

2023年桥水的演讲稿(大全6篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

桥水的演讲稿篇一

大家上午好！

今天我要演讲的题目是“感恩母亲”。

母亲给了我生命，让我来到这个五彩缤纷的世界，让我体验人生的喜怒哀乐，让我幸福的生活。我有一个非常爱我的妈妈，她很疼爱我，但有时她也会严厉的批评我，所以我们之间会有冲突。但之后，她还是像以前一样爱我。我小的时候，妈妈是我的第一个“教练”。当我一次又一次跌倒时，是妈妈耐心的鼓励使我学会了走路。

我的妈妈是我的“导师”。放学回家后，妈妈总是督促我在去玩之前完成作业；当我坐在电视机前，沉迷于[xx][xx]舍不得离开的时候，母亲严厉的面孔就会出现，我不得不和可爱的白雪公主说再见。

我的妈妈是世界上最宽容的母亲。当我做错事情，因为害怕选择逃避的时候，妈妈就像一个哲学家一样，告诉我许多人生道理：“错误是可以改正的，只要改正过来，还是一个好孩子！”听到妈妈的话，我会充满勇气，然后擦干眼泪，面对现实，改正自己的错误。

妈妈，我爱你！我决心用我的努力、勤奋和优异的成绩回报你。

谢谢大家，我的演讲到此结束。

桥水的演讲稿篇二

各位领导、同事们：

大家下午好。

很荣幸站在这里，将自己工作中的一些感受与大家一起分享。今天我演讲的题目是《春风化雨民政情》。

五年前，我第一次走进民政局的大门，目睹了民政工作繁忙的景象：上班还没到点，办公楼前已聚集了许多民政服务对象，有喜气洋洋等待领取结婚证的新人，有步履蹒跚、需人搀扶的老人，更有衣衫褴褛等待救助的困难群体，我从他们的脸上读到了对民政的共同期盼。

5年来，虽然有时会因为工作的繁琐而急躁，为人们的不理解而苦恼，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是一名光荣的民政人，我要将全部的青春和热情燃烧在我所钟爱的事业上。

在民政局工作的时间长了，最大的感受就是民政人的人情味儿。走进办公大楼，你常常会看到这样的景象：工作人员自掏腰包为流浪乞讨人员解决午饭；为前来申请救助的百姓呈上一杯清茶；搀扶着80多岁的优抚老人下楼……民政人就是这样，在工作中履行民有所想，我有所为；民有所呼，我有所应；民有所盼，我有所办”的职责，将对老百姓的一腔关切之情化作满面春风，如那一抹冬日和煦的阳光，温暖着人民群众的心。

不仅如此，我们的民政队伍也是最团结、最有向心力、凝聚力和战斗力的队伍。平日我们奋斗在各自的岗位上，一旦碰到救灾、安置和换届等重大工作，每个同事就变成了一块砖，

哪里需要哪里搬，主动放弃节假日和休息，加班加点、全心协力完成党和政府交付我们的使命，上、不负政府重托，下、不愧百姓期望。

在这样一个朝气蓬勃奋发向上的群体里工作，我学会了如何做好低保工作，那就是用心、坚持。低保看似普通，实则关乎百姓生计。低保事无大小，再小的事如果置之不理，都会变成危及民政形象的大事。这就需要我们用百分百的心思和百分之二百的努力。

用心，就是想群众之所想，急群众之所急。真正将老百姓的问题当做自己的问题来处理，那么一切问题将不成问题。

坚持，则是始终保持着极大的工作热情和良好的服务态度。每一天都要以极大的热情全心全意投入到工作中，笑脸相迎每一位来访群众、春风化雨解答每一个疑问，将自己对政策的理解化成通俗易懂的语言，让每一位群众满怨而来、满意而归。

“上为政府分忧，下为百姓解愁”是我们民政工作一直坚持的宗旨，也是我在日常工作中一直遵循的原则。

为改善人民的生活质量鞠躬尽瘁。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将像一个求索者那样，以虔诚的态度和毕生的热情，在民政的道路上不断前进，和所有的同仁们一起为民政事业的壮丽图景涂上浓墨重彩的一笔。

我的演讲完毕，谢谢大家！

桥水的演讲稿篇三

大家好！有人说：“位不在高，爱岗则名；资不在深，敬业就

行。”所谓“爱岗”就是热爱本职工作，所谓“敬业”就是忠于职守，尽心尽责。

这儿，将是我的另一个家；这儿，将是我人生的另一道起跑线！从针剂车间做过灯检工、动力车间做过核算员到行政部打字员、档案管理员，在每一个岗位上我脚踏实地的工作着，学习着，掌握了基本的写作知识，熟练了计算机办公自动化的应用，从热情莽撞的幼稚姑娘变成一名沉着稳重的办公人员，和同事的相处让我获得了很多的友谊和帮助。虽然，所做的工作都很普通，很平凡，在工作中，也遇到过一些挫折和失败，经历过一些迷惘和失落，但在这十年的工作实践中，我真实地体验到了我是公司的一员，我的企业我做主这一神圣的理念。

我们每位员工都要热爱自己的家，热爱自己的企业，每个部门都有很多这样的员工，无论从事什么样的岗位，都始终抱着一种认认真真、扎扎实实的态度来对待；不管环境多么恶劣，条件多么艰苦，始终把“质量是企业的生命”作为人生追求的目标，把“保证用药者的生命安全”当做己任，一直以来，把的兴旺和发展作为重中之重。

就说我所在的行政部吧，它是集公司行政、人力资源、食堂、保安、文印、档案于一体，日常事务繁杂，为了把工作做的更好，完善各类管理制度，落实执行各项文件精神，改善员工就餐质量，关心员工的社保问题，组织成立工会，想员工之所想，急员工之所急，切实维护好员工的长远利益和具体利益，真正发挥好承上启下的桥梁和纽带作用，为顺利前进保驾护航，为公司的有序管理奠定了良好的基础；车间一线的员工，起早贪黑，不辞辛劳，不怕麻烦，克难奋进，通过技术攻关，改进工艺，生产出一批又一批合格的药支，不仅为公司节约了成本，而且缔造了的业务精英，谱写了制药行业新的篇章；质量部门严格控制各项药品参数，精确检验出各种数据，为药品的合格出厂提供“放行证”。

一天又一天，一年又一年，他们就这样努力着，与企业共渡难关，用智慧重塑企业辉煌，正是他们这种立足本职、兢兢业业的敬业爱岗精神，在平凡的岗位上以不平凡的工作业绩赢得了大家的称颂和学习。他们每个人都在以自己所特有的方式感受着人生的丰富多彩，把握着属于自己的每一分钟，争取着在岗位上作更多的贡献。

最后希望我们的企业越做越好，各位同事身体健康，家庭幸福。

桥水的演讲稿篇四

大家好！

美好发展的人像一颗种子，只有在和谐的校园里才能孕育出来。那么，如何建设美好的校园呢？如果把和谐的校园比作一棵参天大树，那么我认为，美好的环境就是这棵大树的根本，良好的校园人际关系就是它的枝叶，而丰富的校园文化，就是它的精髓所在，灵魂所在。优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。唐人有诗云：“山光悦鸟性，潭影空人心。”回首我国古代书院大多依山傍水，就是为了“借山光以悦人性，假湖水以静心情”。在绿草如茵、鸟语花香、亭榭交错、山水相映的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们附中校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。一帧帧醒目的优秀学生照片、一篇篇精心挑选的佳作都可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每个师生的汗水，凝聚了每个师生的智慧，就更能激发每颗心

灵的自豪感和对学校的热爱之情。”景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。”一个净化了的环境，会使人的心灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

一个美好的校园，还应有千姿百态、意蕴丰赡的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性如春天的枝叶一样无拘无束地伸展。在以人为本的教育理念下，我们附中处处为学生创造展现个性和特长的舞台。热爱运动的同学能在“体育节”上一展矫健的身姿，喜欢书画的同学能在“文化节”中尽情挥毫泼墨，擅长表演的同学能在“艺术节”里赢得阵阵掌声。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，是最优秀的隐性课程。它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

“给无助的心灵带来希望，给稚嫩的手带来力量，给蒙昧的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人们带来自信。”让你我携起手来，努力创建一个美好的校园吧！

谢谢大家！

桥水的演讲稿篇五

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将

来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情

真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！