

一年级心得体会学生(精选6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

一年级心得体会学生篇一

漫步在江海明珠广场上，观赏着高大而又粗壮的树木，感受着秋天的美好，心情无比舒畅。一阵秋风扫过，无数片叶子挣脱了大树妈妈的怀抱，随风而落，像蝴蝶翩翩起舞，又像舞蹈演员轻盈旋转，大有“忽如一夜秋风至，吹落黄花满地金”的感觉。

不经意间，一片叶子俏皮地飞到了我的头上，我拿起它。“哎呀！怎么这么刺！”我情不自禁地叫道。仔细一瞧，呵！原来是松叶！只见，一根短短的枝条上延伸出许多片叶子，就像一根根钢针倒插在枝条上，让人望而生畏。一簇簇松叶抱在一起，好似给松树披上了一层翡翠晶莹的绿外套。

看，那边像小扇子一样的叶子是不是银杏叶？走近一瞧，真的是银杏叶耶！银杏叶的花纹参差不齐，越接近时柄，颜色越深。它的边缘有些不太规则的棱角，好似一把小折扇，又像一条条波浪似的花边，脉管也不容易发现。倒过来瞧，有点儿像小姑娘的花裙，真美！

瞧，那边的枫叶更美！我跑过去，接住了一片。六个小小的叶瓣组成了一片枫叶。它的边有些毛糙，茎细长细长，像一只张开的手掌。可是，怎么并不是我想象中那种火红火红的颜色，而是那种深绿色呢？我跑去问爸爸，爸爸意味深长地说：“现在是初秋，它还没有变成红色，到了深秋，它才会改变颜色。”我想：枫叶真像一位魔术师，说变就变。我只

有等到深秋时，才能感受那“霜叶红于二月花”的意境了。

俗话说，“一叶知秋。”秋天的主角——树叶，因为它们世界才更加美丽，也因为它们，生活才更加多彩！

一年级心得体会学生篇二

近期，我参加华龙区组织的小学语文教学公开课活动，聆听不同老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

邵老师在讲《搭石》时，通过简介什么是搭石，使学生在最短的时间感知到了课文中的更多信息和情感，也就意味着学生以最佳的状态进入课文学习。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。祝老师在讲《猫》中的生字时，采用“开火车”和“小老师领读”的游戏方法，为学生创设一个欢快和谐的学习环境，这样既能激发学生识字兴趣，提高识字效率，又能减轻学生学习负担，提高教学质量。

如《猫》一课，板书设计成长方形，所有内容围绕“古怪”、“淘气”板书，和课文很相称；《搭石》和《长城》板书层次分明、简练，逻辑性强。

三位老师面部表情亲切、自然大方，恰当的微笑，使人感觉亲近。手势简练、明确，运用自然，毫不矫揉造作，促进了师生间积极的情感交流，更利于教学任务的进行。

三位老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，老师评价语言丰富，适时、到位，那些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励。在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，朗读是理解

文章的必要途径。邵老师在讲《搭石》一课时，趁学生学习体验了那感人的品质，感到心潮澎湃时，指导学生激情练读，要求读出感情。并通过指名读，齐读等形式，使学生1在反复的诵读中切实受到强烈的感染，同时也体现了分层次要求。在自读自悟，理解课文内容的基础上，再来充分感受感人事例，正是水到渠成，画龙点睛。最后，她再让学生用激动而自豪的语气反复朗读，让学生与作者的情感产生了共鸣。

教学设计贴近学生，侧重学生对文本的真实体验和感受。想办法让学生去触及文本，并不断引导学生从文字中体会感悟其中包含的情感。“你能读一读吗？”“你读出了什么？”“请你带着这种理解读一读”“我们大家一起读一下”这样的评价细节随处可见。

三位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，而且很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己。这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进，在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

通过这次学习，我对自己制定了如下努力方向：

- 1、做个有心人，平时要多读书、多思考，不断提高自己的业务素养，尤其是知识方面的积累和课堂语言的锤炼。
- 2、要在备课上下真功夫。自己先对文本真的有自己的认识和感受，然后再根据学生的情况，确定相应的教学重点和教学方式方法。
- 3、从教学内容总体出发确定好每节课的具体的三维教学目标，真正明确每节课的知识的、能力的、情感的三方面的目标。再精心确定每个环节的具体任务目标，以及具体的实施方式方法。

4、注意辅助教学手段的应用，多媒体使用要合理恰当。

总之，这次听课活动，不仅是享受，也是一种提高，不光是听课，也是在发现自己，反思自己，在反思中教学，在教学中成长，今后我会用自己的行动做更好的诠释。

一年级心得体会学生篇三

课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力，学生的综合素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力，课堂教学效率也大大提高。

一年级的孩子们就像一张白纸，纯洁而无暇，他们需要老师最无私的关怀和爱护，我们只有用我们满腔的热情去爱护每一个孩子，用我们无私的真诚去培育他们健康成长，这是我们的责任！

宋晓丹老师重视了对学生进行朗读训练。朗读训练是低年级语文教学的一个重点。朗读是语文教学中一项重要的基本功，有感情地朗读课文有助于加深学生对课文的理解，使其受到情感的熏陶，从而达到阅读教学美感，乐感，语感，情感的和谐统一。朗读本身是一种有声语言的艺术，学生只有在读懂的基础上，才能有感情朗读。

情感并不是一件看得见摸得着的东西，说有就有，说无就无。它需要感染，需要激发，它具有共鸣性，它可以随着环境气氛的变化而变化。因此，在感情朗读课文时，创设一定的情境，渲染适当的气氛是非常必要的。

教学有法，教无定法。只有能够激发学生强烈的学习需要与

兴趣的教学，只有能够带给学生理智挑战的教学，只有能够使学生获得积极的、深层次的体验的教学，也只有能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

一年级心得体会学生篇四

已经开学半个多月了，儿子还算顺利的进入了一完小就读一年级，并且进了听说还是今年才开设的电教实验班。和孩子他爸终于长长的舒了一口气，心里像石头落地般踏实了，偶尔也为儿子感到一丝幸运吧。

开学这么久了，我这个妈妈今天才来记录儿子的成长，自己还是该做一点检讨，这个笔不够勤快，以后还是经常磨磨笔砚吧。不过，在这里我还是要申明一下，因为迟迟没有动笔确实存在某些客观的原因，首先，是心情受影响，因为儿子“曲折的求学经历”多少有点萎靡的失望吧，儿子就读的一完小，招收小学生必须是在本校幼儿园读学前班的孩子才有优先权，而我家的孩子没有在这里读学前班，其次，儿子还差2个月才年满六周岁，不够入学年龄，再其次，我们想把孩子送进今年只开设两个班并且限制学生数在55人以内的实验班学习，那更是难上加难了。

看着别家的孩子都已经背着书包高高兴兴上学去坐在明亮宽敞的教室里，透过窗户，或偶尔从半掩着的教室门缝里望去，老师用多媒体教学带来的新奇与趣味让孩子们都听得津津有味，而我们还牵着孩子在教务室里面窘着红红的脸，弄得自己像刚刚入学不懂事的小学生一般低着头，那短短的几天就像漫长的一年那么漫长，那最后紧要的两个小时，当时感觉是度分如年啊，一分一秒都是难捱，现在回想，恨不得不要那么尴尬窘迫的经历。我和孩子他爸从来没有这般的为难求人，可是为了孩子，终于豁出去了，做出了人生最大的迈步，开始向这个社会妥协。不管怎样，我们都在成长，还是

有点收获吧，起码心被锻炼地稍稍强硬了点。

让人欣慰的是，开学一个星期后，老师反映俺家儿子非常听话，出奇的认真听讲，是班上男孩子里面最听老师话的学生，学习起来是属于乖巧认真的孩子一类。并且，儿子放学后，经常向我炫耀，今天又得了老师表扬，每天放学回家，儿子第一件事情就是写作业，并且作业写得一丝不苟，熟练轻松。弄得我和他爸爸都摸着后脑勺直纳闷，这孩子平时在家里可不是属于听话之列，调皮的厉害着呢，怎么一下子这么听老师的话。看来，还是老师有绝招啊，想来是因为一年级了，孩子懂事了吧。

只是，一天晚上，儿子和我谈话时，悄悄的问我：“妈妈，我是最后一个塞进我们班里的学生吧？”问得我的心呐，煞那间就微微疼了一下，原来孩子自始至终都在默默关注着这一切，用稚嫩的心在思索，进行自我思量，自我评估，自我排位。

我比划着在地上划了一条线，拉着儿子假装半跪着起跑的样子，“以后，谁跑得快跑得远，坚持取得最后的胜利，是要看这个孩子是不是认真得一直沿着跑道向前跑，如果有人喜欢玩玩具啊，喜欢看电视呀，或者喜欢睡懒觉啊，拐了一个弯，打了一个站，那么他就会落后在别人后面了！”儿子调皮地问道：“那么，妈妈，我喜欢在草地上面跑呢，可以吗？”呵呵。乖儿子，可以的，只要你喜欢，你就在你喜欢的地面上自由奔跑吧，哪怕没有在既定规划好的跑道上面，只要是向前进的就行，能够达到你梦想的彼岸，妈妈一定为你喝彩！既能学习进步又有绿色柔软芬芳满地的绿草相伴，人生其实也不孤单，学习其实也不枯燥。宝贝，看来你是一个拥有斑斓五彩未来的孩子！

加油吧。儿子！妈妈永远相信你是最棒的！

一年级心得体会学生篇五

有关秋天的诗有哪些?下面是小编整理的有关秋天的诗一年级,欢迎阅读欣赏!

1、《秋夕》

唐·杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

2、《望洞庭》

唐·刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

3、《夜将晓出篱门迎凉有感》

宋·陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里，难望王师又一年。

4、《秋登宣城谢眺北楼》

唐·李白

江城如画里，山晓望晴空。

雨水夹明镜，双桥落彩虹。
人烟寒橘柚，秋色老梧桐。
谁念北楼上，临风怀谢公。

5、《山居秋暝》

唐·王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

6、《秋登兰山寄张五》

唐·孟浩然

北山白云里，隐者自怡悦。
相望始登高，心随雁飞灭。
愁因薄暮起，兴是清秋发。
时见归村人，沙行渡头歇。
天边树若荠，江畔洲如月。
何当载酒来，共醉重阳节。

7、《宿建德江》

唐·孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

8、《登高》

唐·杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

9、《中秋月》

宋·苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

10、《中秋月》

唐·白居易

万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。

谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？

失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。

照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

11、《苏幕遮》

宋·范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。

山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。

明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

12、《渔家傲》

宋·范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

四面边声连角起。

千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

羌管悠悠霜满地。

人不寐，将军白发征夫泪。

13、《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》

宋·陆游

秋到边城角声哀，烽火照高台。

悲歌击筑，凭高酹酒，此兴悠哉！

多情谁似南山月，特地暮云开。

灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来。

14、《秋月》

宋·程颢

清溪流过碧山头，空水澄鲜一色秋。

隔断红尘三十里，白云红叶两悠悠。

15、《秋夜曲》

唐·王维

桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。

银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归。

16、《秋风引》

唐·刘禹锡

何处秋风至？萧萧送雁群。

朝来入庭树，孤客最先闻。

17、《秋词》

唐·刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵。

18、《秋雨中赠元九》

唐·白居易

不堪红叶青苔地，又是凉风暮雨天。

莫怪独吟秋思苦，比君校近二毛年。

19、《初秋》

唐·孟浩然

不觉初秋夜渐长，清风习习重凄凉。

炎炎暑退茅斋静，阶下丛莎有露光。

20、《秋晚江上遣怀》

唐·杜牧

孤舟天际外，去路望中赊。

贫病远行客，梦魂多在家。

蝉吟秋色树，鸦噪夕阳沙。

不拟彻双鬓，他方掷岁华。

一年级心得体会学生篇六

1. 稻田里，一片黄澄澄的稻谷随着秋风翻起金波，绿油油的菜地里，肥嫩的菜叶上闪耀着晶莹的露珠。

2. 秋天，天空分外晴朗，白云也绽露笑容。高高的白杨树在哗哗地鼓掌，风在悄悄地把喜讯传送。

3. 秋天。山谷里到处是黄黄的颜色，黄的谷子，黄的树叶。天高高的，远远的，云淡淡的，轻轻的，田野里弥漫着熟了的谷粒的甜味。农人忙着收割，一块一块的田野空荡下来，一担一担的谷子挑回来。这个美丽的秋天就是一位穿着金色衣裙的仙女她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地；她用宽大的衣裳挡着风寒，却捧起沉甸甸的果实奉献人间。人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。秋天使大家的笑容格外灿烂。

4. 树林间积着半尺深的枯叶，风一吹，旋转着飞扬起来，又均匀地铺散下去，掩盖了那一条倾斜着盘旋到山顶的小径。

5. 深秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。

6. 金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接、拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

7. 秋天，美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，同百花盛开的春天一样另人向往，同骄阳似火的夏天一样热情，同白雪飘飘的冬天一样迷人。

8. 金秋的阳光温馨恬静，金秋的微风和煦轻柔，金秋的蓝天白云飘逸，金秋的田野遍地金黄。

9. 秋也许就藏在金灿灿的稻穗上，也许藏在火通通的柿子里，也许藏在绿油油菜地间。

10. 秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

11、秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉。人们都说，秋风是干燥的。我却不以为然，我喜欢秋风拌面的感觉，它可以让人头脑清醒；可以让身上的尘埃飞向远方；可以带我们的灵魂走进秋色。秋风一闪，万树都会报以热烈的掌声和优美的舞姿，那个场面隆重盛大，不亚于盛大晚会的热闹场面，满天飞舞着蝶一般的落叶。叶子之间碰撞出的响声似乎在向大地母亲报喜，离家的孩子要回到大地母亲的怀抱，激动的心情是无以用言语表达的，也不需要表达，因为秋风已经悄悄地告知大地。

12、秋天的叶，带走了春季的“绿”，带走了夏季的“壳”，带来了一段满天飞舞的动人场面。每一片落叶都是一个生命的结束，同时又是另一个生命的开始。落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而翩翩而下，时而转圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，此时是在以最优美的舞姿向大树告别。感谢大树母亲的养育之恩。秋天的叶铺满了世界各个角落，一走过，犹如在弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏。有“大珠小珠落玉盘”之气势，“余音绕梁三日”。