

颂师魂演讲稿(精选7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

颂师魂演讲稿篇一

大家下午好！

今天，我作为一名年轻的教师站在这里，用满腔的热情宣告豪迈的誓言，我愿意将炽热的青春献给你——教育事业。

“如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，那么师德就是教师的灵魂。如果说师德是衬托着千万朵桃李之花尽情开放的绿叶，那么爱与责任就是维持绿叶生命的茎与脉；如果说师德是搭送求知者驶向成功彼岸的渡船，那么爱与责任就是使渡船航行的舵与桨。爱与责任是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。”两年来，我庆幸自己无悔的选择，我用爱与责任来践行“学高为师，身正为范”的教师准则，用爱与责任来诠释自己对教育事业的热爱之情。

首先，我认为教育需要爱的理解和滋润。

有爱就有一切，故事中如此，生活中更是如此。有人说过：疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣。老师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础。因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师，信其道”。点点滴滴的关爱汇成爱的小溪，爱的滋润是无声的，而且是没有任何条件的。

我是一名普普通通的幼儿教师，工作在平凡的岗位上，我没有轰轰烈烈的事迹，也没有值得炫耀的成绩。在这充满机遇与挑战的今天，我依然努力地工作，因为它已融入了我的生活，成为我生命的一部分。有人说我们是燃烧的红烛，有人说我们是高级保姆，无论别人对我们怎样评价，我都深知自己肩负的责任有多重大。记得刚刚来幼儿园的时候，我和曲老师带小班的孩子，这对我来说无疑是个挑战。这是我新的开始，看到孩子们陌生、害怕的眼神，听着哇哇哭的声音，我就暗自承诺，自己要用责任和爱心去照顾他们。

随着时间的推移，我的这种爱与责任感就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们，是他们给了我无限的爱，让我重新审视自己，并且更进一步解读生活。这份成长，加深了我对教育的理解，也让我更珍惜人民教师这一光荣的称号。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们幼儿教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

其次，教育需要责任的理解和担当。

“百无聊赖何为教，一事无成怎做授。”这是当代作家贾平凹的一幅对联，这句话时时鞭策着我。我们的职责是教书育人，凭什么教，拿什么教给学生呢？刚开始从教的时候，说实话，有很多东西把握不好，怎么办？跟老教师学，多听老教师的课不是一条很好的捷径吗。教师无小节，处处皆楷模，学高为师，身正为范。说句良心话，老师不是万能的，不可能处理好所有的事情，但老师的那份责任告诉我，我们要尽自己最大的努力“润物于无声”。

做为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱幼儿。

因为爱是每一个幼儿健康成长的最基本前提和需要。我们还要平等地对待和尊重幼儿，这也是幼儿的权利与成长的需要。我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性化的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的生活。

同时，我们的责任感也可以体现在支持幼儿的学习，促进每一个幼儿全面、健康的发展。幼儿是在不断的学习中成长的。教师要在教育工作中努力为幼儿创设和提供各种丰富的学习、活动环境和动手操作的机会，积极鼓励他们操作、探索和与人交往，激发幼儿主动学习的态度、兴趣，在促进幼儿认知和智力发展的同时，还要关注和促进幼儿社会性、人格的积极健康的发展，因为促进每一个幼儿全面、健康的发展是教师的重大责任。

一个人的生命是有限的，我们应该让短暂的生命像彩虹般绚丽多彩。曾有位名人说到：“美丽处处可见，只是人的肉眼没有去发现。”幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我在幼儿园的每一天，看到的是童贞的天真无邪，感触到的是童心的美丽可爱，欣赏到的是童年的雏形艺术，那是一般人所体会不到的真谛，我在被孩子们关爱的同时，也在想，时刻被关爱所包围的孩子，长大后也一定会成为一个拥有细腻的情感世界和丰富的精神世界的高尚的人。行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福！

当然，教育最需要的是爱与责任的交融，奏出教育的协奏曲。冰心有一段话曾激励过无数的人为这个世界默默无闻、无怨

无悔地奉献着自己：“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”用我们的爱滋润学生的心田，用我们的责任培育学生的成长，相信学生的成才就是水到渠成了。也许，我不能成为冰心笔下那个随时播种便能开花的人，但我可以做一颗流星，在孩子们孤单寂寞或踌躇满志时，在他们的夜空中，有这样一抹光亮陪他们。

有一首诗最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为亮丽，那就是师魂；有一支魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。亲爱的朋友们，拼搏吧！为了孩子的明天，为了祖国的未来，让我们用师爱为孩子们插上理想的翅膀，在蓝天下自由的翱翔！亲爱的老师们，奋斗吧！我们的选择无尚光荣，让我们用青春和热血去谱写更伟大的生命乐章吧！

颂师魂演讲稿篇二

人们都说教师是人类灵魂的工程师， 从事太阳底下最光辉的事业。

教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出 不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种奉献，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是 这种高尚的师德吧！师德如何在教育工作中来体现呢？师德体现在教师的人格魅力上。教师对学生有潜移默化的影响， 一个真正的教师指点他的学生的，不是给他一座现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作， 同他一起建造大厦， 教他建筑。

大到世界观、 人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格魅力吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经 向成功迈进了一大步。有这

么一句话：教育无小事，事事都育人。在我担任班主任工作期间，当遇到有的学生身体不舒服时，我会耐心询问并给予帮助；当有时遇到学生值日不到位时，我会主动参与到学生的劳动中去；当有的学生进步时，我会送上一个赞赏的微笑，当有的同学退步时，我会送上一句鼓励的话语。我想教师的人格魅力往往就是体现在这样一件件小事上。

师德还体现在教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。

教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放纵，而是严而有爱，爱而从严。在班级管理上，我允许学生犯错误，人难免会犯错误，何况还只是个孩子，只要他在老师的帮助下，能够认识到错误，以及错误的危害，我都会给他改正错误的机会。在管理住宿生自习时，有时也会遇到有厌学情绪的学生，课堂表现很差，甚至影响了其他同学的学习。面对这种情况，我都能与他耐心的交流，主动帮助他学习，与他探讨学习上的困难，并给他讲解他不会的问题。

这样做来，既避免了师生之间的冲突，同时也是进行了心与心的交流，也能走进学生的心灵，从而使我们成为朋友般的师生关系。我是一位的老师，和学生的年龄差距小，很多问题容易沟通，在与学生沟通的过程中。我发现学生最关心的是教师对他的看法如何，学生最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚而慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。

有一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。用赞美代替批评，我们会收到意想不到的效果。

“一个好的教师意味着什么?首先意味着他 是这样的人:他热爱孩子,感到跟孩子交往是一种乐趣,相信每一个 孩子都能成为一个好人, 善于跟他们交朋友, 关心孩子的快乐与悲伤,了解孩子的心灵,时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学 生的信任与尊敬。

教师的人格魅力、 教师的德行素养以及教师渊博的知识潜移默化 的影响着学生,对学生的发展起着非常重大的作用,而师德是教师职业的灵魂,只有师德高尚的老师才称得上是真正意义的老师,我相信 师德的内涵是非常丰富的, 无论对它做出多么全面的诠释都不如实 在在地行为来的更为有力,我愿意和所有的老师们一起用自己良好的言行来诠释自己的人生,用力行彰显自己的师德,修养自己的师德, 做一个师德高尚的人民教师!

颂师魂演讲稿篇三

今天,我作为一名年轻的教师站在这里,用满腔的热情宣告豪迈的誓言,我愿意将炽热的青春献给你教育事业。

“如果说,教育是太阳底下最光辉的事业,那么师德是教育的光辉;如果说教师是塑造人类灵魂的工程师,那么师德就是教师的灵魂。如果说师德是衬托着千万朵桃李之花尽情开放的绿叶,那么爱与责任就是维持绿叶生命的茎与脉;如果说师德是搭送求知者驶向成功彼岸的渡船,那么爱与责任就是使渡船航行的舵与桨。爱与责任是理想之火,生命之光,是教师的人格魅力,是教育的全部生命。”两年来,我庆幸自己无悔的选择,我用爱与责任来践行“学高为师,身正为范”的教师准则,用爱与责任来诠释自己对教育事业的热爱之情。

首先,我认为教育需要爱的理解和滋润。

有爱就有一切,故事中如此,生活中更是如此。有人说过:疼爱自己的孩子是一种本能,而热爱别人的孩子是神圣。老

师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础。因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师，信其道”。点点滴滴的关爱汇成爱的小溪，爱的滋润是无声的，而且是没有任何条件的。

我是一名普普通通的幼儿教师，工作在平凡的岗位上，我没有轰轰烈烈的事迹，也没有值得炫耀的成绩。在这充满机遇与挑战的今天，我依然努力的工作，因为它已融入了我的生活，成为我生命的一部分。有人说我们是燃烧的红烛，有人说我们是高级保姆，无论别人对我们怎样评价，我都深知自己肩负的责任有多重大。记得刚刚来幼儿园的时候，我和曲老师带小班的孩子，这对我来说无疑是个挑战。这是我新的开始，看到孩子们陌生、害怕的眼神，听着哇哇哭的声音，我就暗自承诺，自己要用责任和爱心去照顾他们。

随着时间的推移，我的这种爱与责任感就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们，是他们给了我无限的爱，让我重新审视自己，并且更进一步解读生活。这份成长，加深了我对教育的理解，也让我更珍惜人民教师这一光荣的称号。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们幼儿教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

其次，教育需要责任的理解和担当。

“百无聊赖何为教，一事无成怎做授。”这是当代作家贾平凹的一幅对联，这句话时时鞭策着我。我们的职责是教书育人，凭什么教，拿什么教给学生呢？刚开始从教的时候，说实话，有很多东西把握不好，怎么办？跟老教师学，多听老教师的课不是一条很好的捷径吗。教师无小节，处处皆楷模，学

高为师，身正为范。说句良心话，老师不是万能的，不可能处理好所有的事情，但老师的那份责任告诉我，我们要尽自己最大的努力“润物于无声”。

做为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱幼儿。因为爱是每一个幼儿健康成长的最基本前提和需要。我们还要平等地对待和尊重幼儿，这也是幼儿的权利与成长的需要。我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性化的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的生活。

同时，我们的责任感也可以体现在支持幼儿的学习，促进每一个幼儿全面、健康的发展。幼儿是在不断的学习中成长的。教师要在教育工作中努力为幼儿创设和提供各种丰富的学习、活动环境和动手操作的机会，积极鼓励他们操作、探索和与人交往，激发幼儿主动学习的态度、兴趣，在促进幼儿认知和智力发展的同时，还要关注和促进幼儿社会性、人格的积极健康的发展，因为促进每一个幼儿全面、健康的发展是教师的重大责任。

一个人的生命是有限的，我们应该让短暂的生命像彩虹般绚丽多彩。曾有位名人说到：“美丽处处可见，只是人的肉眼没有去发现。”幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我在幼儿园的每一天，看到的是童贞的天真无邪，感触到的是童心的美丽可爱，欣赏到的是童年的雏形艺术，那是一般人所体会不到的真谛，我在被孩子们关爱的同时，也在想，时刻被关爱所包围的孩子，长大后也一定会。

颂师魂演讲稿篇四

下午好!我演讲的题目是《爱与责任铸师魂》。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。多少年来，一代又一代的教育者，无不用自己的毕生心血和无私奉献的精神来诠释着这句千古绝唱。今天，在座的各位同仁们，你们当中有的双鬓抵不住风霜的洗刷，有的风华正茂，处处洋溢着热血青春。但在你们的眼中都共同闪烁着一种孜孜不倦的求索，兢兢业业育才的执著追求。青山为证，绿水传情，多少教育工作者用自己平凡而又精彩的人生铸造出爱与责任的师德之魂。

在三小的校园里曾经有一道亮丽的风景线，一位步履蹒跚的教师在几位同学的搀扶下，一瘸一拐的走出校门。她就是我校的韩玉贤老师，韩老师由于去年走路时把脚扭成了重伤，医生要求在家长期休息，但由于所教的学生即将毕业，便不顾家人和医生的劝阻，毅然地来到学校复课，因为她不能忘记自己的责任，更不想让学生和家长们失望。为了完成授课任务，她每天早早起床到医院打针，打完针后便赶回学校上课。每天下来，她的脚都疼痛难忍，她上课前从不喝水，避免去厕所的不便，即使这样她仍然坚持着为学生上课。风里来，雨里去，她从来没有间断过。经过这几个月的煎熬，她顺利的送走了毕业班，终于交上了一份让人满意的答卷。韩老师是平凡的，在她的生活里，没有冲锋陷阵时的硝烟与炮火，也没有走上领奖台时的掌声与鲜花;但她又是伟大的，因为她是用心灵来歌唱，就像小草默默地拥抱春天，就像露珠折射太阳的光芒，爱与责任永远是流淌在她血脉里的不朽师魂!

冰心曾说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”在这十几年的教师生涯中，使我真正明白了其中蕴含的道理，那就是：每个人都需要爱，爱会改变一切。记得我班有一个小男孩，很小的时候父母便离异了，父

亲又是一个比较残暴的人，孩子在家经常挨打。刚入学时，一天下午我发现孩子没有来上课，我打电话询问家长原因，不多久孩子被家长送到了学校，可我发现炎热的天气，孩子却穿着厚厚的长衣和长裤，还有那呆滞的神情。出于好奇心，我把他叫到身边悄悄地掀起了他的衣服，可就在那一刹那，我惊呆了，孩子的身上没有一块好肉，皮肤都是紫色的。作为一位母亲，看着眼前这个只有七岁的孩子，不由得抱住他失声痛哭起来。从孩子的口中得知，只因为在放学的路上同学告诉他父亲，他上午上课没有认真听讲，回家后父亲使用皮鞭狠狠地打了他一顿。也不知道哪来的勇气，我找来孩子的父亲，大声地告戒他，如果再虐待孩子，我就替孩子去法院起诉他。并要求父亲必须领孩子去医院做检查。我也买来了红花油为孩子擦拭愚青，我告诉孩子以后再有什么事一定要告诉我，我会帮他解决。他的父亲也向我保证再也不打孩子了。从那以后，孩子变得快乐了，下课后总会围着我转来转去。偶尔犯了错误，我总会单独的和他交流谈心，并告诉孩子，只要你能改正我绝不会在家长面前提及此事。就这样在我们心与心的交流中，孩子度过了他快乐的小学时光。今年的九月，他步入了中学的大门，没多久他又选择了去大连的艺术学校就读，临走时，他来学校看我对我说：其实走出这个校门我最想念的就是您！最舍不得的也是您！他的继母和父亲送他去大连回来的当天又找到了我，他们说：孩子要求我们来看看你，转告你他在那一切都好。谢谢你了！

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

我不停地思索，终于找到了答案：正是这些孩子给了我们另一个心心相融，息息相通的世界，让我从他们的感动中沉淀出对教师这份职业炽热的激情。

当你生病卧床，全班同学排着长队站在楼梯上齐声祝你早日康复时，你又怎能不被感动！当你上完六年级的最后一节课，

全班同学抱住你痛哭不肯离去时，你又怎能不感到欣慰！当全班同学浩浩荡荡的簇拥着你把你送回家时，你又怎能不感到幸福！教师这个职业升华了我的生活；铸造了我的信念，萃取了我的人生真谛，也让我看到了更高层次的幸福源泉。

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。最后，让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我会永守心中这盏希望之灯；共同树万世之师表，铸不朽之师魂！

颂师魂演讲稿篇五

大家好！

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间。在这里凝结着我全部的心血与汗水，苦过、累过、但能与可爱的孩子们在一起，就是最大的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。

在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因孩子的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。

俗话说：教师的活儿是良心的活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我们培养，这是对我们的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？我坚信，皮格马利翁能用真情使石头变成少女，我们也一定能以一片至真至诚的爱心感动上帝，这个上帝不是别人，就是我们面对的全体幼儿。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，当清晨走进幼儿园，面对一声声清脆的“老师早”，看到一双双

可爱的双眸，一颗颗等待塑造的心灵；看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸，我是那么激动，那么满足，离不开那笑靥的花朵。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染孩子，积极进取、勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

一代宗师孔子，言传身教，勤奋好学，学而不厌，诲人不倦，用爱在人民心中铸起千古师魂。平民教育家陶行知，爱满天下，教学为乐，“捧着一颗心来，不带半根草去”，用爱铸造了人民教师光辉形象。在克依玛熊熊烈火中，为了保卫700多名学生的宝贵生命，36名教师扑向烈火英勇殉职，用爱铸造了永恒的师魂。在开县井喷、洪灾之时，为了不让一名学生受到伤害，全县教师舍生死，身先士卒用爱铸造了闪光的师魂。

这一个个光辉的形象，无不在告诉着我们：师爱是一种博大胸怀，如缕缕春风吹醒冰封的土地；似绵绵细雨，滋润干涸的心田。师爱是一种奉献，如燃烧的蜡烛，照亮前进的道路；如默默的春蚕，贡献出全部生命。

要我说，师爱是一种强大的力量，正是这种强大的力量推动着我们的教育事业、我们的社会不断和谐发展。当你用心去爱你的孩子们时，你收获的不仅仅是孩子的拥护与爱戴，也不仅仅是家长的认可，更多的，是一种为人师的幸福、自豪。那么，我们有什么理由不热爱这太阳底下最光辉的事业，有什么理由不去爱我们的孩子们呢？我不是诗人，不能用美丽的诗文来讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想来思考我的价值；我不是歌手，没有动听的歌喉来颂咏我的岗位。然而，我是一名普通的教育工作者，我要在知识的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，

推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱响我心中最优美的赞歌！

让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的光荣形象，走过这段无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡，但是崇高的岗位上继续奉献，把我们的爱，我们的情，我们的德都留下来。

以爱为根，以德为本，用我们的热血，谱写孩子们美好的未来吧！

我的演讲结束，谢谢大家！

颂师魂演讲稿篇六

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天，我演讲的题目是：让爱和责任与我一路同行。

20xx年9月，带着青春的无限激情，满怀对教育事业的真诚，我踏上了三尺讲台，成为一名光荣的人民教师。从踏上讲台的那一刻起，我就暗暗地告诉自己，这不仅仅是一份工作，更是一份责任，一份爱的倾注，让爱和责任与我一路同行。

20xx年，我所在的道东堡中学在县文教体局的布局调整下，改建为成安县九二四小学。这是成安县第一所农村寄宿制小学，刚改建学校工作很繁忙，除了要上晚习，领导分配的任务也很多。虽然我家离学校很近，但每周一早上到校，周三下午才能回家一次，一个星期不知不觉就在学校度过了。

本学期我主动担任了六年级四班的语文课兼班主任，我相信

凭着自己对这份工作的热爱，凭着自己对孩子的热爱，我一定能开辟出一片新天地来。每天与孩子在一起，我总是小心翼翼的、关怀备至的去触及幼小的心灵。班里有一位女孩性情孤僻，不愿与同学交往，更不愿与老师接近了。我每次耐心鼓励她发言，但她就是一言不出，班里其他的孩子纷纷劝我：老师，你别再问她了，她家里人都说她是哑巴。听了这话，这位小女孩变得更加害怕紧张。我心情十分沉重，一边教育孩子们不能嘲笑她。一边安慰她请她坐下。后来，尽管每次我问这个小女孩话时，她不是点头就是摇头，或是闭口不言，但我总是给予鼓励、关心、帮助，从别的地方找到表扬他的机会称赞她。精诚所至，金石为开。孩子慢慢开始与我和她的同桌说话，从而到现在能和我及周围同学主动说话了。我的心情别提有多高兴了！

教师对学生的爱是无私的。在我们班有一位父母离异的孩子，他表面上与别的孩子一样，但其心理、性情都是有残缺的。一次我得知这个孩子竟用针穿透一条毛毛虫的身体看它垂死挣扎的样子，经过打听，才知道他从小没有感受过父母的深爱。我就平时用自己的真情感染他，用实际行动让他感受到老师同学对他的爱护。因为让童心充满爱是我的责任。

有一句话这样说：只爱自己的孩子叫本能，能爱别人的孩子叫伟大。虽然人们把老师比作妈妈，但师爱应是充满理性的爱。班里的一位孤儿家境十分困难，当我得知她一直没有文具盒时，就买了一个文具盒悄悄送给她并对她说：孩子，这个文具盒送给你，但是你要给班里做件好事换取它。孩子欣然接受，从此教室里总有一个人把讲桌擦得干干净净。真爱无痕，我用自己理性的爱保护了孩子的自尊心。

当孩子不小心犯错时，我给予宽容一笑，当孩子胆怯不敢向前时，我给予真心的安慰与鼓励，当孩子在调皮捣蛋时，我既给予真诚的批评，又送上和风细雨的叮咛。时常把微笑绽开给孩子，把鼓励、赞赏传达给孩子，把关爱赠送给孩子，让每一个孩子都享受着教育的真爱。

一个人在生病的时候最需要亲人的关心和照顾。就在6月10号，家里正是收麦子的农忙季节，可祸不单行，我老公在干活时，脚部受了伤，不能走路。孩子又得了急性肺炎，咳嗽发烧。而我，正在学校和同学们一起紧张地备战小考，不能回家照顾他们。虽然家里人没有埋怨什么，可我觉得我为家庭做得太少太少。通过这两件事，我想，一个优秀的教师，不光把爱奉献给自己的事业和学生，也要懂得用爱使家庭和谐温暖，因为家庭才是我们安安心心、顺顺利利工作的坚强后盾。

法国作家罗曼罗兰说过：“要播撒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我时常自己想，我们作教师的，每天教育学生诚实、正直、乐于奉献等，我们也应该扣问自己，自己的心中是否拥有这片阳光呢？在我们学校这个和谐环境的影响下，我在与同事的交往中，努力以宽容、谅解待人，规范自己的言行道德，在领导分配的任务面前，从来不挑不拣，在荣誉面前从来不争不抢，我想为大家作好榜样，我想用实际行动证明：教师良好的思想品德是最伟大人格力量，有了这种力量，没有感化不了的顽石，没有驯不上路的牛犊，没有迈不过去的门槛。

回顾自己的教育历程，我在收获着，也在进步着。在今后的历程中，我将继续用执着和热爱续写人生的新追求，用敬业和奉献获取事业的新辉煌，让爱和责任与我一路同行！

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师，太阳下的最光辉的职业，花圃中最勤勉的园丁，少年眼中最耀眼的启明星，寄寓了一代又一代人的梦想和渴望，承载了太多太多的耕耘和阳光。我们身上背负的绝不是简单的知识和力量，而是挥斥九州生气的春风细语，而是中华民族伟大复兴的历史使命。在肩上是那样的质实和沉重，有是那样的坚定和光荣。

都说“微言大义”，其实微事也有大义，看似平常的一些小

事或做法，却无不体现了一名老师一生所追求的崇高事业和奉献精神。

徐特立，曾就职于民国时期湖南第一师范，高收入，高待遇，却总是穿布衣，穿草鞋，吃学生的剩饭菜，因此学生总是称呼他为“徐叫花子”，是因为他把自己的全部收入都捐给了乡下的学校，甚至还动员他的亲戚到乡下帮忙。

徐特立，一言一行，心系学生；百思百解，竭力为公。以一己之情怀，感天下之苍生。这份厚重的心思，这份执着的精神，这份坚定的信念，交织在一个老师的心中，用一生去守候，用一生去完成。

何为妈妈？生之养之，此刻，此话竟然将这两个称谓紧紧地相拥在一起。难道仅仅是偶然吗？姜玉红，一个极其普通的老师，普通到连她的名字也必将淹没在时间的河流。但是，他的事迹却可歌可泣，必定浸润人间，与日月同辉。

每个人都在如火如荼，勃勃生气地诠释者什么才是“最可爱的人”，不用言语诉说，不用歌功颂德，只需一颗感恩的心去感受，只需一只温暖的手去触摸，只需一双热泪盈眶的眼去凝望，只需一世崇敬去思量。

清晨，伴着朝阳洒下的第一束光，我便开始踏着原野的风，开始了一天的慢慢征程。我要去寻梦。梦的开始在心，梦的归宿在校园，校园就是我的终点站。教学寄托了我高远的理想和圣洁的梦魇。由此，我炽热地思慕着学生，浓烈地钟情着教育。

落红不是无情物，更护花朵化春泥。是的，我可以自豪地说：我是一名人民教师。我愿更护我可爱的天使，即使没有人为我喝彩，我也会声嘶力竭，鞠躬尽瘁；即使没有人为我干杯，我也会擦干眼泪，无怨无悔；即使没有人为我歌唱，我也会呕心沥血，顽强奋进。因为我是一名教师，一位虽平凡但最神

圣，虽质朴但最踏实的人民教师。

我爱我的学生，学生就是我的心声，是我泪流满面，汗流浹背所接下的沉甸甸的果实。我喜欢用我有限的良知教会他们做人与知识；喜欢看着他们慢慢成长，渐渐懂事。我喜欢和他们打成一片，分享或抚慰他们或喜悦或受伤的心田；我喜欢和他们交谈，用我的真诚，去打开小小的心扉；我喜欢看着他们进步、微笑、光明；我喜欢和他们在一起，享受那温馨画面里的点点滴滴。我喜欢他们，因为我是一名教师，他们就是我的孩子。

走来时，是晨露微霜，一路朝阳。走开时，是月满荷塘，桃李芬芳。擦干疲惫和眼泪，不为一世苍凉，要问我为什么这样坚定而执着：因为我是一名人民教师。

各位领导，各位老师：

大家好，我演讲的题目是《我一直在努力》。

20xx年9月，我踏上了三尺讲台开始从事教育工作。这里我用的是“教育工作”而不是“教育事业”这个词。因为我觉得，我只把教师这一职业作为一种工作来看，并没有夹杂太多的感情、责任、或者梦想等。当时我只是庆幸上班了，有工作了，所以说那时的我并不是真正意义上的教师，责任不强，使命不够。同时我觉得我自己还没有真正的从学生的身份转变过来，还是孩子一样的心态，孩子一样的冲动，孩子一样的幼稚，孩子一样的异想天开。

做了一年的“孩子王”，我和孩子们，一起背书，跑操，打球，我们无话不谈，俨然兄弟姐妹般。当时我的老师叮嘱我说：“师生关系搞得再好固然重要，但更重要的还是教学成绩！”至今我仍记着他的话。年末统考我的成绩自然没有老教师那样优秀，但也不差，10个平行班，我们第4。这一年我的收获是，我的不成熟心态，让我成了孩子们的朋友。使我明

白，身为教师没必要和学生界限画得那么清，良师亦可是益友！

第一件，教我们班的外语老师生病了，但仍坚持讲课，学生们听的特别认真，课后不知是谁悄悄的放一瓶水在外语老师的桌上，并附张纸条：上面写着“下节课我们自己写单词，您就歇会儿吧！”感动了英语老师也感动了我。

第二件，班里有个非常内向的学生，成绩平平，我找他谈了一次话，唠唠家常，鼓励鼓励他，自此之后上课状态大变，简直像变了一个人！这使我很感慨，教师的力量真的很大。

当初我从事教育工作，不是因为喜欢才做的，而如今则是因为做了才渐渐喜欢的，教书育人他不再只是我的工作，渐渐的成了我所热爱的事业，我要不断努力，为之奋斗的事业。我开始不断学习，不断努力，不断充实自己，加快自己的成长。我要用我的行为去诠释“师者，所以传道授业解惑也。”努力让我的学生懂得做人的道理。我对自己说过，我可以不是专科，但我必须专研，我必须将我所教的教材教法研究懂。才能保证为我的学生授业、解惑，这是身为人师最基本的，然而，光有这些就想成就一份事业那是不可能的，还缺少灵魂。

教育的灵魂就是爱，有了爱就有了责任感，有了使命感，会为你的学生的未来着想。当然这种爱不能只是盲目的本能的爱，而是理性的爱，他不是母爱却胜似母爱，他是无私的、不求回报的，这种爱应该是我们对学生的身心发展规律充分认知，对教育本质有了真正的领悟、对教师职业和角色有了清楚把握的基础上形成的理性之爱！一旦师生之间形成这样的爱，有这样的爱做纽带，良好教育就已开始了一半。有了对教育事业的热爱，才能实现教书育人的最终目标。

除此之外，我还要为自己点亮一盏明灯：甘于奉献，守得住清贫，耐得住寂寞的明灯。因为我怕自己被市场经济大潮冲

走，被拜金主义蒙住双眼而迷失方向，我要时刻的提醒自己，我是一名教师，一名人民教师。

从教三年是良师容易，从教十年是良师不容易，从教三十年还是良师那岂止是不容易?!我不知道我是否能成为“从教三十年的良师”，但我深信我会为此一直努力着。“铁筑的校园流水的学生，不动的是那教书的先生。”就让我这教书的先生将这校园坐穿吧!我会一直为教育事业努力着，奋斗着!

颂师魂演讲稿篇七

大家好!

都说“微言大义”，其实微事也有大义，看似平常的一些小事或做法，却无不体现了一名老师一生所追求的崇高事业和奉献精神。

徐特立，曾就职于民国时期湖南第一师范，高收入，高待遇，却总是穿布衣，穿草鞋，吃学生的剩饭菜，因此学生总是称呼他为“徐叫花子”，是因为他把自己的全部收入都捐给了乡下的学校，甚至还动员他的亲戚到乡下帮忙。

徐特立，一言一行，心系学生；百思百解，竭力为公。以一己之情怀，感天下之苍生。这份厚重的心思，这份执着的精神，这份坚定的信念，交织在一个老师的心中，用一生去守候，用一生去完成。

何为妈妈？生之养之，此刻，此话竟然将这两个称谓紧紧地相拥在一起。难道仅仅是偶然吗？姜玉红，一个极其普通的老师，普通到连她的名字也必将淹没在时间的河流。但是，他的事迹却可歌可泣，必定浸润人间，与日月同辉。

我想到了我的身边。

1、老师总是批改作业到日暮夜深，然后，匆忙用些小餐，继续提笔起航。

2、老师总是耐心地辅导学生，到别人都走散了，回家了，她却把身影留在了校园。

3、老师一直用自己的言行践行着积极乐观，倾心参与各种学校的活动，献策出力。

每个人都在如火如荼，勃勃生气地诠释者什么才是“最可爱的人”，不用言语诉说，不用歌功颂德，只需一颗感恩的心去感受，只需一只温暖的手去触摸，只需一双热泪盈眶的眼去凝望，只需一世崇敬去思量。

清晨，伴着朝阳洒下的第一束光，我便开始踏着原野的风，开始了一天的慢慢征程。我要去寻梦。梦的开始在心，梦的归宿在校园，校园就是我的终点站。教学寄托了我高远的理想和圣洁的梦魇。由此，我炽热地思慕着学生，浓烈地钟情着教育。

落红不是无情物，更护花朵化春泥。是的，我可以自豪地说：我是一名人民教师。我愿更护我可爱的天使，即使没有人为我喝彩，我也会声嘶力竭，鞠躬尽瘁；即使没有人为我干杯，我也会擦干眼泪，无怨无悔；即使没有人为我歌唱，我也会呕心沥血，顽强奋进。因为我是一名教师，一位虽平凡但最神圣，虽质朴但最踏实的人民教师。

我爱我的学生，学生就是我的心声，是我泪流满面，汗流浹背所接下的沉甸甸的果实。我喜欢用我有限的良知教会他们做人与知识；喜欢看着他们慢慢成长，渐渐懂事。我喜欢和他们打成一片，分享或抚慰他们或喜悦或受伤的心田；我喜欢和他们交谈，用我的真诚，去打开小小的心扉；我喜欢看着他们进步、微笑、光明；我喜欢和他们在一起，享受那温馨画面里的点点滴滴。我喜欢他们，因为我是一名教师，他

们就是我的孩子。

走来时，是晨露微霜，一路朝阳。走开时，是月满荷塘，桃李芬芳。擦干疲惫和眼泪，不为一世苍凉，要问我为什么这样坚定而执着：因为我是一名人民教师。