

最新出纳上半年个人工作总结 出纳个人上半年工作总结(精选5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

恐龙演讲稿篇一

今天我看了一本关于恐龙的书，我幻想着能和恐龙交朋友，想着想着我就睡着了。

我突然间惊醒，我发现我躺在一片茂密的大森林里面，森林里的树木郁郁葱葱，草木长的非常的茂盛。在离我不远处，我发现了一个非常大的蛋，像一个大盆子那样大。这时候，我的肚子“咕噜咕噜”的响了起来，我想我肚子饿了，那我何不把它煮着吃掉呢，看上去这么大的，可能很美味。

我在森林里捡了一些柴火，我打算拿出打火机点火的时候，只听到“嘣嘣”的声音，我放下柴火，走近一看，发现蛋慢慢的裂开了，从里面伸出来一只小小的头。我一看那头，就知道是恐龙啊。

哇，太好了！我来到了恐龙世界，不过，转念一想，我又害怕起来了，我想：“这么小的恐龙在这，她妈妈应该马上来了”。于是我赶紧爬上了一棵树，用树叶将自己遮住。

过了一会儿，我见一只大暴龙来了，它嘴上还有血，看上去非常的恐怖，我吓得便从树上掉了下来，恐龙看见了我，便向我扑来，我吓地拼命向前跑，我跑呀跑呀，可恐龙紧跟其后，我心里害怕极了。这时，一只恐龙扑向上大暴龙，我

转过身定眼一看，原来是一只食草恐龙，食草恐龙我在书上见过的，它跟大暴龙厮杀了一阵子，然后奔向了，我快速跳到食草龙的背上，食草龙带着我向前奔去了，可我的头晕晕乎乎，慢慢地失去知觉。

一会儿，我再次醒了过来，却发现自己满身都是血，我来到河边洗了一下，哦，还好，自己没有受伤，这时，我的肚子已经很饿了，便爬到树上，摘了一些野果子来充饥，天渐渐黑了下來，我摘了两片大叶子，一张铺在地上，一张盖在身上，便睡着了。这时，我又被一阵怒吼声吵醒了，我睁开眼一看，原来是一只霸王龙和三角龙正在搏斗，三角龙快不行了，连连后退，亏我反应快，躲开了三角龙的大脚，但他的风浪还是把我打出了300米远。

“xxx快起床了”，我睁开眼睛一看，我原来在家里了，啊！刚才真是一场令人惊险的梦呀！

恐龙演讲稿篇二

早上好！

今天我发言的题目是珍惜生命之水。

在这草长莺飞的美好春天里，想起这样的话题，缘于一个不被人们重视的节日：3月22日世界水日。

水是生命之源，是人类生存离不开的宝贵资源。记得鲁迅先生曾这样评价水：一滴水将与一滴血等价。真可谓是一针见血。有人会说，一滴水算得了什么，把它与一滴血摆在同等重要的位置，似乎有点危言耸听。对此，科学家曾做过这样一个试验：假如一个人不吃任何食物，生命可以维持二十多天，而若是不喝水，过不了一星期就可能死亡。因此，许多水利学家形容水是农业的命脉，是工业的血液，是生命的源泉。对于地球上的所有生灵来说，离开了水就意味着疾病、

饥饿和死亡。民以食为天，食以水为先足以说明水的重要。

为此，早在1993年，第47届联合国大会就做出决议：确定每年3月22日为世界水日。为了配合世界水日的宣传，我国决定，每年的3月22日至28日为中国水周。全国少工委、团中央曾在全国少先队工作计划中提出，要求少先队员们积极开展四个一活动，也就是节约一滴水、一张纸、一粒米、一度电。从身边小事做起，做个节约资源的小能手，同时，还要积极向家人宣传，做个节约资源的小宣传员、小监督员。

1. 用水时避免大开水龙头，减少水的流量，要使用脸盆洗脸、洗手。用完水后要及时拧紧水龙头，避免长流水现象。

5. 淋浴：如果您关掉龙头擦香皂，洗一次澡可节水60l;

6. 据测算，将洗衣、洗澡、洗漱等生活废水收集起来，用做冲厕、拖地等，一个三口之家每月可节水1吨左右。

节水的方法很多，只要我们做有心人，节约用水，利在当代，功在千秋。

同学们、老师们让我们加入到建设节水型社会的队伍中去吧，从现在开始，从点滴做起，随手关紧水龙头，节约用水、合理用水、保护水资源，让我们的家园永远拥有碧水蓝天！

谢谢大家！

恐龙演讲稿篇三

大家好！

近期，有部分河道居然发生了“蓝藻事件”。整个河道布满了蓝藻，死鱼漂浮在水面上，还有一些水瓶，塑料袋等，水面上发出一阵阵令人作呕的气味，还有苍蝇在水面上打转。

这是谁干的？不是别人，而是我们人类自己。由于人类过多地使用化学物质制成的洗衣用品，污水排到河道里之后，导致水中的磷成分增加，水变得非常肥沃，于是就出现了蓝藻泛滥的事件。

兵来将挡，水来土掩。我们身为世界的小主人，就应该珍惜地球送给我们的礼物——大自然中一切，爱护每棵草，珍惜每株花，这样才不会导致水被污染，才不会导致全球变暖。还有我们不但要爱护大自然，还要多种树，多栽花，让我们为大自然这个美丽的乐章添上最美的一个音符。

不仅如此，自来水厂也应当摒弃传统工艺，采用深度处理，让我们喝的水更洁净。

恐龙演讲稿篇四

首先，让同学观看一段关于恐龙的录像资料，让同学通过录像了解一些关于恐龙的知识。观看完录像后我再进一步讲解。告诉他们恐龙是地球上几亿年前的一个生命力极强的物种，它体形庞大，种类繁多，统治地球约1亿7千多万年之久（当然这些都是科学家通过历史遗留下来的残骸、骨架、化石及这些物质资料所处的地理环境研究推测得出的）。最后恐龙的神秘消失给人类留下无数个谜团，带给我们的是无尽的想象和思索。

然后，我再利用多媒体让孩子们观看各种恐龙的图片。强化他们对恐龙外形特点的认识，并让孩子们发现各种恐龙名字的‘由来与其特点的联系，进而突破本课的难点。课中我采用小组形式讨论交流恐龙的特点与习性，让学生充分运用收集的模型与资料图片在组内相互介绍交流讨论，体现学生合作探究的精神。教学过程中我让几名同学到黑板上画恐龙，这样是为了让学生运用以前所学的美术绘画知识和对恐龙的了解，抓住恐龙的特点进行绘画，加深全体学生对恐龙特点的

掌握。

学生的创作情况让我满意。通过学生在黑板上的演示，一些优秀生能创作出不错的作品来，稍差一些的学生也只需教师进行个别指导就完全可以顺利完成作业。不出所料，在展示作业时，每个小组的同学都争先恐后到前面展示。学生想象中的恐龙，有的写实性强，画的恐龙非常逼真；有的恐龙很可爱，有漂亮的花纹颜色。有个女孩画的恐龙拟人化，身上穿着花衣，带着蝴蝶结，拿着篮子，背着蛋宝宝，脚踩着滑板，唱着歌，画面很有诗意。

当然本节课教学还存在不足和遗憾。由于了解到学生对恐龙这个话题的热情极高，因此我在教学设计中有意识的加入了大量的有关恐龙的知识。恐龙的知识很丰富，学生也对恐龙知识有大量的了解，使得学生后期创作时间有些不足，有些精美的作品当时不能及时得到展示和评价。

总体来说这节课的教学任务已顺利完成，从孩子们的作业来看，都能表现出不同恐龙的外形特点。他们通过本课的学习，能用花纹和鲜艳的色彩对恐龙进行想象和装饰，他们的作业也都能给人们美的感受。

恐龙演讲稿篇五

一天，一群小动物正在山下开心的玩游戏。突然，大象发现不远处有一朵很大的蘑菇。他马上跑过去想采那大蘑菇。可他刚到大蘑菇边，大蘑菇突然跑进了草丛。大象窜进草丛后，只听“啊”的一声叫喊。小动物们下了一跳。小鸟立刻飞到草丛里看看是什么事。小动物们也都连忙跑过去看。

原来，草丛里面有一个很大的大洞。小动物们沿着大洞走啊走啊，走到了一个孤岛上。突然，“哗啦啦”刮起了一阵大风，“沙沙沙”下起了大雨。蚕宝宝问风和雨说：“风和雨，你们知道怎么离开这个岛吗？”风和雨回答说：“知道。你

们要猜对机器人的问题，他就会送你们回家。”小蜗牛问：“哪你知道机器人在哪里呢？”风和雨说：“我知道机器人在哪里，不过你们要先帮我一个忙。”“可以，什么忙快说吧！”风和雨说：“我想要一个雪人雕像，可是不知道怎么做。你们能帮我做一个吗？”小动物们都说可以。

火山上。”说完就飞走了。

小动物们决定去找机器人。他们走啊，走啊，走了好久，终于到了东边的火山。他们找到了机器人，请求机器人送他们回家。可是机器人却说：“你们要回答对我提出的问题，我才会送你们回家。”小马说：“快出题吧。”机器人说：“禁止放牧，打一个古代诗人的名字。”聪明的小鸟小鸟想了想，马上回答说：“我知道，是杜牧！”机器人只好送小动物们回了家。

小动物们回到家后，把这次历险告诉了伙伴们。伙伴们都觉得很惊奇。他们也都想经历这样的一次历险呢！

恐龙演讲稿篇六

说课内容：

《美术》恐龙世界》

教材简析：

恐龙是孩子们感兴趣的话题，他们从小就玩恐龙玩具，看有关恐龙的连环画，听关于恐龙的故事，因此，这节课从题目上就很容易激发学生学习的兴趣，通过本节课的学习，在观察、记忆、表现恐龙的过程中，培养学生热爱科学、关注环境，训练他们的观察、记忆、表现能力。

教学重点：

通过对恐龙资料，玩具的观察、分析、了解恐龙的特点，学习如何表现不同特点的恐龙。

教学难点：

不同种恐龙的特点及情节的表现。

教学目标：

- 1、了解恐龙的相关知识，学习表现不同特点的恐龙及其生活环境，培养学生的造型能力和想象能力。
- 2、引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作、探究意识。

美术教学重在培养学生的审美意识和能力，如何完成这一教学任务，教师教学方法就显得非常重要，这节课重在培养学生的造型能力和想象能力。因此，在教学中我以课件为主，采用演示法，引导发现法，范例教学法进行教学，以便学生在生动活泼的情境中，通过学习活动，培养学生热爱自然、勇于探究科学奥秘的精神，以及对美术学习活动的兴趣。

课件以它独有的生动画面、形象的声音、充足的信息在课堂教学中施展着独特的魅力，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动。针对小学生的心理特点，我采用了“发现法、自主探究法、讨论法”等教学方法，主要引导学生以观察为主，结合课件演示的内容，指导学生在小组中合作、探究，相互交流。

1、教师：课件、恐龙玩具、范画

2、学生：学生课前要利用多种途径搜集有关恐龙的资料、课上准备彩笔、油画棒等。

教师先请听同学听一听恐龙的声音，激发学生学习的兴趣，引出课题《恐龙世界》。

上课时，教师可以用这样的导语：“同学们，现在请大家听一段声音，然后说说自己的感受，再猜猜是什么动物？”，学生会说这个声音比较恐怖，然后老师出示能发出声音的恐龙玩具，出示课题——《恐龙世界》。

1、观察感知，小组交流

先请学生说说老师手中的恐龙叫什么名字？生活在什么时代？再说说它有什么特点？。

这样的问题设计，使学生很快进入恐龙的世界中，并开始用眼观察，用脑思考。

接着，教师请学生以小组为单位，相互介绍自己带来的恐龙玩具。初步解决难点。

2、游戏入手，认识恐龙

在学生们充分交流的基础上，我设计了一个小游戏，叫做《猜猜看说说看》，这一步骤由课件演示，目的是让学生进一步了解恐龙的一些外形特点和相关知识。（课件演示略）进一步解决重难点。

3、速画比赛，表现外形

接下来组织学生进行一次速画比赛，要求学生在两分钟内画出一只恐龙，主要是画恐龙的外形，这一部分我选择了一段比较欢快的音乐，学生受快节奏的乐曲影响能够比较迅速的完成比赛，表现出恐龙的外形特点。

4、课件辅助，概括外形

总结比赛结果的.过程中,会有一些同学画恐龙外形时还觉得比较困难,这时,我就利用课件讲解恐龙身体各部分的特征,把恐龙的头、身体、四肢、尾巴、脚等用几何形进行概括。

以上的环节用游戏和比赛的形式解决了教学重点,使学生迅速了解了不同恐龙的外形特点,为接下来的学习打下基础。

5、图案色彩,生活环境

在这一环节中我会请同学们观察一下自己手中或图片里恐龙的图案、颜色?然后课件出示剑龙的图片,并作以如下说明:科学家根据恐龙的骨骼化石复制出恐龙的外形,却无法知道恐龙到底有着什么样的图案和颜色,现在我们看到的是不同图案和颜色的剑龙图片,就是科学家们的大胆猜测,也就是说同学们可以大胆地去画。

再通过欣赏课件中的图片,了解恐龙所生活的环境。这时候教师可以用优美生命的语言把学生带入情境中去——恐龙时代也有阳光、蓝天、绿树,它们大多生活在水源充足的丛林里,也有的出没在美丽的荒原中,它们是自由自在的生活在这个地球上,哺育着自己的后代。无论是十层楼高的巨型恐龙,还是不到一米的小型恐龙,它们的世界都是神秘的、有趣的。

现在让我们欣赏一下其他同学的作品,看一看,可以用哪些形式来表现。

6、欣赏作品,布置作业

欣赏不同画法的作品后,提出作业要求:每人完成一幅恐龙作品,最后组成一幅长卷作品——恐龙世界。教师出示多幅恐龙范画,供学生借鉴。

学生伴着音乐,进行创作,教师给予适当的指导。鼓励孩子

们大胆的展开想象，用多种方式来表现恐龙，并添加环境。

在上面教学的基础上，教师进行课堂小结。学生的作品展示在黑板上，学生把这些作品编成一个有趣的故事，讲给大家听，最后，老师由恐龙灭绝的原因，引导学生说出保护环境的重要性，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

这样的课堂设计，使学生学、练结合，使学生眼、脑、手、口都得到了锻炼，符合美术大纲教学的要求。