

最新指导老师心得(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

指导老师心得篇一

1、在游戏中熟习旋律和节拍，勉励幼儿勇敢想象“小手会变形”。

2、在玩玩、动动、唱唱中天然习得歌曲。

勉励幼儿勇敢想象“小手会变形”。

模拟山君啼声并表示山君凶悍的样子。预备：磁带、娃娃（多少）

一、熟习旋律和节拍

1、节拍游戏（接待小客人）

1) 听着音乐鼓掌接待小娃娃。（×××××）

2) 帮娃娃排列队。（个体幼儿变更节拍型）

2、手指游戏

1) 小手本事大会变戏法，会变什么呢？

3) 一路报告各人你的小手变了什么。（团体）

二、新授歌曲

- 1、幼儿手工制作看看猜猜先生的手变了什么？（随旋律行动）
- 2、听听先生的手到底变了什么？（范唱）
- 3、山君出来会怎么叫？（评论辩论）听山君怎么叫的？（范唱）
- 4、比比哪只山君啼声最威猛。（幼儿模拟山君啼声）
- 5、谁会饰演这只凶悍的山君。（个体行动）
- 6、比比哪只山君最凶悍。（团体幼儿边唱边演出）

三、游戏《山君和猎人》

山君去捉动物听到猎人的声音立刻找个处所躲起来。（幼儿边唱边游戏）

指导老师心得篇二

春天是一个五彩斑斓的世界，大地焕然一新……随着季节、气候的转变，孩子们都发现了春天的到来。当孩子们在散步的时候，他们发现柳条绿了、桃花开了、迎春花吹着喇叭在高歌、蝴蝶更是忙着在花园里面采蜜、太阳晒在身上暖洋洋的……孩子们用他们的感官发现了大自然的变化，感受到了春天的美丽，孩子们对于春天里的事物更是津津乐道起来。于是我结合主题计划和季节特征，设计了这节手指点画《粉红色的桃花》的美术活动，本次活动主要是让孩子们在感受浓烈的美丽的春天气息中，让孩子尝试用点画这一表现形式来感觉艺术的多样性。“手指点画”活动就是用手指蘸点颜料后在画纸上点画成形状和物，从而显现出千姿百态而组成一幅画的一种美术形式。“手指点画”活动，工具独特，操作方便，气氛轻松，而画面却变化无穷。而且从作画的过程来看，具有挑战性，也是让幼儿不断想象、创作的过程。

从而激发幼儿能够积极参与美术活动的兴趣，让幼儿初步感受用手指点画的乐趣，促使幼儿对美工活动能够产生更浓厚的兴趣。同时在不断联想构思的过程中，思维的发散越来越流畅，想象越来越丰富，使手、眼、脑得到了协调的发展。

在设计这个活动时，我就想过对于我们小班的孩子来说，手指点画桃花也不是一件容易的事，于是我就制定了这样的目标：1、学习用手指蘸颜料点画桃花。2、培养幼儿养成良好的作画习惯，保持画面整洁干净。想想孩子们在颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，使得点画的桃花有大有小，有多有少，还要保持画面的整洁也未必能够做到。

整个活动分成五大环节：一、谈话引出桃花；二、尝试点画技巧；三、教师示范点画；四、幼儿操作点画；五、体验成功乐趣。第一个环节我是在前个活动的基础上，直接了当通过谈话提问幼儿回答而导入主题；在第二个环节中，通过教师和孩子的一起商议而尝试着和总结着点画的技巧，为下个环节作了有力的铺垫；接着就是第三个环节开始：老师的示范点画。其实对于小班的孩子教师的示范画是极其重要的，也许是因为这个环节，教师讲解的不够透彻，使得幼儿在第四环节中出了状况，幼儿在整个点画过程中我一直在丛中巡视着、指导着、然而问题还是接二连三的出现。（）如：点画的力度不够到位导致模糊状态；没有点画成有大有小的；手指蘸颜料太浓，滴的画纸上也是……看来老师的讲解和示范还是不属于成熟状态的。最后一个环节，让幼儿欣赏和评价，从而体验成功乐趣，给我的感觉就是讲评的效果不是很好，但怎么处理这个环节最好，如何让幼儿更好的欣赏，让评价体现的更有价值。也是我一直以来每个活动开展后带给我的思考。

总而言之，每一次活动后总能总结出自己许多的不足之处。如：教案设计方面、过程、教师回应等都存在着许多问题，看来自己应该在不断的努力与学习、实践、反思中锤炼自我，才能更好的学习如何引导孩子，让孩子和我一起快乐的成长。

指导老师心得篇三

一个手指点点点（伸出一个手指点宝宝）两个手指敲敲敲（伸出两个手指在宝宝身上轻轻敲）三个手指捏捏捏（伸出三个手指在宝宝身上轻轻捏）四个手指挠挠挠（伸出四个手指在宝宝身上挠一挠）五个手指拍拍拍（双手对拍）

手指谣它是能为孩子提供可操作的内容，可以锻炼孩子双手的精细动作，同时也增强了动作的协调能力以及手的灵活性，从而开发了孩子的智慧。小班的孩子正是处于手部各技能发展的初期阶段，《手指歌》这一个歌谣操作难度较浅，让孩子们五个手指点点、敲敲，让孩子们这样的游戏中发展手的灵活性！

- 1、感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
- 2、能一边念儿歌一边做相应的手指动作。

让幼儿学会手指游戏《小手拍拍》

认识自己的小手小朋友我们伸出你们的小手，我们来一起来玩一玩《小手拍拍》吧。

小手小手拍拍，我的小手伸出来！

小手小手拍拍，我的小手藏起来！

小手小手拍拍，我的小手举起来！

小手小手拍拍，我的小手放腿上！

小朋友，《小手拍拍》好玩么？小朋友把小手拿出来，看看我们的小手有几个指头！

师：对，我们的小手有五个手指，让我们一起来数一数吧！

指导老师心得篇四

建构活动——手指兄弟

1、让幼儿认识手的外部结构，能说出它们的名称，引导幼儿发现可以做各种基本动作。

2、培养幼儿关心自己的身体，知道怎样运用手和保护手。

1、手套一只，每个手指装饰成脸的摸样。

2、可供幼儿操作的材料：毛豆，筷子和钥匙，笔和纸，油泥，皮球，积木等。

1、今天，老师给大家带来了一个有趣的谜语，请小朋友来猜一猜。（谜

语：五个小兄弟，高矮不一样，天天在一起，齐心把活干。）
这是什么呢？引导幼儿猜出是小手。

2、教师出示戴上手套的一只手，引导幼儿认识手。

（启发幼儿说出手指，手心，手背，指甲等名称，并发现手指的长短，粗细不一样）

师：我们的手心和手背有什么不一样呢？（手心里有一条一条的叫做手掌纹，手背比较的摸起来比较的粗糙）。

师：我们有几个手指呢？它们都有自己的名字，叫什么呢？
（引导幼儿知道拇指，食指，中指和无名指是五个手指兄弟的名字）。

教师小结：我们都有两只小手，共有十个手指头，手指不仅长短不一样，粗细不一样，它们的名字也不一样。手指上还有手指甲，有关节。手分为手心和手背。

1、出示手。你们发现了我们手指兄弟长得不一样，我们的名字也不一样。

师：以手指兄弟的口吻说：你们想知道我们的名字吗？那小朋友听好了。

我最矮又最粗，但我最大，所以我叫大拇指。而我最瘦小，所以叫小拇指。我呢？我靠在老大的旁边，我叫食指。我是最中间的，你们可以猜猜我的名字是什么呢？就叫中指。最后剩下最后一位了，我即不是最大的也不是最小的。又不在中间，不好取名字，所以就叫无名指吧！

2、让幼儿用自己的手练习说手指的名称。

师：小朋友的手指也有名字了，你们的手指兄弟非常的高兴，我们一起请它们来跳跳舞吧！（先握好拳头，请到哪个手指就哪个手指站起来）。

师：老师举起手指，小朋友来说出它们的名字。

3、引导幼儿知道手的作用。知道自己的小手真能干。

师：我们的小手有什么作用呢？（引导幼儿说说小手的作用）。

4、通过玩游戏“看谁摸的对”来让幼儿知道手的用处很大。不仅可以拿出物品，还可以感知出物品的特征，如，软，热，光滑，粗糙等。

5、组织幼儿讨论怎样保护自己的小手。

师：我们的小手的用处可真大呀！不仅可以拿物品，而且可以感觉出物体的特征，还可以画画，干活！那我们应该怎样保护自己的小手呢！（引导幼儿讨论）。

老师小结：小朋友都知道保护小手要在天冷的时候及时的擦油。不能玩刀，玻璃，不玩火，不咬指甲等办法。那小朋友一定要记住哦！

指导老师心得篇五

【活动目标】

- 1、认识手的外形特征和功能，知道人人都有一双手，教育幼儿自己的事情自己做，还要帮助成人做一些力所能及的事情。
- 2、培养幼儿的观察兴趣和仔细观察的习惯。丰富词语：手掌、手心、手背、手指甲。
- 3、印制不同手形，通过自己的想象和不断的尝试，感受设计的乐趣。

【活动准备】

教师的一只手的手指上画上娃娃、纸、彩笔。

【活动过程】

小朋友，老师今天带来了5位小客人(出示一只手)你们认识它们吗?(对了，这叫大拇指、食指、中指、无名指、小指)。

- 2、幼儿互动：看一看，说一说自己的小手变成了什么？
- 3、展示手形一：

想一想，这个手形可以变成什么？(先让幼儿自由想象，师再相应添画将它变成孔雀)

4、展示手形二：

这个手形添上几笔变成什么？(先让幼儿讨论，师再相应添画将它变成大树)

鼓励幼儿不断变化手形，大胆表现自己所要表现的画面。

边相互欣赏与交流自己的手形画。

指导老师心得篇六

夜，清寒，沉寂，处处蔓延着深秋的气息。

习惯了在一个静夜，跟着唐诗宋词的旋律，伴着怀旧的歌声，踩着月色的清辉，一步一步，走入更深的夜色。在这个灯火阑珊的'城市，逃离城市的霓虹灯色彩，寻一处宁静的角落，安置好自己的心事，圈圈点点，想起，怀念，浅写。

指缝太宽，握不住匆匆而逝的白昼，指缝太窄，搁浅了青涩的年华。今晚，随意翻看相册，翻出了一张熟悉的面孔，在看到那张面孔后，情绪久久不能平复，我以为早已摒弃了关于你的所有记忆，怎奈，偏偏搁浅了一张照片。

曾怀着一份温柔的心事，隔着天涯，望着冷清的月光，我踏碎一地的思念，浅唱幸福的歌，在一张素纸上谱写一份遇见的秀丽，不吵不闹，在时光的一角，做那个小小的女子。也曾执笔，写下淡淡的心愿，陌上烟花，是归人，你我之幸，是过客，你我之命。之后，烟花过后，在一个人的空城里，流一滴泪，是悲哀，也是一场祭奠。

北方的城市，正在降温，天气一日比一日凉，坐在电脑屏前，

想，有你的那个城市是否也降了温那个人，是否记得加衣也许，此刻的你，正坐在灯下静看着一段文字，思索着怎样入手解题。而此刻的我，在这个城市，将心事放逐，虽记起你，虽又写下了关于你的之言片语，却是微笑的，或许是幸福过后多了一分沉静，多了一分思考，反而很淡然了。

或许，这世间人与人的相遇，有太多的不确定，所以才有了那么多的期盼，或许，这世间人与人的缘分，有太多的纠缠，所以才有了那么多的转角。一个人的夜里，静静品味一段逝去的流年，不再悲伤，反而，笔到处，有一份释然的幸福。