

教师的教育扶贫故事演讲稿(模板5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

教师的教育扶贫故事演讲稿篇一

成长是一个过程，成长是一种快乐。从参加工作到现在已经有13个年头了，我从一个校园里的学生成长为一名光荣的人民教师，每当听到学生们对我说“老师好”的时候，每当看到孩子们的点滴进步，心里便会荡漾起无边的幸福。抛开浮躁，静下心来对自身进行一个仔细的剖析，能够让我们更好的发现不足和找准发展的方向。

曾听到过这样一句话：“假如你想成为一个优秀的教师，那么你就必然会发展！如果你对现在的状态满足了，就此停止了，那么你就不会成为一个好老师。”能够做一名学生心中理想的老师，这是每个教师孜孜不倦追求的目标。在我们的课堂上学生应该不是压抑的、冷漠的，也不是狂躁的、敌视的，而是开放的、欢快的，能看到孩子们自信的眼神，听到孩子们生长的声音。

1、加强自身师德修养。

教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记，面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

2、多读书，做一个知识渊博的人。

“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。读书，能够改变教师人生匮乏、贫弱、苍白的状态。走上课堂，照本宣科，捉襟见肘，多是因为读书太少。多读书，教师在课堂上、在生活中，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能够使教师不断增长职业智慧，能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

3、虚心请教，取人之长，补己之短。

(1) 作为一名年轻教师，由于缺乏资深教师的经验而出错。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

(2) 还要让反思成为习惯，让反思促进成长。只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了资源的浪费。我要对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是我们的资本，我们有着不甘落后的进取心，我们会充满激情地奋斗、开拓、进取，将青春挥洒在自己热爱的教育热土上！

教师的教育扶贫故事演讲稿篇二

《希望教室：教孩子一生最受用的36种能力》是中国台湾苏明进老师的一本教育随笔。本书以教给学生成长的36种能力为主轴，为我们娓娓叙说有关“希望教室”的故事。全书在36个平凡而动人的小故事中，展现如天使般纯真的童心和身为教师的快乐。同时，它极生动地揭示了“教育即唤醒”的真义。同时，“教室”的魅力也深深地吸引了我。

于是，我继续阅读其它和“教室”有关的故事：美国雷夫《第56号教室》、淄博常丽华《守住自己的教室》，今年又听说潍坊的李红霞在用她的统合教学法打造她的幸福教室，朱永新教授倡导的新教育实验者们在缔造完美教室。

从第56号教室、希望教室、幸福教室到完美教室，可见教室不再是简单的一间间房子了，它被赋予更深刻、更丰富的含义。

什么是教室？雷夫老师说，一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——教师，教师的面貌，决定了教室的内容；教师的气度，决定了教室的容量。常丽华老师说，决定一间教室的，不是教室的好坏，而要看是谁站在教室里！教室是我们的愿景，是我们想要到达的地方，是决定每一个生命故事平庸还是精彩的舞台，是我们共同穿越的所有课程的总和，它包含了我们论及教育时所能想到的一切。朱永新教授说，让教室成为师生幸福的源泉。

朱教授说得好：幸福的获取无非有三种途径，一种是人和财物的关系，挣的钱比别人多得多，可能会幸福；第二种是和人的关系中，更容易给我们带来幸福，当我们从同事目光里，从孩子们的眼神中，能够读到满足和尊重的时候，就会感到幸福。最大的幸福是第三种，来自于内心，是人和自己的关系。

拥有自己的梦想，大胆地去努力，不断地超越自己，会感到幸福。从这点来说，守住自己的教室，关注教室的每一个角落，关注教室里的每个孩子，关注教室里的每一件事，就会收获幸福。这也就是朱永新教授所说的：完美教室是一付扁担，一头挑着课程，一头挑着生命。开发卓越课程，缔造完美教室，书写生命传奇，让每朵生命之花在教室里绽放。

年轻的朋友们，让我们一起，守住自己的教室，静待花开！

教师的教育扶贫故事演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是：因为爱，所以爱。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

张同学八年级时是从东莞一所中学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼：上课睡觉、与老师顶嘴、考试作弊、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是这样的一个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文最好，那我就从这里入手吧，只要他有值得肯定的地方我就大力表扬他。第一堂课，我让学生默写古诗，因他八年级重读过一学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了。但我不罢休，我灵机一动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同

学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写我想是因为还没有适应新环境吧。另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说：“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了！”我问“为什么呢”他说：“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说：“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样？要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了一下说：“我借。”结果，在下次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另一颗种子——进取。

时间一天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，

可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢？连佛桌上都能开出花朵，何况人呢？因为，因为爱，所以爱！

我的演讲完了，谢谢大家！

教师的教育扶贫故事演讲稿篇四

大家好！今天我给大家演讲的题目是《点燃青春·奉献无悔》。

我是一名来自农村小学，普通的不能再普通的教师。每天六点四十从家出发，七点十分左右到达工作单位，开始一天的班主任和语文教学工作：清洁区、班级卫生检查、人数清点、早读课、第一节课、早操、晨会、休息一节课，开始第三节课教学、放学整队、护送，紧接着中午就餐孩子的安排、就餐管理、午间课程、小憩十几分钟，所有学生都到齐了，下午的教学开始了：午自习、第四节课，无课空闲时赶紧埋头批改作业、修改教案.....晚辅导、放学整队、护送。哈，终于松口气，准备回家啦！

可能听了这些，不是教师职业的人会觉得这工作强度太大了吧！不在第一线或者不做班主任的同事会觉得忙的没时间喘气，但是在座的有不少老师和我一样，会笑着点头，会意的眼神里写的满满的：对，这就是我们一天繁忙充实的写照！

我是个初出茅庐的年轻人，上苍赋予我一腔热血和使不完的力气，我想这就叫青春吧！李大钊先生曾告诉我们青年人：“必然应该以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之宇宙。”每位有志青年都应肩负齐心协力让民族腾飞的责任和使命。但是，要把平凡的工作变成卓越的事业并不是人人都能做到的，甚至现在有的人，在缤纷的经济大潮面前显的坐卧不安，蠢蠢欲动，他们开始嫌弃，君子固穷，淡泊名利的思想。开始艳羡“宝马雕车香满路”的气派与享受。在物质诱惑面前，他们似乎忘

记了“真水无香，大爱无言”是一种崇高。甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻。所以今天我的教育梦是：以教师职业为荣，以无私奉献为荣。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是辛勤劳动，是自我牺牲，是服务人民。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，必须不断学习充实自己，具有将自己的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。

来到五甲班，迎接我的是已经55周岁的班主任葛义珍老师，这位头发稀疏、衣着朴素，但精神矍铄的老奶奶给我留下了深刻印象，也是她的故事让重新审视教师这个职业的分量！

当我再次回到袁集小学，登上那熟悉的讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，欢呼。

教育不是牺牲，而是享受；不是重复，而是创造；不是谋生手段，而是生活的本身！我曾扪心自问：“如果我是一滴水，

我是否滋润了一寸土地?如果我是一缕阳光，我是否照亮了一份黑暗?如果我是一颗螺丝钉，我是否固守着我的岗位?点点滴滴，丝丝缕缕，汇聚起来，灌溉的是良田万顷，照亮的是画的海洋，哺育的是新的生命，撑起的是祖国未来的天空。

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌;伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。我的教育梦：我要把青春，无私的，献给我伟大的教育事业!

教师的教育扶贫故事演讲稿篇五

大家好！我叫xx今天我演讲的题目是《我的家风》。

从小，该我写作业的时候，电视从不开着，也没任何杂音打扰我。每次都只能是写完当天作业，才可以看电视或玩电脑，小学时不管是冬夏，每天晚上9：00是必须睡觉的，想玩门都没有。现在初中了，也只能写过作业就睡觉，只有周日才可以自由。原来父母想让我养成：认真做事，规律科学的好习惯。每次家里来了客人，父母都教我如何打招呼，他们也是热情招待；爷爷奶奶来了，妈妈总是做一大桌子好吃的，而且最好吃的菜总是在爷爷奶奶面前，螃蟹也是给他们最大的，而妈妈只是吃最小的。仔细想想，这不也是我家的家风吗？尊老爱幼，礼让待客，谦和做人。

这样想起来，我仿佛记起了很多，我们全家人在一起的时候，要么关注国家热点。要么做些趣味游戏。从来听不到父母讲邻里是非，也从不争亲朋得失。他们只是认真做事，认真做人。这也是我家的家风。做有益的事，做坦荡君子，不做戚戚小人。

我想：我家的家风，不正是中华民族数千年的美德吗：厚德载物，认真做事，中庸做人。只有民族的，才是世界的。我也要学：小家塑造大家，大家塑造国家，国家影响世界！

纵观中华五千年历史，中国早以礼仪之邦闻名于世界。孔子提倡：“仁者爱人”，以“仁爱”之心去尊重人、理解人、关心人、爱护人、帮助人的思想，是社会和谐的重要因素。

同学们，让我们携起手来，用千家万户淳正的家风，用我们民族的精神去影响世界，让世界早日“仁爱”起来吧！