

最新青春做先锋演讲稿(精选9篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

青春做先锋演讲稿篇一

大家好！

也许吧，正如一位哲人所说：“没有一代人的青春是容易的。”所以，我们只有在经历过许多挫折后，才学会怎样变坚强，才明白自己曾经是多么幸福，失去了，才懂得珍惜。于是当我开始后悔没有珍视那段童年时光的时候，就开始没来由地害怕，拼命地追，妄图留下些什么，可是再快也不如时光老人，所以现在我能做的，便只有珍惜青春，为理想而奋斗。

我深深体会到理想对于一个人的重要性。曾经有一段时间，刚升入六年级的我颓废的像街头的落叶，老师的批评对我而言早已麻木，成绩也一落千丈——原因很简单：在一次考试中，坐在我旁边的同学扔了个纸条给我，我没有理她。当成绩出来后，我再次考了全班第一，而她的成绩却不太理想。也许是因为怨恨，她偷偷地写了一封信给老师，说我考的那么好完全是因为作弊，还拿了一张纸条作为“证据”。当老师拿着这张纸条给我看时，我彻底傻了眼：上面的笔迹和我的一模一样，但我却不知道它从何而来。老师看我目瞪口呆的样子，冷冷的丢下一句：“我对你太失望了！”便扬长而去。我简直欲哭无泪，虽然好朋友相信我，他们知道我不会作弊，可是人言可畏，可是我总觉得老师似乎不关注我了，自然也没有心思听讲，成绩下滑快得可怕，也整天无所事事起来。我的好朋友看不下去了：“你再这样下去不行的。”我依然

一副漫不经心的表情：“你管我！”她突然像疯了一样朝我大吼起来：“你这样算什么！以前老跟我争年级第一的小畅哪去了？别人说一句话你就成这样，你怎么不去自杀呀！”我不敢直视她的眼睛，她的语气柔和了一点：“马上考试了，你的理想呢？正该实现的时候你干嘛呢？”我一下被她骂醒了，是啊，我越是这样，那些攻击我的人越得意，我偏要证明给他看，我有那个实力！于是我又恢复到了以前的状态，时常用自己的理想鼓励自己，而考上理想的中学便是实现理想的第一步。终于，我通过自己的努力让老师相信了我，那位说我作弊的同学也主动跟我道歉，我最终靠着对理想的坚持取得了好成绩。如果当初我没有坚持自己的理想，我将会变成什么样呢？恐怕是街头的不良少年了吧。

“理想是成功的指向标”，没错，古今中外的伟人，哪一个不是有了理想才成为了一代风流人物？而正如陀思妥耶夫斯基所说：“无论是人类还是民族，如果没有崇高的理想，就不能生存。”周恩来小小年纪就“为中华之崛起而读书”，毛泽东也在意气风发的少年时代就有了“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的凌云壮志，也正因为此，他们能够勇敢地投身于伟大的革命事业中，最终领导中华民族走上了复兴之路。现在我们生活在和平年代，不需要战死沙场、为国捐躯，而这也要求我们应该树立更远大的理想，用青春的甘泉让理想之树开花结果。

一个人如果有了理想，并用实际行动去实现它，不论结果如何，他都会勇敢面对；不论过程有多曲折，他依然昂起自信不屈的头颅；不论外界怎么排挤他，他依然问心无愧：“我对得起我自己！”明代旅行家徐霞客，22岁便立志旅行，前后经过23年，名山大川下，他露宿过；严寒酷暑中，他未间断过；忍饥受冻的情况，他经常遇到……经过数十年的努力，他终于以惊人的毅力写成了千古奇书《徐霞客游记》。伟大的革命先行者孙中山12岁时，便决心为实现“平均地权”“节制资本”的“民主主义”奋斗一生。在四十年的革命生涯中，他奔波劳碌，总行程22万公里，相当于绕地球5圈。马克思由

于有伟大的理想支持着他，才忍住痛失三子的悲痛，专心于伟大的革命事业；拉马克由于改变了朝三暮四的目标，树立了远大的理想，才成为了一位生物学巨匠……数不胜数的例子证明：有理想不一定会成功，但没有理想一定会失败！倘若这些伟人没有远大的理想，又怎么能被世人铭记呢？理想会让一个人的潜能被激发出来，同样，只有通过永不放弃地努力才能实现理想！

青春做先锋演讲稿篇二

大家好！

懵懂的岁月已悄然逝去，纯真已定格在过去，我们的青春如霓虹灯般绚烂，却无法逃避繁华背后的孤独。从我们知道微笑背后的悲伤是什么的那一刻起，我们就踏上了一条名为“青春”的未知之路。

我们歌唱青春。其实青春是一首跌宕起伏的歌，或悲，或喜，朦胧，却回味无穷。我们每个人都在用心演绎着这首歌，谱写着自己的青春光芒。

在青春岁月里，我们张扬个性，浮想联翩。在青春的岁月里，我们随心所欲地哭着笑着，有着自己的纯真；在青春岁月里，我们留下了永恒美好的回忆。纯爱的时光。我们歌唱青春、生命和不完美但丰富多彩的岁月。

在这青春的旋律中，我们是主角，曾经的叛逆与疯狂，曾经的苦涩与泪水，曾经的感动与梦想，都曾随风飘荡，留下值得珍藏一辈子的回忆。我们都是梦想的创造者。我们带着梦想步入青春，带着情感度过青春，带着希望步入青春，走向未来。

没必要躲，没必要躲，我的青春是我的主人。在这个多彩的世界里，我们用灵魂之歌唱出我们飞翔的青春。珍惜青春，

放下梦想，我的青春是我的主人。

青春做先锋演讲稿篇三

林天骄，天之骄子般的存在，是每个家长口中的别人家的孩子，是年少的我们都艳羡的榜样。我们无时无刻想成为这样的人，活在别人肯定和赞赏的目光中。就连梦想，也成为老师滔滔不绝的赞颂，那就是学金融。可是那却是别人寄予的厚望。

故事的男主角高翔，是一个跟林天骄有着十万八千里远的“学渣”。在别人眼中，他“不学无术，不重师长”，有着荒唐可笑梦想：“我想飞”。这句话一出口，全班哄堂大笑。老师无情地嘲笑和否定他的“天方夜谭”。而他真的展翅高翔了的时候，在空中以王者的姿态俯瞰操场上如蚂蚁般大小的人时，曾经嘲笑他的人，此刻的表情才是最荒唐可笑的。

每个梦想都应该被尊重，无论是官方式的金融梦，还是匪夷所思的飞天梦，都有被尊重的权利。

这样两个天差地别的人，却因为一场考试走到一起。

在对方身上，他们都看到或多或少自己的影子。年少的心，难免高傲。容不下大千世界中的一丝一毫，在我认为的世界观中定义一切事和物。每颗心都有所向的地方，却总是因为太多的因素停滞不前。比如林天骄，面对夜空时她眼中闪烁的光芒，让高翔相信，这个女孩，并不如表面看到的那般，她也有小小的不如意，她真正的梦想是天文而不是金融。她热爱天文，广袤无垠的夜空，一闪一烁的星辰，以及渺小的尘埃，都承载着她小心翼翼呵护着的梦想。因为在外界的眼光中，她的梦想和未来必须是金融。

林天骄看似光芒万丈，却也活在别人的期冀中。在没有尽头

的被定义中迷失自己。这个高傲的女孩，也是孤独的’。

在许多师长心中，仍存在着只有读书才有出路的观念。这种根深蒂固的观念长存于一些人的思想中，正是这个社会的悲哀。我们不可否认“知识改变命运”，也不能否认“读书是一条出路”，但读书绝不是一条出路。作为曾经被蔑视的修车工，你是否会想到十年后他会成为车行的大boss?他们也是成功了，而且并不比读书人卑微多少。同样是有梦的人，不过是有人选择用笔杆而有人选择用螺丝刀奋斗罢了。

后来的后来，某人真的成为天文工作者。她最忘不了的人，那个曾经威胁她帮忙做作业的人，那个有梦敢追的少年，那个教会她如何勇敢后转身离开的人，如今杳无音信。他还好吗，他一定还是那个向着光亮那方的追梦人。无所谓相逢与否，留一点懵懂的悸动，怀念青春。

谁的青春不迷茫，还好有你在身旁。

青春做先锋演讲稿篇四

演讲稿——让青春飞扬文章作者：金色年华文章加入时间：2005年8月19日9:45朋友：时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们

未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一

份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！

青春做先锋演讲稿篇五

大家好！

笑容与彩霞飞映，青春是一团火。汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱，全身心地投入，获得动人的笑颜。

平静时，青春是一条河。泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

犹如月色般美丽的志向，青春是璀璨的夜空。也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆，青春的月亮比夜空的月亮更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁，青春

的星星比夜空的星星更亮。

时而展现青春盎然的图景，青春是一条山路。时而滋长浸满血泪的毒草，会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是水手何惧惊涛骇浪，樵夫何怕荆棘深涧，只要我把准前进的目标，头顶的阳光一定是绚烂的。

曾几何时，然而。这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。且有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的无为”思想发扬光大之势。什么使我充溢青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？因为我没有走进梦想中的象牙塔？因为我未走出自我困惑的地带？还是因为我心真的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是主宰世界的放弃世界的仍然是。

也不只是那些个夜晚的星群和月亮，不再回头的不只是那古老的辰光。还有我流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

愉快地歌唱；花开的日子里，让我阳光明媚的日子。漫游知识海洋，一起编织梦想；飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我将持之以恒。茫茫学海中，要做勇敢的水手，披荆斩棘，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我掌握生命中的每一天，向着胜利的彼岸前行。

为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，不再为落叶伤感。让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我抛弃了迷茫，掌握了航向，当我共同努力，

不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

青春做先锋演讲稿篇六

大家好！

青春：她经得住训练但不杀人，经得住发展但不挥霍。pavel korchagin曾经说过：“生命对人来说是最宝贵的东西，生命只应该忍受一次。当他回顾过去的时候，他不会因为浪费时间而后悔，也不会因为没有效率而羞愧。他死的时候可以说：“我的一生，我的全部精力，都献给了世界上最伟大的事业——人类的解放。”。所以，我们要珍惜青春，趁着还年轻，在青春的舞台上，尽自己最大的努力展现自己鲜明独特的风格，让青春飞翔！就像无数颗星星在生命的星空中熠熠生辉。

在这青春的旋律中，我们是主角，曾经的叛逆与疯狂，曾经的苦涩与泪水，曾经的感动与梦想，都曾随风飘荡，留下值得珍藏一辈子的回忆。我们都是梦想的创造者。我们带着梦想步入青春，带着情感度过青春，带着希望步入青春，走向未来。

老人的脚步在悄悄推进，时光飞逝，日月如梭的感觉一直伴随着我们？陶渊明曾感叹：“如果壮年不重来，早上就很难回去了。及时鼓励。时间不等人。”。青春对我们每个人来说都只有一次。愿我们把握青春。朋友们，珍惜青春，让我们把青春聚合成美丽的冰雕，让我们把青春表达成美丽的诗行，让我们把信念挂在桅杆上，让成功的航船启航！

谢谢大家！

青春做先锋演讲稿篇七

尊敬的各位评委老师，亲爱的同学们，大家晚上好！我是09级

运管二班的xx今天，我演讲的题目是：放飞青春梦想。

总是让心声装满期待，总是让梦想连着未来，我们的心海，是一首纯真浪漫的歌谣，是一条绚丽缤纷的彩带，是跳动着不知疲倦的音符，是播种着充满希望的未来！带着一路风尘，带着对青春的渴望和对五彩梦幻的追求，我们终于走到一起来了。面对未来和自我的挑战，只有让理想在这里放飞，青春才可以变得色彩斑斓！青春如梦，岁月如歌，时不消逝，何能复得？青春是人生中一段难以磨灭的插曲，它注定是“不平凡”的。它需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用勇气和自信去充实。当我们背起行囊，来到了平顶山这个象牙塔，青春就该由我们来抒写和舔彩了！

一恍之间，有人称呼你为“小姐、先生”，而不再是“小丫头、小鬼”。父母开始用征询意见的目光与你交流，甚至有人爱用“青春”这样的字眼去形容你。人们总说“梦一样的青春”，青春时代是一个短暂的美梦，当你再醒来时，它早已消失得无影无踪了。但那些流下的汗水，纯洁的友谊，炽热的梦想都保留了下来。飞扬的青春有飞扬的心，我们的梦想可能幼稚了些，可能平凡了些，却是不加修饰，不沾染风尘，最真最美的。

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。放飞理想，不要怕路途艰险；放飞理想，不要说山遥路远；放飞理想，让汗水绘成人生的画卷；放飞理想，让成败谱写人生的诗篇！

让理想，黯淡艰难困苦；用希望，冲淡失败与挫折。让清风，吹散漫天云雾；用启明，引导光明的出现！放飞理想，升起心中的启明，让心中的启明引导你走出黑暗，托起生命中的太阳！

青春做先锋演讲稿篇八

喷泉看起来激情四射，其实是内在能量的源源不断、对最高理想的全力奔涌，你的激情稍有松懈、你的梦想稍有萎缩，青春的喷泉就不会足够豪迈，足够壮观——小溪也许是喷泉失去所有高度和激情的结果。

不要说青春就是不落的太阳，就是风调雨顺好年景，就是春风得意马蹄疾，正因为青春的梦想最圆最大最饱满，它才需要更多正能量的支撑，激情对青春的消耗也最多，外在的风调雨顺远远不够，内心矿藏的取之不竭、保持源头活水的滔滔不绝才是正道，你得意，有比你更得意的，何况那些准备笑到最后的，正在默默地积蓄能量，通过对自己的把握，要把握整个春天，乾坤扭转时，你才知道得意仅仅是一种示人的表情，没有长眼睛的马蹄最容易被芳草鲜花绊倒。

鲜花需要绚烂阳光的日日照耀，青春也需要正能量的不断补充。

鲜花只需要不回避阳光就行了，而青春首先需要一双发现正能量的眼睛。

自卑和自大都是一种破坏力，但如果正确认识和对待，它们也会变成正能量，当你把自卑踩在脚下，它就会成为更高一层的台阶，当你从自大的哈哈镜里走出来，你会对真实和美好有更清醒、更深刻、更完整的领悟，你不再被分裂，你成长为一个谦卑而有力量的奋斗者和奉献者。

有很多青春偶像都曾经怀疑过自己，如李宇春，在进入大学最初那段时间，由于天分不是班级里最高，专业课跟同学差距拉大，她第一次开始怀疑自己，而且变得越来越消极，消极到沉迷网游。

为找回自信和对自我的正确把握，她借力老师的帮助和关怀，

用了一年多的时间，方才给自己的青春注入了最强劲、可持续的正能量。

一个人在自我怀疑时正是学会思考的开始，只要你朝着正确的方向，勇于在黑暗中发现那道认清自我的光芒，青春的正能量就会觉醒，就会爆发，就会带你进入正确的轨道，成为一颗独一无二的恒星。

一个曾经自卑自弃的残疾青年，在成功之后回忆往事，这样感慨，“我能让自己仔细地看看这个世界，有了正确的价值观”，他认为这就是他的正能量，而李宇春的正能量则是“音乐不是工作，那是我的信仰”。

所以最好最难枯竭的正能量总是先从自身找起，也总是跟“这个世界”和“我的信仰”密切相关，一个没有“正确的价值观”和信仰理想的人，他发现和接受的“正能量”需要怀疑，只有具备信仰理想的人才能够让最为浓厚的青春活力源源不断地聚集到自己人生的竞技场上，也只有这样的人才能够带领更多人一起奔跑，真正成为传播正能量的领导者。

一位老师认为年轻人应当培养起八种素质，其中一种是“你应当培养起宽广的视野”。

这种视野自然也跟认识自己有关，然后你才能够去见足够多的东西、足够好的东西，并且逐渐学会解读和处理各种复杂的问题。

见过了足够多的东西、足够好的东西，你就会明白不只是冠军和金牌才有正能量，正能量更多地体现在为信仰、为理想而不懈奋斗的整个过程和满腔激情的付出，只要你怀着一颗从容优雅的心坚持上场、全力以赴，你就会继续走高，在属于自己的巅峰收尾，为自己的青春画上无怨无悔、浓墨重彩的一笔。

李宇春在新歌里高唱：“赌这一把，不要害怕，别人的喧哗。

再不疯狂青春就荒了，再不疯狂我们就忘了。

荒了就像白活一场，忘了就像没有了过往。”“疯狂”的青春怎能没有正能量？让我们发现和接受正能量，使我们的青春“疯狂”到怒放，“疯狂”到燃烧，“疯狂”到成为一个不老的传奇。

青春做先锋演讲稿篇九

第一次走进师院，是被一位学长领着进来的。当时正值中午，可以看到的都看到了。我没有看到足够大的篮球场、没有几千人座的看台、更没有好大好大的’校园树林，这就是我的大学。当时的失落无法言说，我感到真的很无言，很无助，我真的想哭。我打给父母的第一个电话第一句就是：“我要回家，这地方什么都没有。”而我的泪水已经流下。

军训是大学学生的必修课，可以这么说，没有经过军训的大学，不叫上大学。我们早上6:00起床，6:50集合完毕。早上8:00到中午11:30，我们都处在训练之中，从最简单的稍息立正、跨立练起，一个个简单的动作由稀里哗啦训练到整齐有素，就这样一次又一次的训练，在一次次中提高。这其中的辛苦是不能说的，因为大家都在努力。让人至今记忆有新的便是分列式了，齐步换正步，正步换齐步。在九月的阳光下，我们一个一个头顶烈日，一次次的踢，过来，回去；再过来，再回去。直至摆臂成一条线，落脚成一个音，这其中摆腿时肌肉的痛，砸地时脚掌的疼，只有我们自己明白。苦归苦，我们终于挺了过来，我想在大学生活的精彩片段中，军训必占有重要的一席！

军训后不久，我的大学学习生活就正式开始了。这儿和家里不一样。日子很慢，也很快。有时候一下午，会空虚而无聊，把飞信□qq全挂着，甚至想张罗着学打三国杀；有时候也会一

天九节课，晚上上课上到十点，回到宿舍还要赶着复习和预习。有时候，时间不知道怎么就过去了，就像谁说的一句很经典的话：时间很瘦，指缝很宽。

我会在不经意间发现专业课又上了好几课，高等代数和数学分析作业上交的截至时间又快到了，图书馆借来的书还没怎么翻又该去还了。

但是我确实做到了。大学仿佛一个催熟剂，已经慢慢浸透在我的思想里。我学会了独处，也学会了不让自己孤单。我不知道自己是怎么变得这么随和，不过心情不好的时候知道不能随便对谁发脾气，回到宿舍的时候知道要考虑另外5个人的感受。

现在的我没有了起初来到师院时的排斥和失落。我到这里，很开心的过。但是，我难过的时候却没有哭。国庆期间，宿舍同学都回家和家人团圆，和原来同学一起玩，并到7号才回来时，我一个人在宿舍也很难过；第一次竞选班委失败，虽然没有什么关系，可是还是影响了我的心情。但是，我开始知道大学，到了大学，一切归零。

后来，在我苦恼着摸索着前进的道路时，老师，学长学姐都很帮助我，学长，总是说出一大段一大段很残酷却又很深刻的话，让我一个人去体会；学姐，却总是在帮我处理很细节的东西，一直微笑着给我力量。尤其我要感谢的是我们师院的一位老师，他为让我找到了前进的动力。我猛地才发现，我的大学，充满了人情味。

现在的我终于明白，路还很长，我要做的还很多。

我的大学，正青春！我的青春，不怕输！