道了！
- 6、离婚典礼上，芒果（姚晨）：散买卖不散交情。
- 7、李香山(孙红雷)让秦奋(葛优)把自己的骨灰种在花盆里：把我种在花盆里，我天天对你们笑。
- 8、离婚典礼上，芒果（姚晨）：从夫妻变回熟人。

10、秦奋(葛优)背笑笑(舒淇)体力不支，狼狈不堪：你是没赶上我好的时候……这两年，是有点虚了！

11、秦奋(葛优)：幸福不一定在一起，倒霉一定在一起。

12、秦奋(葛优)：人生就是一场修行。

13、秦奋(葛优)抱怨笑笑(舒淇)：早知道这么冷淡，还不如娶那一年一次的呢！起码一年还有一次。

14、李香山(孙红雷)得癌之后的感悟：这不是病，这是命，我的命找我来了，我只能从命。

15、片尾笑笑(舒淇)对秦奋(葛优)说：你的就是我的，我的还是我的。

16、笑笑(舒淇)怪秦奋(葛优)老撒谎，秦奋(葛优)狡辩：居家过日子犯不着肝胆相照，虚着点儿和气。

18、秦奋(葛优)：不给我洗澡，不给我换衣服，我都馊了！

19、李香山(孙红雷)的女儿在人生告别会上的话：死是另一种存在，相对于生，只会生活是一种残缺。

20、秦奋(葛优)说起选秀的评委：“冒充上流社会，哪有上流啊？全是下流。这就是一帮寄生虫，骗吃骗喝骗炮打。”一旁的芒果(姚晨)说，“别骂了，再骂连自己都骂了。

21、秦奋(葛优)向笑笑(舒淇)求婚：我们不试七年之痒了，直接试试相依为命。一辈子很短，我愿意和你将错就错。

22、李香山(孙红雷)如此形容自己和秦奋(葛优)的关系：我们就是知心不换命，能托孤不能托妻的朋友。

23、笑笑(舒淇)回答秦奋(葛优)的求婚：你这么急着娶我，

是不是惦记着早结早离呀！

24、秦奋(葛优)：谁动感情谁完蛋。

非诚勿扰演讲稿的篇二

除了寻找自己心仪的伴侣，有一些海外华人观众也是通过看《非诚勿扰》了解中国社会。

就此，孟非认为，任何事物都有一个酝酿、成长、成熟、衰落的过程，当初对这个节目的思考肯定没有今天想的那么多，因为没有预料到，这个节目会有这么多观众、这么大的影响力。

我们慢慢意识到，节目带给中国观众、社会、乃至海外华人社区的影响，不仅提供一种服务，也是展示中国百姓生活的画卷，反映出一些人的价值观，他解释。

孟非说，《非诚勿扰》不是一个简单的对象性的节目—就好像儿童节目是给儿童看的，老人节目是给老人看的。

他表示，儿童问题、老人问题都是社会问题，《非诚勿扰》不是办给适龄男女青年看的，各个年龄层的观众、已婚人士都在看。

观众的关注点，除了他人命运之外，更多的是呈现出形形色色的社会状态。对海外华人来说，除了解决婚姻问题，《非诚勿扰》也是他们出国之后了解中国的变化、中国人想法变化的窗口，孟非指出。

感谢您阅读《“看《非诚勿扰》了解中国社会”》，文章来源
于bbc.

非诚勿扰演讲稿的篇三

- 1、将复杂的事物在表达上简单化，并且形象地烙印在听众的心灵深处是第一本领；将简单的事物在思想上复杂化，并且有深度地洞见其中的规律是第二本领。
- 2、识别别人的谎言，靠的是经验，或者是一种能力。但是发现了不把它说破，靠的是一种境界，一种修养。不是所有的谎言都需要随时发现了，都把它说破，这个还需要慢慢的修炼。
- 3、你们的表现让我想起一句很有哲理的话——死不是死者的不幸，倒是生者的不幸！
- 4、职业与非职业只是赚钱途径的区分，专业和非专业则从技巧手法等来判别。
- 5、散买卖不散交情。
- 6、你总在证明自己是有思想的人，其实真正有思想的人是不用时时来证明自己的。
- 7、有时候容易受骗是一种善良的表现。
- 8、当你的能力不够巨大时，过早狂妄会付出惨痛代价。
- 9、我倒是希望我每件衣服都变大了，可不幸地发现每件衣服都变小了。
- 10、我总是莫名其妙的被牵扯到，上次带眼镜的男嘉宾，被说猥琐，他说我也带着眼镜……你说我招谁了！
- 11、你说你梦中情人是白娘子，你喜欢个古人还不行，非要喜欢个神话里的。

12、他叫大卫不是戴卫，就像我叫孟非而不是叫莫非！我们的节目就是一个很多现代社会观念的浓缩。

13、命运给我生命中一个低谷，我会用它来创造巅峰。

14、这不是病，这是命，我的命找我来了，我只能从命。

15、我们每个人一生中发展的局限和性格有关，我们的停滞不前和性格有关，我们所犯的人生错误的代价和性格有关，重复的人生代价和性格有关，我们无法突破的自我瓶颈和性格有关，我们自以为是以为我们全部都知道了其实什么都不知道和性格有关。

16、人生就是一场修行。

17、彻底洞见的重要意义是在于，当我们有了一个全新的认知，我们就可以轻松地接纳自己，抛却掉很多不属于我们的沉重负担，从此开始新的生活。

18、如果他可以给我一片晴空，我愿做他添香的红袖，温柔的守候。

19、如果我点出来的问题被他重视，远远比他上来领走一个女孩子重要得多。

20、不是每个男生的爸爸都叫李刚。

21、幸福不一定在一起，倒霉一定在一起。

22、洞见的最大困难，就在于我们要承认我们自己的内心是有虚弱的。你愿意承认吗？发自内心的承认。

23、你可以暂时欺骗所有人，也可以永远欺骗部分人，但是没有人能够永远欺骗所有人。

24、你要的女朋友最好你唠叨的时候她作倾听状，你沉默的时候她又能说话为你解闷，这样你还是找个收音机吧。

25、死是另一种存在，相对于生，只会生活是一种残缺。

26、红色性格的人最要紧的就是在非常压力大的时候不要做决定，不然一定会付出极惨重的代价。

27、这不是病，这是命，我的命找我来了，我只能从命。

28、我们就是知心不换命，能托孤不能托妻的朋友。

29、你这是要上街买菜去吗？哦，对不起，你是买完菜回来了吗？

30、如果你想讨好所有女嘉宾，那你会死的很惨。

31、很多人都是活在别人的眼中的，但是也有很多人是活在自己的世界里，这都是不同的生活方式。

32、谁动感情谁完蛋。

33、早知道这么冷淡，还不如娶那一年一次的呢！起码一年还有一次！

34、婚姻怎么选都是错的，长久的婚姻就是将错就错。

35、你是个含蓄的人吗？你的鞋子比菲律宾总统还要多。

36、讲到单亲家庭，人们总以为缺少爱，但是可能有另一种情况，单亲孩子可能得到2个家庭的爱。

37、你是找感情的，我是找婚姻的！我们俩就走岔道了。

38、这个世界上，成功对一个男人而言是一件很重要的事情，

但未必是唯一重要或者最重要的事情。这个世界上还有很多我们爱的人和爱我们的人，他们在乎我们的感受，与我们是否成功无关。

39、把我种在花盆里，我天天对你们笑。

40、自由，不是你想干什么就能干什么，而是，当你不想干什么的时候，能不干什么。

41、所以说爱情会为饭碗让路。

42、怕，像走夜路，敲黑门，你不知道门后是五彩世界还是万丈深渊，怕一脚踏空，怕不是结束而是开始。

43、如果饭都吃不饱，却天天喊着明星梦，那是非常可怕的。

44、帝王般的享受，就是把脚当脸伺候着。

45、男人就是在这样一个过程当中成长起来的，就是在抛弃别人和被人抛弃的过程当中成长起来的。

46、你们都是商量好的吗，一盏一盏灭的那么有节奏。

47、女人想要的都是她的男人现在没有的。

48、要想有自信就去努力挣钱，而不是钻研花鸟鱼虫。

50、不把过去的伤痛彻底厘清，将永远生活在抑郁氛围中。

52、听别人唱歌如万箭穿心。

53、你的就是我的，我的还是我的。

54、一辈子很短，我愿意和你将错就错。

55、你是没赶上我好的时候……这两年，是有点虚了。

56、居家过日子犯不着肝胆相照，虚着点儿和气。

非诚勿扰演讲稿的篇四

主持人，可以一起跳舞，也可以后来出场

主：亲爱的观众朋友们，如果你刚刚打开话，那么你现在收看的是南京农业大学研究生化院电视台生命科学院频道。您现在收看的是我们打遍天下无敌手，红透视半边天的《非诚勿扰》节目。看到现场这么多美丽迷人的女家变，你是不是已经心动了呢？如果你想参加我们的节目，就管打电话报名吧！我们的报名电话和通讯地址已经出现在了屏幕的下方啦！好，现在马上有请我们的一号男嘉宾。（音乐1）

男1：大家好，首先自我介绍下，我就是江湖中传说的来无影无踪，人见人爱花见花开车间车爆胎，杀人于无形的——曾哥。

主：好，哪一号男嘉宾给大家带来的才艺表演是什么呢？……。好，有请。

男1：我带来的是我的成名曲《狮子座》…。七月份的尾巴你是狮子座，八月份的前奏你是狮子座，相遇的时候如果是个意外，离别的时候意外的看不开……。

主：好，不知我们的女嘉宾那看了一号男嘉宾的表演后有什么感想呢？

女1：听你唱歌吧，我就有一种看见大海的感觉…

女2：听你唱歌，让我有了我是王菲的错觉…。

女3：我觉得你穿的可危险了，但你长的特安全…

女4：听你唱歌，我觉得要不是打不过你，我早跟你翻脸了…

女5：你们不要这么说嘛，我觉得你比春哥爷们多了，俺稀罕你…

主：好，现在对一号男嘉宾有感觉的请举手…好现在进入男生反选阶段。（男1和女5牵手下台，音乐2）

主：恭喜我们第一对约会成功，下面有请下一位女嘉宾补位…

反串：（边甩头边做妩媚状，音乐3）

主：oh,my lady gaga!请这位女嘉宾自我介绍下…

反串：大家好，我就是坊间流传的有着闭月羞花之容，沉鱼落雁之美的著姐。哎，别人一夸我我就担心，担心别人夸得不够。我经常都是隐身的，以为这样比人就找不到我了，但是没用的，像我这样的人，无论在哪里都像是漆黑夜里的萤火虫，闪闪发光…。

主：听完著姐的这番话大家一定跟我一样有晕船的感觉了，还是往我们有请下一位男嘉宾登场（音乐1）

主：请二号男嘉宾自报家门

男2（富二代，走秀）：富二代

主：你的名字是？——富二代——你的姓名是？

男2：小姐，我就姓富，名二代

主：噢，原来你叫富二代呀，好帅帅哦。。。。。

女1：（主动上前，做妩媚状）噢，我闻到了宝马的味道——
哼，（回台）

男2：什么，你居然叫我滚，哼，我富二代有的是钱，滚就滚……（音乐4）

主：下面我宣布第二位男嘉宾失败离场……有请第三位男嘉宾登场（音乐1）

女4：噢，那犀利哥，你觉得人家长的怎么样嘛？

男3：你，一边凉快去……（看到著姐）这位小妞，哎哟，不错噢

女3：噢no流氓不可怕，就怕流氓有文化哦

著姐：那我问你，我是你的什么？——你是我的杯具——啊，原来我是你的杯具啊——这样我就可以把你捧在手心里啦——（做陶醉状）

众女：哇，（做呕吐状），真受不了了……（两人搀着走下去）

非诚勿扰演讲稿的篇五

非诚勿扰为广大单身男女提供公开的婚恋交友平台，精良的节目制作和全新的婚恋交友模式，下面小编整理的非诚勿扰小品台词，欢迎来参考！

主持人出场：现场的观众朋友们大家晚上好吗？太给力了，欢迎收看第250期《非诚勿扰》，我就是主持人小宝贝。今天，我决定不卖服装，改行做红娘，熟话说，千里姻缘一线牵，饿死一天就是一天，爱与不爱没关系，只要有钱咱就拜天地。好，闲话少说，下面就有请五位剩女闪亮登场。

音乐响起：跳舞五位剩女登场。

主持人：哎哎哎，干啥呢？都就位了，干啥呢？精神病啊？

主持人：好，各位女嘉宾自我介绍一下，1号

1号：嗨，大家好，我叫郭芙蓉，人称芙蓉姐姐，那网上点击率老高了，我的爱情宣言就是，只要有面包，一切皆可抛，宝马先考虑，夏利一边去，一定要选我哦。

主持人：你也太现实了，2号

2号：俺叫xxx至今未婚，人称xx一枝花，俺娘说了中间做介绍，小伙指定错不了，俺娘还说了，让俺找个纯爷们，年龄在18-48岁之间，不介意姐弟恋。俺的爱情宣言就是，俺就是漂亮一朵玫瑰，期待一袋化肥来培。

主持人：牛粪比化肥还有劲，你要吗？

2号：讨厌

主持人：3号

3号：大家好，我就是来自台北的xxx对我来说，什么都就是浮云，我就是个爱情至上的mm我就是个贤惠的女人，只就是闲在家里什么都不会，但就是我有一个特长，就就是头发特别长。我的爱情宣言就是，希望你就是骑着白马的王子，而不就是骑着白马的唐僧。

主持人：你就是公主啊，还找王子

3号：讨厌

主持人：4号

4号：大家好，我就是白白，就是好白的白哦，不就是拜拜的拜，被看我长相一般，但就是我有一颗高傲的心，我最看不惯哪些富二代了，就是不就是你，就是不就是你，我的宣言就是，别以为你长着一张西门庆的脸，就可以追姐，姐可不就是潘金莲。

主持人：都就是才女啊，5号。

5号□good evening!everybody□嗨，我就是来自杭钢的。

主持人：哪的？

5号：杭钢的主持人：好好说话，哪的？

5号：香港的，其实把，我这个人要求不高，我的爱情宣言就是，不求门当户对，只要感情到位，哦也！

主持人：好，再次欢迎还算有点特长的剩女们，下面就有请我们的第一位男嘉宾闪亮登场。

一号男嘉宾和保镖上(音乐响起)

主持人：怎么回事，咱还来了两个人？

一号男嘉宾：这就是我保镖

保镖：这就是我老大

一号男嘉宾：大家好，俺叫二胖子，今年24，至今未婚而且还就是个单身，来自xx食堂。

主持人：恩？xx食堂？xx食堂的怎么跑这里来上节目了？

二胖子：恁看恁说地，恁这个节目不就就是专门包办媳妇的

吗，俺今天就就是来找媳妇地。俺食堂里的大妈年纪太大，俺实在就是不忍心下手啊，你想俺要就是一出手，那得创造多少个单亲家庭啊，还就是俺这心地好。这不也快过年了嘛，俺心思上恁这来领个媳妇回去，俺爹说了，等俺结婚，给俺两头牛，两头猪，媳妇喂猪俺放牛。

一号男嘉宾：等等，我还有宣誓没说呢？

主持人：什么？宣誓？

一号男嘉宾：袄，不对，就是宣言，爱情的宣言，妹，你们可都听好了，哥绝对就是巴黎欧莱雅，值得你有用。

主持人：好，女嘉宾，请选择！

(1号、3号、5号灭灯)

主持人：2号女嘉宾请提问

2号女嘉宾：我说你长的也太胖了。

一号男嘉宾：不对，妹，哥知识瘦的不明显。

主持人：4号女嘉宾请提问。

4号女嘉宾：我说你这小伙啊，长的也太抽象了吧，让人匪夷所思啊。

一号男嘉宾：这就就是你的不对了，妹，熟话说，为了祖国下一代，最丑也要谈恋爱，谈到世界充满爱。

保镖：好，鼓掌。

4号女嘉宾：可就是你不就是姐的菜(灭灯)

主持人：现在场上只有二号女嘉宾为您留灯

一号男嘉宾：只要你跟哥走，都给你，穿好了啊。

主持人：有请2号女嘉宾来带台前(音乐响起)

2号男嘉宾：走、撤，回家去。

主持人：恭喜男一号和女2号牵手成功。下面有请2号男嘉宾闪亮登场。

男嘉宾：嗨，大家好!(登场，音乐想起)，我今年28岁了，我来自松原市宝马乡宝马村宝马组的，在不久的将来，我会成为一名杰出的成功人士。西服俺穿阿玛尼，手表俺带劳力士，鞋穿耐克，车开劳斯莱斯，我希望找到那个她，我希望和他环游世界，谢谢。

主持人：好!女嘉宾请选择。(3号灭灯)

主持人：1号请提问!

1号女嘉宾：请我你就是开宝马来的吗?

1号女嘉宾：呸呸，还宝马乡宝马村宝马组呢，骗子，我宁愿在宝马车上哭，也不愿在自行车上笑(灭灯)。

2号男嘉宾：不会浪漫。

主持人：灭了，五号女嘉宾请提问。

5号女嘉宾：你说你多大了，我看咋不像28呢?

2号男嘉宾：俺就就是长的口味偏重了点。

5号女嘉宾：你说你将来就是个成功人事，就是真的不?

2号男嘉宾：当然就是了，俺还给长城贴过瓷砖呢！黑太平洋装过栏杆，给喜马拉雅山装过电梯，都就是大工程呢！

5号女嘉宾：我可不信。（灭灯）

主持人：很遗憾啊，2号男嘉宾，场上女嘉宾的灯全灭了。

2号男嘉宾：没关系的，我一定会回来的。（音乐想起）

主持人：下面就有请今天最英俊潇洒气宇不凡英明神武风流倜傥，人见人爱花见花开的3号男嘉宾登场。（音乐想起，3号男嘉宾上场）

主持人，哟，这风衣那整的啊。

3号男嘉宾：盗墓盗的。

主持人：胆太大了，盗墓盗的也敢穿。做下自我介绍吧。

3号男嘉宾：现场的观众朋友，你们好！各位女嘉宾，你们好，我叫xxx□我这个人比较开朗，我这个人平时呢也特别淘，什么衣服都敢穿，什么事都敢干。

主持人：你还敢杀人呢？

3号男嘉宾：那不敢。

主持人：好，女嘉宾请选择！一号女嘉宾请提问！

1号女嘉宾：请我男嘉宾，你从哪里来，要到哪里去？

3号男嘉宾：我从沈阳葫芦岛来，要到松源去。（1号灭灯）

主持人：好，灭灯了。

3号男嘉宾：灭了？不过你也不符合我的类型。

主持人：好，三号女嘉宾请提问。

3号男嘉宾：当我寂寞的时候，我告诉你哈！

旁白：你好，这里就是10086，5438号业务员为您服务

3号男嘉宾：喂，美女你好，我从沈阳葫芦岛来的，我单身的。

旁边：你拨打的用户已结婚，请换人再拨。

3号女嘉宾：哇塞，我们臭味相同唉，难道你就就是我的王子？

3号男嘉宾：就是，我就是王子。

3号女嘉宾：你真的就是王子吗？

3号男嘉宾：就是，我真的就是王子。

3号女嘉宾：你真的真的就是王子吗？

3号男嘉宾：就是，我真就是。

3号女嘉宾：你真的真的真的真的就是王子吗？

3号男嘉宾：（趴下）大姐，我真就是…

3号男嘉宾：我没有

3号女嘉宾：我想问一下，你真的爱我吗？

3号男嘉宾：咳…爱

3号女嘉宾：你真的真的爱我吗？

3号男嘉宾：嗯，真爱

3号女嘉宾：爱我你就亲亲我，爱我你就抱抱我，爱我你就陪陪我，爱我你就抱抱我！

3号男嘉宾：有求必应。

主持人：好，恭喜3号男嘉宾和3号女嘉宾牵手成功。下面有请牵手成功的男女来到台前。牵手成功的男女嘉宾将获得xxx提供的xxx一份。

非诚勿扰演讲稿的篇六

1、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜。你念，或者不念我，情就在那里，不来不去。你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减。你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。来我的怀里，或者，让我住进你的心里，默然相爱，寂静欢喜。

2、婚姻其实是一个错误，长久的婚姻就是将错就错。

3、幸福不一定在一起，倒霉一定在一起。

4、你的就是我的，我的`还是我的。

5、人活着是一种修行，这话从一个面对死亡却仍要求“死得有尊严”的人嘴里说出来，不禁让人动容，除了感动还是感动。人生苦短，凡事放下才是解脱。人活着，若只为生活，身体也就空虚了。死，是另一种存在，让突如其来的死亡降于你的尊严。死并不可怕，可怕的是生不如死，而你还在拼命挣扎，最后还是死。人活着，就是一种修行。善待身边的人，宽容你的敌人，有一颗包容的心去感受世间的美。

- 6、我的心属于你，但我的身体偶尔可以出个小差吗。
- 7、一辈子很短，我愿意和你将错就错。——秦奋向梁笑笑求婚。
- 8、你是找感情的，我是找婚姻的！我们俩就走岔道了。——秦奋总结和梁笑笑的关系。
- 9、你是没赶上我好的时候……这两年，是有点虚了。——秦奋被梁笑笑体力不支，狼狈不堪。
- 10、什么呀，整个一大通铺。活着扎人堆里，死了还是人挤人。——孙红雷饰演的李香山不满墓地太拥挤。
- 11、把我种在花盆里，我天天对你们笑。——李香山让秦奋把自己的骨灰种在花盆里。
- 12、谁动感情谁完蛋。——秦奋得知梁笑笑对自己仅限于好感，伤心地说。
- 13、早知道这么冷淡，还不如娶那一年一次的呢！起码一年还有一次！——秦奋抱怨梁笑笑。
- 14、人生就是一场修行。——秦奋语。
- 15、这不是病，这是命，我的命找我来了，我只能从命。——李香山得癌之后的感悟。
- 16、你能对着钱发誓，无论对方将来多么富有，多么健康，多么爱你，都不在和他在一起吗？——离婚典礼上证婚人秦奋问芒果的话。
- 17、散买卖不散交情。离婚典礼贺词。
- 18、居家过日子犯不着肝胆相照，虚着点儿和气。——笑笑

怪秦奋老撒谎，秦奋如此狡辩。

19、帝王般的享受，就是把脚当脸伺候着。——秦奋在足浴中心的感悟。

20、婚姻怎么选都是错的，长久的婚姻就是将错就错。——香山临终前说给笑笑的话。

21、我们就是知心不换命，能托孤不能托妻的朋友。——香山如此形容自己和秦奋的关系。

22、怕，像走夜路，敲黑门，你不知道门后是五彩世界还是万丈深渊，怕一脚踏空，怕不是结束而是开始。——有人问香山怕不怕死，香山如此回答。

24、幸福不一定在一起，倒霉一定在一起——秦奋语录

25、人生就是一场修行。——秦奋语录

非诚勿扰演讲稿的篇七

周日，我看了《非诚勿扰》的电视节目。

《非诚勿扰》节目每期从各地选出5位男嘉宾以及24位女嘉宾，女嘉宾的工作就是评价这位男嘉宾，觉得不好了就灭掉自己那盏灯，也就是说，灭了灯之后，就不能与男嘉宾牵手离开舞台，在原地就位，但如果是男嘉宾的心动女生，那得在男嘉宾有票数的情况下，让男嘉宾选择一位牵手离开。

一号男嘉宾在电梯里缓缓下降时，我看见了一“根”粗粗的大象腿，他的模样映在我的眼帘的时候，我看清了他的面目，短短的头发，一脸的肉，肥头大耳的，矮矮的鼻梁上架着一副眼镜。脸上这么多肉，配上一副如此渺小的眼镜，实在是不匀称。你一眼看去，估计他也有一百八十斤了。

看到他的第一眼，我就想：这男的活像一只皮球，九成他是没戏的。

这正提醒了大家，应该保持身材，不然，你会像这位男嘉宾一样，听到这样的话。其实，我觉得我也很胖，已经四十二公斤了，听我奶奶说，我姑姑上大学时才四十四公斤。所以，我应该多运动，千万不可像男嘉宾一样。

到了第二关“爱之再判断”时，男嘉宾就因为没有票数而失败离场。

二号男嘉宾登台，做了自我介绍，知道他是来自澳大利亚悉尼的。他一上场就留给我一个深刻的映像，我觉得他笑得十分亲切，犹如自家人一样，但笑中也有一种腼腆的感觉。

男嘉宾选了9号劳佳。我在心里觉得劳佳漂亮，因此，我更加支持这位来自悉尼的朋友。

经历了“爱之初体验”，男嘉宾满满24票，一票都没少。之后就是“爱之再判断”，男嘉宾在影片里讲了一个故事，令我记得十分清晰：有一次，他回家打开门，发现家里有一个小偷在翻箱倒柜地找东西，正好找到了他的电脑。他的电脑里有许多秘密，因此，他不顾一切地冲过去与小偷搏斗。小偷打了他一下，他没怎么在意。可小偷反手就是一刀，推开他逃之夭夭了。男嘉宾抓起菜刀追出来，可小偷已经跑得无影无踪了。男嘉宾将菜刀放沙发上就报警了。警察来了之后，看到了沙发上的菜刀，说是跟小偷有关，就没收走了。男嘉宾至今还惦记着那把菜刀，因为那把菜刀是他家最大的菜刀了。

最后一关“爱之终决定”男嘉宾也成功地闯过了，还剩4号与16号，再加上心动女生9号劳佳可以被男嘉宾成功带走。主持人让男嘉宾选择大屏幕上的女生的10项基本资料进行进一步了解。男嘉宾选了第10个：女嘉宾最讨厌什么样的男人？4

号讨厌声音不好听、没有责任感。16号是讨厌没有责任感、男子主义，其他我忘了。劳佳是讨厌没有责任感，其余忘了。

最后，男嘉宾坚持选择劳佳，终于被劳佳接受了。男嘉宾牵着劳佳，欢欢喜喜地离开了《非诚勿扰》。

男嘉宾与小偷搏斗时的勇敢十分令我敬佩；他选人的时候也十分坚决，就选劳佳，立场坚定的精神令我敬佩，更令我学习。

看了《非诚勿扰》，会看到某些不足与缺点，这能令我们取长补短，把自己缺点改掉，成为一个十全九美的人！

非诚勿扰演讲稿的篇八

故事结构简单，一个大龄男征婚找老婆，见过了形形色色的人之后，最终爱上了一个爱着别人的女人，他们在日本北海道展开了一场追逐的游戏，或者说一场三个人的比赛。

电影的最后还叙述了一下友情，表面上似乎无关紧要的乌桑也就是那个身在异乡的哥们，其实在这里起到的一个引导的作用，把故事带领到一个高潮，他的话语，点醒了舒淇，让她看清楚了自己，最后舒淇选择了自杀，来了结这一切，冯导用自杀和自杀后的事情来简单地验证了葛优的真诚的爱，最后点题非诚勿扰的“诚”字。

此片一改冯式传统都市幽默，远赴框架精致的苏州园林，田园阳光的北海道，这样的环境极致优美的地方，调侃不失动情，喜剧不失文艺。影院中常常发出接连的爆笑声，但又不乏沉静思考。不得不佩服冯小刚的喜剧天分，很多搞笑台词让人忍俊不禁，但又不像其他喜剧片流于形式的恶搞幽默。葛优更是如先前大家评论的有大突破，面不改心不跳平淡之至的说出很多经典笑爆语录。

例如：人家是情人眼里出西施，你这个搁愁人眼里，也是西施啊！此处舒淇矜持不笑，葛优继续发话了：别憋着了，笑出来吧！后来与徐若宣相亲时，当得知对方已有身孕时，葛优说“别的事儿我可以不劳而获，娶媳妇生孩子这事儿，我还是想自力更生”再者去教堂忏悔，怕神父听得懂中文：你说我要捐你们1千w你愿意吗？---can you speak english?---钱都不要，看来真不懂中文，那我就从我幼儿园时候犯下的错说起吧……太多太多，我还是不一一列举出来了，留着大家影院里找乐子吧。

乐后，不得不让人思考。究竟什么样的人值得爱？影片中，舒淇爱了方中信饰演的有妇之夫三年，三年是这个男人对她的婚姻承诺。可即使那边夫妻俩早已是妻子一腔热情，婚姻也继续维系着。但舒淇放不下，成日饮酒麻木自己；葛优真心对她好，喜欢这个花姑娘，心眼实诚的女人，却只能允许她心里装着别人，为他人留着位置。

冯导这么多女演员中选了舒淇，其中不无道理。笑笑在电影中的这个阶段是疯狂、伤痛、有种歇斯底里的美，舒淇自身一直处于这种阶段。所以舒淇适合演笑笑的这个人生阶段，等到笑笑真正接受秦奋了，舒淇再也不适合演笑笑了。

非诚勿扰演讲稿的篇九

2、葛优与“天使投资人”范伟见面。范土得掉渣却又努力装成假洋鬼子。

范伟：你看看咱们说中文呢，还是说英文呢？

葛优：您定，哪个顺口您说哪个。

范伟：那还是说母语吧□nice to meet you...

3、一直被人津津乐道，堪称经典的征婚广告：

你要想找一帅哥就别来了，你要想找一钱包就别见了，硕士学历以上的免谈，上海女人免谈，女企业家免谈（小商小贩除外），省得咱们互相都会失望。刘德华和阿汤哥那种财貌双全的郎君是不会来征你的婚的，当然我也没做诺丁山的梦。您要真是一仙女我也接不住，没期待您长得跟画报封面一样看一眼就魂飞魄散。（哈哈，魂飞魄散还能如此使用）外表时尚，内心保守，身心都健康的一般人就行。要是多少还有点婉约那就更靠谱了。（婉约二字真是绝了）

我喜欢会做点小家务的女人，每天早上起来被子都铺的像商场里摆放的那个模样。

我还喜欢会做饭给我吃的女人，看着她做饭给我吃比上什么酒店大排挡都要有胃口，呵呵，不过和大多数人一样，我有点小挑食。

说得够具体了吧。

自我介绍一下，我，比较年轻，日子过的一般般，不抽烟不喝酒，留学生身份出去的，在国外生活过十几年，没正经上过学，蹉跎中练就一身生存技能，现在学无所成海外归来，实话实说应该定性为一只没有公司没有股票没有学位的“三无伪海龟”。性格open人品五五开，不算老实人，但天生胆小，杀人不犯法我也杀不了人，伤天害理了自己良心也备受摧残，命中注定想学坏都当不了大坏蛋。总体而言基本上还是属于对人群对社会有益无害的一类。

4、葛优以前的男同事，整容后来相亲。

葛优：你这不是捣乱吗？我登的是征婚广告。

冯远征：你的广告上没说男人免谈。

葛优：那不是废话吗？我还能找一男的？我又不是同性恋。难道你是……

冯远征：我是。你怎么知道你不是？我以前也以为我不是，后来才知道是不敢面对。

葛优：你呢先走了一步，我还没到那种境界呢。

葛优：我也检讨自己为什么那么庸俗，心里那么大地儿，怎么就装不下一男的，腾出一女的吧，你猜怎么着，填进去又是一女的！

5、为了推销墓地，何佳怡饰演的墓地推销女给葛优饰下了一个巧妙的圈套，一开始丝毫不提推销墓地的事。

何佳怡：我不太关心外表，我看重的是人心，善良、孝敬父母的人，就算我没看上你，你也一定能讨到一个好老婆。

葛优：你外表时尚内心保守啊，难得！

葛优：好像是。

葛优：我给他们买一块墓地不就行了吗，不是花不起钱，我走那会儿，只有烈士才有墓地呢，老百姓都存架子上，这点你放心，你要知道哪儿有给我选一处，只要是风景好的，我马上就办，咱俩要是走一块去，我连你的碑都先刻好了，保证不让你在架子上存着！（超搞笑的黑色幽默）

6、舒淇：你知道什么叫一见钟情吗？

秦奋：我一见你就挺钟情的。

葛优：两个陌生人，萍水相逢，一见面凑上去一通乱闻，可能吗？

7、舒淇对葛优说出当第三者的烦恼。

葛优脱口而出：便宜都让他占了，让我陪怨妇喝酒，你还真不和我见外啊。

葛优：有些事当止则止，我过几天就回去，你要想喝酒给我打电话，就拿我当个知心不换命的酒友吧！

8、葛优遇到一个长相不错的，没想到却是性冷淡。

相亲者：我结过婚，丈夫去世了。

葛优：多长时间了？

相亲者：就刚刚。

葛优：那你们一起生活了多长时间啊？

相亲者：这个……这个对您来说很重要么？

葛优：当然，如果你们感情很深的话，他毕竟是尸骨未寒嘛。

相亲者：七八年吧。

葛优：心里一定很痛苦吧？

相亲者：其实和那个时候相比，现在已经好很多了。过去五年，我都不知道他每天晚上在哪过夜。现在终于知道他住哪了。

葛优：你给他找的地儿吧？

相亲者：颜春岭公墓，什么时候找什么时候在。

葛优：那是！他要是跑了就成聊斋了！（爆笑——）

9、葛优和云南苗族姑娘（罗海琼饰）相亲。

葛优：要倒插门？你们家怎么走啊？

罗海琼：先坐飞机到昆明，再坐一天的长途车到蒙自，再坐汽车到屏边，再坐一天的拖拉机，一天的牛车就到我们家了。
（超强）

葛优：要是咱们俩不好，能离婚吗？

罗海琼一字一顿：我哥哥会打断你的腿的。

10、和健忘症患者相亲。

葛优：事记不住，人记得住吗？

外甥女：也记不住。不过您别担心，重要的人和事，她都会记这小本上，你们俩要是真结婚了，她每天早晨醒了翻开看一眼，就想起您是谁了。（老天——）

葛优止住不停记录的相亲者：别记了，今儿的事您今儿就忘了吧——

健忘的姨一脸惶惑：刚才咱说什么事来着？

11、秦奋：你不愿意找一个身体棒的？非找个软柿子捏。

车晓：软柿子才好吃呢。

秦奋：病秧子似的，岁数又大，你就不担心婚姻的质量？你这个年龄，我直说啊，正是如狼似虎的年龄段啊。

车晓：您觉得爱情的基础就是性吗？

秦奋：不完全是，但要是没有肯定不能叫爱情，顶多叫交情。

车晓：没有怎么了？照样能白头到老。当然也不是说完全不能有，只是不要太频繁。

秦奋：那你觉得多长时间亲热一回算不频繁呢？

车晓：这是我的理想，啊。

秦奋：恩，你说。（车晓比手指）一个月一次？

车晓：一年一次。

12、秦奋：小同志，虽然我知道这是地面的事儿，不归你们空姐管，但乘客的意见你们还是应该虚心接受，认真向上面反映啊！老说改进服务质量，怎么改进啊？其实就是细节。

秦奋：我也是有枣没枣打一竿子，宁可错杀一千决不放过一个。

徐若瑄：大陆沦陷后祖父随国军撤退去了台湾……

秦奋：哎哎哎等会等会，你们叫沦陷，我们叫解放。

秦奋：你要是孤儿，我也可以领养。

徐若瑄：能开不就行吗？

秦奋：可要是出了故障，奔驰的零件配不上，宝马又不管修，怎么办？

秦奋：别的事儿我可以不劳而获，娶媳妇生孩子这事儿，我还是想自力更生。

舒淇：你别拐着弯骂人啊，谁心里不健康了？你就历史清白了？

秦奋：我没说你，你不算长得顺眼的。

舒淇：……

秦奋：用顺眼这词就低估你了。你得算秀色可餐、人潮中惊鸿一瞥、嫁到皇室去也不输给戴安娜的那种。有的人是情人眼里出西施，不过分的说，仇人眼里你都是西施。

胡可：短线玩玩？你有那爆发力吗？只能长线拿着有当没有了呗。

15、奋：人在我这儿，心在别处……

舒淇：你可以不接受，我知道这对你不公平。

秦奋：那你能允许我，心在你这儿，身体有时候开小差吗？

舒淇：心里都乐开花了吧？

舒淇：你喜欢我什么？

秦奋：我说过喜欢你吗？

舒淇：要诚实，这是我们今后在一起的前提。

秦奋：我愿意娶你的前提就是找不到比你还傻的人。

笑笑：我以后不会再那么傻了。

秦奋：你啊，想三心二意还没那本事，逢场作戏你都不会，全写在脸上了。我把话放这儿，他这一页你是还没有翻过去，一旦翻到新的这一页，你照样会一心一意。我就是看准了这一条才容忍你现在的表现。你傻，我可不傻。

秦奋：我就是因为你长得好看想跟你玩玩，你接受吗？你玩

得起吗？三心二意貌合神离你是我对手吗？你信不信，我心里装着八个女的你也看不出来。我有什么落不落空的？你不拿我当回事儿，我就把你当送上门来的一便宜给占了呗。

秦奋：什么医生都医治不了我心灵的创伤，你就是我最好的药。

舒淇：你就不怕我是毒药？

秦奋：毒药也得喝阿！

秦奋：四姐妹，加起来有三百岁了，能不绝望吗？

秦奋：你要是弃暗投明向我靠拢，我保证，就是张曼玉，加安吉莉娜？茱丽，加苏菲？马索加林志玲她们姐四个陪我喝酒我都不喝。

乌桑：你不喝一杯，你喝十杯。

非诚勿扰演讲稿的篇十

我很少看国产片的，以前看的都是欧美大片，都是以一种娱乐的态度去看那些电影的。

前天一个朋友介绍了《非诚勿扰2》，评价很高。所以今天凌晨三点多钟睡不着的时候，在网上看了这部影片，应该是以一种欣赏的角度去看这部片子的。很久都没有发自肺腑的大哭大笑了，工作和家庭的压力，已经使现代人的心变得麻木起来了，那么这部片子绝对值得一看。冯小刚的电影，不经意的一句台词，都有大智慧。佛经有云：‘一花一世界，一叶一如来’，小中皆可见大。片中的最大亮点不在笑笑身上，也不在秦奋对笑笑的感情上，应该是在李香山病故前的人生

告别会上。虽然秦奋是以冯式幽默为李香山开的那场人生告别会。可看的时候让人潸然泪下，反思自己这些年的生活。想想自己曾经得到过什么，又失去了什么，正在追寻着什么！很多人都想过上舒坦的日子，出门有车，回家有仆。不管是否能实现既定的目标，那段过程肯定是忙忙碌碌的。从而忽略了自己生活，忽略了身边的人和事，最后沦为名和利的奴隶。一个人的青春不会朝夕就消逝，只是花谢了还会重开，一个人的青春一去不复返。人生苦短啊，一辈子不能光顾着忙活，得学着享受生活。一个人生命的长度不一样，但我们要尽量的拓展它的宽度。李香山和女儿共同演绎的《见与不见》感人至深。

虽然已经知道这首诗是扎西拉姆·多多写的，但很多人都宁愿相信是仓央嘉措写的。你见，或者不见我我就在那里不悲不喜你念，或者不念我情就在那里不来不去你爱，或者不爱我爱就在那里不增不减你跟，或者不跟我我的手就在你手里不舍不弃来我的怀里或者让我住进你的心里默然 相爱寂静欢喜 ——希望那位朋友完全康复。