

最新背影演讲稿大图(模板5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

背影演讲稿大图篇一

在中学语文课文中，朱自清的《背影》是大家耳熟能详的文章，关于这篇课文的学法、教法，也有很多很多的教案、学案以及分析文章，作为一个普通的一线语文教师，本来只有虚心学习的份，哪还敢在这个领域说三道四。但是，我上完这节课，还是有一些话不吐不快，所以就写了下来。

上课之后，本来一切都照着老师安排的步骤进行，写作背景的介绍，作者简介，疏通字词，朗读课文，课正在按部就班地上下去。大约到了20分钟或者25分钟的时候，终于讲到了文中描写父亲背影的一段，学生朗读，然后讨论描写的方法和作用等。学生讨论的结果与我以前的教学中遇到的大同小异，无须赘述。但下面的课堂进程似乎渐渐地偏离了我原先的教学设计。

这时有几个学生交头接耳了一会，其中的一个说：“不标准，我来补充一点。写作本文时作者自己也做了父亲，——后面不是说惦记着我的儿子吗？——他对父亲的理解比二年多以前深刻得多了，所以才这样动人。”学生可真行，一群毛小子，原以为他们什么都不懂，说起来倒是一套一套的。我想，到此为止这个小问题总该差不多解决了吧。

下课铃响，我既没有追问他们交流时说了些什么，也没有布置作业，只轻轻地道了声别，就离开了教室。学生在教室里

还像上课时那样静静地坐着。

背影演讲稿大图篇二

大家下午好！

那天，是爸爸的生日，我们一家三口庆祝过后走出店门，爸爸在前，我与妈妈在后。

他为我们开门，我们默默，刚才爷爷大去不远的消息让我们在欢乐中蓦然窒息。

泪水盈眶，最受伤的该是父亲吧。我抬眸，他转身，缓缓向前走。我下意识地低头，看到他的一只手在身侧微微向后，五指张开，是牵我的手势。我一怔，这样的手势，我看见了許多回，但每次当我反应过来时，他已收回。如今看见，是无以言表的感动和温暖。

这沉痛的诘问让我的心几乎裂开，我快步奔上几步，却不敢与他并肩，让他看见我哭得痛彻心扉的模样，轻轻地，小心翼翼地，微微用力地牵住他的手。

“有我在。”

我在心里默默说了一遍，然后静静随他往前走。那一瞬，他似乎有微微的颤抖，但很快握住我的手，浅浅的欣慰仿佛将他从悲痛中拉了出来。

我一向羞于说“我爱你”，借口是那不足以表达爱，但我不想看着你的背影慢慢老去。

此刻我握着笔的手好冷，但我还是想告诉你：

“我不要总看着你的背影，我真的真的好爱你。”

背影演讲稿大图篇三

长大后，第一次观察爸爸的背影，发现爸爸的背影，已经没有了当年的高大。

我不禁想，这样的爸爸，还背得动我吗？想起小时候，每天爸爸都可以背着我上幼儿园陪我一起做游戏，陪我一起捕鸟，陪我一起爬树。渐渐地，长大了，爸爸不再像小时候一样，陪我玩，陪我捕鸟，陪我爬树，对我的管教也越来越严厉，我甚至有点讨厌这个爸爸，为什么对我那么凶。

那个哪个好爸爸去哪了，被大灰狼吃掉了吗？

白色多丑啊！”爸爸笑而不答。

后来上了初中，我拼命学习，第一次把我以自己实力得到的礼物——一个水杯，给了爸爸，爸爸见了，笑了。恍惚间，我好像又看见了，那个时候的爸爸，好像，自从小学的时候，爸爸好像就没有对我笑过。

怪不得，怪不得我小时候的爸爸不见了，原来，从我长大起，我就没有看见爸爸笑过因为爸爸没笑，我才认为好爸爸不见了，爸爸是因为我才得到一头白发，因为我，他的背才微微有些驼，为了我爸爸尽了不知多少的力气，挣钱供我上学，为什么，我才懂啊。

那一刻，我知道了，爸爸的功劳是我回报不起的，现在唯一可以为他做的，只有好好学习，爸爸、我懂了，我不会再让你操心了，爸爸、我知道了，我一定会好好学习的！

爸爸，谢谢你！

背影演讲稿大图篇四

那天，我病了，爸爸把我送到了乡村医院。

医院一个窗户的玻璃破了一个洞，正对着我。寒风破窗而入，冷得我瑟瑟发抖。寂寞中，爸爸发现我在抖，“你冷呀？”“嗯！窗户破了块玻璃。”医院冷冷清清，若大的病房里我和爸爸呆若木鸡，只有电视银频上的人物闪动着。

爸爸跺跺脚上的泥，说：“我出去转转，你有事叫医生。”他转身出去了。我心里怪父亲太无动于衷，这么冷不安慰我，还径自走开。

我无聊地看电视。看着看着感觉房内不那么冷了，也许是风停了吧！

一集电视剧结束。我四处张望，目光无意中落在了破玻璃口上，破口被一个人的背给挡住了。那人站在那儿与另一人谈着话。半透明的玻璃上印着一个略微有点驼的背影，正紧紧地贴住那块破玻璃洞，那是……爸爸！我惊愕，泪水无声无息地从眼眶里滑落。

我笑了笑，望着窗前精神抖擞却有些颤抖的爸爸，他的身躯是那样的高大威武，他的身影在窗上印出一座永远屹立不倒的大山，默默地为我遮挡着人生路上的风风雨雨。

背影演讲稿大图篇五

这篇文章我读了之后，非常感动。

主要讲了就是：那年，祖母去世了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，父亲说，“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路。回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了

丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子望回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了；到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又流了下来。近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。那知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给

我，信中说道，“我身体平安，惟膀子疼痛利害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。

读到此时，我的眼泪也在眼眶里不停的转动。在晶莹的泪光中，我感受到——爱。