

# 2023年听三年级数学课心得体会(精选9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 听三年级数学课心得体会篇一

让我感动是故事中的卖火柴的小女孩。卖火柴小女孩虽然穷困、孤苦、无助，但是她那么坚强，她对美好的生活是那么憧憬，那么向往。一个温暖的火炉，一顿丰富的晚餐，一件精美的小礼物就可以使她满足，感受到幸福，觉得生活无比快乐。

当我读到小女孩家中其实也很冷，只有一个破裂的屋顶遮着头，虽然最大的裂口已经用草和布堵住了，但是风可以从上面灌进来时。我感到很伤心，真想帮助她们。我知道这是个故事，但我知道社会上有很多像这样的。我在想我还小，从现在开始好好学习，将来做一个有用的人，去帮助那些贫苦的人，让人人都过上幸福的生活。

## 听三年级数学课心得体会篇二

今天，我看了《小羊和蝴蝶》这本书。里面讲了小羊和蝴蝶发生的故事。

蝴蝶却说：“对不起，我不能留下来，我要走了，请别怪我不领情。”说完后，蝴蝶就飞向了天空，向南方飞去。

不像小羊有温暖的羊毛可以保暖，所以，蝴蝶要飞到南方去过冬。

通过这个故事，我知道了要尊重别人的生命，如果别人做不到的事或不想做的事，你就不要强求他去完成。

## 听三年级数学课心得体会篇三

人生不过就是一个万里长梦，那些我们走过的路，做过的事，一滴滴，一片片，相遇相汇，慢慢的，就组成了我们这戏剧化的一生。初读杨绛先生的《我们仨》是迷茫的，朦胧中跟着先生的脚步进入了梦境，细细品嚼才发现了那藏在梦境后真挚又残忍的现实。

刚踏上古驿道，我在朦胧中看着杨老一程一程的送些钱老先生，他就静静的坐在那条“船”上，淡淡的看着母女俩，恬然知趣。后来阿媛病了，杨绛先生就只得自己寻这古驿道，淅淅沥沥的走着，拉成了一个万里长梦。这梦里有着病房里的阿媛，有着“船”上的钱先生，亦真亦幻，似梦似假，感情在场景的不断切换中变得越发浓重，现实也变得越来越残酷。杨绛先生在驿道上兜兜转转，在梦境与现实中变换，一边是在白天寻找飘忽不定的钱钟书以短暂的相见，一边是在晚上做梦去见钱媛看她的生活，最后阿媛走了，钱老先生也走了，这万里长梦也刹的结束了，我们仨就这样失散了。

读完第二部分，我全然成了个泪人儿，只为杨绛先生的无助而心酸，而杨绛先生却又用了淡然的文笔，为我展现了一副新的天地。1935年，杨绛先生与钱先生结婚，同年便一同奔赴英国，法国深造，而这留学的一段时光，在杨绛先生与我与大多数人看来都是最为幸福的，后来阿媛出生，两个人的陪伴变成了三个人的温暖，杨绛先生用那细腻的文笔记录着生活中的满满缺缺。比较来说，那段时间的日子还算艰辛，而这一家人就这么苦中作乐，慢悠悠的书写时光。算来杨绛先生一家人，坎坎坷坷遍地丛生，而他们却总是从满地鸡毛

的生活里挑出珍珠，从不中断乐观和积极。

“因为我们在一起，随处都能探索到新奇的事。”“我们不论在多么艰苦的境地，从不停顿的是读书和工作，因为这也是我们的乐趣。”细想来，再看看身边的一切烦恼，仿佛都随着热情烟消云散了，人生在世无非两件大事，生与死，而这两件事又是富贵在天天注定，不放看的开一点，像杨绛先生一家一样，乐观的面对，只偶尔思念，生活不就是把泪和汗水用热爱熬成汤，浇灌干涸又贫瘠的现实中吗。对于我们谢谢普通人来说，我们吃过的亏，收获的累都会变成光，照亮前方的路。

人生就是一个万里长梦，我们现在耿耿于怀得某件事，在老时回忆起来，可能就藏在记忆里某个不起眼的地方落灰，转瞬即逝。

与其到梦醒了才后悔，不如乐观点面对这个世界，毕竟这场梦的导演，一直都是你自己！

## 听三年级数学课心得体会篇四

这个寒假，我看了许多动画电影，但给我印象最深的，还是《蓝精灵》。

“在那——山的那边海的那边有一群蓝精灵，他们快乐又机灵，他们活泼又聪明。”在这悦耳动听的歌声中，电影徐徐地拉开了帷幕。

电影人物一出场，我的眼球就被那只有三个苹果高的小小的蓝精灵给吸引住了，他们在一片大大的蘑菇林里面过着美满又快乐生活的。似乎这扑朔迷离的电影情节将我带进了另一个完美的世界。

落入自己的天罗地网，但是最后，情节发生了很大的变化，

蓝精灵们还是将强大的格格巫打败了。

到了晚上，我还是久久不能忘记电影里活泼可爱的蓝精灵。我想着想着就进入了甜美的梦乡。我做了一个梦，梦到蓝精灵就在我的身旁，我们一起玩、一起睡觉……快乐极了。“该起床了，该起床了”清脆的闹钟铃声响了，原来是梦呀！我恍然大悟。我真希望这个梦永远不要醒来呀！

其实这部电影最好的地方是蓝精灵的那种坚强不屈的精神，我们一定要学习哦！

## 听三年级数学课心得体会篇五

半个学期过去了，我发现英语各种类课中，教授字母最头疼，带来的问题也不少。

根据大纲要求，在起始阶段是不要求教音标的，但通过集体备课，在教字母的同时教音标和自然发音法，做好充分的课前准备，反倒效果显著。

现在的学生接触英语字母的机会比较多也比较早。但是理解甚少，例如小朋友身上穿的衣物，学习用的文具、书本，吃的零食包装等都会有很多的字母。如果教师在课堂上还是按照教材中的安排，部分学生就会因为觉得简单而慢慢失去学的兴趣，甚至会对以后的学习产生不良的影响。兴趣是最好的老师，如果一开始就让学生对英语学习失去兴趣，将会使我们的英语教学陷入困境。所以教师在教字母之前，可以布置学生回家预习，看看形状，寻找一下自己身边的英文字母。这样，学生有了一定的知识量，教师就能采取形式多样的教学方法进行巩固，使学生在形式多样的操练活动中得到提高。

经过对学生的分析，课堂上增加了音标的教学，增大了课堂容量，这就要求教师从实际出发，以课本为依据，制定新的

教学计划。在教每一课的字母时，补充与该字母读音有关的几个音标。如：这节课我教了字母aa bb cc dd后补充音标[a [ei][b][b][c][k][s][d][d]发挥自然发音的迁移作用，让学生在听、模仿中区别英汉的异同，建立起横向的知识联系，化难为易，以后按同样的方法教字母和音标。

### 1， 在呈现新字母时采用图形或猜谜语的的形式

如果教师在教的过程中能变换一些形式，如简笔画，形象的比喻，学生的注意力马上就会被吸引过去，也可以让学生展开丰富的联想，让他们来说说怎样才能把字母学得又快，记得又牢。

### 2， 字母与儿歌的结合

儿歌的使用往往给人以准确，生动，朗朗上口的感觉，在朗读中配上音乐就更是给人以欣赏的美感，我们可以把简单的字母跟儿歌结合在一起，便于学生感知，记忆和掌握。小学生的形象思维非常活跃，在进行字母教学时可以采用直观教学法帮助学生加深印象，提高学习效率。

### 3， 找身边的`字母

其实英文字母在我们的生活中无处不在，也许很多小朋友没有在意，认为它们离我们很遥远。但是只要静下心来，认真去寻找，就会发现英文字母与我们的生活是息息相关，密不可分的。比如电视上的cctv[]卫生间上的wc[]停车场上p[]还有学生们衣服上的字母，课上学生读的可认真了。

### 4， 设计一些字母游戏

教学字母时还可以采用各种形式的游戏方式，如采用比如“picking apples”“find your neighbour ”or“find your best friend” “go fishing”等游戏，也可进行抢答字母，字母书写

传递比赛等等，让学生充分地运动起来，动手，动脑，动脚的小组竞赛，既培养学生的竞赛意识和合作精神，又能培养他们的思维能力和学习兴趣，可谓一举多得。

我觉得字母书写应该注意三点：占格数。笔画。笔顺。我在教学时在网上查阅了大量的资料，有一首儿歌很不错，大写字母一二格，上不顶线是原则；小写字母很有趣，上面有‘辫’一二格，下面有‘尾’二三格，无‘辫’无‘尾’中间格“fjop”占三格“it”中上一格半。英语字母的书写不同于汉字的书写，它没有间架结构的要求，学生只要慢慢地书写，每一笔划都写到位，没有写不好字母的学生。当有些学生书写不够认真时，我先让他们在我的监督下一笔一划地完成书写任务，然后及时地表扬他们，并在全班同学的面前展示他们的书写。这样，他们肯定会产生成功的喜悦，从而促使他们更加认真地进行书写。最后还应该采取一些适当的的活动，让学生觉得书写是一件愉快的事。比如，可进行定期的书写竞赛等。

在教学中我们还可以编一些儿歌，如：大写m像高山，两座高山肩并肩；大写n三兄弟，手牵手不分离。弯弯的月亮c零的突破q盘山公路s三叉路口t半只葫芦b一座宝塔a胜利的象征v大号鱼钩j一张弓d一扇小门n一棵小苗r一把椅子h

总之，我们在教学中应通过各种教学形式，促使学生正确牢固地掌握英语字母的读音及书写，为日后进一步学好英语打下扎实的基础。

## 听三年级数学课心得体会篇六

《书声琅琅的三年级》说是一本书，其实就是一篇篇班级日志，它完整地记录了薛老师跟孩子们在课堂内外一起学习生活的点点滴滴。一次考试，一篇日记，一次与学生的交流，

一次朗读……几乎每一天，每一点，薛老师都用文字记录下来。这本书的编辑成册就来源于她日不间断的读书，日记随笔……一年的教育教学日记最终形成了一本315页的厚厚的书——《书声琅琅的三年级》。这需要何等的精力和毅力啊！

薛老师在日志中对广大一线教师这样告诫：“写作应当成为教师的生活方式。哪怕一天只写一段话呢，只要你提笔，必然要将一天的工作放一回电影，这就是回顾和反思。而反思，是和读书一样重要的教育智慧的源泉。”我想，这也就是她成功的秘诀。

阅读的过程中最为佩服的就是薛老师日不间断地与学生一起读书，为学生读书。“朗读”一词贯穿全书的始末。其实作为语文老师，我们都知道朗读的重要性。朗读能够培养孩子的语感，让孩子爱上阅读和朗读，能够让班级融为一个书香蕴籍的整体。记得两年前，我刚接收这个班级时，也曾满怀热情地给孩子们读绘本，和孩子们一起诵读儿童诗，希望带领他们早日进入阅读之门。但遗憾的是，由于我在工作中没有计划，随意性太大，使早晨的诵读无法保质保量，最终不了了之。

而薛老师把每周一的早读专门用做朗读和持续默读。老师与和学生事先精心挑选好自己要阅读的文章。薛老师建议所选的文章定是短小精悍的、有一定内涵的儿童诗。开始早读了，首先老师声情并茂地朗读长度为五分钟左右的课外短文。学生听老师朗读，不仅是听故事，也是在学老师的朗读。余下的时间让学生自由、持续地默读。相比之下，我们现在大多数的班级早读都是采用学生齐读课本的方式，老师则高高地站在讲台前用严厉地目光搜索着那些不认真读课文的学生。同样是早读，前者学生兴趣盎然，饥渴地吸收着课外的知识养分；后者学生迫于淫威乖乖地重复着昨天的故事。对于那些早已把课文背得滚瓜烂熟的孩子来说，浪费了宝贵的时间和精力，无奈地承受着枯燥乏味的学习。

薛老师的日志中时常提及两个新词汇：“白色朗读”、“白色倾听”。对人发生影响的阅读是从第二遍开始的。因为读者只有摆脱了对情节的牵挂，才可以静心体味文字深处的东西。用玛格丽特·杜拉斯的话说，这叫“白色的阅读”。薛老师认为能够引起孩子于不知不觉回味潜藏在文字内部的美好声音的深刻学习，也应当从第二遍的朗读和倾听开始。在第二遍，孩子的注意力将不再被故事所牵引。随着朗读。他们亲切地忆起和重温的，是情节，更是文字和声音。所以她在学生面前把《失落的一角》、《三打白骨精》读了又读，孩子们的感受也一次比一次深刻，渐渐地孩子们也学着把优秀的文章来回地默读，反复地诵读。这种“白色阅读”、“白色倾听”其实就是对学生的文学熏陶。而这种白色阅读和白色倾听在我的教学中是少之又少的。

## 听三年级数学课心得体会篇七

为了撰写我的市级个人课题研究《农村三年级小学生朗读训练的实践研究》，我看了很多有关培养小学生朗读方面的书籍。其中最吸引我的是薛瑞萍的《书声琅琅的三年级》。

乍看题目，我就喜欢上了，觉得非常符合我的研究。找来此书，翻看目录：上学期——九月：一周，开始于朗读和持续默读；十月：朗读也要备课；十一月：第一重要的基本功；一月：白色朗读；下学期——除了收录的11篇只管读的教学实录和朗读实录之外，其余篇目基本都是关于绘本和童诗、童话朗读指导与课例分享。透过目录，我发现：“朗读”一词贯穿全书始终，这的确的确是书声琅琅的三年级。薛老师教语文，非常看重朗读对孩子们的重要性，其中有很多关于“朗读”的见解和做法，使我很受启发。

朗读能够培养孩子的语感，朗读能够让孩子爱上阅读和朗读，朗读能够让班级融为一个书香蕴籍的整体，朗读能够让世界由心而境一点点变得清明。朗读的意义就在朗读本身，就在流淌于朗读时光的纯净、忘我的快乐。朗读的目的不是追求



分数，而是帮孩子打开一扇幸福的门。朗读就是让孩子的目光在铅字里奔跑，让孩子的耳朵在书声琅琅中陶醉，让孩子只看见、只听见美好文字的美好。

薛老师把每周一的早读专门用做朗读和持续默读。老师和学生事先精心挑选好自己要阅读的文章。薛老师建议所选的文章一定是短小精悍、有一定内涵的儿童诗词。早读之初是老师声情并茂地朗读长度为五分钟左右的 一篇课外短文。学生听老师朗读，不仅是听故事，更重要的是在学老师的朗读。余下的时间让学生自由、持续地默读。我们现在大多数老师都不敢放手让学生自由地默读，总是怕孩子们不是在那读书，而是在那开小差。我们现在大多数的班级早读都是采用学生齐读课本的方式，老师则在教师里不停地穿梭，看看哪个同学不认真，有时候都没有去注意孩子们是不是读进去了。同样是早读，给孩子带来的效果却大相径庭，薛老师的孩子们读得津津有味，而我们早读课上的学生却是不断重复，读来读去索然无味，这在无形当中扼杀了孩子朗读的兴趣。

朗读也要循序渐进，它是从一个阶段过渡到另一阶段的过程，成功朗读的第一阶段是孩子被老师的声情并茂的朗读所感染，然而这样的朗读效果，我真是自愧不如，录音范读是我让孩子慢慢从听觉上感受朗读的魅力，这样跨小小的一步也算是迈开了脚，同时也让自己沉浸在这美妙的声音之间，做到慢慢学习吧。朗读的第二阶段是老师被孩子感染。薛老师说：“这种来自学生的感染，既是对教师的激励，也必诱发教师对文本生成新的前所未料的体悟————如果没有这第二阶段的甜蜜的神奇的诱惑在，我的朗读将无法进行。”要达到这样的效果，那是要付出多大的努力，真的很羡慕这帮孩子们拥有这样的好老师。

读了薛老师的《书声琅琅的三年级》，我似乎对于朗读有了新的认识，对于如何训练学生的朗读有了一个清晰的规划。只管读，只管读，只管读。书中自有黄金屋，没有目的的琅琅的读，坚持不懈地读下去，说不定会有意想不到的效果。

## 听三年级数学课心得体会篇八

军训，在我童年的印象中是充满着恐怖气氛的魔鬼训练——看高年级的哥哥姐姐们在烈日炎炎的操场上，一动不动像一个个木头人似的站上半天，还又要跑步又要跳高，中途都不能休息。如今我已经四年级了，想到将要面对那童年印象中的魔鬼训练，心中充满了恐惧，但还是参加了这可怕的军训。

而是一个意志如钢，敢于面对困难的小小男子汉。我们这些新世纪的小主人们，要经历些风吹雨打，吃些苦，受些罪，经历些磨炼，才能最终成材。经过了这件事，我改变了以前的自己，看来军训真没有白训啊！当然我曾经想过不再参加军训，可妈妈说：“你参加军训的目的是提高自己，你现在已经做到了，不能半途而废。”妈妈这句话给了我很大信心，我认真的反复练习动作，做到一个小小“标兵”的责任。在结业式上，我认真听口号，做到了无差错的效果。

我的七彩军训生活结束了，我品尝了苦与甜，享受了痛与乐，从中我收获了很多。

我希望学校多办些这样的活动，让我们这些“小花小草”们在锻炼中快乐成长！

## 听三年级数学课心得体会篇九

20xx年12月10日我到赣州文清路小学听全市小学语文教学识字写字教学展示课。首先感谢领导给我这次机会，这次活动我收获良多。置身于课堂教学中，看到各位教师气定神闲，激情投入，不时激起一个个教学浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉 痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？我要向她们学习的很多地方。

然学生不知道，教师讲授帛就是古代的一种纸，出示帛（字

和图），再告诉学生在这写字就是帛书，又问在这画画又叫什么？自然学生知道就是帛画。在上面刺上花纹很漂亮就叫锦，总结，非常漂亮的帛就叫锦。教师又是三个问题：用锦做的袍叫什么？用锦做的旗又叫什么？那非常漂亮的鸡又叫什么？通过三个问题再一次激发学生的兴趣，自然通过前面的语文思想渗透学生可以回答道“锦袍”“锦旗”“锦鸡”，又讲“锦”是代表很漂亮的，在古代是代表很吉利，所以有“锦上添花，前程似锦”。通过这样一讲学生豁然开朗，不但记住了字形还知道字的含义，同时可见刘老师文学功底深厚。又如她在讲“从”字的时候她又从《说文解字》上开始的，“牢”又参透“亡羊补牢”的故事。这样的语文识字教学充满了语文味，更表现出了高的品味。“能自由发表文字的思想，并略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发智慧。”（来自《中学校令实行规则》第三条）可见教学底下见功底，文学功底的重中之重，表现出刘老师文学的博大！

1. 这六位教师都有属于自己精美的课件，有的教师用macromediaauthorware有的

用microsoftpowerpoint做的课件十分精致. 生动，图文并茂，真的是无可挑剔。就拿罗倩倩老师的来说吧，她在教学“载. 箭”她用红色的做拼音，黑色的字，用红色的标出“载. 裁. 栽”三个字，让学生一目了然。这样的课件突出教学的重点，抓住视觉的规律。

2. 识字的方法多样，有的由教师讲授有的有学生自主合作解决。在交流识字方法的时候教师充分的让学生去说，如：在认识“从”的时候，有的学生说“两个人在路上走”有的说“有两人在滑雪”.....又如罗倩倩老师在认识载的时候利用形近字“载. 栽.”来认识，编出这样的顺口溜“有车快运载，有树把树栽，有布用布裁”的方法让学生记住这字；还有利用实物记住字“笔”字，教师拿出一支毛笔问学生上面是用什么材料做的，下面又是用什么材料做的，学生通过观察就知道上面是竹子下面是毛，与实物结合很简单就记住了“笔”，导出了本节课的重点“竹”字头。突破

重点，击破难点，实现了教学目标。

跃的学生又安静下来，大家都非常乐意读。又欧阳雪梅老师在总结的时候用课件做出带学生去玩的每一个场景，让学生看到场景就读出来，还有在路上要经过一条河，在上面有生字读出生字石头就会浮起来，通过这样的方式来认识生字读生字。

用谢科长的话来说就是“中国的汉字是相形演变过来的，充分体现了文字的思维文化，创造文化，概括文化和审美文化”。汉字从甲骨文的相形文字到现在的方块字经历文化的洗礼，很深的文字内涵。如字的思维文化，教师在教“嫦娥”时就跟学生说有关女性的就用女字旁，“丛”字两个人就是从，三个人，很多人就是人从，很多草就是草丛，很多花就是花丛，很多树就是树丛。“宇宙”都是宝盖是因为宇宙是最大的东西，代表了一切所以两个都是宝盖。概括文化，文字非常丰富涵盖的东西很多如做人的道理，在写丛字的时候第一个人字的捺要写成点，教我们人与人之间要学着谦让，在写尺的时候第三笔撇的时候要站起来，就像我们滑跷跷板一样太陡会摔倒，太平没意思，又很形象让学生一下就记住了。最后谈谈字的审美文化，左右结构的字要把握字站在格子的位置，如丛字下面一横写的太长就不好看啦，应托着两个人就行了。

总的来说这次去学习，应该准确的说是欣赏，同时也是思考。不仅让我见识了课堂上高超的艺术，更让我在思想上进行了一次洗濯。我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

附录：

## 本次活动的安排

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节