

语文七年级下听课心得体会人教版(优质8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

语文七年级下听课心得体会人教版篇一

近日，我作为一名七年级的语文学生，在课堂中进行了一次反思和总结，对这一学期的学习情况做了一番深刻的思考。我认为，学习语文不仅仅是为了应付考试，更重要的是培养我们的文化素养和语言表达能力。在这一学期的学习中，我收获颇丰，明白了语文学习的重要性，并树立了进一步努力的信心。

首先，在七年级的语文学习中，我学会了正确的学习方法。之前，我总是盲目地追求高分，只注重记忆和死记硬背。在老师的悉心教导下，我发现了问题的所在。我开始理解，语文学习需要的是阅读理解能力和文章分析的能力，而非简单的课文背诵。因此，我开始注意分析和归纳文章中的主题和要点，善于发现文章中的逻辑关系，同时注重积累并运用生词、短语和句型。这样的转变让我对语文学习充满了信心。

其次，我认识到写作能力的重要性。一直以来，我对写作都缺乏信心，总觉得自己不会写作。然而，通过老师的指导和自己的努力，我渐渐找到了写作的方法。我开始多读优秀的文章，积累写作素材。我学会了观察生活，感受生活，从生活中寻找写作的灵感。同时，我注重每一篇作文的结构和逻辑，不断改进和完善自己的写作技巧。现在，我写作的自信由内而外地提升，我也愿意将写作作为一种习惯，继续坚持不懈。

此外，我还学会了欣赏文学作品。在七年级的语文学习中，我们接触了很多优秀的文学作品，如《荷塘月色》、《中国的四大发明》等。通过阅读这些文学作品，我不仅仅了解了历史和文化，还受益匪浅。我发现作品中的语言优美，形象生动，感受到作家的情感和力量。我开始有了一种深入理解文学作品的渴望，也明白了语文学习的真正价值。

最后，我要感谢老师的教导和帮助。老师不仅仅是我们的知识传授者，更是我们的引领者和指导者。在课堂上，老师常常以生动有趣的方式讲解知识，激发我们的学习兴趣。老师还耐心解答我们的问题，鼓励我们勇于思考和表达。正是老师的悉心教导，让我渐渐找到了学习语文的方法和自信。我将牢记老师的教诲，努力提升自己的语文素养。

总之，通过这一学期的学习，我意识到语文学习不仅仅是为了应付考试，更是为了培养我们的人文素养和表达能力。通过正确的学习方法，我们可以提高阅读理解和写作能力；通过欣赏文学作品，我们可以开阔眼界，感受到作品的美丽和力量。当然，这一切离不开老师的指导和帮助。我相信，只要我们能够持之以恒地学习，努力提升自己的语文水平，我们一定能够取得更好的成绩。

语文七年级下听课心得体会人教版篇二

本学期我担任七年级（7）（8）两个班的英语教学工作。在学校的安排下，在教育教学中，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一学期的摸索、探讨与实践，我对七年级上学期的英语教学有了一定的经验，现谈谈如下体会。

主要介绍初中英语的学习目的、意义、方法等。教师可用汉语进行教学。教师要努力创造友好和谐的气氛，消除学生对上中学以及对外语学生的畏惧心理，使学生满怀信心、充满自信地迎接新的学习。

第一册课本头几个单元都是从听说入手，听说训练的比重较大。围绕“问候”、“介绍”，说明人和物等题材教学日常用语，只要求听说，不要求读写。同时教学26个字母和少量单词，要求听、说、读、写“四会”掌握。

1、字母教学。字母教学可以通过例词、例句来帮助学生掌握音和形，并以快速听写和快速认读卡片的练习方式来加强字母的音形在学生头脑中的印象，开展各种形式的字母音形联系比赛。

2、书写教学。在教学之前可先让学生观看书上和老师在黑板上的示范，在大脑里形成明晰的英语字母形象和老师在书写时的连续性，整体性示范动作形象。因此，就要严格要求学生认真观察，要使学生养成看想写三们一体，或动眼、动脑、动手一体化的良好习惯。

3、音标教学。在入门阶段音标的教学应得到应有的重视。首先可以从教字母的名称音开始接触音标，以后可结合元音字母在单词中的发音规律逐步教学。也可以教完字母后，再集中音标的教学。要注意元音字母、辅音字母分类与元音音素、辅音音素分类的结合，字母的读音与音标的读音不能混淆。这样对学生在今后拼读单词、开口训练、朗读课文有很大帮助。

4、单词的拼读。语音与词汇有着直接的联系，可以用音、形、义结合的方法记忆单词。因此，首先要从教字母起逐步让学生掌握拼读规则。其次是通过每课教学几个符合基本拼读规则的单音单词，使学生对拼读规则有个初步的概念。再就是以元音字母为中心，组合成更多的单词，设计不同的听、说、写的口头、笔头练习，让学生反复操练，可以达到看到符合拼读规则的单词就能念出来，听到符合拼读规则的单词就能写出来的程度。

5、激发学生学习英语的积极性，培养学生学习英语的兴趣。

好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要，老师应使用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，有趣味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。要完成上述五个方面的教学内容，教学中要重视培养学生良好的学习习惯。首先、要树立起学生的自信心。初学英语时，要有一个切合自己实际的目标，通过循序渐进的学习，在心中建立成就感。

其次、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法判断其读音，从单词的读音雇其拼法的能力，做到“见形知其音，见音知其形”。

再次、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。总之，学习英语一定要勤学苦练，要日积月累地坚持学习，要不怕困难，只有这样才能逐渐达到熟练运用的程度，达到能听懂、看懂英语，能用这个工具进行交际的目的。

成绩只能说明过去，我决心以此为起跑线，永不满足，在今后的教学和各项工作中，我要发扬自己的长处，克服自己的不足之处。虚心向有经验的老师学习，努力使自己成为一名受学生欢迎的优秀教师。

语文七年级下听课心得体会人教版篇三

作为初中新生，我怀着激动的心情迈入了七年级的大门。在这个新的学期里，我经历了许多有趣的事情，其中之一就是每天的语文课。通过这一段时间的学习和观察，我对七年级语文听课有了一些新的体会和感悟。

首先，在语文课上我学会了认真倾听。以前的我，常常不专

心听讲，经常走神或者与同学交头接耳，对老师说的内容兴趣索然。然而，来到初中后，我逐渐认识到了学习的重要性，开始有意识地倾听老师的讲解。我发现，老师所讲授的知识点非常实用，能帮助我提高文学素养和语言表达能力，因此我开始用心去听课，认真思考老师提出的问题，并积极回答。这样的改变不仅提高了我对语文的兴趣，也使我的成绩有了明显的提升。

其次，在语文课上我学会了多样化的学习方法。初中语文课程内容繁多，包括课文的朗读、理解、背诵、写作以及文学常识等。面对这样的学习任务，我逐渐意识到，单纯依靠笔记和背诵是远远不够的。所以，我开始尝试通过多种形式和途径提高自己的学习效果。比如，在听课时，我会将重点内容进行记录，并及时向老师请教不理解的地方。在复习时，我会选择复习资料结合课本进行复习，通过做习题和参加讨论，加深对知识的理解和运用。这样的改变让我觉得学习并不是一件枯燥乏味的事情，反而增加了我的学习兴趣和动力。

另外，语文课上的课堂互动也让我有了新的感悟。在过去的小学生涯里，课堂上大多是被动听讲，不太有机会表达自己的意见。然而，来到初中后的语文课堂上，老师鼓励我们多说多问，提高了课堂的互动性。我开始勇敢地举手回答问题，主动提出自己的看法和疑问。通过与同学的交流和讨论，我发现不同的观点和见解，也学会了尊重别人的意见，并进一步开阔了自己的思路。这种课堂互动的模式使我感到非常快乐和自由，也增强了我对语文学习的热情。

最后，在语文课上我也学到了很多关于生活和思考的道理。语文课上的作文训练，不仅培养了我良好的写作习惯，还提高了我的思辨能力和表达能力。通过写作，我学会了怎样用文字记录生活中的点滴，如何表达内心的感受和观点。同时，通过研读经典课文，我也吸取了许多名人和智者的思想和智慧，受益匪浅。这些都让我深深地意识到语文不仅仅是一门学科，更是一种生活的智慧和情操的表达。

总结起来，初中七年级的语文课堂给了我许多新的体会和感悟。我学会了用心倾听，通过多样化的学习方法提高学习效果，体验了课堂的互动和自由，同时也汲取了生活和思考的智慧。在接下来的学习中，我希望能够继续保持这样的学习态度和学习方法，不断提高自己的语文素养，更好地应对学习和生活中的各种挑战。

语文七年级下听课心得体会人教版篇四

这篇课文以季节的变化，按照石榴的生长过程（抽枝、长叶、开花、结果）来描写石榴，文章用词用句非常生动，特别是多处采用拟人句，使得石榴花，石榴果实，都显得可爱无比。整堂课，王老师精心的真情导读，石榴的美丽在品读中慢慢地焕发出来。

王老师的教学值得我学习的地方有：

王老师给予学生较多的时间和机会，让他们在读书中生疑，在读书中求解，在读书中品味，在读书中生情。她抓住了文本中精美的词句，引导学生理解感悟。如，石榴花不但颜色美，而且开得茂盛，充满生气，富有情趣。她先引导学生找出有关词语进行品味：“一朵朵”、“密”、“盛”、“越……越……”这些词句形象地写出了石榴花的美丽动人，生气盎然。接着指导学生进行赏读，进一步感受石榴花的动人。

《石榴》这篇课文词语非常丰富，如作者用“红白相间”、“晶莹透亮”、“玛瑙般”等词语描写出了石榴子儿的样子和色彩美；用“酸溜溜”、“甜津津”写出了石榴的味道。王老师采用多种手段，帮助学生理解这些优美的词语，让学生内化为自己的语言。在说话训练中，学生能自然地运用这些词语进行描述，可见教学效果明显。

本堂课王教师引导学生以读学写，读写结合，读中悟法，如

第四自然段介绍了石榴果实里面的样子、颜色、味道，用词优美。教学时在引导学生反复诵读、品味好词佳句后，又带领学生回忆了文章的写作手法，指导学生仿照这样的写法，学写一种水果。在理解内化语言文字的基础上要求学生运用积累，实现知识的迁移，增强语文实践性与可操作性。这一作业布置，具有针对性，使课内学得的观察方法迁移于课外，真正做到了课内外的有机结合，而集体讲评学生的写话，又是训练学生自主修改习作的方法。

王老师的课使我受益匪浅，再次感谢王老师的辛苦付出。

语文七年级下听课心得体会人教版篇五

作为一名定向培养的语文教师，完成了七年级语文实习后，我深感收益匪浅。实习让我深刻认识到了教师这个神圣职业的使命感和责任感，同时也增强了我作为一名教师的自豪感和成就感。

第二段：教学认知

在实习中，我意识到教学需要从学生的认知出发。教师在课堂上应重视学生的思维方式和个体差异，设计符合学生认知规律和发展水平的活动，提升学生的思维能力和实际能力，让学生更好地理解课程内容。同时，教师也要在帮助学生提升课堂表现的基础上，鼓励他们自主探究、合作学习，提高学生的整体素质。

第三段：教学技巧

在临时的教学实践中，我发现教学技巧十分重要。教师在教学中要具备与学生进行互动交流的能力，充分利用多媒体手段让学生观看、听取、参与课程中的内容。教师还要具备于学生的学习方式相适应的课堂管理和调控技巧，根据不同的课程内容和目标，灵活运用不同的教学策略。

第四段：教学反思

随着实习的逐渐深入，我明白到了课堂反思的必要性。无论是对教学内容的调整，还是对教学方法的改进，反思都是必不可少的一步。教师需要时刻保持敏感性和责任心，不断推进自己的教育方式，让学生和自己共同成长。

第五段：未来展望

在七年级语文实习的过程中，我不仅提升了自己的教学能力，又能够更好地运用教育方法和策略。相信在未来的教育道路上，我能够更好地扮演好一名教师的角色，把自己的教育理念和情感带给更多的孩子，让他们更好地成长与发展。同时，我也希望七年级语文中的学生能够在我和其他教师的努力下积极学习，成为一名对社会有贡献的人。

语文七年级下听课心得体会人教版篇六

20xx年9月18日，我有幸参加了在鄂尔多斯市组织的“全国名师精品课展示”活动。观摩了四位名师带来的五节精彩课堂。同样是语文教学，但各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩使我产生了很大的思想震动，当然收获也很多。

这次听课最大的感受就是，名师执教的精品课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的读书练习所代替，真正彰显了课堂本色。

名师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率，尤其是学生的学习效率。每节课都非常注重对基础知识的落实。就拿王文丽老师讲的《二泉映月》一课来说，有结合语境解词，有看图写话，有朗读指导，还有写作训练，基础知识落实到位。上课直接导入，没有拖沓。导学目标明

确，如吴琳老师在教学《生命生命》一课导入时，直接出示一段有关杏林子对生命的理解，引起同学们对生命的思考。这样有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有的同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。所以，这也提醒我们切切实实把课前预习落实好，逐步培养学生自主学习、抓住导学目标的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。第三、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，对读的要求也不尽相同，并且从读中发现问题。如蒋晶军老师教学《祖父的园子》一文时，反复的读“我”在园子里的生活，体会快乐，如读“祖父干什么，我也干什么”时，蒋老师有意的说“祖父劳动”，同学们接着说“我也劳动”，老师接着问“我这是劳动吗？”由朗读自然引入下一环节的教学。对学生的发言点评很恰当，不是一个简单的对或错，而是注重指导和引导。第四、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课堂上注重学法指导，让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。多数名师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

语文到底是教什么？这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会运用；语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，采用多种形式去教，但要求实效。

这一次外出学习对于我是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

语文七年级下听课心得体会人教版篇七

作为一名七年级语文实习生，这一学期让我深刻感受到了教师这个职业的重要性和责任感。在这个过程中，我学到了很多，收获也颇丰。现在，我想分享一下我的实习心得体会。

第二段：教学组织与管理

在我实习的过程中，我认为教学组织与管理是做好任教工作的前提。教师需要做好备课工作，制定合理的教学计划和安排，严格遵守课时，确保教学进度、质量，为学生打下坚实的基础。此外，教师还需要良好的课堂管理能力，善于掌控课堂气氛，调节教学状态，充分发挥自身作用，让学生更好地理解 and 吸收知识点。

第三段：关注学生个性差异

教师也需要关注学生的个性差异。不同的学生，性格、兴趣爱好、学习能力各异，因此教学方法和手段也应有所不同。教师需要了解每个学生的情况，积极与学生交流，辅导学生提升自己的学习能力。通过这种方式，学生会更加主动地参与到课堂中来，获得更好的学习效果。

第四段：教师的影响力

教师是孩子们成长过程中的重要导师。教师的言传身教、含蓄的言语和举止都会影响学生的形象，也会影响学生的成长和发展。当我在实习中与学生沟通时，我能体会到自己在学生心中的重要性。作为一个教师，可以影响学生的思想、态度和行为举止，势必要增强自己的修养和素养，为学生成长提供良好的帮助和引导。

第五段：我的收获

这次实习给予了我许多宝贵的收获。增强了我的教学知识、掌握了更多的教学技巧，更是让我从实践中认识到了教师这一职业的艰辛。在七年级语文实习过程中，我学习到了如何做好一名优秀的教师，同时也认真思考自己未来发展的方向，并在实践中不断积累和拓展。因此，我想说“七年级语文实习”，正是让我更明确了未来的道路，也提醒了我需要在教育之道上持续前行的更多内涵和含义。

总之，教育事业是良心和人性的体现，是每个中国人必须热爱和关注的一件事情。作为一名教师，应坚守教育理想，不断去探索和实践；作为一名七年级语文实习生，我在此深刻认识到了教师职业的伟大、责任感和挑战，也愿意不断提升自己，为学生打造更美好的明天。

语文七年级下听课心得体会人教版篇八

一、教育理论方面：

一学期来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握不同类型的教学方法，努力激发学生学习语文的积极性。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作

1、积极听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时

发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无千里”。

2、深入扎实的上好每一节课。

语文是一门工具学科，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重学生课前阅读训练，让学生课前阅读、准备，每堂课课前介绍给全班同学听，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力强了。在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来认真指导，课后发现学生作业问题也及时纠正。

3、积极参与听课、评课等教学教研活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作感悟：

1、重分析，轻感悟。“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，的方法就是让学生品味。

2、重应用，轻精神。语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地以分数为圭臬来圈囿语文教学，更要重视学生的提高。

四、努力的方向：

- 1、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。
- 2、用自主与探究解放学生，提高学习效率。
- 3、以阅读写作教学为教学重点，达到相应的学习目标。
- 4、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

教学是厚积薄发的艺术，我会尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，努力使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。