

2023年抗疫结束感悟心得体会(大全6篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

抗疫结束感悟心得体会篇一

第一段：引言（200字）

2020年是一个特殊的年份，新冠疫情让全世界陷入了一场严峻的挑战。而我，作为一名三年级的小学生，也参与了这场抗疫斗争中的一份子。在经历了一系列的防疫措施和线上学习后，我意识到绘画这一形式可以是我表达内心感受、记录所经历的一种方式。在这篇文章中，我将分享我在抗疫期间的绘画心得体会。

第二段：抗疫的起点（200字）

一开始，在家里待了将近一个月的时间，我开始感到有些无聊。那时我才明白绘画可以成为我避免无聊的捷径。我用一支铅笔和一张纸，画下了我家楼下的街景。通过细致入微的绘画过程，我不仅把街景中的画面深深刻在了记忆中，还找到了一种表达自己情感的方式。这是我开始探索绘画艺术的起点。

第三段：表达情感（300字）

抗疫期间，我见到了许多感人的场景，比如医护人员的辛勤付出，社区志愿者的帮助，还有社会上团结一心的互助情谊。这些场景不仅激发了我内心的情感，也成为我绘画的灵感来源。于是，我开始勤奋地绘画，用颜色和线条表达我心中的

情感。我画了医生和护士们披着防护服，戴着口罩，用关切的目光治疗病人的场景；我画了社区志愿者送物资、消毒、安抚居民的场景。通过绘画，我可以更直观地表达我的敬意，也可以让观者感受到这些英雄们的伟大。

第四段：记录生活（300字）

在家里待了这么久，生活中的一点一滴变得更加珍贵。我意识到，将这些美好记录下来是很重要的。我开始用画笔记录我家庭的点滴，画下了我们一起的早餐、母亲精心做的美食、父母带我出去散步的时刻。这些绘画给我带来了欣喜和回忆，也让我更加珍惜现在和家人在一起的时光。通过记录生活，我不仅让自己时刻感受到幸福与温暖，也将这份美好分享给了观者。

第五段：展望未来（200字）

抗疫是一场艰苦的战斗，但它也让我认识到了绘画的力量。绘画不仅是我表达情感和记录生活的方式，更是我成长的媒介。在未来，我会继续练习绘画技巧，用自己的作品传递更多正能量，感染更多的人。我相信，无论遇到什么困难和挑战，我都可以用绘画唤起感动和勇气，让美好在我们的生活中继续绽放。

总结：通过绘画，我不仅表达了自己的情感，还记录了抗疫期间的点点滴滴。绘画不仅带给我的快乐和回忆，还让我明白了美好与温暖就在身边。在未来，我将继续用绘画传递正能量，让美好在我们的生活中继续绽放。

抗疫结束感悟心得体会篇二

生命需要我们每个人慢慢去感悟，感悟生命才会领略到生命中的种种美好。下面是本站小编整理的一些关于三年级感悟

生命作文评语的相关资料,供你参考。

1. 这篇文章选择了一个全新的角度,让你的思想可以在这里自由的驰骋,这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事,总有一些准则可供我们处世时把握,让你的思想更深刻些,你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

3. 文如其人,你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好,这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中,用心感受和体味生活,写出更加感人的好文章。

4. 文能言声,我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折,也很漫长,但只要你努力执着地往前走,成功的桂冠必将属于你。

5. 文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担,而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

6. 可以说你的文章充满了真情实感。人嘛,失败在所难免,有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子,总会有闪光之时。希望你尽快调整心态,你将会发现天空更加湛蓝。

7. 真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富,更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下,此文会更精彩。

8. 看了你的文章,仿佛眼前流过一条小溪,清纯,可爱。希望你能保持住这样的文风,用纯净的语言表达出丰富的内涵。

9. 作文如做人,从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年,你看事物有自己的独到见解,认识深刻,真是难能可贵。

11. 文章开头简而得当通过环境描写来衬托人物心情十分艺

术化。

12. 开头简明扼要

13. 文章开头新颖具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

14. 文章开头引人入胜吸引读者。…点面结合使文章生动具体详略得当。

15. 文章语言生动丰富可读性强。

16. 开头出手不凡吸引读者

17. 开头打动人心具有真情实感。

18. 文章开头交待得十分清楚起到总领全文的作用。

19. 文章选材新颖激起读者读下去的欲望

20. 文章以…为结尾言简意赅其味无穷

1. 全文叙事集中不枝不蔓语言朴实流畅感情真挚感人

3. 语言朴素中心明确构思合理行文层次清楚

8. 文中一系列表现人物动作的动词运用得准确衬托手法运用得好

4. 主题凝炼集中议论深刻有力震撼人心

13. 全文节奏明快语言清新始终洋溢着诙谐与风趣读来其乐无穷

15. 本文内容生动丰富语言新颖清爽结构独特合理

抗疫结束感悟心得体会篇三

作为一个三年级的学生，我参加了一学期的习作课程。在这段时间里，我学到了很多写作技巧，并且提升了我的写作水平。下面，我将分享我的感悟和心得体会。

第一段：对写作的初步认识

一开始，我对写作只是简单的认为是将自己的想法写下来。但经过老师的耐心讲解和引导，我渐渐明白写作不仅仅是简单的文字表达，它需要有条理、有组织。在写作中，我要注重开头，引起读者的兴趣；要有中间段，逐一展开主题；要有结尾，给读者留下深刻的印象。

第二段：写作技巧的掌握

通过老师的示范和分析，我学会了很多有关写作的技巧。比如，在写作中要运用比喻和拟人等修辞手法，以使文章生动形象；要用恰当的词语和句式表达自己的观点，以增加文章的说服力；要注意段落之间的过渡，使文章结构紧密和谐。尤其是学会了合理运用连接词，如“首先，其次，最后”，可以使我的文章更加连贯，更具说服力。

第三段：写作思维的拓展

除了学会写作的技巧外，习作课还给了我很大的发挥空间。在写作的过程中，我开始尝试表达自己的独特思维，展示自己的创造力。通过运用比喻和拟人等修辞手法，我可以将平凡的事物描述得生动有趣；通过编写故事，我可以想象自己是一个小小的侦探，去探寻事物背后的奥秘。这种写作思维的拓展，让我在写作中能够享受到乐趣，也提升了我的创造力和思维能力。

第四段：写作的反思和改进

在习作课中，老师常常鼓励我们相互交流、批评和积极反思。通过同学们的评论和老师的指导，我能够更好地发现自己写作中的不足之处。有时候，我的写作表达可能不够清晰，我会虚心接受指导，积极改进。有时候，我的文章结构可能不够紧密，我会努力思考如何进行合理的调整。通过不断反思和改进，我发现我的写作水平逐渐提高，我的文章也越来越有自己的风格。

第五段：写作的收获和启发

通过这一学期的习作课，我不仅改善了我的写作技巧，提升了我的写作水平，还懂得了如何思考和表达。写作不仅仅是为了完成作业，更是为了让自己思考和交流，让自己的想法得到更好地呈现。我学会了用文字去描绘世界，用文字去感染人心。写作让我的世界更加丰富多彩，让我的思维更加活跃，让我的内心变得更加自信。我相信，在以后的学习过程中，我会继续不断地努力和提高自己的写作能力。

总结：通过这一学期的习作课程，我逐渐认识到写作的重要性，并且在老师的引导和同学的帮助下，取得了一定的进步。写作不仅仅是一种技巧，更是一种思维方式。通过写作，我不仅能够表达自己，还能够思考和感悟。我相信，通过不断的练习和努力，我会在写作中取得更大的突破。

抗疫结束感悟心得体会篇四

20xx年12月10日我到赣州文清路小学听全市小学语文教学识字写字教学展示课。首先感谢领导给我这次机会，这次活动我收获良多。置身于课堂教学中，看到各位教师气定神闲，激情投入，不时激起一个个教学浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉 痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？我要向她们学习的很多地方。

然学生不知道，教师讲授帛就是古代的一种纸，出示帛（字和图），再告诉学生在这写字就是帛书，又问在这画画又叫什么？自然学生知道就是帛画。在上面刺上花纹很漂亮就叫锦，总结，非常漂亮的帛就叫锦。教师又是三个问题：用锦做的袍叫什么？用锦做的旗又叫什么？那非常漂亮的鸡又叫什么？通过三个问题再一次激发学生的兴趣，自然通过前面的语文思想渗透学生可以回答道“锦袍”“锦旗”“锦鸡”，又讲“锦”是代表很漂亮的，在古代是代表很吉利，所以有“锦上添花，前程似锦”。通过这样一讲学生豁然开朗，不但记住了字形还知道字的含义，同时可见刘老师文学功底深厚。又如她在讲“从”字的时候她又从《说文解字》上开始的，“牢”又参透“亡羊补牢”的故事。这样的语文识字教学充满了语文味，更表现出了高的品味。“能自由发表文字的思想，并略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发智慧。”（来自《中学校令实行规则》第三条）可见教学底下见功底，文学功底的重中之重，表现出刘老师文学的博大！

1. 这六位教师都有属于自己精美的课件，有的教师用macromediaauthorware有的

用microsoftpowerpoint做的课件十分精致. 生动，图文并茂，真的是无可挑剔。就拿罗倩倩老师的来说吧，她在教学“载.箭”她用红色的做拼音，黑色的字，用红色的. 标出“载.裁.栽”三个字，让学生一目了然。这样的课件突出教学的重点，抓住视觉的规律。

2. 识字的方法多样，有的由教师讲授有的有学生自主合作解决。在交流识字方法的时候教师充分的让学生去说，如：在认识“从”的时候，有的学生说“两个人在路上走”有的说“有两人在滑雪”.....又如罗倩倩老师在认识载的时候利用形近字“载.栽.”来认识，编出这样的顺口溜“有车快运载，有树把树栽，有布用布裁”的方法让学生记住这字；还有利用实物记住字“笔”字，教师拿出一支毛笔问学生上面是用什么材料做的，下面又是用什么材料做的，学生通过观察就知道上面是竹子下面是毛，与实物结合很简

单就记住了“笔”，导出了本节课的重点“竹”字头。突破重点，击破难点，实现了教学目标。

跃的学生又安静下来，大家都非常乐意读。又欧阳雪梅老师在总结的时候用课件做出带学生去玩的每一个场景，让学生看到场景就读出来，还有在路上要经过一条河，在上面有生字读出生字石头就会浮起来，通过这样的方式来认识生字读生字。

用谢科长的话来说就是“中国的汉字是相形演变过来的，充分体现了文字的思维文化，创造文化，概括文化和审美文化”。汉字从甲骨文的相形文字到现在的方块字经历文化的洗礼，很深的文字内涵。如字的思维文化，教师在教学“嫦娥”时就跟学生说有关女性的就用女字旁，“丛”字两个人就是从，三个人，很多人就是人丛，很多草就是草丛，很多花就是花丛，很多树就是树丛。“宇宙”都是宝盖是因为宇宙是最大的东西，代表了一切所以两个都是宝盖。概括文化，文字非常丰富涵盖的东西很多如做人的道理，在写丛字的时候第一个人字的捺要写成点，教我们人与人之间要学着谦让，在写尺的时候第三笔撇的时候要站起来，就像我们滑跷跷板一样太陡会摔倒，太平没意思，又很形象让学生一下就记住了。最后谈谈字的审美文化，左右结构的字要把握字站在格子的位置，如丛字下面一横写的太长就不好看啦，应托着两个人就行了。

总的来说这次去学习，应该准确的说是欣赏，同时也是思考。不仅让我见识了课堂上高超的艺术，更让我在思想上进行了一次洗濯。我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

附录：

本次活动的安排

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节

抗疫结束感悟心得体会篇五

过去的一年里，全球都受到了新冠疫情的严重冲击，而我们作为三年级的学生也经历了这个特殊的时期。在这段时间里，我深刻体会到了抗疫的重要性以及如何保护自己和他人的健康。下面我将分享一下我在三年级抗疫时期的心得体会和感悟。

首先，我意识到个人卫生的重要性。在疫情期间，我们学校采取了一系列措施，包括勤洗手、戴口罩等，来帮助我们进行防护。我开始每天早上起床后首先洗手，然后佩戴口罩。我学会了正确地洗手，用肥皂搓揉手指、掌心 and 手背，再用清水冲洗干净。这样可以有效地消除细菌和病毒的传播。我还会定期更换口罩，保持口罩的清洁。通过这些个人防护措施，我感觉自己更加安全，并且为他人的健康也做出了贡献。

其次，我学会了如何保护他人的健康。在学校，我们经常被告知保持社交距离，并避免触碰他人。我意识到这是为了减少病毒的传播风险，所以我开始与同学保持一定的距离，并避免握手、拥抱等接触。我也尽量避免参加人群聚集的活动，这样可以降低感染的风险。此外，我还学会了咳嗽和打喷嚏时要用纸巾或手肘遮住口鼻，以避免飞沫传播病毒。这些行

为虽然看起来简单，但对于疫情的控制和他人的健康至关重要。

第三，我对抗疫人士产生了深深的敬意。在这次疫情中，医护人员、科研人员和志愿者们发挥了至关重要的作用。他们冒着巨大的风险，日夜奋战在抗疫一线，为我们的安全和健康付出了巨大的努力。我看到了他们在抢救患者、研制疫苗和分发物资等方面的努力，他们的奉献精神和坚持不懈的工作态度深深地感动了我。我在心中向这些抗疫人士致敬，感激他们为我们的健康和生活付出的一切。

第四，疫情对我的心理健康产生了一定的影响。由于疫情的原因，我不能像以前那样与同学们一起上学、玩耍和交流。我感到有些孤独，缺乏与人接触的机会。但是，我很庆幸有父母和老师的陪伴和关心，他们给了我很多的鼓励和支持。他们教会了我如何克服困难，如何保持积极的心态。通过与家人的交流，我也学会了独立思考和解决问题，这对我的个人成长有着重要的影响。

最后，我认识到团结合作的重要性。在这个特殊的时期，我们需要团结一心，共同努力才能战胜疫情。我看到了社区、学校和各个家庭在抗疫中的紧密合作，互相帮助和支持。我们一起度过了难关，展现了中国人民的团结与勇敢。我相信只要我们保持团结合作，就能够战胜疫情，迎来更美好的明天。

总之，三年级的抗疫时期是我成长的重要阶段，我在这段时间里学到了许多关于健康和生活的重要知识，也体会到了团结合作和个人责任的重要性。我将牢记这些经验和教训，并在未来的生活中将其应用到实践中。我相信只要我们团结一心，共同努力，我们一定能够战胜困难，创造更加美好的未来。

抗疫结束感悟心得体会篇六

冀教版三年级上册的英语课本一共有四个模块，分别为：

- 1、问候并回应，询问姓名及物品名称，并给予回答，数字1到10；
- 2、26个字母系统学习，介绍他人，物品，颜色；
- 3、询问感觉及描述性回答，生病看医生对话程序；
- 4、家庭成员介绍，生日派对内容。这些内容相对来说比较零散，如何让学生们掌握知识，乐于学习成为我的主要任务。

我积极向老教师请教，分析教材，提炼重点，认真备课，始终以积极的心态上好每一节课、学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教学对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。后来才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况，没有备好学生的课。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，需要多运用。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我到班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到

一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

我坚信，只有不断创新和实践才能有进步，才能不断完善教育教学。一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少，同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！