2023年新能源发展演讲稿(汇总5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

新能源发展演讲稿篇一

大家好！

从教近三年，我感觉要做一名好老师很难，做一名职业教育的魅力老师更非易事。

我认为，要做一名魅力教师，首先要有责任心，这也是师德的最重要的表现。一名好的老师，不仅要对学生负责，对家长负责，还要对同事负责，对学校负责，对社会负责，对国家负责。教师的一个细微疏忽或者不负责任的行为，可能会毁掉一个学生的将来，会毁掉一个家庭的将来，甚至会危害到国家和社会的安定。作为职业学校的教师，面对大部分个性叛逆，学习和生活习惯都较差的学生，更应该对他们的学习，生活各方面负责，要尽全力去关心他们的成长，培养他们良好的习惯和品德，让他们在学习和生活上都能适应社会的发展，否则我们会培养出一些社会的渣滓，从而危害社会，这并非我们所想。中职生不仅要学得一技之长，更应该具有良好的品德。除了对学生负责以外，我们还要对学校负责。学校把一些工作交给我们，我们就要勇于去承担，去努力地完成，要有团结合作的精神。在物欲横飞金钱至上的今天，拜金主义思想泛滥。人们总是以功利的眼光来看问题和做事情。学校这一片净土也未能幸免，许多教师也不再那么神圣。一些老师做事总是讲究利益，不以长远的目光看问题做事情，对付出片面地衡量汇报。要知道，“学校兴亡，教师有责”。

每个教师的行为，都影响着学校的发展。教师不负责任的行为，只会导致学校的声誉受损，最终还是要影响教师个人的利益。其实，只要我们认真做好自己的工作，对学生做到真正的负责，那对学校，对社会，对国家才真正做到了负责。

第三，一个好教师还必须具备事业心。我们要把教育作为毕生追求的事业来认真对待，为教育事业奉献一生。“百年大计，教育为本”“十年树木，百年树人”，教育是一项长期的艰巨的历史人物，并不是一朝一夕就能完成的。教育的目的在于培养人才，它就必须通过教师的不懈追求和努力实践才能实现。对待教育，我们不能三心二意，心猿意马，而是要每位教师都能“学而不厌，诲人不倦”，兢兢业业，为学生“传道、授业、解惑”。作为一名好老师，还应为自己在教育事业上规划自己的人生。教师要不对地更新教育理念，补充新知识，解决学生在学习和生活上的问题，把他们培养成对社会有益的人才。

新能源发展演讲稿篇二

各位同学，大家好！

今天我演讲的题目是：管理学的魅力。

为什么要探讨管理学的魅力呢？我们常说，兴趣是最好的教师，学习这样，工作也这样。一个学管理、干管理、研究管理的人，如果不能领略管理学的魅力，甚至把管理学看成是枯燥乏味的东西，那他对管理的学习和研究就缺乏基本的动力，这样八成是做不好管理的；反之，如果你被管理学的魅力所深深吸引，就会以持久的兴趣和热情投入到管理学的学习和运用中，干得津津有味，乐此不疲，很容易就会取得成效。

第一，管理是科学与艺术的融合。我在这里所说的是广义的管理学，是指一切关于管理的学问，科学性与艺术性是管理

学的两个重要属性，片面强调哪个方面都是有欠公平的。管理学是科学，但是管理属于软科学，没有最优解，只有满意解。如何管理，受天时地利人和的影响，更受管理者本身的价值观、风格和偏好的影响。一个人有一个人的管理学。不信你去问问那些成功的管理者，他们的理论和方法有完全重样的吗？一个管理者如果有自己鲜明的管理风格，并且运用自如，得心应手，他就是管理高手。因此，可以这样说，管理的科学性：体现在学习、研究；艺术性则体现在应用，要因地制宜，审时度势，灵活运用。

第二，管理是事理与人情的统一。

红楼梦中有个才女叫秦可卿。她的客厅里挂着这样一副对联：世事洞明皆学问，人情练达即文章。洞察世事，通达人情，这也是管理学的两个基本课题。我们回过头来看看管理学的泰斗们，他们都做了哪些工作呢？无外乎是这样两件事：泰罗——研究事理；梅奥——洞察人情；现代管理学则达到了人情事理的统一。真正做好管理是不容易的，不是学一学管理学就能做好的。它需要管理者多方面的修养，尤其是人文精神方面的修养。离开人文精神的指导，科学就要迷失方向。这也是当今管理教育当中的一个不容忽视的问题。只有技能，没有思想，终究难成大事。我们学习研究工商管理的，要通过研习管理学，加深对管理的认识，自觉提高人生修养和思想境界。有了这样的收获，也算是研习管理学的一大乐趣吧。

第三，管理是应用与创新的结合。

管理学是活生生的学问，实践是它的基础，灵活运用是它的灵魂，而在运用中不断创新则是管理学发展的不竭的动力。新的问题层出不穷，需要我们运用已有的理论和方法去解决，更需要我们去大胆探索和创新。还是看看我们熟悉的案例吧。海尔的管理，华为的文化ibm的战略，麦肯锡的方法，等等。这些成功的案例，都是创造的结晶，他们的成功之道哪一个是事先就有的？都是事后总结出来的，如果照抄照搬，难免

会失败。管理无止境，管理学的发展也日新月异。来到管理学的领域，就象置身于一条奔腾不息的河流，唯有勤学博闻，不断创新，激流勇进，才能跟上时代的发展。研习管理如此，实践管理也是如此。

第四，管理是东西方文化的互动。

所以，学习、运用管理学，可以提高你的智商情商财商，使你学会正确地做事、做正确的事 ，更重要的，使你从中体会科学之美和人性之美，让生活更加充实和充满乐趣。

让我们开始享受管理吧，让管理成为你通往成功和更高人生境界的阶梯。

谢谢大家！

新能源发展演讲稿篇三

人格魅力高于颜值魅力，因为看一个人通常是始于颜值，终于人品！下面是小编为大家整理的相关内容，欢迎阅读哦！

人格是指一个人与社会环境相互作用表现出的一种独特的行为模式、思想模式和情绪反应的特征，也是一个人区别于他人的特征之一。

人格包括两部分：性格与气质。性格是人稳定个性的心理特征，表现在人对现实的态度和相应的行为方式上。性格从本质上表现了人的特征，而气质就好像是给人格打上了一种色彩、一个标记，性格可分类为人类天生的共同人性与个体在后天环境与学习影响下所形成的独特个性。气质是指人的心理活动和行为模式方面的特点，赋予性格光泽。同样是热爱劳动的人，可是气质不同的人表现就不同：有的人表现为动作迅速，但粗糙一些，这可能是胆汁质的人；有的人很细致，

但动作缓慢，可能是黏液质的人。气质和性格这样构成了人格。

由此可见，人格的重要性。

我们又该如何培养自己的人格魅力呢？

人格是一个人赖以立足人世、创造事业的`根本.因此对於人格魅力的讨论便尤为显得成熟而且必要了.人格魅力不是追求完美，而是发展积极的心态，表现真实的自我 。人格魅力不是刻意表现的，人格魅力的气质存在与骨子里，人格魅力应该是一种自然的发散。 人格魅力这名词就是一种感觉，为了表达这种感觉出来而创造的词 。你真正能打动别人心的只有你的真诚和善良。

第一，在对待现实的态度或处理社会关系上，要培养自己对他人和对集体的真诚热情、友善、富于同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，勤奋认真。

第二，在理智上，有意识地培养自己感知敏锐、丰富的想像能力，较强的思维逻辑性和创新意识及创造能力。

第三，在情绪上，学会控制和支配自己的情绪，总是保持乐观开朗，振奋豁达的心境，使自己情绪稳定而平衡，与人相处时总是给人带来欢笑，令人精神舒畅。

第四，在意志上，训练自己做事目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。

当你具有上述这些良好性格特征时，往往会逐渐成为群体中受欢迎和受倾慕的人。

大家下午好，我是来自***的***。今天我演讲的主题是大学生人格魅力的培养！在当今社会中，为人处世，待人处物的基本点就是要具备人格魅力。何为人格魅力？首先要弄清什么是人格。人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在今天的社会里一个人能受到别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格。（例子：如果你走在路上，你的回头率很高，那只能说明你很有外表的魅力，但是人格魅力确实要经过接触才能体现出来的,优点类似外在美与内在美的关系）其实，很多人对人格魅力很熟悉但同时又很陌生，熟悉？因为大家都不是第一次听到这个词语了，陌生？是因为绝大部分的恩都没有意识到一个人的人格魅力对自身有多重要。个人魅力在我们处理人际关系时的作用是最明显的。我们每个人在工作与生活中都有着同样的感受，我们总是希望与那些热情、友善的人相处，也总是对那些谦虚、严于律已、坚决果断、光明磊落的人充满好感。事实上就是他们的人格魅力在无形中吸引着我们。与品行高尚的人在一起，是一种品味，是一种享受，更是一种快乐。相反，我们讨厌与那些丑恶的，对待生活消极的，做事有个阴暗面的小人交往。我们是这样子选择朋友的，那么我们自然也要同样的要求自己！那么，我们该怎么培养有自己独特风格的人格魅力呢？又要从哪些方面去培养呢？让我告诉你吧！

人格魅力的性格特征表现在如下方面：

第一，在对待现实的态度或处理社会关系上，表现为对他人和对集体的真诚热情、友善、富有同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对待自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，表现得勤奋认真。（讲身边朋友的例子。）

第二，在理智上，表现为感知敏锐，具有丰富的想像能力，

在思维上有较强的逻辑性，尤其是富有创新意识和创造能力。(讲自己对一些蠢人的看法 ，引用在校庆表演的例子)

第三，在情绪上，表现为善于控制和支配自己的情绪，保持乐观开朗，振奋豁达的心境，情绪稳定而平衡，与人相处时能给人带来欢乐的笑声，令人精神舒畅。 （讲自己在这方面做的不够，希望各位同学加以监督）

第四，在意志上，表现出目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。

（这是大家做的最不好的一个方面，问观众说有做过大学生职业规划，结果一定是大部分都没有，讲职业规划的好处，建议大家要及时做好职业规划）如果大家能把上面几点都做到的话，我相信大家的人格魅力就达到了一个质的飞跃了，当然，这不是一天两天就能够做到的，正所谓江山易改本性难移，这是一场持久战来的，希望大家能够持之以恒，（也希望自己能够坚持）人格魅力的培养刻不容缓，大学四年是我们培养自己人格魅力的最后机会了，你还想等到什么时候呢？难道等到我们出去社会打拼的时候吗？到那时一切都迟了，出了社会，我们将面临各个方面的压力，还要担当起来自不同方面的责任！我并不是危言耸听，这是基本大学生所应有的危机感。

好了，我今天的演讲到此结束，希望刚刚的演讲对大家多多少少有点启发吧！谢谢大家！

尊敬的老师、亲爱的同学们大家好！

今天，我演讲的题目是《做一个有人格魅力的人》

什么样的人是有魅力的呢？有人认为：魅力是来自一个人外表的容貌，因为这往往是给人的第一印象。一个打扮符合自己身份、得体大方的人是有魅力的，因为这可以表现出他的

品位；一个有幽默感的人是有魅力的，因为与他相处很愉快；一个体形健美的人是有魅力的，因为他能给人美感 . . . . . 是的，一个人的魅力可以有许多因素组成，有先天的、后天的，外在的、内在的。

而我觉得：最有生命力，最具感染力的魅力来自于人格的魅力。何为人格魅力呢？首先要弄清什么是人格。人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在当今社会中，为人处世的基本点就是要具备人格魅力。

一个人能受到别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格魅力。就是那种发自于内心的善良与宽容，是那种对别人的尊重与关怀。

要做一个有魅力的人首先要懂得一些基本原则，一些行为规范。这些规范会使你学到怎样尊重自己和别人，使你能自如地处事，自如地扮演你在日常生活中的任何角色。这些原则和规范就是现代文明。有了这种根基，才能形成一种处事原则，使你的魅力源远流长，永不衰退。

我认为现代文明的核心是对人的尊重和关怀。做任何事情都要替别人想一想，最低限度不能影响别人。

现在，请大家和我一起来反思一下自己的日常行为：我们是否会在没人的时候偷偷地扔塑料袋；是否偶尔会说几句粗话、脏话；是否会把骨头、蛋壳扔在餐桌；是否会便后忘记冲厕；是否会在调换位子时拖动桌子、椅子发出刺耳的声音；是否会在自习课上、熄灯以后全然不顾别人而侃侃而谈；是否会在进出教室、宿舍时把门弄得乒乓作响；是否会在遇到老师、同学时扭头而过，连声招呼都不打；是否会在得到别人帮助时不说“thank you”□撞到别人时不说“sorry”/麻烦别人时不

说“excuse me”是否至今都没有学会有话好好说、动不动脸红脖子粗，甚至还会在与同学发生冲突时，控制不住自己而把拳头挥向与你朝夕相处的亲爱的伙伴.....好吧，那就从今天开始，一点一滴地努力改正，并希望大家以后在做任何事情时不仅要想着自己，也要想着他人。只有这样，我们的文明程度才会有更快、更大的提高；才会在公众场合不会因自己不文明的习惯而陷入尴尬境地；才会让自己的才华在巨大人格魅力的作用下发挥出更大的效能。

下面，心理学家提供的几种培养人格魅力的方法值得我们参考:

(1)在任何场合中,谨记以礼待人，举止温雅。

（2）性格开朗，和蔼可亲，特别是应该具有接受批评的雅量和自嘲的勇气。

（3）对别人显示浓厚的兴趣和关心，大多数人都喜欢谈自己，因此在与人交际时应该懂得如何引发对方表露自己。

（4）与人交往时，经常和他们的目光相接触，使对方产生知己之感。

（5）博览群书，使自己不致言谈无味。

（6）慷慨大度，这样才能获得别人的欣赏。让我们从仪表整洁、穿着得体、合乎身份开始；让我们从言行举止温和、亲切、优雅开始；让我们从学会微笑、点头、赞美开始；让我们从懂得理解、体谅、关心、感恩开始吧！谢谢大家！

新能源发展演讲稿篇四

大家好!

它们是中华民族的代表，它们是中华上下五千年文化的精髓，它们是中华民族的骄傲——他们就是汉字。

汉字通常有象形、指事、形声、会意四种结构。象形文字是指“纯粹利用图形来作文字使用，而这些文字又与所代表的东西，在形状上很相像”例如：日”字就像一个圆形，中间有一点，很像人们在直视太阳时，所看到的形态。

形声文字是指“一个由两个或多个部首组成的字，他的读音与他部首里的完整子读音相似”例如：躯与驱就是一组形声字。

会意字指的是“用两个或两个以上的独体字根据意义之间的关系合成一个字，综合表示这些构字成分合成的意义”例如：婚，古代入洞房在黄昏时期，是女儿出嫁。这个字就可以根据意思来写。

汉字跟世界各国文字比起来，拥有较为悠久的历史。从甲骨文到金文，从隶书到楷书，没有哪一个演变过程不该去细细品味。中华民族是诗的民族，这些富有魅力的文字仿佛天生就有诗的灵性，这些有感情，有声音，有气味的小精灵，怎能不诱发你写诗的兴致啊!

这几年，我国明显加大了对汉字的要求，随着互联网的时代，锻炼了几根手指，却让人们忘记汉字的写法。所以，为了不让汉字在互联网的时代流失，在各种频道都有《汉字听写大赛》，《汉字英雄》等等，在北京高考语文提升到一百八十分等等够可以体现出国家对汉字的重视。

现在我国有大多数人在学英语，报各种各样的英语补习班，因为人们总觉得我们是中国人，说的汉语已经很熟悉了，绝导致现在有大多数人已经开始淡忘我们的汉字，出现提笔就忘得现象。可那二十六个英语字母并不具有感情，声音，气味。我并不是盲目的维护汉字，而是它的无限活力和奇特魅

力深深打动了我，在我学习了一些西方文字后，我是越来越惊叹中国汉字的无与伦比和盖世无双了。曾经有一个外国的小朋友，看到“明”这个字后，就能立马说出“太阳和月亮在一起了。”是啊!“明”就是代表亮的意思。就可以更加体现出汉字的魅力了和形象了。

汉字的发展源远流长，趣妙横生的歇后语令我开怀大笑;妙语连珠的诗句使我心旷神怡;感人至深的篇章哺育我成长;铿锵有力的语句激励着我的斗志……只要我们多了解汉字，用心去体现，就能得到它的知识与财富!感受到汉字的魅力!

新能源发展演讲稿篇五

大家好！今天，我是第一次站在这个演讲台上，心里既兴奋又紧张，为有幸参加此次集团比赛，与众多高手角逐而兴奋;同时为自己的过俗的实力而紧张。但是此刻看到评委老师们充满鼓励的眼神，看到同事们亲切、温和的笑脸，我又找回了自信。今天我演讲的题目是《尽显魅力人格，争做魅力教师》。

说到魅力，人们往往会和美丽的容貌、时尚的打扮联系起来。其实，一个人的真正的魅力是由内而外散发出来的人格魅力的。人格也是教师魅力的核心，优秀的幼儿教师必须具备非凡的人格魅力，人格魅力并不是一项单纯的性格或特质，而是多方面的综合呈现，它是通过长期的教育实践而形成的能吸引人的力量。大家就请听一听我的心声，听一听我对人格魅力的剖析、对魅力教师的理解。

首先，我认为具有乐于奉献的高尚品德，是教师人格魅力构成的根本。

当今社会，不停地呼唤教师的奉献精神。在现实生活中，许多教师以其切实的行动来践行奉献精神，特别是广大农村和边远贫困地区的教师，在艰苦清贫的条件下，恪尽职守，默

默耕耘，为祖国的教育事业无私奉献，涌现出了许多可歌可泣的先进人物。汶川地震，灾情惨烈，在灾难突然降临时，谭千秋、关中红、张米亚等等教师为了学生奋不顾身，甚至奉献出宝贵的生命。在四川发生大地震后的紧要关头，瞿颖老师克服种种困难，放下家庭，离开了繁华的大都市上海，毅然来到灾区，认真、踏实、吃苦耐劳，展现了一位幼教支教者的风采，很了不起！

在我们身边，就在幼儿园里，吉园长就是无私奉献的楷模，她家离幼儿园很远，但她每天都早早地来到幼儿园值班，有时还代替接送车老师亲自去接送；傍晚天黑了，她还在电脑前忙碌。当我们要参加考核时，她比我们还操心，不厌其烦地帮我们一起找资料，听我们上课，帮我们修改教案。她既关心幼儿园里的每一位老师，还关心着幼儿园里的每个班，每个孩子，午餐时来看孩子们吃得好不好，午睡时亲自来给孩子拉拉被子，离园时站在校门口，一站就是一个小时，天天如此……她兢兢业业、乐于奉献、不求回报，这就是一种魅力。

我也是一名幼儿教师，幼儿教师的工作又是十分艰辛的，需要付出无法估算的精力，要倾注自己的全部心血，没有对幼儿教育事业的正确认识和献身精神是难以做到的，因为有时付出不一定和收获成正比。吉园长经常对我们说：“教师的活儿是良心的活儿，家长把孩子交给我们，就是对我们的极大的信任。我们要把幼儿园里的孩子当作自己的孩子一样来对待。”当班上的孩子生病没来幼儿园，我们都会时时牵挂他，盼他早日恢复健康。我想：我们只有把儿童的健康成长作为自己辛勤劳动的追求和最高报酬，脚踏实地，乐于奉献，不斤斤计较个人得失，才能在教育的过程中得到内心极大的充实和快乐！正像心理学家贾珍教授所言，待到垂暮之年，我们也能靠着墙角，细细地品味不凡的人生，品味为幼教事业无私奉献的点点滴滴，那将是一种无以伦比的幸福。

其次，具有诚挚博大的无私爱心，这是教师人格魅力构成的

前提。

孩子从熟悉的家庭来到了陌生的幼儿园，他们离开了亲爱的爸爸妈妈，离开了最亲的亲人，来到了陌生的老师的跟前，要和原先不相识的小伙伴们生活在一起，这是多么大的变化啊。很自然地将他们“爱的要求”转移到老师身上，要求老师也像母亲那样关心、照料他们。此时，他们不仅希望得到父母的爱，还期望得到老师的爱。因此，作为老师应尝试以一个母亲的眼光来看待每一个孩子。因为母亲的眼光有关注，有欣赏，有爱，也有宽容。每一个孩子都需要关注和欣赏，每一个孩子都需要爱，每一个孩子都需要宽容。有人说：爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。爱自己的孩子从某种程度上体现了一种本能，而爱别人的孩子是一种超脱、飞跃，是一种升华。教师的爱是良好师生关系的润滑剂，教师的爱是教育工作的灵魂。

“当你把爱洒向绿地，一个个“小精灵”扑向你，一颗颗童心恋着你，最好听的歌儿献给你。当你把爱洒向绿地，一片片风光扑进人们眼里，大自然变得更加美丽，还有你也变得更加美丽！”这是我最喜欢的一首小诗。是啊，就像爱碧水蓝天的清澈，就像爱阳光雨露的灵动，我深深地爱着孩子们，只因为孩子水晶般的童心，珍珠般的童稚，还有那钻石般的童真。虽然当一名幼儿教师很辛苦，但是我说：“挺好的”。

第三，具有乐于助人的热情性格，也是教师的人格魅力不可或缺的内容。

还记得招聘考试时我的琴弹得支离破碎，我的舞跳得毫无美感，董事长王老师带头将掌声送给了我。说实话，考试结束，我对自己没有任何的信心，然而最后新华侨居然录用了我。没有人生来就是天才，没有人生来就有经验，我们都需要机会，需要可以磨炼的平台。新华侨的领导从不吝啬这样的机会，总是那么宽容地接纳一位新人，并且非常乐意给新人锻炼的机会。记得刚来到幼儿园的时候，一切都是陌生的。幼

教和小教有着本质的区别，虽然说有相通之处，可我却找不着任何头绪，孩子们的哭闹、大小便不能自理的尴尬以及家长们挑剔甚至苛刻的要求，弄得我有些手足无措。

幼教工作并不像想象中的那么简单。我庆幸我能遇到这么多帮助我的人。在这里，我遇到了和蔼可亲的费老师、平易近人的刘园长、乐于助人的吉老师，还有我的第一位师傅黄蕾老师。对于什么都不懂的我，黄老师并没有嫌弃，而是手把手地教我。众所周知，新华侨幼儿园是一所艺术幼儿园，而我身上缺乏的正是艺术细胞，或者可以说，我对艺术的悟性太低，没有底气，就没有了自信。在黄老师的耐心指导下，终于，我能大方地带着小朋友做操了，也能放声和孩子们一起唱歌了！我从未想过一个小小的幼儿园老师还会那么正规地说课、听课、评课，每个老师都是那么严谨，老师们积极向上的精神激励着我，让我一刻不敢懈怠，努力做到更好。要参加优课展示了，吉老师、沈老师和我一起分析教材，斟酌各个环节，就连抛出的每个问题，都经过了反复推敲。深入课堂听课之后，明部长又及时中肯地指出我的不足，提出的建议有理有据，令我茅塞顿开，让我明白了如何更好地组织活动、如何寓教于乐，更让我意识到一节成功的活动不仅仅在于那些精致巧妙的教学用具，更是老师和孩子之间心灵的交流、智慧的对话和生命的呼唤。在这里，我要感谢所有帮助过我的人，在他们身上就有着无穷的魅力！

各位领导，各位同事，新的时代要求我们幼儿教师必须用自己的人格魅力来吸引孩子、教育孩子、感化孩子，要求我们用自己的人格魅力来影响同事，感染同事。我们必须以人格魅力担负起幼儿教师角色的品质，我们虽然都是平凡人，但我们必须看到了平凡人的不平凡，做出平凡人的不平凡。让我们共同努力，尽显人格魅力，争做魅力教师。