

2023年陈道明经典演讲稿视频(大全9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

陈道明经典演讲稿视频篇一

大家好！

今日，我演讲的题目是：《心无旁骛，迎接挑战》。

初夏的学校里，绿树成荫，蔷薇满园，腾飞园鱼翔浅底，万物生机勃勃。在这完美的季节里，我们即将启程，前往一个崭新的学校。这是一个特殊的时期，我们对老学校依依不舍，对新校区憧憬无限，但这些都该成为我们学习的干扰和羁绊。做为以学习为天职的学生，我们应当用专注和拼搏表达我们对老学校的留恋。

所以，我们此刻要做的就是专注于学习，心无旁骛。同学们，专注，要求我们集中精力做好每一件事，是长时间的全力以赴，是一种一心一意、坚持不懈、不达目的决不罢休的精神。专注，往往能带来成功：爱迪生专注于寻找灯丝，他用专注为人类带来了光明；比尔·盖茨专注于软件的开发，最终建立了微软帝国；居里夫人几十年如一日的从堆积如山的废渣中提取放射性元素，两次获得诺贝尔奖。我们需要做的就是将分散的精力集中起来，排除杂念，潜心钻研，让专注成为我们的习惯。我们仅有全身心的投入于学习当中，才能学而不倦，成就完美未来。

同学们，我们千万不要把太多的精力和时间消耗在一时的享乐当中，当你竭尽自我的最大努力去为实现自我的梦想而奋斗

斗，你将收获超出你预期的成果；当炫丽的落日即将沉沦，当你眼中金色的光亮即将消失时，你的梦想却没有实现，这才是你最刻骨铭心的痛！明年后年的我们，就要走进高考的考场。高考是一场需要顽强拼搏才能走到终点的马拉松，是一场需要全身心投入才能成功的比赛。高考的道路荆棘丛生，险恶重重，但，路不险，则无以知良马；任不重，则无以识英才。或许战胜困难的过程是艰苦的，但过程的艰辛必定会带来结果的甜蜜。有志者，事竟成；苦心人，天不负。只要有我们如饥似渴、只争朝夕的精神，有滴水穿石、磨杵成针的毅力，有永不满足、攀登不止的追求，最终的胜利必须属于我们。

同学们，盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人！既然拥有青春，既然决定挑战未来的高考，就必须要在有限的时间里，用毅力、耐力、信念、勇气、自信和专注去战胜一切，取得胜利。此刻不拼搏，更待何时为了我们的梦想，拼搏到底，永不言弃。同学们，我们是一中人，所以我们会做的比任何人都好！

新的学校，新的征途。那里，有青翠的林木，有干净的食堂，有整齐的教学楼，有宽阔的运动场，有整洁的宿舍。我们将有更多的时间，更好的条件学习钻研。新校区已经准备就绪，正敞开怀抱迎接她的孩子们。作有幸入住那里的一中学子，我们幸运又自豪。一中崭新的辉煌也要由我们来开创，我们要把“团结、奋进、求实、创新”的校风发扬光大。同学们，心无旁骛的学习吧，梦想与成功就在前方！

陈道明经典演讲稿视频篇二

国学经典是民族智慧的结晶，在历史传承上具有永久的生命力。只要传统与现代结合，人文与科技同步，必将在新时代展现其独特的影响力。

子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。”说的是自己立身修德、通达事理，也要让别人同样而为之。当前的社会，重

智力而轻道德，重个体而轻团体。中华民族传统经典文化中包含的民族智慧和人生哲理，没有得到很好的传承和利用。经典文化教育的缺失就如同沙漠中的旅者久违甘霖，大海上的船舶迷失航向。

在彷徨与苦闷中，我开始了精神支柱的探寻之旅。在落英缤纷的桃源仙境，陶渊明带着悠然自得的神情对我说：“阡陌交通，鸡犬相闻；黄发垂髫，怡然自乐。”，原来和谐可以是生活悠闲，与自然友好相处；在人声鼎沸的竹溪人民广场与孟轲邂逅，他说“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”和谐是一种关怀与友爱；竹林深处茅屋一间，躬耕于南阳的诸葛亮挥着羽扇，抚着瑶琴，说“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”我明白了，和谐其实还是一种宽广博大的生活态度。；一路南下，汨罗江边，屈原在江风中对天长叹。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在这饱含无奈与坚定的叹息声中，他以自己的死昭示天下：永不停息的追求也是一种和谐。

与先贤交流可以益智，与经典为伴可以清心。只要我们怀着一颗宽广、博大、平常之心，就一定能发现，只要不被名利所缚，文明和谐就在我们平凡的生活中。因为苍鹰自由翱翔不是为了炫耀自己的羽翼，而是为了搏击长空；舟楫穿越风雨不是为了夸耀自己的橹棹，而只为乘风破浪。其实，你我也一样，只要拥有一颗平常心，就一定会找到属于自己的星座。

朋友们，为自己寻觅一个拥有文明和谐之美的桃花源吧。愿你播下精选的种子，收获精美的花朵，阅读经典之书，享受精致生活。然后躺在清风送爽的绿色大地上，仰望那无边无限的蔚蓝屏障，聆听那动人心弦的国学经典传唱，它会让你置身于另一个世界——一个充满文明和谐的人间天堂。

让经典的种子在中华民族大家园里开出文明和谐之花！

陈道明经典演讲稿视频篇三

大家早上好！今日我演讲的题目是：“怀着感恩的心一路走来”。

动过呢我想起以前看过的一个真实的故事：1976年唐山大地震，几十万活泼的生命，随房屋的轰然倒塌，霎时归为沉寂。在清理废墟中，人们发现了一件震撼人心的事：许多年轻的母亲，都把孩子紧紧护在怀中，僵硬为辉煌的雕塑在这生死关头，她们最先想到的是孩子，几乎在同一时间，用同一种方式，以自我的血肉之躯来保护小生命，想抵挡死神坚硬的打击。孩子们在母亲的怀里虽然永远闭上了眼睛，身体却毫发未伤。这是一种多么伟大的母爱啊！她们永远把孩子放在第一位，因为爱孩子，而忽略了自我的一切，甚至是生命。我相信各位同学的父母在遇到这种情景时，也会这样做的，因为我们是他们的孩子，他们关心我们胜过关心自我。

可是同学们，你们又有多少人是在把父母放在第一位的呢不少同学总是不断地报怨自我的父母这样不好，那样不对，对父母的行为和做法挑三拣四，横加指责，甚至于直接与父母顶撞！你们明白自我父母身体的健康状况吗你们记得自我父母的生日吗有的连自我父母的工作单位在哪都不明白，想想看，父母为你们付出那么多精力和心血，你关心过他们吗你为你们的父母做过什么呢如果什么也没做过的话，那又有什么理由去指责你们的父母呢对待自我的父母尚且如此，又怎样敢奢望你们会善待你们的教师和朋友呢国家有难，又怎样敢指望你为他抛头颅洒热血呢如果人人都是这么自私自利的话，社会哪里还会有温情呢如果我们生活在这个失去温情的世界，那么我们活着又有什么意义呢光靠喊口号是没有任何用处的，我们应当用我们实际的行动来关爱我们的父母！同学们，我想说，假如今日是我生命中的最终一天，首先我们应当怀着感恩的心，感激父母对我们的养育之恩，为他们尽自我的一份孝心；感激那些曾有恩于我们却不求回报的人。常怀感恩之心，我们对人对环境就会多一份欣赏，少一份挑剔。

感恩是五彩画笔。学会感恩，生活将变得无比精彩。感恩描绘着生活，将生活中大块的写意，挥洒得酣畅淋漓；将生活中清淡的山水，点缀得清秀飘逸；将生活中细致的工笔，描绘得细腻精美。

努力吧，同学们，为了我们国家的更加繁荣和富强，为了我们的母亲的强健和安康，努力吧！让我们怀着感恩的心一路走来，让我们的人生焕发出光彩吧！

陈道明经典演讲稿视频篇四

梦想和妄想只有一字之差。有些时候，压力就是自己给的。仔细想一想，什么样的生活方式都可能产生一种浪漫，什么样的物质条件都可能产生从容，也同样会产生欲望。这种事儿每个人要求不一样，没有绝对的对错。我们不能说，有欲望的就是错，没有欲望就是伟大。

陈道明 58岁，演员

我随遇而安。

我不希望更多人把我神话，把演员神话，这就是一个平常的行业，仅此而已。

很早的时候我会跟影迷一起打篮球，说说话。这些年这种几率很少了。

演员应该学会接受一切质疑。

我1971年入行，1980年才演第一部戏，之前都在做群众演员。

我不给自己选角色。一个剧本放在这儿，觉得这个戏可以演，合适自己，才会去做。就好比，人家给我摆了五盘菜，都挺贵的，结果我一个都不爱吃，吃不了。再上一个，是家常小

菜，我也许觉得这个东西我能吃，我就选它了。

我知道自己要什么，找到适合自己的才最重要。

做演员无外乎两个选择：一个是你抛弃舞台，一个是舞台抛弃你。这个行业就是这样，一茬接一茬，更新快。演员的结果也大多如此。很多人站在台上不走，等着被观众抛弃。自己离开，其实是觉得别给观众一个不美好的收尾，但这需要相当大的毅力。

我属于随遇而安、见好就收的那种。

现在社会把演员这个行业过分夸大了。

演员本身没什么特殊性，只是这个职业有特质。它不同于其他职业的一点就在于，做演员更容易出名，出名了就更容易得利，这是这个职业的属性，但不是它高贵的资本。

我走过的路没有设计。我是个幸运的人，没有经过太多挣扎。

我很随和，基本上算是个从众的人。

梦想和妄想只有一字之差。有些时候，压力就是自己给的。仔细想一想，什么样的生活方式都可能产生一种浪漫，什么样的物质条件都可能产生从容，也同样会产生欲望。这种事儿每个人要求不一样，没有绝对的对错。我们不能说，有欲望的就是错，没有欲望就是伟大。

有时候我们想实现一个事情，量力而行，别把自己逼到绝路就好。

我不是坚持帝，我无非是在做好自己的本分。

梦想看上去遥不可及，你要去实现它，就要坚持，我觉得坚持和梦想缺一不可。没有梦想，你就会缺少坚持的原动力。

没有坚持怎么谈实现梦想。

我年轻的时候也想过改造世界。我们是被修正主义者培养长大的，不允许这个，不允许那个，永远是在改造你，试图把年轻人变成自己。年轻人可能更多地想到改变自己的命运，改变自己的生活状态，改变自己的知识结构，改变自己所谓的物质生活和精神生活，甚至还想改变社会，想促进人类的进步。

我对下一代的教育方式是自由式教育。我不想改变我女儿的什么，让她去复制上一代人的生活有什么意思。但是我告诉她，有一些事情搁在哪个年代都是不正确的事情。

我希望女儿是个正常人，不是正派人，也不是所谓正义的人，就是正常人。我不希望她飞黄腾达，只希望她能健康快乐。

做父母的应该在孩子遇到所谓的问题的时候，把他带回到正常的思维上去，让他有正常的情绪，正常的思考方式，正常的表达方式，正常的处理问题的方式。回归正常，不能因为消沉，因为激动而改变自己本身的正常。

有时候，我们还是应该按照年轻时候的天真态度去生活，没什么错误。

陈道明经典演讲稿视频篇五

我感恩我的父母，是他们给予我生命，给了我一个温暖的家，坚实而温馨的避风港将永远成为我栖息的地方。我感恩我的爷爷，奶奶，是他们为我创造了无忧无虑的氛围，使美妙的童真永存于我的记忆之中。

我感恩我的老师，是他们阳光般的笑脸抚慰我心灵的创伤，用无悔的青春书写不朽的辉煌篇章。我感恩我的朋友、同学，是他们让我感到集体生活的快乐，让学生时代成为相册中最

真最纯的一页。

我感恩那些曾施予我恩泽的人，是他们让我感到人间处处有真情，人与人之间的缝隙中不只是无形的空气。我感恩那些被我帮助过的人，是他们给予了我回报他人的机会，同时也让我感悟到：助人之乐，妙不可言。我感恩那些鼓励过我的人，是他们让我看到希望的晨曦，一改颓然，乘着行动之舟朝梦想的彼岸驶去。

我感恩对我不满的人，是他们的不满，我才认识到自己的不足，从而朝着正确的方向前进。我感恩嘲笑过我的人，是他们给了我前进的动力，让有些动摇的心愈来愈坚定，从而一步步走向成功。

我感恩，很多很多的人……

感恩，生命如此不平凡，生命长河中确有宝石在熠熠生辉；感恩，生命如此丰富多彩，万物生灵赐予了永不泯灭的生活热情。

感恩深深，真情切切，感恩使我懂得如此之多，甚至有超脱世俗的情愫。同学们，让我们都学会感恩吧！

陈道明经典演讲稿视频篇六

- 1、演员就是我的一个职业，我就是一个戏子。
- 2、当然激情是一个原始动力，之所以原始就是它有偏差。
- 3、君子必须有“伪”，否则他就不是君子，君子全是后天臆造的，每个君子都有一个讽刺性，只不过讽刺的高低不一样。
- 4、人与人之间总是一种疏远，你变了他，他变了你，彼此走得越近，你自己就越扭曲。

5、其实我真正享受爱情时，是在痛苦了之后，苦涩了之后。甜蜜的爱情是不真实的，不长久的，对爱情的享受，实际上就是在感情被蹂躏了之后的享受。

6、人在对事物、对于自己没有把握的时候就会烦躁。这是很痛苦的，但这只是现象。很多人生活缺少目的性，不知道做什么，所以就会烦躁。

7、朋友，我就有骂他的责任，他也有骂我的责任。在事业上、感情上、人生上就有着互相的义务，每次见面都应该有收获，彼此对对方的存在感到一种愉快，而不是整天厮混在一起。

8、中国人的生存概念中永远摆不正做人与做事的关系。这个年代不需要好人，好人可以分到慈善机构去，每个人都在努力的做好人就是了，他有没有能力是第一衡量标准。

9、其实要看清楚一个人很容易，产生矛盾时最容易看清一个人的本质，你再用放大镜，那就是他的全部。

11、年轻人想改造世界，我从不反对。比如说，他们喜欢的东西，我也会去喜欢。我尽量以他们的意识形态去理解他们。因为我年轻时也受过年长者压制我们，调理我们的痛苦。我几乎不太对年轻人指手画脚，我不干涉他们——包括对我的孩子。

12、一个人如果过去非常谦恭，而后来出了名或什么的就发生化学反应，变得傲起来，那是很廉价的。

13、采访，就象扎针抽血，你找准了我的脉，就能抽出血来；找不准脉，你扎得我浑身窟窿，也什么都得不到。

15、中国人喜欢磨砂，我们不是一个透明的民族。

16、人有时候出点名容易骄傲，所以也得给自己膨胀的思

想“减减肥”。若想“思想减肥”是挺难的。那不仅是缩水减食的过程，还要忍苦受痛，摒弃许多东西。

17、人活到一定时候就会服从一种惯性。这个惯性就是一种依赖性。尤其到了一定年龄，稳定的家庭存在，其实就代表了一种良性循环惯性。当两个人对外宣布如何如何好的时候，就可能是一个危险信号。我的家庭生活非常正常，总在不快不慢的轨道上，一直向前跑，我从不刻意营造所谓的气氛。

18、我和我的家庭跟所有人的家庭一样，没有什么特殊的。有一小女，有一贤良之妻，有一个既有矛盾还算美满的家庭，物质上温饱有余，精神上略显不足，因为精神上的追求是无止境的，政治上不懂，经济上不通，做人尽量往真实了做。

19、中国没有音乐家只有演奏家。

20、这个世界不是你的世界，不是说你成功了，你想做什么就能做什么。我觉得做人的最高意境是节制，而不是释放，所以我享受这种节制，我觉得这是人生最大的享受，释放是很容易，物质的释放、精神的释放都很容易，但是难的是节制。

21、少，朋友是少。如果朋友遍天下，这样不好，说明别人了解你太多。

22、我是一个严格按照自己逻辑生活的人，这个逻辑不用设定，是习惯。……我确实没有克制。克制是欲而不做，本来就不欲，也就不去做了。……如果说对某些事有克制，我觉得这是一种理智下的习惯。久而久之，也就成了自然。成了自然的东西是不用你费力去克制的。什么东西成了习惯，就好办了。

23、对于外界的评论，我向来是有心理准备的，就像天冷了，就加件衣服，而天热了，再脱件一样，这么多年，我早已经

适应了。容易受刺激的，是那些没有心理准备的人。

24、有时作品赋予角色一些幽默让我演了一下，有人就误认为我幽默。其实幽默是很高级的东西，得有智慧，得俯视人生，而我，只能说是混迹人生。

26、中国人的情感解放是从有卡拉ok开始的，人们开始用歌曲来表达感情。

27、男人最大的财富是苦难，我说的苦难是指无法避免的苦难，而不是寻找苦难。及时行乐和享受只是生活的点缀。将来的孩子面临最大的痛苦是爱情和金钱，他们没有经历灵魂上的苦难是他们最大的苦难。

28、教养和文化是两回事，有的人很有文化，但是很没教养，有的人没什么太高的学历和学识，但仍然很有教养，很有分寸。教养是带有某种天生的素质和一点一滴的积累。

29、演员不能只带脸进现场，一定要带着脑袋进现场，因为演员不是演脸的，而是演心的。肌肤之苦是演员职业本身应该承受的，我从来不认为冬天跳到水里、夏天穿着棉袄，这是一个演员的成绩。体会，使人心累，对演员来说这是最苦的。

30、人所不能及的都是人才。

31、我总觉得一个演员，不能和观众走得太近，不能让观众对他这个人太熟悉，而应该用剧中所扮演的角色去和观众交流，如果你过多地将自己暴露在观众面前，观众对你知根知底了，对你塑造的角色就会不感兴趣。

32、要学会在人前人后都不说别人，而且还要允许别人在背后说你自己。人处事本来应当是一个很智慧的过程，我就够笨的了。我知道我不会处这些事情，所以经常采取的方式就

是躲，我不扛，躲远点儿行吗？我给自己定了一条规矩：不议论他人。人家长我不议论，人家短我也不议论。我觉得演艺圈，是一个有规矩没原则的地方，少碰少受伤。

33、男人打孩子，就像男人打女人一样的无能。

陈道明经典演讲稿视频篇七

大家好！

首先，在这金秋送爽，硕果累累的日子里，让我用最诚挚的祝福，祝愿工作在扎区各条战线上的朋友们生活幸福！祝福我们的祖国繁荣昌盛！今天我演讲的题目是——《做幸福的老师，教快乐的学生》。

做一个幸福的教师，把教育当作理想来追求，用人生的激情来点燃希望之灯，用教育的理想来打造理想的教育，用理想的教育来实现教育的理想。在教育改革的新形势下教育呼唤的是幸福的老师和快乐的学生。让每位老师感到幸福，为每位孩子创造快乐，是教育的目标。

记得，我曾经教过这样一位学生，他不仅课堂纪律无法保证，还有许多恶习，经过一段时间的接触，我发现他对剪纸有浓厚的兴趣，于是，我就经常与他交流，课上、课下我不断的引导他，慢慢的我发现他变了，课堂纪律好了，剪出的作品也更是精美可爱。每当走在校园里，他都会向我投来甜美的微笑，这我从心底里感受到教师的快乐。所以说：学生是教师的幸福源泉。

学校则是教师幸福的摇篮，是教师获得幸福体验的文化场景。我所在的学校每个班级里都有几个单亲家庭的孩子，他们缺少父爱或母爱，在他们幼小的心灵里，存在着情感的沙漠，他们更需要爱的滋润和温暖。在生活中，遇到困难亦或恐惧出现心里障碍时，更需要老师的帮助和疏导。于是，细心呵

护每一位学生，让他们健康、快乐的成长便成为了光荣街小学所有老师责无旁贷的重任！陶行知先生说没有爱就没有教育，是啊：世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却不会发现美，有耳朵却不懂得欣赏音乐，有心灵却不理解什么是真。

我相信合格的教师塑造合格的学生。只有施爱于生，只有具备栉风沐雨，探幽发微的求索精神，才会培养更多的优秀人才，就让我在教学中感受那份独特的幸福，让我的学生在学习中享受那份纯真的快乐吧！

陈道明经典演讲稿视频篇八

从我出生到此刻，我要感恩的有很多。

我要感恩父母，是你们给了我生命和丰衣足食的生活，你们尽了最大的努力让我吃饱穿暖，让我健康欢乐每一天。我会永远感激你们！

我要感恩教师，是你们带我从迷茫的大海中劈开了通往梦想的道路，让我不会在大海中迷路。是你们在我的人生道路上清扫了不干净的垃圾，让我有了更大的提高。我要用优异的成绩回报你们！

我要感恩同学，是你们每一天和我一齐学习，游戏，让我了解了友情和团结。我要永远和你们在一齐！

我要感恩月亮，是她在漆黑的夜空中亮起了一盏光洁的灯，让我不惧怕黑夜。我感恩太阳，是她给予了我们温暖，让大地有了生计。

我要感恩伟大的祖国母亲，是她给了我们和平和美丽的家园，我们才能幸福欢乐的生活。

我要感恩地球，因为她送给了我们浩瀚的天地和博大的世界！

哎!我要感恩的太多太多了……

多谢!

陈道明经典演讲稿视频篇九

在一座大山深处，住着一个老木匠，他每天都要雕很多小木人，一个一个地，小心地把它们放在一起。

有一天，这些小木人离开了这个老木匠，来到了一个叫阿维拉的小镇。这是一个很特别的地方，这里的人都要给刚来到这里的人贴不同颜色的碎纸片，以此来衡量每个人的好坏。他们给表现很好的人贴红色的纸片，给一般的人贴黄色的纸片，给表现极差的人就贴蓝色的。

在这些小木人中，其中有一个最高的，也不知为什么，他一来到这里，就遭受了当地人的冷落，于是，那令人讨厌的蓝色碎纸片，在他身上也一天天地多了起来，他的心情也一天比一天差。

这时，有一个好心人偷偷地对他说，只要他心里放下那些碎纸片，于是，那贴在上面的纸片也就会自己掉下来。可是，要做到这一点，对于一个平常的小木人来说，是多么地难啊!

终于有一天，当他身上的纸片多得连走路都非常吃力的时候，他还是下定了决心，离开了那里，去寻求老木匠的开导。

“来吧!”老人似乎早就知道他会来。

“师傅”他想用树叶去遮那些碎片。

“来了就好，谢谢你还记得我!”老人还是像以前一样慈祥。

“师傅，我，我……”

“孩子，不管别人如何对你，你就是你！”

“师傅，我……我……对不起你！”

“谢谢师傅，我明白了！”

于是，奇迹出现了。

听完这个故事，你是否也很感动。

希望大家自信多一点，相信自己，“我能行！”