

2023年王进喜演讲稿三分钟(优秀7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

王进喜演讲稿三分钟篇一

- 1、通过欣赏《狮王进行曲》，加深学生对音乐力度、速度、旋律等要素的感受和理解。
- 2、加深学生对音乐表现手段的体验，培养学生的创造能力和表演能力。

教学重点：

通过学生对音乐力度、速度、旋律等要素的感受和理解体验角色的性格。

教学准备：

钢琴、教师课件。

教学过程：

一、创设情境：

- 1、导言：今天，老师将要带领同学们去效游。
- 2、播放歌曲《郊游》音乐，全体同学律动表演。

3、教师：瞧！我们来到了一个美丽的大森林。看，都有哪些小动物？（出示课件：美丽的森林）

（分别出示青蛙、小鸟、小马、松鼠的图片，让学生声音模仿，体态表演）。

青蛙：呱呱呱呱呱呱呱呱

小鸟：叽叽喳喳叽叽喳喳叽叽喳喳

小马：哒哒哒哒哒哒哒哒哒哒

松鼠：吱吱吱吱吱吱吱吱吱吱

二、感受音乐：

1、(1)教师：突然，森林里响起了一种奇怪的声音，你听，会是谁来了？（播放狮子的吼声）（出示课件：吼叫的狮子）

(2)再听狮吼，进一步感受狮子的威风凛凛。

(3)师：我们一起来听一段音乐，听听看，在这段音乐里狮子吼了几声？（播放《狮王进行曲》）

(4)再次欣赏音乐，学生讨论狮子吼叫的次数。

(5)师：到底吼了几次呢？我们一起来欣赏一遍。（边欣赏教师边演示狮吼图片）（6次）

(6)揭示课题。师：刚才，我们欣赏的就是由法国著名作曲家圣桑谱写的《狮王进行曲》（出示课件）

2、完整欣赏音乐。

(1)师：听听狮子除了吼叫，还在做什么呢？（提示：散步、

巡视)

(师演唱“我是狮子森林之王，我的叫声吼吼吼”)

(3) 师弹琴，生学唱两遍。

(4) 完整欣赏音乐，听听这一小段音乐出现了几次，就表示狮子王去了几个地方，发表了它的宣言。(学生回答，根据回答，再次欣赏，教师用脚步演示：4次)

3、了解狮王。

(1) 师：看到狮子出来了，森林里的小动物会怎样呢？

(2) 师：说说你对里面的狮王有什么新的认识？

三、表演训练。

1、师：在狮子大王出来巡视时，小动物会表现得怎样呢？
(鞠躬、拍手欢迎、跳、叫等)有谁为它开路呢？(卫兵)，它还会带着一个小狮子呢！

2、师表演。(选一个小狮子，四个卫兵，其余四组各作小鸟、小马、松鼠、青蛙表示欢迎)(播放音乐)

3、选学生表演好的展示。

四、总结。

师：今天，我们一起欣赏了法国圣桑谱写的《狮王进行曲》，在这里面狮子大王去了四个地方发表了它的宣言，吼叫了6次。小朋友都表现得真棒，真像一个狮子王。

五、听《郊游》的音乐唱着离开教室。

王进喜演讲稿三分钟篇二

大家好！

理想，一个多么美妙动听的词语。每个人的理想都有所不同，每个人都拥有属于自己的理想，关键是看你自己要怎样来实现这个梦想。

我的理想就是当一名律师。每当我在电视上看到那些衣着端庄的律师们，在法庭上振振有词地替受害者洗清冤屈时，我心中的敬佩感油然而生。我多么希望在不久的将来，我也能像那些叔叔阿姨们那样，站在庄严的法庭上，用自己丰富的法律知识来替受害者申张正义，让害人者得到应有的惩罚。

现在成为一名出色的律师，已成为我的崇高理想。但是，我知道光凭想象是没用的，必须付诸于实际行动。为了实现我的理想，我已经暗暗下定决心：从现在开始，勤奋学习，用我的辛勤和汗水，使我的理想不再是梦。

我的演讲讲完了，谢谢大家。

王进喜演讲稿三分钟篇三

老师请小朋友听一段音乐，这段音乐是从森林里传出来的，认真听，听完后告诉我，音乐里都有什么声音？可能会有谁？
（音乐）

二、完整欣赏，借助故事和图谱辅助理解乐曲内容。

小朋友们想得太棒了！其实呀，这段音乐里还藏着一个好听的故事呢！（教师用音乐配合连环画的形式向幼儿讲述故事，教师以音乐为背景，逐页讲述故事，音乐需跟着故事走）

故事好听吗？下面我们一边听音乐，一边再来看一遍故事！

（教师边讲故事，请幼儿逐副画面搭配图谱，教师适时给予引导，并给图谱编上序号。）

下面请小朋友边听音乐，边看图谱，听一听，看一看，图谱是怎么讲这个故事的？（音乐）

小朋友们可真不错，这下顺序全对了。孩子们，这段音乐听起来是轻很温柔的，还是很有力量很雄壮的？这种听起来很有力量的音乐我们叫他“进行曲”，那么你觉得这段音乐是关于谁的进行曲呢？是的，这段音乐就叫做（引出狮王进行曲）

三、听音乐，表现乐曲的内容和形象。

1、分乐句表现音乐形象和內容，鼓励幼儿大胆用动作表现。

a—听第一第二乐句音乐：我们从头开始。小动物们在草地上安静地散步，小猴子是怎么从树上滑下来的？边滑边说——（幼：狮子大王驾到！）谁来学一下小猴子的样子？音乐到哪里的时候开始滑？滑下来赶紧做什么（吹喇叭）？（音乐12）小猴子一吹喇叭，小动物们都怎样了？（逐一分配角色：小猴子）。（音乐12）

b—接下来该谁出场了？我们先来听一下狮王出场时的音乐。（小朋友听音乐自由模仿）（音乐33）你感觉狮王走路的时候怎么样？（有没有力气？威风吗？）谁来学学狮王很有力气、很威风地走路的样子？（可多请几个孩子尝试表演）跟着音乐走一下！（定下狮王的人选）（音乐33）

c—狮王来到了小动物中间，停住脚步，向着小动物大声吼叫，样子非常威猛。请小朋友们来学一学狮王是怎样向小动物们大声吼叫的？他的动作和表情是什么样的？小动物们怎样？狮王一共吼了几声？（引导幼儿朝着四个方向吼）（音乐44）

d—原来狮王是来参加小动物们的狂欢节的，于是就和小动物们一起唱歌跳舞。（音乐55）小朋友听一听，中间还有狮王快乐的吼声。玩累了，狮王非常高兴的大吼一声，演出到此结束，整个森林立刻安静下来！

2、分角色，听音乐，（音乐）完整的表演。

排练完成了，请小朋友们回到自己的板凳上看一看，你要扮演的是什么小动物？把头饰戴到头上，（把板凳搬到两边落成两摞）。我们的演出马上就要开始了！

四、结束环节

问问客人老师：“我们的演出成功吗？好，跟客人老师再见！”

带出幼儿，活动结束。

附故事：

早晨，森林里特别安静，小动物们有的刚刚起床，有的在草地上安静地玩耍，这时候，机灵的小猴子从树上滑下来，（停）边滑边喊——狮子大王驾到！话刚说完，小猴子吹起了喇叭，（放——停）小动物们也赶紧站好两队，迎接狮王的到来。

奥！狮王真的来了！远远望去，只见他迈着铿锵有力的步伐，向这边一步一步走了过来。（放——停）来到了小动物们中间，狮王停住脚步，向着小动物大声吼叫，小动物们不知道狮王这次来要做什么，吓得浑身直打哆嗦！（放——停）吼完了，狮王说：“我们一起唱歌跳舞吧！”（放）原来，狮王是来参加动物狂欢节的。狮王和小动物们在一起唱歌跳舞，玩的特别开心！他们唱啊跳啊，一直玩到太阳下山。玩累了，狮王非常高兴的大吼一声！（傲~~~~~）演出到此结束，森林

里又安静了下来！

王进喜演讲稿三分钟篇四

我有一个好妈妈，一个和蔼可亲的好妈妈！妈妈有一双劳动过度，而长满老茧的双手，看起来显得又苍老又辛苦，但是，我却把那一双手看做是宝贝，因为它给我无限的力量。

在一个寒冷的夜晚，妈妈用双手拿来被子，轻轻地盖在我身上，使我觉得全身上下一阵温暖，因为妈妈的双手替我赶走了寒冷，给我带来了一股巨大的热量。在这个时候，妈妈的手是温暖的！在一个阴森森的地方，我吓得毛骨悚然的时候，妈妈用双手拍起了小调，哼起了歌曲，使周围一阵轻松，而妈妈的手拍得通红通红的，可妈妈还是忍着强烈的巨痛，装出一副轻松的样子，这时，妈妈的手是无私的。！在我学习上遇到难题，冥思苦想也想不出来，感到无助时，妈妈伸出双手，在草稿纸上演算了一遍又一遍，手酸了也不说一声、停一下，直到演算成功，并且讲解到我明白时，她的双手才“依依不舍”地停止工作。这时，妈妈的手是神奇的！

在我们家地板上铺上了一层“垃圾地毯”时，妈妈用双手拿着拖把，扫把、水桶……一丝不苟地干起来，直到地板上一尘不染、干干净净时，妈妈的双手才肯歇息。这时，妈妈的手是勤劳的！在我裤子裂开时，妈妈又毫不犹豫地伸出双手，替我修补裤子，手像梭子一样穿来穿去，一会工夫就补好了。这时，妈妈的手又是灵巧的！

在我的印象中，妈妈的手会七十二变，会变出我需要的东西。虽然，妈妈的手长满了老茧，变得苍老不堪，可在我的目光中妈妈的手永远是年轻的！

王进喜演讲稿三分钟篇五

1、愿意安静的欣赏音乐，喜欢这段乐曲。

- 2、幼儿学着想象这段乐曲所表现的内容，能创性的用各种模仿动作表现出来。
- 3、愿意在音乐的伴奏下和老师一起学做各种模仿动物的动作。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

森林的图片、音乐磁带

一、律动《小鸭》

指导语：今天我们一起扮演小鸭子到森林里去玩好吗？

指导：愿意和老师一起高兴地学做各种有趣的模仿，小鸭活动的动作。

二、欣赏音乐《狮王进行曲》

(一)完整欣赏

1. 指导语：森林到啦！让我们来看看今天森林里有哪些动物？咦？怎么一个也没有啊？原来他们想和小朋友做一个“捉迷藏”游戏，请大家听一段音乐，然后来猜猜到底有哪些动物。

2. 幼儿欣赏

3. 提问：你猜到森林里有哪些动物？

(二)分段欣赏

1. 欣赏第一段

(2) 幼儿欣赏

(3) 提问:你猜出这段音乐里有哪些动物?

那么这些动物又在干什么呢?

(再听一遍)

要求:听好以后----

2. 第二、三段音乐的欣赏、学习方法同上.

三、音乐游戏《狮王进行曲》

要求:1. 老师根据幼儿的具体情况选择游戏的次数.

2. 也可请个别幼儿上来和老师一起表演大狮子.

兴趣是幼儿学习的原动力, 幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性, 有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望, 使其产生愉快的情绪, 充分发挥想象, 表现出他们不同的感受和创造。

王进喜演讲稿三分钟篇六

我国的儿童并不习惯于听音乐, 对于没有太多聆听经验的幼儿来说, 安静地坐下来欣赏音乐是非常枯燥的。但本次活动的主题来自于孩子们感兴趣的动物。《有趣的动物》这一主题, 为大班幼儿提供了探索动物奥秘的机会。幼儿与动物之间似乎建立着一种与生俱来的默契, 他们喜爱看“人与自然”, 热衷于讨论“恐龙家族”, 忙碌着为饲养的小动物喂食, 他们互相讲述着“大森林里的故事”……这些活动的主角总离不开老虎、狮子、狐狸、兔子……本音乐欣赏活动《狮王进行曲》是《动物狂欢节》中的作品, 乐曲生动形象, 为了使孩子们能够更加深刻的感受乐曲, 活动设计时巧妙地运用故事贯穿全曲, 并利用图谱、打击乐器、动作、游戏等让孩子们更形

象的感知和表现音乐。整个活动重视的是幼儿在音乐活动过程中的一种体验和感悟，培养孩子“听”的艺术，从而在以他们为主体的活动中获得愉快与满足。

1. 探索用简单符号、打击乐器、表演动作、表情及嗓音等来表现音乐。让幼儿体验想象、创造和表演的快乐。

2. 在游戏过程中，培养相互交流、相互配合的能力及与他人共享活动空间的能力。

3. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1. 课前请幼儿查找有关森林动物的资料，重点了解狮子的动作、声音及生活习性。

2. 多媒体课件。

3. 音乐图谱。

4. 两种打击乐器。

5. 狮王头饰一个和各类动物头饰若干。

在一个大森林里，大树小树长的很密很密，风吹树摇，隐隐传来了狮王的吼叫声，狮王在山洞里理理鬃毛准备出巡。忽然，猴子从树上滑下来报告说：“狮王驾到！”。乐队就吹起了喇叭打起了鼓，欢迎狮王的到来。狮王大摇大摆、威风凛凛地走出来，狮王得意地大声吼叫，对小动物们说：“今天是我的生日，我不吃你们。”小动物听了非常高兴，围着狮王跳起了舞，乐队为他们伴奏，他们跳的可开心了。

1. 这个故事里有谁？
2. 故事里有哪些声音？（喇叭声、鼓声、狮吼声。）
3. 组织幼儿模仿吹号和狮子吼叫的声音。
 1. 狮王出来之前小动物为它做了什么？（吹喇叭、打鼓）
 3. 狮子大王出来后发出了怎样的声音呢？谁来学一学狮王吼一吼。
1. 引导幼儿欣赏音乐，初步了解乐曲所表现的形象和内容。
2. 引导幼儿讨论为乐曲编配打击乐器，并听音乐看图谱为乐曲伴奏。
3. 再次欣赏音乐，加深幼儿对乐曲的理解。
 1. 教师戴上狮王头饰，组织幼儿分配其它角色，跟随音乐完整表演。
 2. 请一名幼儿担任狮王，其余幼儿和教师一起扮演小动物，听音乐完整游戏。

在整个教学活动中，井井有条，紧扣主题，活动构思、设计、教学程序、组织形式上都打破了原有韵律活动的模式，通过听赏、游戏，表现艺术活动，培养幼儿的感知能力、动手能力，在活动中引导幼儿模仿动物的神态、动作、声音，形象进行艺术表现，促进幼儿的合作交流，使幼儿体验成功、合作的快乐。活动中，幼儿的表演栩栩如生。

王进喜演讲稿三分钟篇七

《狮王进行曲》是《动物狂欢节》中的作品，乐曲生动地描

绘了狮王威风凛凛的形象。全曲共分三部分：第一部分是狮王出场前的情景；第二部分狮王大摇大摆出现在小动物们的面前；第三部分是描绘狮王与小动物们共同狂欢的情景。为了让幼儿能深切地感受乐曲，我想通过生动的故事情节贯穿全曲，利用图谱、语言、动作、游戏等方法让幼儿更形象地感知和表现音乐形象和内容。让幼儿通过听、看、说和肢体动作来表达对音乐的感悟，在欣赏活动中提高幼儿对音乐的感受力，并在感受的同时体验快乐。培养自主欣赏音乐的能力。

活动目标：

- 1、体验音乐活动的快乐，激发幼儿对音乐欣赏活动的浓厚兴趣。
- 2、能安静地倾听、欣赏音乐，发展幼儿对音乐的感受力和表现能力。
- 3、喜欢乐曲所表达的形象，愿意在音乐的伴奏下创造性的用各种动作表现乐曲的内容。

用道具、头饰若干。

活动过程及分析：

一、开始部分

幼儿听音乐做各种小动物跳、走的样子进教室。（播放课件1）

师：今天老师带小朋友去大森林去玩。

解析：幼儿在老师的带领下，听音乐来到以森林为背景的环境中，使孩子们有神灵奇景的感受，从而更好的激发孩子们参与活动的兴趣，和欣赏音乐的积极性。

二、基本部分

1、让幼儿完整的欣赏乐曲，初步感受旋律所表现出来的音乐形象。

(1) 引导幼儿安静欣赏音乐，并带着问题去听。

(2) 完整欣赏第一遍音乐后，教师设计提问。

师：你听了这首曲子之后有什么感受？

幼儿1：节奏很强

幼儿2：像是大狮子来了

幼儿3：心里有点害怕

师：你觉得曲子有什么样的特点？

幼儿1：很强壮

幼儿2：很有力

(3) 教师总结幼儿的回答，并介绍曲子的基本知识，乐曲为进行曲，进行曲具有节奏感强、雄壮、有力的音乐特点。

解析：让幼儿安静的欣赏音乐，让幼儿尽情发挥自己的想象，去感受音乐的整体风格和结构，去想象音乐中的故事。为后面的创编活动提供必要的条件。幼儿故事创编并不是没有依据的空洞编造，它必须建立在对音乐充分感受的基础之上，根据音乐的风格来想象音乐中的故事。这就需要教师引导幼儿把握音乐的风格和结构，与故事密切相关。此时教师不能做任何提示，更不能告诉孩子音乐所表达的内涵，避免框住孩子的思维。

2、幼儿带着初步经验再次完整欣赏音乐。（播放课件2）

欣赏完教师设计提问：你觉得音乐中发生了一件什么事？

幼儿1：我觉得音乐里有一个狮子大王，它正在和小动物们玩。

幼儿2：有一天，小动物们在玩耍，突然来了一只大狮子，把小动物们都吓跑了。

幼儿3：我觉得是大狮子过生日了，小动物们在为狮子大王开音乐会。

（1）、请幼儿结合图谱欣赏第一部分音乐，感受小动物狂欢时突然发现狮子的情景（播放课件3）

1 结合图谱欣赏第一部分第一遍。介绍图谱让幼儿直观形象地去感受乐曲。

1 提问：这段音乐你说说小动物们在开音乐会的时候听到了什么声音？你觉得是谁最先发现了狮王？小动物在发现狮王来了以后是怎么做的？并请幼儿尝试为音乐创编故事情节。

1 欣赏第一部分第二遍。请幼儿对照图谱感受音乐内容和情节，并根据创编的故事情节进行表演。

（2）、请幼儿结合图谱大脚印，欣赏第二部分音乐，感受狮子威风凛凛的形象特征，并引导幼儿根据音乐节奏形象的进行表演。（播放课件4）

1 欣赏第二部分第二遍，请幼儿对照图谱感受理解音乐。并根据故事表现音乐。

（3）、请幼儿结合图谱小脚印和大嘴巴弧线，欣赏第三部分音乐，感受小动物与狮子在一起的情景，鼓励幼儿进行故事

创编及表演。（播放课件5）

1 讲解图谱欣赏第三部分第一遍。提问：你觉得这段音乐里面狮王在干什么？你是怎么听出来的？小动物们是怎么做的？并引导幼儿在前两段故事的基础上创编第三段故事。

1 欣赏第三部分第二遍，请幼儿对照图谱感受理解音乐，并表演音乐故事。

解析：幼儿通过直观的图谱反复听音乐根据音乐创编故事。这一部分是幼儿的想象力和创造性得到充分发挥的环节。教师通过幼儿的活动能够更充分观察幼儿，有针对性地对幼儿进行引导。教师将音乐分成三段，并形象的将音乐形象用图谱表象出来，以更好的引导幼儿感受和表述音乐形象，因此教师在组织幼儿欣赏音乐的基础上要首先吃透了解这首曲子，找出音乐欣赏的重点，加以突破。依据音乐的旋律结构引导幼儿创编故事，让幼儿以创编故事的形式深入了解欣赏乐曲。

4、对照图谱完整欣赏乐曲。鼓励幼儿大胆的将故事完整讲述，在讲述过程中尝试用简单形象的动作来表现乐曲中狮子与小动物的形象。（播放课件6）

5、幼儿自主选择角色，师幼共同进行音乐表演。（播放课件7）

三、结束部分

教师导语：小动物们，今天的动物音乐会太精彩了，我们到更大的地方继续我们的进行我们的音乐会吧，幼儿随音乐做小动物动作出活动室。