

故乡情的演讲稿(精选10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

故乡情的演讲稿篇一

20xx年，我已经是一个闻名中外的建筑工程师了。在他乡漂泊了20年，我的心早已魂飞梦萦了。回国的心思不断地缠绕着我的心。今天，我决定坐火车回家转一转，看一看生我养我的故乡——大金店。

我早上六点钟准备好东西，准时乘坐上了火车。我走进车门前，刚想敲门，门就自动开了。来到车厢里，我很惊讶。那那里是火车呀，不就是一间一间的房子吗？我看了看手中买的火车票，找到了对应的房间走了进去。我看到里面有三位乘客，却怎么也看不到椅子。我看到的是一双脚印，我踩在了脚印上。突然，我身后出现了一双手，那双手软绵绵的，把我扶到了椅子上。我的心怦怦直跳，向身后看了看，没有人啊！哪里来的手？莫非……我正想着，一阵清脆悦耳的声音在车厢里回荡起来：“你好，是我把你扶在我身上的。”椅子上发出了声音。我问了问旁边的游客。原来，这是一种高科技全自动火车，车上没有司机，只有乘客；没有各种家具，只有能当各种家具的机器人，就连我坐着的椅子也是机器人组成的。

我向窗外望去，路上到处都是软绵绵的道路，赵州桥、还有无穷无尽的动物园、公园、学校、幼儿园、酒楼、图书馆、餐馆、还有儿童们喜爱的水上大型充关乐活动。真是无穷无尽，应有尽有啊！

再往前走，我看道了各种洋房、别墅、楼房，昔日的平房也已经是洋房、别墅了，一幢幢高楼大厦拔地而起，宛如熊心壮志的士兵。路边清澈见底的河水，在阳光的照耀下，显得波光明灭，绚丽多彩。

啊！祖国的繁荣昌盛使我感到欣慰，我决定留在故乡，为祖国做出伟大的贡献！

故乡情的演讲稿篇二

大家好！

今天我给大家演讲的题目是——感恩。自古以来，感恩就是中华民族的一个永恒、古老而崭新的话题。只有感恩他人、感恩父母、感恩自己，学会感恩，学懂感恩，我们才可以成为社会的优秀者。民间有谚语曰：滴水之恩，当涌泉相报。但是在这个日益发展，社会关系越来越冷漠的今天，我么是否还在铭记感恩，心中长存善念呢？感恩他人，不但是对他人善意的回报，也是对自己人格的诠释。俞伯牙为报知遇之恩，因钟子期死而摔琴；韩信为报漂母之恩，留下“一饭千金”的佳话；孟郊为报慈母之恩，写出旷世诗篇《游子吟》。唐代诗人陈润《阙题》诗中道：“丈夫不感恩，感恩宁有泪。心头感恩血，一滴染天地。”李白在《赠汪伦》中道：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这些中国古代的许许多多的话题，都在解释着一个词语——感恩。因为感恩，我们更快乐；因为感恩，我们更自信；因为感恩，我们时时刻刻心中铭记中华道德传统。

感恩他人，是对他人付出的回报，是对我们人格的诠释，是对中华民族文化的传承。感恩父母，是我们在汲取父母的血汗之后仅可以做的一点点的报答。父母给了我们生命，给了我们生活。我们感恩父母，孝敬父母都是应该的，因为他们为我们弯了腰，驼了背。感恩自己，是对自己的肯定，是相信自己的表现。只有时刻感恩自己，我们才可以向前冲刺，

才可以飞的更高，飞的更远。

父母是我们的加油站，我们是自己的发动机，而他人则给了我们选择的道路。我们对这一切都应该感恩，都要感恩。学会在感恩中成长，在感恩中自由飞翔。感恩需要爱，有爱的世界才美丽，有爱的世界才和谐；感恩也需要细心的呵护，因为感恩往往就是来自生活中的每一件小事。

感恩他人，也许只是偶尔的一臂之力，他们就会为他们的付出所值得。因为可以无私付出的人不会在乎回报是什么，他们在乎的是他们的付出是不是为世界带来了爱。感恩父母，也许就是为父母洗一次脚，在他们劳累了一整天之后为他们揉揉肩，他们在乎的是儿女的心，心中有父母，出门不远行。就是这简单的一些小事，可以体现在感恩的点点滴滴之中。感恩自己，只是需要一个自信的微笑，我们就可以给自己心灵的满足。

感恩应该远离冷漠，拒绝自私，无私报答。我们要对心胸狭窄说“不”。有些人对生活厌烦，对自己自暴自弃，想改变自己的生活。其实，他们只是少了对生活的感恩。只要心中常存感恩的信念，枯燥的生活也是一幅美丽的油彩。

给寒冷中的狗垫上温暖的棉絮，它们会默默的注视着你；从猫嘴救下受伤的小鸟放飞森林，它们会在树梢默默的为你鸣唱。它们都不会说话，它们只能用这种方式表达感恩之心。动物尚且如此，何况我们人类呢。所以，感恩吧，学会感恩吧，有了感恩之心，寒冷的冬天我们不在抱怨，烦心的事情我们不会铭记，他人的恩惠我们将心中长存善念。

学会感恩，感恩他人，感恩父母，感恩自己。谢谢大家！

故乡情的演讲稿篇三

大家早上好!今天,很高兴在此给大家作一次演讲,我演讲的题目是《魅力大方,情系你我》。

首先,请允许我向大家展示一下我们可爱的故乡——大方。

当这些赏心悦目的自然景观,净化灵魂的文化遗产还在时,在座的朋友们,让我们肩负起一个公民最基本的责任,让我们人人都参与到“双创双提,整脏治乱”的行动中来。街道上,校园内,我们随处都可以看到这样的标语:“草儿绿,花儿香,优美环境人健康!”“你我多一份自觉,校园多一份清洁!”但是,老师们,同学们,我们可以问自己这样一个问题:我们用实际行动为双创工作做出一点点贡献了吗?双创工作不是一种时尚,更不是一句口号,它应植根于我们的心底,指引我们去行动!那么,在教育行业中,我们教师不就是要做到爱岗敬业,关爱学生,树立良好的师德形象,塑造学生良好的品行吗?两个世纪前,本杰明富兰克林每天都要问自己这样两个问题:“我今天要干什么好事情?”“今天,我做了什么好事情?”在他成为一个受人尊敬的领导人的道路中,这两个简单的问题一直指引着他。那么,今天我们面临着这样的使命“双创双提,整脏治乱”,朋友们,我们是否也应该去想想:我们该做些什么?我们都做了些什么?只有从自身做起,从小事做起,用意识指引行动,用行动去感染身边的每一个人。只有这样,我们可爱的故乡——大方,我们美丽的校园,我们生存的每一个地方,才能成为我们快乐的天堂!

谁不希望我们故乡的天空湛蓝如镜?谁不希望脚下的大地绿草如茵?谁不希望身边的湖水清澈明净?谁不希望眼前的阳光灿烂如金?是的,我们应该想想怎样让我们的大方更加辉煌,让我们的环境更加清幽迷人。

最后,请允许我引用bob dylan 的几句歌词来完成我今天的演讲。

一个人要行过多少路，才能称为男人？

一个人要抬多少次头，才能看到蓝天？

一座山要存在多少年，才能成为沧海？

答案，我的朋友，并不在风中寻找，答案，属于我们！谢谢！

故乡情的演讲稿篇四

我的故乡在永安。我的故乡是一个美丽“迷人”的地方。

冬天是“迷人”的。冬到梨花树绽开了粉嫩嫩的花、雪白的花、炎黄的花，飘洒在地上、小溪上、房屋上，到处都是叶子，我的故乡像梨花林一样，这是多美呀！梨花的花瓣漫天飞舞着，又散发着淡淡的清香，它就是冬天里的精灵，穿着各色的衣服在这里跳着婀娜的舞蹈。它在小溪，小溪因它改变成“梨花溪”，溪里的鱼儿可高兴了，因为它们有一个优美的名字“梨花鱼”，鱼儿在水里游来游去，好像不愿离开这片“梨花溪”，梨花是多美啊！梨花把房屋改造成了“梨花屋”，把地上铺了梨花做的毯子，这一切是多么美妙，是那么迷人，像画卷一般。

春天是“迷人”的。春天鸟儿在树枝上唱着的歌曲，农民伯伯撒下“希望种子”，春天草儿在地上生长着，好像在说：“我要长成一朵漂亮的花，成为春天的代表。”渐渐的，小草儿长成五颜六色的花，在这里尽情绽放出生命的色彩。小昆虫看见一颗种子迟迟不开花，感到奇怪，就问种子你怎么不开花呀！种子自卑的说：“它们都好漂亮，我想……”小昆虫说：别自卑，如果你开花了，一定比它们都好看。种子听了一下子就有了自信开出了一朵朵漂亮的迎春花，是多美丽啊！在一旁的花儿说：你好漂亮啊！你是迎接春天的使者吧！迎春花听了脸一红，变成一朵粉红色的花，是多美啊！

是多迷人啊！

夏天是“迷人”的。夏天鱼儿长大了在荷花塘里游，荷花是多美啊！荷花塘里有许多荷花有粉色的，淡黄色的，还有的是花苞呢！这是多美啊！太阳公公出来了，把它身上的光芒照在美丽的荷塘里，荷叶衬着荷花是多美，荷时绿得可爱，绿的耀眼，花是那么纯洁，那么可爱。夏天的蝉用自己的金嗓子高唱着，给人们带来一首可爱自然演奏曲，蝉儿把歌声传遍了整个村庄，让人感到大自然最优美的声音。夏天是可爱的，是迷人的。

秋天是“迷人”的。秋天处处都是农民伯伯的笑容。果园里，水果的清香和桂花的香融在一起。把村庄浸在这一阵香味之中。田野上农民伯伯在收割着，背上冒着豆大的汗珠，秋姑娘就是善解人意，带着秋风的味道和气息，变成一阵秋风轻抚着农民伯伯和故乡，秋天是收获的季节，故乡处处荡漾着农民伯伯和秋姑娘的笑脸，秋天的田野是金黄的，秋天的果园是红扑扑的，像一个害羞的孩子，可爱极了！秋天是有味道的，秋天是迷人的。

故乡处处都是迷人的，连春夏秋冬都散发着魅丽的气息，这足已让人们迷恋上故乡，恋上故乡的一切东西。故乡是“迷人”的，是美丽的，我喜欢故乡。

故乡情的演讲稿篇五

她是我生命里的一棵常青树，任凭风吹雨打，依然在我生命中蓬勃向上；她是我生命中的一株水仙花，无论风疏雨骤，永远给我带来阵阵明媚春意。那丝丝缕缕、缱绻不绝的乡愁。

故乡是个山水田园小城，美景如画。正是这迷人的眷恋，伴随我度过了我的十余载无知童年。故乡虽然不大，但总有一种特殊的吸引力，让游子魂牵梦绕。那也便是乡愁，美丽的乡愁。

说实话，直到三个月前，“乡愁”对我来说，仅仅只是虚无缥缈的文学词汇罢了，并没有什么实际意义。只知道它可以是“归雁洛阳边”的企盼，“龙钟泪不干”的悲凉，“相忆在江楼”的温馨以及“月明人尽望”的美好祝愿。但三个月后的今天，身在异乡求学的我，却久久有乡愁萦绕在思绪里。乡愁，这时我想也便是说得清、道得明了。

正是因为这丝丝缕缕的乡愁，让我有了独在异乡的勇气，也激励着我不断地奋勇向前。感谢那片生我养我的土地，感谢那乡愁。

乡愁是一首歌，唱尽思念。乡愁是一首诗，颂遍感恩。

家乡之恋，恋山恋水；羁旅之思，思景思人。怀揣这丝丝缕缕的乡愁，我大踏步地走向远方。

常想起村口那棵常青树，那是我美丽的乡愁。

在这安静的夜里，轻轻吟诵起席慕容的《乡愁》，遥寄我的思念：

总在有月亮的晚上响起

故乡的面貌却是一种模糊的怅惘

仿佛雾里的挥手别离

……”

故乡情的演讲稿篇六

大家早上好！今天我演讲的题目是爱护公物，厉行节约。

我校经过三年来的励精图治，奋发图强，学校不断发展壮大：

管理规范，教育教学设施先进，教学成绩不断攀升，育人环境一流，成为所有立志成才的莘莘学子梦想成真的理想殿堂。在我们看到校园环境日新月异，人文气息日益浓烈的同时，我们也发现了一些令人痛心的不良现象：刚被打扫干净的地面被我们扔上食品袋，废纸；学期初还是完好的桌凳，不长时间就会被大卸八块；平整的桌面上被涂画的乱七八糟；教室寝室外墙面上时常被留下运动鞋底的烙印；传递知识的粉笔也常常成为同学们投掷的子弹；洁白的墙壁上点缀着点点污渍；无辜的水龙头被换了一批又一批；教寝室门，电扇开关，经常遭受同学们的拳打脚踢。“人无德不立，国无德不兴”。同学们，爱护公物是一个高尚品质的体现，是一个人美好心灵的写照，爱护公物能显示一个学生的道德水准，同学们，从现在开始，让我们每个人都具有爱护公物的意识吧！

爱护公物，从我做起。让我们小心翼翼地挪动桌椅，轻手轻脚地开门开窗！爱护公物，要像爱护自己的眼睛一样，爱护学校的一草一木；爱护公物，要像珍惜自己的眼睛一样，珍惜学校的一一点一滴！

一、爱护校舍墙体门窗桌椅床柜，不抽烟，不用小刀、打火机破坏物品，不乱涂乱抹，不踢踩墙壁、楼梯扶手，门窗，不在墙体上拍球，不留下任何污迹。

二、爱护学校花草树木，不随意进出花坛，草坪，不攀折花木。

三、爱护学校环境，随手拾起地上的纸屑、杂物，保持环境卫生。爱护校园内所有教学设施，学校公共设施，体育器材等。

四、节约用水用电，放学后随手关闭教室、公共场合等各种电源，爱护校园内的水龙头，不乱拧乱拽，用完水后随手关闭水源。

五、节约粮食，不乱倒饭菜，不吃零食。

老师们、同学们，手边留情花似锦，脚下留情草如茵！关心学校，我们的职责；爱护学校，我们的义务；热爱学校，我们的心声。让我们厉行节约，爱护公物，积极行动起来，共建我们美丽的校园！让爱护公物成为我们每位同学的自觉行动；让爱护公物成为我们每位同学的良好习惯；让我们携起手来，杜绝损坏公物的行为；让我们行动起来，抛掉自私自利的陋习，以博大无私的善心、善行去爱护公物，从我做起，从小事做起，从今天做起，让美丽的校园在我们每个人的精心呵护下变得更加绚丽多姿，更加和谐宜人吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

故乡情的演讲稿篇七

记忆中，我的家乡，那儿没有高楼，也没有游乐中心，有的只是一堆堆小土丘，这便是所谓的‘山’了。

儿时，一群稚嫩的孩子一口气冲到山顶，我对他们说：“长大后，我一定要离开这儿！”哦，这个生我养我，布满我足迹的地方。

时间如风，一晃十多年过去了，我真的离开了家乡，离开了爸爸妈妈，独自到异地求学。风儿扰动了我的思绪，于是便开始想她。

家乡原来真的很美，一种远离城市喧哗、亲近的自然音乐美。这儿从不会响起钢琴的演奏，也从没有过周杰伦火爆的演唱会；可是一天到晚到处都会弥漫着音乐的气息，鸟儿们的歌声虽是无偿奉献的；可却最具力量，人们再忙碌心里也总是乐呵呵的，他们想鸟儿才是以女神派下来的音乐天使吧！

家乡本来就很美，一种心连心手牵手，团结质朴的人心美。

每个人都从不会对别人遇到的困难袖手旁观。春天，大家总是争着帮助那些孤儿寡母的家庭播种；秋天，即使遇到霜冻，也从不会有哪家的庄稼迟迟留在田里来不及收割。大伙儿就这样，一块走到现在，风雨再大，牵手就能筑起一道无坚不摧的彩虹。

时间是海，波涛翻滚着将我的记忆涌上海面。儿时的我分明是没有发现家乡的美与可爱，分明是不懂得珍惜人与人之间那种特殊珍贵的感情。“我要离开家乡，离开这个地方!!!”当时的想法分明明对家乡茅屋土坯的鄙夷，分明丢弃了家乡人对故土执著的爱与眷恋。

风儿走过了，她用多情的手抚平了我内心的不安；海水流过了。那波涛又被他那浩渺的胸怀吞没。家乡已原谅了我的无知，我也不想再自责与埋怨之前的不懂珍惜，我想更应该用心去爱，去奉献吧！

而今，我依然要离开家乡，为的只是能更好地回报她，但却总带着那股浓浓的恋乡情结。哦，故乡的山水悠悠，我的乡情也悠悠。

故乡情的演讲稿篇八

乡关何处？自古至今，无数人提出过这样一个似乎毫无意义的问题。我们中华民族对故乡有着特别浓厚的感情，每一位游子离乡多年便总会有这种感叹。故乡在这些游子心中打下了一个结——故乡情结。

相信不少人都读过崔颢的《黄鹤楼》。小时候我能把它背出来，而现在却只记得最后两句了：“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”只记得这两句，是因为这两句给我的印象最深；之所以给我的印象最深，是因为我想只有这两句才真正体现了作者当时的感情。什么感情？是一种思乡的感情，是心中那

个解不开的故乡情结。

在中国，人人知道李白，也几乎人人读过他写的《静夜思》：“床头明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”这首诗可以说是中国古今诗坛上最耀眼的一颗明珠，千余年来它照耀着我们这片神州大地，至今仍熠熠生辉，而它所表现的，也正是中华儿女心中那个解不开的故乡情结。

在生活中，我们常常能听到这样的故事：某一位华裔老人，幼年到外国留学，奋斗多年后，功成名就，子孙满堂。可是到了老年，日日牵挂的却总是那片故土。于是他或衣锦还乡，或叶落归根，或归心似箭却客死他乡。其中有喜有悲，但总离不开他们心中那个解不开的故乡情结。

记得在初一的语文课本中，有一篇萧乾写的《枣核》，读来令人感动。它写了一位美籍华裔老人身在美国，心在故土，他多次设法托老友带了几颗枣核，几颗故乡的枣核到美国去，了却了自己的一点心愿。还记得有一位留学生，在飞离祖国前，抓了一把故乡的泥土带在身边，让它日夜伴着自己，仿佛自己还在故乡。这份思乡之情，也就是那个解不开的故乡情结。

日本有一部很有名的电影，名叫《望乡》，我虽没看过，却也时常听别人提起。其中有这样一个场面：在东南亚，一片荒凉的土地上，立着几百个日本女子的墓碑，而这些墓碑竟都是背向着北方——她们祖国的方向。虽然由于身世的特殊，她们都自觉无颜再见祖国家乡的父老乡亲，然而在这一层深深的愧疚之心的深处，不也还是那一份至死未逾的恋乡之情么？由此看来，民族虽有不同，感情却能相通。世界上的人们都共同拥有的，恐怕就是心中的那个解不开的故乡情结了。

故乡的山很美，故乡的水很甜，故乡的人很亲，故乡的情很深……有人说，中国人是属于故乡的。这并不完全正确。中国人之所以属于故乡，是因为中国人属于中国；世世代代的

远方游子思恋故乡，归根结底是因为他们都深深地热爱着自己的祖国。

故乡情的演讲稿篇九

总是把春天的柔情

柔软在缓慢的日子里

飘忽不定的泪

溅湿了揣一缕乡土的风

灵魂游荡在那片安静的土地上

朝圣着那一段不老的日子

在背着天涯海角的脊背上轻轻的抚慰

怕斜阳走了来了夜

寂寞里

爬满了故乡的影子

那泡在醉里的相思

落在了凉风侵湿的头枕里

依恋成精

梦里的山坡

春天开始驻留

花儿也开始竞相绽放

就连冬夜的风由微凉变得滚烫

那一畦畦的菜花黄穿过冰冷的城池

漫山遍野的蝶翅不请自来

山歌温暖了的花香

把所有的山路灌醉

太阳从爬起就醉到回家

人与牛途经的那条小道

故乡的春天

慵懒地躺在我眼里

丰富了夜

月光柔软的故乡像个婴儿

在母亲的摇篮曲里甜睡

故乡的童年婉约在风里

故乡的情在夜里的呢喃

随着夜色泊向远方的远方

在灯火阑珊清醒

还有那牵挂和祝福

在匆忙日子里幽幽的绽放

我带着一身乡土的傲骨

在繁华中显得格格不入

顽骨携一身稻禾味

我以目光为子弹

穿透红尘繁篱

孤独成自己

//

将一抹思念静静的安放

拢一袭故乡月华的流光

把相思浸尽

肢体像山一样屹立成有风骨的树

那些疼痛的日子交给流云

不会浅行于落寞和忧伤中

故乡把阳光揣在我身上

在海角天涯中健康成长

故乡，当走出你洒满花香的山路

我就不想回头
说是为你争口气
那知过去了这么多年
我还是要蜷缩着身子
依恋在你的目光中才能入眠
当我老迈无用，只剩生死
当我无论贫穷富贵
你都会在崖口等待回归
一样的慈爱一样的热情
你依然还记得
我小时候的故事和儿时的模样
还有那带着山乡味的名字

故乡情的演讲稿篇十

大家好！

寻求着一滴滴滑落的泪痕，寻觅一处处思念的土地，满天的花蕾绽放开它的心扉。踩在这片深厚悠远的大地上，在地平线的交点，埋葬下我的深爱。

你曾是一座不起眼的小城镇，悄悄地在这边扎下深根。瑟瑟的风吹着一樽樽矮矮的小楼阁，路旁歪歪斜斜的小树枝。深

褐色的泥土地上，我们踩下一串串不曾动摇的脚印。

你曾是茫茫土地上的一墩矮土，黯然却又坚定。傍着岁月的蹉跎，伴着年华的流逝，却自始至终，没有停下追逐的步伐。

多年后的你，正以惊人的，令人称赞的速度，一点一滴的，展开了梦想的旅程。

迅速崛起的高楼大厦，仿佛一颗颗茁壮无比的萌芽，正以蓬勃，生机的形式，怒放着生命。

笔直交错的公路，像一条条灰白色的绸缎，潇洒地在这片土地上编织最绚丽的舞蹈。

郁郁葱葱的树木，好比鳞次栉比的守护者，用闪烁着坚毅的目光，直直地眺望着地平线上第一丝洒在这片土地上的阳光。走进精致的绿博园，看着绿色风景，心中的自豪感油然而生。

如画的潍河，如大自然调色盘上最浓重的那一笔色彩，深深地镶嵌在你的眼中。以多情，迷离的眼神，征服每一名他乡人。染色般的绿水，安静得徘徊在平原脚下，蜿蜒曲折地，却又不顾一切地，驶向希冀的远方。

丝绸飘飘的倩影，织五彩的梦，绿色的江北名城，新世纪的景。文人的笔墨挥写不尽这份独属于你的壮美，骚客的纸砚留不住这场独属于你的舞会。我相信你是一个安静的女子，有着眉间淡淡的哀愁，有着指间残留的墨香。会将菊花醉成酒，会将诗情缀成舞。你能够文静，能够坚韧，柔中带刚是你的本性。你不会屈服于现状和挫折，你会选择义无反顾地奔向最美的地平线上。也许你一向很平凡，很普通。没有那弥漫着古典气息的老北京醉人，也不及那洋溢着物质气息的上海那般诱人，你只是默默地，默默地，走着这条路。

当我重新去看这块难以忘怀的故土，它带来了，早已经不是

当年稚气的它。它长大了，成熟了。可是我深刻得感受到，它那仍然豪情万丈的血脉，在深褐的土地下缓缓流动。它的梦想还在继续，一向，一向，不曾改变过。

你的世界，很大很大，大得写不下我对你的深情。你的世界，很小很小，小得能够珍藏在我的心房中。

多谢你给予我的一切，看着你朝梦想飞奔的身影，我们都笑了。

你一向很安静，一向很执着。有一天你必须会看得到，地平线上的交点，是如此的美。

昌邑，小小的我，大大的你。

梦醒来，黄花未开，执着仍在，希冀仍在。