

2023年参加技能大赛申请书 参加技能大赛心得体会(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

参加技能大赛申请书篇一

1. 选手选拔的问题

我校在模特项目有先天的劣势，因为没有专门的专业支持，选拔选手只能从全校女生中选取身材条件相对较好的，但几年下来，基本上很难找到身高170以上，身材匀称的选手，偶尔有一两个身材条件适宜的学生，训练时又暴露出性格胆怯、悟性较差的缺点。这次获奖的谢慧琳同学，就是连续三届参加比赛，从第一届的168cm长到此刻172cm，并且在连续比赛中锻炼了性格，才最终拿到了名次。但明年的比赛面临重新选人的问题，目前09级和10级的学生还没有发现身材条件较好的学生。

2. 学生训练的问题

模特训练很枯燥，连续几个小时的台步训练，一站就是半个小时，并且面临在赛场需要身着比基尼应对成百的陌生人的心理压力，很多学生，即使是身材条件很好的学生，也会放下参赛的机会，不愿意参加比赛。

3. 赛前训练的主要资料

基本功训练是最重要的资料，站姿、台步、服装表现、队形

变化是比赛的主要考察资料，是学生透过训练能够提高的地方。除此之外，气质、临场应变是十分重要的部分，因为模特比赛评分十分主观，选手的亲合力和站在台上的气场是无形的，会直接将优秀的选手从平庸的选手中区分出来。而我校学生因为大多数来自小地方，大场合见得比较少，性格较为害羞，气场的训练显得最多重要也最困难。这次在赛前集训时，除了基本功的训练外，我重点放在培养选手的气质和气场上，故意选取在学生放学的时光在新校区食堂门口进行训练，引来许多围观，锻炼选手的胆量。

1. 本次比赛换了一个新的秀导，比赛的队形安排要求更高的基本功，客观上放大了选手们的基本功差别，许多规定动作的加入，也削弱了选手自由发挥的空间。

2. 因为大赛评委由美院教师、模特学校校长和彩妆专家组成，各个环节中，选手着装的搭配、配饰的选取显得很重要。

个性是休闲装环节，着装自由选取，并且是第一个环节，会给评委留下重要的第一印象。

3. 比基尼环节今年重新变成赤脚比赛，相对我校选手身高较矮的问题，比基尼环节很难出彩。

2. 将正在实习的学生召回参赛。

这次比赛有些学校的获奖选手就是正在实习的学生，为了比赛重新召回训练参赛。当然这需要学校思考给予必须的误工补贴才可能实现。

3. 参赛服装每次都是比赛费用中很大的一部分，晚装租赁价格高，但如果购买，选手气质不一样，每年还是会涉及需要购进更适合选手的晚装。我个人比较推荐的方式是每年提前确定参赛选手，然后学校拨相应费用给服装教研室制作适合的晚装，然后留下可作为租赁资源和招生展示。另外休闲装，

今年我采用的方式是在h&m购买，比赛使用后退货，无需成本，可是需要承担必须风险，因为比赛过程换装时光有限，又需要补妆，很容易将衣服弄脏或者弄烂造成无法退货。

总体来说，中职技能大赛的模特比赛相对来说选手大部分水平不高，如果我校能有身材条件适宜的学生，透过科学的训练和赛前准备，就应能够取得较好的名次，也期望学校在招生时能够有针对性的宣传。

参加技能大赛申请书篇二

大家好！今天，要我给大家作班主任工作经验介绍，我感到有点诚惶诚恐，因为在座的有比我工作经验丰富的老教师、老班主任，有掌握着代教育教学理念年轻的富有朝气的新教师，我的发言谈不上什么经验介绍，更多的是粗浅地谈一谈班主任工作中的点滴做法。不当之处敬请大家批评指正。

班主任工作是一项非常辛苦和琐碎的工作，班主任不但要教好所任教的学科，还要培养一个健康向上的班集体，使每个学生德、智、体、美、劳等方面都得到充分发展，形成良好的个性品质。不付出艰辛的劳动和辛苦的汗水是不会收获的。

1、 要有一颗爱心。

是作为一个班主任最基本的工作，其实这正是一个班主任爱心的具体体现。

作为班主任，除了关心学生的生活，还要关心学生的学习、身心的健康和思想状况，在精神上给予他们鼓励和支持。那些学习退步的，考试发挥不好的；有困难的；缺少母爱父爱的等等。我常常用语言开导、鼓励、教育他们，不断与他们谈心，这样既掌握了他们的心理活动，又消除了他们的精神压力，还取得了他们的信任。在学习上不偏袒、不歧视、不放弃任何一名学生。要求自己做到不以家庭出身高低、智力

好坏定亲疏，不以成绩好坏分优劣。尊重学生的人格，做到严中有爱，严中有章，严中有信，严中有度。及时地把握学生的思想动态，找准谈话时机，作好学生的思想工作。

2、为人师表，率先垂范，对学生进行思想品德教育。

的教育，小学生日常行为规范的教育，让他们明白什么事能做，什么事不能做，提高他们明辨是非的能力。三是学习要认真，我让学生说说自己的父母是如何关心自己成长的，告诉他们，父母挣钱不容易，把你们培养长大更不容易，父母在培养你们成材的道路上不但花费了钱财，更倾注了他们的心血，你们要懂得感恩，用优异的成绩来回报父母。

3、完善班级管理。

指出不足。我发现班上有些成绩好的学生不爱劳动，做事一副娇滴滴的样子，我问他们，你们将来想做大事吗？他们说想，那“一屋不扫何以扫天下”这句话是什么意思？他们的理解能力还是比较强的，都能理解。我乘机对他们进行教育：一个人连教室都扫不好，还能干什么事？要想干大事，必须从小事做起，一件小事上往往能看到一个人思想深处的东西。你们要踏踏实实地做好每一件小事，不能浮躁，何况你们是班干部，对良好班风的形成起着重要作用，己不正，何以正人？学生在我的教育下，转变了态度，变得热爱劳动了，每次大扫除还主动领任务。如今，一个良好的班风已经形成。

4、善于挖掘学生身上的闪光点

上课守纪律了，作业也做得非常快，都想第一个做好给老师看，我对他的每一点进步都及时地给予表扬，他学习的积极性有了较大提高，尽管他的理解能力不强，但是学习态度有了较大转变，因此，我们班主任不要吝啬对学生的表扬。要多激励学生。其实，有时候，我也会当着全班同学的面发火，但事后想一想，自己当着全班同学的面发火样子是不是很难

看，是不是有损于教师的形象，如果能通过其他方式教育学生，为什么要发火，训斥学生呢？这样既伤身体，又使班级氛围很压抑。其实学生有着不同的教育基础，来自不同的家庭，智力水平不一样，因而学生的发展是多层面的，只要他们在原有的基础上有所进步就可以了，我想，所谓“蹲下来看学生”，大概就是换一个角度看学生吧。不能用同一个模式去要求学生，学生的发展是多方面的，多考虑学生自身的特点，因材施教。

5、 要有一颗平常心，要会自得其乐。

做一名班主任不容易，做一名优秀班主任更不容易。有人可能会抱怨班主任工作的辛苦，也正因为如此，有很多人都不愿意当班主任，我认为你现在如果是班主任，就不要抱怨，要有一颗平常心，要从苦中寻求快乐。我们要快乐的工作，快乐的生活，凡事要换一种角度着想，合理排解自身的消极情绪，要学会自得其乐。以良好的情绪感染学生，使自己的教育教学收到较好的效果。

总之，班主任工作是一项复杂的工作，你只有从点滴做起，从小事做起，因势利导，做到润物细无声，，才能把工作做到学生的心里去。

参加技能大赛申请书篇三

大家好！

技能大赛通过市级、省级的预赛、决赛终于落下了帷幕，回顾自己所经历的每一个过程，都历历在目，感慨万千。身体的劳累可以通过休息来恢复，可心理成长的过程大家可想而知。

为了保障今年在省赛中能够取得较好成绩，先期进行了市级预选赛，我作为导游组的指导教师认真分析了去年的竞赛方

案，认真研究每位选手，根据他们的特点制定了训练方案，在各位领导的关怀下，同学们取得了较为满意成绩，为省赛奠定了良好的基础。

紧接着，面对即将来临的省赛，我领会领导的精神，服从领导的安排，克服重重困难，给自己制定目标和要求，疏导学生心理上发生的不利因素，抓住培训的细节，利用可以用的一切时间，采取多种训练方式对每位学生分情况进行指导，不放过任何一个可以提升综合成绩的机会，也因此，同学们受了很多的苦和累，在此，我向参赛的同学说一声，谢谢，你们辛苦了。

1、领导的重视是本次大赛取得较好成绩的关键与保证。首先，大赛前夕，各位领导深度的分析和高标准的要求，给了我们很大的压力，激发了我们莫大的动力，从思想上我敢说我们天天都在揪着心，不敢有丝毫的松懈。其次，在训练期间，领导对于每个参赛组别提出的要求都给与满足，并不断地邀请专家进行指导，不论是参赛选手还是指导教师都学到了很多，有了很大的提高。

2、齐心协力发扬团队精神是今后倡导的方向。技能大赛不仅是对专业建设考察，更是对学校整体水平的检阅，只有放弃个人利益，更好的以全局为重，发扬团队精神才能取得更好的成绩，在此，我感谢对于本次比赛给予积极帮助的韩静老师、盛世玲主任、蒋晶鑫老师、佘媛老师、王晶老师，更要感谢市旅游局、市职教中心的孙欠茹主任、张丹老师以及市职大的高云老师，谢谢你们！

3、走出去引进来，不断学习，不断创新。我们通过走出去引进来，学到了许多专业发展的前沿性要求，找到了创新的思路，看到了自己还存在的许多不足，明确了自己今后努力的方向，也真诚的希望学校能给予我们更多的机会参与更加广泛的交流学习。

4、制定学校自身的大赛计划，立足高远，早作筹备，为今后大赛及学校专业建设水平的进一步提升打下良好的基础，不断推进学校招生工作的顺利完成。最终实现办一流旅游学校的目标。

以上只是我的一家之言，恳请批评指正。

参加技能大赛申请书篇四

通过对演讲稿语言的推究可以提高语言的表现力，增强语言的感染力。在发展不断提速的社会中，演讲稿在演讲中起到的作用越来越大，怎么写演讲稿才能避免踩雷呢？下面是小编帮大家整理的班主任技能大赛演讲稿，希望对大家有所帮助。

大家好！我今天叙述的故事是《我与学生同成长》。

毕业四年，我当了四年班主任，在这一千多个日子里，我品尝了失败痛苦，也体会了成功的快乐。在这充满挑战的路上，我与学生一同成长着。

记得刚工作时，班里有一个自闭症男孩小佳。他那怪异的表现让我目瞪口呆：我们朗读课文，他突然大叫：“有鬼！”；我写板书，他跑来添上几笔；刚收上来的作业，他翻得满地都是……常规教育对他无济于事，我感到很迷茫。

我和小佳的妈妈聊了他在校的情况。她伤心地哭起来，看着这位悲痛的母亲，初为人师的我，有一股强烈的责任感不断地在提醒我：决不能放弃！再辛苦再难，也要坚持！

我决定用浓浓的师爱打开他的心扉。每天早上，我拉着他的手跟他聊天，问他：“昨晚睡得好不好？”帮他整理皱折的衣服，消除他对我的排斥。

我鼓励学生和他做朋友，一起玩耍，引导他慢慢融入温暖的班集体。这是一个漫长而艰辛的过程，虽然小佳的情绪仍然反复无常，但在我们的关爱下，他慢慢进步了。这给了我更多信心。

为了深入了解小佳的想法和需求，我继续与家长密切联系，每天详细记录他的表现，和家长一起帮助他学会学习、生活。他的妈妈感动地说：“陈老师，谢谢你没有放弃我的孩子。你也是他的好妈妈！”我很感动，觉得所有的付出都是值得的！

有一次，我发现小佳特别爱画画。就鼓励他在画中抒发个人的情感，平稳情绪，还经常展示他的作品，给他信心。慢慢地，这朵迟开的花在爱的浇灌下，悄然开放！

教师节那天，小佳拿着一副画走到我的面前，说：“老师，我喜欢你！”我打开一看，画上有位老师和一个孩子开心地手拉手。这是我收到的最宝贵的礼物。那一刻，我流泪了！我哽咽地说：“谢谢你！老师很喜欢！”他高兴地说：“老师喜欢！老师喜欢！”看着这个可爱的孩子，我感到无比的幸福！

是小佳让我明白了：教师在引导学生成长的过程，其实就是自我成长的过程。是他让我懂得了师爱的真谛：不嫌弃，不放弃，不抛弃！

谢谢！

参加技能大赛申请书篇五

第四届幼师技能大赛已经结束，作为代表兵营镇中心幼儿园参赛的教师，能参加这次的比赛倍感荣幸与自豪。在这次比赛中我获得了全能二等奖，声乐组第二名，虽然心里有了获

奖的喜悦、但也感受到了沉重的压力。与以往的教师技能大赛相比，这次活动更能展示现代幼儿教师的素质和风采，更能体现教师的综合素质。活动的比赛项目包括说课、声乐、舞蹈、钢琴、讲故事、案例分析、绘画几个方面，是对教师素质和技能的一次全面检验，也是在同行面前的一次专业亮相，所以参赛选手都毫不松懈，在比赛中充分施展自己的才能。通过这次比赛，让我更深刻地体会到了“一份耕耘、一分收获”这句话的涵义，只有付出了才会有收获。

回想比赛时看到参赛的每位幼儿园教师的精彩表现和表演，我们不得不相信：因为比赛，每个人都做了充分的准备；为了比赛，每个人都尽自己所能地表现；虽然比赛结束了，但回想起比赛过程中的种种，有很多的难忘的时刻！案例分析抽到题目后的思考、上台表演时的万分紧张……尤其是在个人才艺比赛环节时，因为担心会怯场，所以心情一直不能平静，在等候的时候一直在走廊外来回踱步。还好在比赛的时候，临场发挥的较好，表现不俗。但是在讲故事时，我当时因为害怕时间不够来不及去思考，所以草草的编了小故事，超出规定时间，后来回顾一下，还是感觉自己的经验不足，明知道错误出现在哪里，却没有及时的改正，这一点我记忆犹新，我想在以后的工作上不会再次发生，毕竟每一节课不可能都是完美的。整体来说，我在这次大赛中得到的经验远远超过我历来积累的经验，也会成为我工作以来最重要的插曲。

通过此次大赛我也了解到自身的不足之处，比如说在口语表达能力和理论水平上还需要加强锻炼，多看关于幼教方面的书，只有脑袋里的东西多了，才能与他人更深入的探讨，所以要加强自己的专业知识，在日常教学中注意积累经验，为以后的工作打好基础。在大赛中我也学习到了其他教师的优点，如教态，在教学中，我认为教态很重要，只有教态好，孩子才能被你吸引住，自然而然也会随着你的思路走。还有就是心理素质这方面我也要虚心学习，而心理素质我感觉是和自信心相联系的，对自己有了自信才会更好的发挥自己。

同时，我非常感谢幼儿园的领导给了我这次机会，让我代表幼儿园去参加比赛。还有我们幼儿园的几位老师，大家一起齐心协力，何欢老师就一直尽自己最大的能力帮助我，帮我找案例分析题目，修改说课稿等等，对我付出了太多太多的帮助，真心感谢成长的道路上有你们的帮助，我会继续努力，继续加油。

当大赛结束后，我还沉浸在大赛的过程中，因为有太多的东西值得我去回味，虽然我一次“消化”不了那么多的知识，但我会把它储存在我的大脑里，在日后的工作中，我会慢慢体会。虽然这次比赛已经结束，但我的学习没有结束，我将以此次比赛为契机，努力学习、不断完善自己，进一步提高专业技能水平，希望以后能多次参加教师的各种大赛，来提高自己的各方面技能。