

# 2023年昭君出塞演讲稿件(通用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 昭君出塞演讲稿件篇一

一曲昭君出塞，把我的思绪带到了历史遥远的西汉王朝，伴随着凄凉的曲调，一幅明月、宫殿、宫女的清晰画面，在脑海中渐渐形成。

在明月高悬、森严壁垒的深宫里，一位绝代佳人，独自一人正在默默的整理着行装、整理着思绪，她要远嫁他乡，离开这久居的深宫，离开未曾见过面的皇帝，离开久别的亲人，离开养育她的故乡。她要以柔弱之躯，肩负起一个王朝的期盼，踏上匈汉和亲之路。

清冷的月光，洒满了整个皇宫，透过窗棂也落在这位佳人身上。此时她的身边没有一位亲人，心情与这月光一样清冷，没有了眼泪没有了悲伤，多年的孤寂已把所有的悲伤，都深深的尘封在心灵深处。

此刻她在想，在明天的送亲仪式上，能否见到日思夜想的双亲，他们是否已双鬓斑白、生活可好、能否见到小弟，进宫的时候他还在姐姐怀里撒娇、现在应是英俊的儿郎、能否见到儿时一起浣衣的姐妹，她们的容颜是否改变。至于皇帝啊，她已不在想象，他是离得最近也是最远的一个，她的内心犹如月光下的大海汹涌澎湃。

月光缓缓在窗棂移动，她的思绪也在悠悠远行，侍女们的走动声声打断了月光、也打断了思绪，该梳妆启程了。送亲的场面如此浩大，远远超出了她的想象，满朝文武如众星捧月般，把她拥向了前台，第一次见到了曾经朝思暮想的皇帝。

她的容颜是那样平静如水，没有言语、没有喜悦、深深的一个宫廷礼仪，算是与皇帝做最后的道别。皇帝被震惊了，两眼直视这位风华绝代的美女，面部表情僵硬无比，他是在愤怒皇宫里的黑暗，还是在怨恨自己的无能，不得而知。欢快的鼓乐之声，并没有因为他的表情而停止，送亲的仪式继续进行，这毕竟是一场全天下都知晓的政治游戏。

在送亲的仪式上，她没有见到日思夜想的亲人和儿时的伙伴，在宫女们的簇拥之下，缓缓的走上了迎亲大轿，这一刻啊，她的泪珠犹如断了线的珍珠，飘洒向地面。

她知道这是一次没有归期的远行，这是一次生与死的离别。一向清朗的天空，忽然飘来了朵朵白云，它们或许是为昭君送行，或许是来传达亲人的祈盼、一向躁动不安的云雀，也静静的伫立枝头，它们或许被她的美貌惊呆，或许为这么隆重的场面所震撼，就连鼓乐手们，也放缓了音乐的节奏，把一首欢快的送行曲，演变成了忧伤的旋律。

送行的人们啊，没有了来时的兴奋，或掩面，或凝重，他们是在为远行的女儿担心，还是不忍她的离去，静谧的场面令人窒息。迎亲的队伍，缓缓在长安街上前行，随着送亲鼓乐的远去，走出了长安，走向了大漠。

茫茫的草原上，月亮在云朵中匆匆的穿行，它好像在急切的寻找什么，在一座大帐前，在一堆篝火旁，停住了脚步。看清楚了，那是昭君的露营大帐，熊熊篝火映红了洁白大帐，也映红了篝火旁每个人的脸庞。

已换上匈奴服装的昭君，还是那样光彩照人，俊秀的脸庞在

篝火的映衬下，多了几分妩媚、多了几分刚毅。是啊，她现在已是匈奴的阏氏，她要母仪天下，她要撑起匈汉和睦共存的使命。

## 昭君出塞演讲稿件篇二

我妈姓阮，名昭君。大家都知道，昭君可是古代四大美女之一。我妈长相虽然不及王昭君，但她在我心中是最美的！我妈眼睛大大的，双眼皮，还长着一张能说会道的嘴。她身上有一股独特的味道，说香不香，说臭也不臭，但这种味道能让我在人堆里一下子就找到她，对，这就是妈妈的味道！

我妈的嘴品过四方美食，也斗过——我爸。

她和我爸斗起嘴来可谓针尖对麦芒啊！

记得有一回，我妈买错了股票，她买的那只股，股票大跌。回家之后，她料定我爸肯定要唠叨她亏了钱，所以她准备和我爸来场“口舌大战”。

他们俩摩拳擦掌，我都已经闻到火药味了，想必这场“大战”一定热火朝天，真让人拭目以待！

“看见没，如果你不买这支股，买我介绍给你的股，算算看我们应该赚了多少钱呀！”爸爸忍不住给这场“大战”拉开了序幕。

“哼，你还好意思说，你以为骂骂，吵吵，就能回到之前了，世上没有后悔药，如果有，我早吃了！”妈妈也怒了，双手一叉腰，反驳道。

他们俩你一言我一语，像机关枪扫射似的停不下来，根本没有时间让我插嘴。我妈还把之前我爸指导失败的案例拿出来

分析，又把她几次成功投资的案例向我爸说明。几轮下来，最后，果然还是我爸以失败告终，连声向我妈道歉。我妈得意扬扬，向我骄傲地点了点头！

我妈呀，最有特色的就是那张能说会道的嘴，如果你遇见她，和她来场“口舌大战”，你一定会输的，而且会输得心服口服哦！

## 昭君出塞演讲稿件篇三

我怀着悲伤的心情，望着越来越远的长安宫，心里不禁发出一声感叹！

当年，我离别了我美丽的家乡，千里迢迢，终于来到了长安，又怀着激动的心情来到了宫中。可当我来到宫中一间普通窄小的房中，渐渐地感觉到如同囚禁般的滋味，整日不能自由进出，并且，由于我出身于贫苦人家，后宫上下、前朝文武根本没有把我当成人物来看，更别提面圣。这时的我，感觉到的是一种上当受骗的感觉，眼泪，一滴一滴地流了下来。

也不知道过了多久，有宫女传来了消息，说皇帝要派人来画后宫众人的画像，许多人纷纷拿出了她们身上所有的银钱，明里暗里去送给毛延寿，希望他把自己画的美一点。可我，又有什么办法呢？看那毛延寿高傲而又带着点邪恶的笑容时，只觉一阵心凉，我知道，就算我将我画得再丑，我还是我！

眼看着一个个塞钱的人赢得了机会，我的心揪得生疼，什么样的世道啊！却又猛然在某一天，通知我当皇帝下决心派我去沙漠和亲，我彻底绝望了，瘫坐在地上，几日食不下咽，寝不安席，我想，那时的我必定脸色苍白。

终于，还是到了离别皇宫、离开故国的日子，外面喜气洋洋，欢天喜地，我失望地往外走着，竭力不让眼泪掉下来。也许，对我来说，这会是一个新的开始。

缓缓迈入大店，文武百官却在看到我的瞬间屏住了呼吸，一侧的毛延寿大惊失色，而皇帝更是脸色苍白，目瞪口呆。哼，这一切又与我什么相干！

泪洒罗衫……

## 昭君出塞演讲稿件篇四

诗已经讲读到差不多了，还剩下最后一个环节：让学生体会诗人表达的思想情感。这就像是例行公事，他们实在不能体会到诗中表达的思想情感就直接告诉他们算了。

生甲：我喜欢“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”我想到的是：虽然边关和明月依旧，战事不断，戍戍边关的人没有归来，让家人期盼。可是，戍戍边关的人没有回来是为什么呢？他们也许已经战死了，也许他们还活着，但却没想过要回到家乡来，他们是在为保卫国家而牺牲的，他们是无名的英雄！我为他们骄傲！

生丙：我喜欢“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”他表达了作都对李广将军的赞美，希望能有良将代为戍戍边关，让国内人民安居乐业的心情。可有一点我认为不同：任何一场战争的胜利都不是个人的功劳，而应该是全体战士努力的结果，即使有好的将军，没有战士们誓死卫国的决心和不怕牺牲的精神，这场战争也会失败的！

一时间，教室里七嘴八舌，好不热烈！

是啊，学生的理解也许和教材本身既定的目标有所区别，但从学生的谈话中却可以体会得出学生的思维是很活跃的，他们从更多的电视剧或一些书籍上了解了更多的知识，作为生活在和\*年代的小学生来说，他们能对国家的安定团结有这样的认识，已经让我们心满意足，倍感欣慰了。

这些，就是我在这节课上的意外收获。

## 昭君出塞演讲稿件篇五

最近还好吗？不知道你在匈奴生活的还习惯吗？那里一定很美吧！风轻轻，草菁菁，云淡淡，天蓝蓝……策马奔腾的日子，一定好不自由！知道吗？我好像可以听见策马奔腾时的马蹄声、牛羊在低头吃草的咀嚼声……从心底里羡慕你。

有多少次我这样问自己，如果我是你，我会在亲人与远嫁他乡间选择匈奴吗？答案往往是否定的，我没有你的理念，我无法放弃家乡选择大义，这，也许就是“王昭君”。

这个名字能够名垂千古的原因吧！

最后，祝你在那塞外的生活，甜甜蜜蜜……也祝我自己，能够努力积蓄力量，为了心中理想执着追求！

你千年后的朋友

于新笔