

2023年汉字演变过程的报告(精选5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

汉字演变过程的报告篇一

大家好！

中国的语言文历史悠久，源远流长，传说是仓颉创造了汉。我爱汉就如爱我中华。

汉，一种表意文，统一音、形、义，折射出整个中华民族深沉的智慧。

汉，一种方块，写着中华民族的刚正与挺拔，塑造出中华民族的品格与风骨。

从甲骨文、周金文，秦小篆、汉隶书到汉末的楷、草、行。汉，撰写着中华民族发展的一条线索，也成为牵拉中华民族发展的一根绳缆。

汉，意蕴悠远，悠远的意蕴，正是其魅力之所在。

汉，一门地道的中国功夫，其招术便是无以计数但变幻无穷的点、横、竖、撇、捺、挑、钩、折，中国的书法家、文学家将这门功夫修炼得炉火纯青，演绎得出神入画。在书圣王羲之的《兰亭序》中二十一“之”一无雷同，或苍劲，或隽永，或飘逸，或洒脱。使人甘愿化于它的神韵之中。“诗圣”杜甫立志“语不惊人誓不休”，他的“三吏”“三别”是诗，是史，体现出诗人运用祖国文的匠心独具，鬼斧神工。

汉，五千年唱出的一声船工号子，五千年写就的一篇世界经典。

汉，唱而成声，声声凯歌；写而成篇，篇篇华意。

我是炎黄子孙，我爱汉，犹如爱我中华。

汉字演变过程的报告篇二

大家好！

今天我演讲的题目是“我爱你，中华汉字”。

传说，中国最古老的记事之法是“结绳”，后人还曾使用“物语”。然而，不管是“结绳记事”还是“物语”，这些方法在使用过程中总会有许多不便，于是就有了仓颉造字之说。仓颉先模仿鸟的足迹创造了字的笔画，后来又根据龟纹、虫蛇、黍稷等形状或动态创造了文字。

汉字的诞生，于人类文明而言无异于由猿走向人这般的伟大、神奇。

那些难以言状的情感，那些动人心魄的故事，那些惊天地泣鬼神的传说，因为汉字的诞生，有了传承和延续。人类不会再因为记录的不便而使历史出现断层。每一个历史的瞬间因为汉字的记录而被定格，最终走向永恒。

坐在窗前，遥望星空，我们回到悠远的古老时代，我们又飞向遥不可及的未来。我们在《三国演义》里歆歆，我们在《红楼梦》里沉醉，我们在《水浒传》里编织着豪情万丈的英雄梦。我们在热情的文字里从寒风凛冽的寒冬走向春暖花开的世外桃源，我们在冷峻的文字里从混沌中走向清醒。然而，不管是喜悦的抑或是忧伤的文字，一切都因为文字的存在而让我们刻骨铭心，一旦入境就会无法自拔。因此，我们

看到了快乐的、美好的、忧伤的、惨淡的人生百态，我们超越了时间和空间的限制，我们成为跋山涉水的旅人，我们成为行侠仗义的绿林好汉，我们穿行在黑白的文字间，分享作者的喜悦。我们的沟通没有障碍，我们的情感得以全然释放。

一方素笺，一支铅笔，我们又成为历史的见证者、书写者。我们用汉字书写我们的足迹，我们用汉字记录我们的生活。我们既是历史的阅读者，我们也是历史的创造者。我们既可以从感受到文字的灵性和温度来自娱自乐，我们也可以用来温暖和鼓励他人。

谢谢大家！

汉字演变过程的报告篇三

大家好！

汉字是中国人生活中必不可少的，它们是不可废除的，是不可遗忘的，它们是中国人团结的核心。

汉字其形、声、义俱全，汉字的数量远远大于拼音。汉字特点主要体现在古诗词中，一个小孩在牙牙学语就能背许多古诗词了。

汉字能组成对联，能编成字谜，能写成歇后语……。它们既整齐又灵动：看到“月亮”这个词，似乎来到了宁静的夜晚，看到“森林”这个词，似乎进入了一个满是树木的地方；看到“书本”这个词，似乎有一页页纸在我眼前，看到“人”这个字时，我肃然起敬，为祖先创造的字而赞叹不已。

我爱汉字，它们神奇而有趣，蕴含丰富的文化，是人类一绝。

汉字演变过程的报告篇四

大家好！

当我刚开始学习汉字时，只会写几个简单的字，但我觉得很骄傲自豪，于是常常把它们胡乱地拼凑在一起，写在洁白的墙壁上，有时写成“大小人”，有时写成“人大口”，现在我家的墙上还留着我的“杰作”。

那时，妈妈经常教我写自己的名字，可我无论如何都只能写两个简单的“苏”和“怡”字。当妈妈要求我写自己的名字，遇到不会写的“嘉”字时，我就凭着想象中的形状照着描画一番，这时妈妈就会说：“苏什么怡”，让爷爷奶奶们哈哈大笑。现在看我以前写的名字，我也能笑上一个月，真不知道小时候是怎么想的。

当我长大一点，接触的汉字就更多了。二年级时，我发现了一个有趣的图案，它能够变成很多汉字。那时的我，还只能看出“音”和“克”，但它能变成多少个字。当我又大一点，我发现汉字真的很神奇。明明是一个字，可它却能表达出那么多的意思。比如，“光”字，它除了光线，还有光滑、为国争光、光着脚、春光等几种意思。而这样的一字多义的情况在我们的汉字里可是很常见的。同一个字在不同的语句里含有不同的意思，甚至还能表达出作者的情感，让人回味无穷。“劝君更尽一杯酒，西出阳光无故人”中的“更”是“再”的意思，这句诗作者虽未提离别二字，但留恋、惜别之情却通过这个“更”字溢于言表。

汉字演变过程的报告篇五

大家好！

我写着写着，突然为我面前这个汉字而动情。它们像一朵美丽多姿的鲜花，这时。我突然佩服当初我们的祖先。我惊叹

于汉字结构的复杂多变、汉字造字的美妙、精巧，一笔一划间，变化无常。

每个字都有不同的风韵。“太阳”这个词，使你感触到热和力，而“月亮”却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有飘浮感，“重”字一望而沉坠。“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流泪。“冷霜”好像散发出一种寒气，“幽深”两个字一出现，你似乎进入森林一般。当你落笔写下“人”这个字，不禁肃然起敬，并为“天”和“地”的创造赞叹不已。这些横竖勾勒的奇妙组合，同人的气质多么相近。它们在瞬间走进想象，然后又从想象流出，只在记忆中留下无穷的回味。这是一些多么可爱的小精灵呀！而在书法家的笔下，它们更能生发出无穷无尽的变化，或挺拔如峰，或清亮如溪，或浩瀚如海，或凝滑如脂。它们自身就有一种智慧的力量，一个想象的天地，任你尽情飞翔与驰骋。在人类古老的长河中，有哪一个民族能像中华民族拥有这么丰富的书法瑰宝？为什么说中华民族是诗的民族呢？这些美丽而富有魅力的文字生来就给使用它的人带来了诗的灵性。看着这些单个的有色彩、有声音、有气味的词，怎能不诱发你调动这些语言的情绪呀！

也许，这又多少还有一些悲哀，据说那种偏重对悟性的训练是会影响科学和理性的。那么，是不是因为中国汉字没有时间的变化就影响了人们对时间的概念呢？是不是因为汉字创造了那么多血缘不同的称谓而使得中国有无穷的繁文缛节呢？多么奇妙啊，这些方块字竟和一个民族的习性相关连！

啊！像徜徉在夏天夜晚的星空下，为那壮丽的景色而迷醉，我真的是无限钟情我赖以思维和交往的中国汉字，并震惊于它的再生活力和奇特魅力。我想，在人类历史的长河中，这种中国汉字将越来越被世人所珍惜和喜爱。